

嘉義縣 社團國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程主題名稱	歡欣鼓舞	課程設計者	李貴英	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	樂學 人文 科技 活力		與學校願景呼應之說明	樂於探究鼓藝、感受鼓樂之美、成為活力滿滿的鼓樂小尖兵			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 觸發學生多元智能，認識個人特質，發展生命潛能。 2. 營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓樂的學習興趣，及欣賞藝術的能力。 3. 培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	歡欣鼓舞(1)	<p>藝 1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>3. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 能透過老師解說了解鼓的種類</p> <p>2. 能做出正確的站姿與預備姿勢，並正確握著鼓棒。</p> <p>3. 能閱讀鼓譜並透過遊戲擊打出指定的節奏。</p>	<p>1. 能辨別中國鼓及世界特色鼓的種類</p> <p>2. 能說出校內各種鼓音色的不同</p> <p>2. 能做出正確的站姿與預備姿勢並正確握著鼓棒</p> <p>4. 能唸出鼓譜並打出指定的節奏</p>	<p>活動一：認識傳統樂器~鼓(2節)</p> <p>1. 教師介紹中國傳統樂器~鼓，及世界各國特色的鼓如非洲鼓，並播放影片。</p> <p>2. 教師介紹校內的鼓的種類，低音鼓、中音鼓高音鼓。</p> <p>3. 請學生說出各種鼓音色的不同，並實際敲打</p> <p>活動二：基本姿勢訓練(2節)</p> <p>1. 教師解說打鼓的基本姿勢及握棒法</p> <p>2. 鼓心及鼓邊動作示範說明</p> <p>3. 請學生操作練習</p> <p>4. 教師逐一修正學生姿勢並提醒錯誤地方</p> <p>活動三：節奏遊戲(2節)</p> <p>1. 教師介紹常用的樂譜記號並指導如何讀譜</p> <p>2. 請學生依據老師給的節奏，用手打出拍子</p> <p>3. 進行節奏遊戲讓學生了解如何算拍子</p> <p>活動四：節奏練習(2節)</p> <p>1. 請學生依據老師給的節奏，用手打出拍子</p> <p>2. 教師逐一指導學生的節奏練習並提醒錯誤地方</p> <p>3. 學生用鼓棒獨奏或合奏老師給的節奏</p> <p>4. 改變速度及大小聲，請學生操作練習</p>	<p>1. 大鼓基本教學</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aCystQEbhYk</p>	8

<p>歡欣鼓舞(2)</p> <p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>健 3c-II-2/ 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p> <p>2. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1. 能隨者影片歌曲伸展肢體動作</p> <p>2. 能透過模仿老師的動作，讓身體隨著鼓聲，做出相對應的律動。</p> <p>3. 能透過聽奏及讀譜，擊打出麻雀變鳳凰。</p> <p>4. 能透過聽奏及讀譜，擊打出麻雀變鳳凰。</p>	<p>1. 能做出影片歌曲中伸手抬腿的動作</p> <p>2. 能認真地觀看影片</p> <p>3. 能做出抬手及微蹲的動作。</p> <p>4. 能讀譜唱出麻雀變鳳凰~帽子+尾聲的節奏。</p> <p>5. 能視譜擊打出麻雀變鳳凰~帽子+尾聲的節奏。</p> <p>6. 能視譜擊打出麻雀變鳳凰~1+2 段的節奏。</p>	<p>活動一：律動練習(2 節)</p> <p>1. 藉由兒童律動歌曲，讓學生熟悉手腳及肢體關節的伸展</p> <p>2. 老師示範身體如何律動，如抬手及微蹲</p> <p>3. 觀看雅樂團演出的影片輔助說明</p> <p>4. 請學生操作練習</p> <p>活動二：曲子~麻雀變鳳凰 帽子+尾聲(2 節)</p> <p>1. 教師指導如何讀譜及樂曲進行的順序</p> <p>2. 學生練習帽子段的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 學生練習尾聲段的節奏</p> <p>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動三：麻雀變鳳凰曲子 1+2 段~(2 節)</p> <p>1. 老師示範 1+2 段的節奏並介紹反覆記號</p> <p>2. 學生練習第 1 段的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 學生練習第 2 段的節奏</p> <p>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動四：麻雀變鳳凰曲子 3+4 段~(2 節)</p> <p>1. 老師示範 3+4 段的節奏</p>	<p>兒童律動~手指歌</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1B85zVzmlLkc</p> <p>雅樂團演出影片(光碟)</p> <p>麻雀變鳳凰(鼓譜)</p>	<p>8</p>
---	---	---	--	--	---	--	----------

