

嘉義縣鹿滿國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六 年級	年級課程 主題名稱	知竹常樂	課程 設計者	高年級教學社群	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校 願景	閱動鹿滿 多元幸福		與學校願景 呼應之說明	人文鹿滿透過行走社區觀察環境，透過實地拍攝鹿滿地區的景物，認識到自己社區的獨特性，透過設計，以主題攝影表達對學校