			2. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	5. 能透過聽奏及讀譜，擊打出麻雀變鳳凰。	7. 能視譜擊打出麻雀變鳳凰~3+4 段的節奏。	2. 學生練習第 3 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習第 4 段的節奏 5. 老師指導獨奏及合奏並修正		
第(9)週 - 第(12)週	歡欣鼓舞(3)	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜 2b-II-2 /參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>藝 1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>3. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法等。</p> <p>4. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法等。</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜，擊打出麻雀變鳳凰。</p> <p>2. 能透過遊戲方式，根據音符長短擊打出指定的節奏。</p> <p>3. 能透過不同組合的音符，感受節奏的美感。</p> <p>4. 能透過聽奏及讀譜，擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓。</p> <p>5. 能透過聽奏及讀譜，擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓。</p>	<p>1. 能和同學合作整齊地擊打出麻雀變鳳凰整首曲子的節奏。</p> <p>1. 能用手或腳打拍子，完成團體的節奏接力。</p> <p>2. 能視譜擊打出不同組合的音符。</p> <p>3. 能說出不同組合的節奏，所帶來的感受。</p> <p>4. 能視譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓的帽子+尾聲。</p> <p>5. 能整齊的合奏出敲鑼打鼓迎嘉賓的第 1 段。</p>	<p>活動一：麻雀變鳳凰曲子 5 段~(2 節)</p> <p>1. 老師示範第 5 段的節奏 2. 學生練習第 5 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習整首曲子 5. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動二：基本節奏練習(2 節)</p> <p>1. 老師介紹 二分音符 四分音符 八分音符 十六分音符</p> <p>2. 透過節拍器讓學生感受拍子的速度 3. 老師帶領節奏遊戲，增加學生的節奏感 4. 請學生說一說速度的快慢帶給他的感受</p> <p>活動三：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 帽子+尾聲(2 節)</p> <p>1. 老師示範帽子+尾聲的節奏 2. 學生練習帽子的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p>	<p>麻雀變鳳凰(鼓譜)</p> <p>線上節拍器</p> <p>敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓譜)</p>	8

						<p>4. 學生練習尾聲的節奏</p> <p>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動四：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 第1段(2節)</p> <p>1. 老師示範第1段的節奏</p> <p>2. 學生練習第1段的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p>	敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓譜)	
<p>歡欣鼓舞(4)</p> <p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>藝1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>2. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜，擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓。</p> <p>2. 能背譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓。</p>	<p>1. 能整齊的合奏出敲鑼打鼓迎嘉賓的第2段。</p> <p>2. 能整齊的合奏出敲鑼打鼓迎嘉賓的第3段</p> <p>3. 能整齊的合奏出敲鑼打鼓迎嘉賓。</p> <p>4. 能整齊的背譜合奏出敲鑼打鼓迎嘉賓。</p>	<p>活動一：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 第2段(2節)</p> <p>1. 老師示範第2段的節奏</p> <p>2. 學生練習第2段的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動二：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 第3段(2節)</p> <p>1. 老師示範第3段的節奏</p> <p>2. 學生練習第3段的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動三：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓(2節)</p> <p>1. 學生練習整首曲子的節奏</p> <p>2. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>3. 學生背譜並測驗</p> <p>活動四：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓(2節)</p> <p>1. 學生練習整首曲子的節奏</p> <p>2. 老師指導獨奏及合奏並修正</p>	敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓譜)	8	

學生 課程調整	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：李貴英
------------	---

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 社團 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	歡欣鼓舞	課程 設計者	李貴英	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	樂學 人文 科技 活力		與學校願景呼 應之說明	樂於探究鼓藝、感受鼓樂之美、成為活力滿滿的鼓樂小尖兵			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 觸發學生多元智能，認識個人特質，發展生命潛能。 2. 營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓樂的學習興趣，及欣賞藝術的能力。 3. 培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週		<p>藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝 1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>綜 2d-II-1 /體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>3. 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	<p>1. 認識鼓隊中的其他樂器，如鑼、鈸、木魚等</p> <p>2. 學習各種樂器的演奏方式</p> <p>3. 能安靜欣賞樂團演出</p>	<p>1. 能完成鼓樂學習單</p> <p>2. 能說出對樂音的感受</p> <p>3. 能正確的演奏各種樂器</p> <p>4. 能說出樂曲欣賞後的感受並學習演奏的態度。</p>	<p>活動一：其他節奏樂器名稱及基本演奏法認識(2節)</p> <p>1. 教師介紹校內其他節奏樂器，如鑼、鈸、木魚、拍板等。</p> <p>2. 學生完成鼓樂學習單</p> <p>3. 學生分享每種打擊樂器的聲音所帶來的感受</p> <p>活動二：其他節奏樂器名稱及基本演奏法認識(2節)</p> <p>1. 老師將學生分組敲擊各種樂器</p> <p>2. 分配樂器合奏老師指定的節奏</p> <p>3. 老師修正敲擊的姿勢及節奏</p> <p>活動三：表演欣賞(2節)</p> <p>1. 老師播放十鼓擊樂團表演的影片</p> <p>2. 完成觀看影片的學習單</p> <p>3. 請學生分享此表演的一個優點和一個感想</p> <p>活動四：表演欣賞(2節)</p> <p>1. 老師播放優人神鼓表演的影片</p> <p>2. 完成觀看影片的學習單</p> <p>3. 請學生分享此表演的一個優點和一個感想</p>	<p>1. 鼓樂學習單</p> <p>2. 十鼓擊樂團-點將令 https://www.youtube.com/watch?v=QwE8IY6nGns</p> <p>3. 十鼓擊樂團-山之喚 https://www.youtube.com/watch?v=pvd1EAPiRAk</p> <p>4. 觀影學習單</p> <p>5. 優人神鼓介紹 https://www.youtube.com/watch?v=jElzbTgAhJA&list=PLxmf59h14o16X-hKXyNjCGq_NYNWbstvw&index=4</p>	

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>		<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜 2b-II-1 /體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>藝 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜，擊打出迎賓曲。</p> <p>2. 個人獨奏出學過的小節</p> <p>3. 團體合奏出學過的小節</p>	<p>1. 能視譜獨奏出個人學過的小節</p> <p>2. 團體合奏出學過的小節</p>	<p>活動一：曲子~迎賓曲 2-17 小節 (2 節)</p> <p>1. 教師分配樂器、指導如何讀譜及樂曲進行的順序</p> <p>2. 各部練習 2-17 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動二：曲子~迎賓曲 18-31 小節 (2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 18-31 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-17 小節</p> <p>活動三：曲子~迎賓曲 32-45 小節 (2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 32-45 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-31 小節</p> <p>活動四：曲子~迎賓曲 46-61 小節 (2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 46-61 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-61 小節</p>	<p>迎賓曲(鼓譜)</p>
------------------------------	--	---	---	--	--	--	----------------

<p>第(9) 週 - 第 (12) 週</p>		<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜，擊打出迎賓曲。</p> <p>2. 個人獨奏出學過的小節</p> <p>3. 團體合奏出學過的小節</p>	<p>1. 能視譜獨奏出個人學過的小節</p> <p>2. 團體合奏出學過的小節</p>	<p>活動一：曲子~迎賓曲 62-73 小節 (2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 62-73 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-73 小節</p> <p>活動二：曲子~迎賓曲 74-91 小節 (2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 74-91 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-91 小節</p> <p>活動三：曲子~迎賓曲 92-107 小節 (2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 92-107 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-107 小節</p> <p>活動四：曲子~迎賓曲 108-115 小節 (2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 108-115 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-115 小節</p>	<p>迎賓曲(鼓譜)</p>
--	--	--	---	--	--	---	----------------

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>1. 個人獨奏出學過的小節</p> <p>2. 團體合奏出學過的小節</p>	<p>1. 能視譜整齊的合奏出迎賓曲。</p> <p>2. 能背譜整齊的合奏出迎賓曲。</p> <p>觀看影片後能說出自己表演的優點及需改進的地方。</p>	<p>活動一：曲子~迎賓曲 116-119 小節+第一小節(2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 116-119 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習全首曲子</p> <p>活動二：曲子~迎賓曲 背譜(2 節)</p> <p>1. 學生練習整首曲子的節奏</p> <p>2. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>3. 學生背譜並測驗</p> <p>活動三：曲子~迎賓曲 動作及大小聲修正(2 節)</p> <p>1. 學生練習整首曲子的節奏</p> <p>2. 老師指導動作及大小聲修正</p> <p>3. 學生背譜並測驗</p> <p>活動四：曲子~迎賓曲 (2 節)</p> <p>1. 學生練習整首曲子的節奏</p> <p>2. 老師錄下合奏的影片</p> <p>3. 老師播放影片並指導團體優點及需改進的地方</p> <p>4. 請學生說出自己的優點及需改進的地方</p>	<p>1. 迎賓曲(鼓譜)</p> <p>2. 演奏時的錄影</p>	
<p>第 (17) 週</p>	<p>藝 1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 音樂元素，如：節奏、力度、</p>	<p>1. 能背譜擊打出麻雀變鳳凰</p> <p>2. 能背譜擊打出敲鑼打鼓</p>	<p>1. 能背譜擊打出麻雀變鳳凰</p> <p>2. 能背譜擊打出敲鑼打鼓</p>	<p>活動一：複習麻雀變鳳凰及敲鑼打鼓迎嘉賓(2 節)</p> <p>1. 教師修正曲子細節部分</p>	<p>麻雀變鳳凰(鼓譜)</p>	

學生 課程調整	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：李貴英
------------	---

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。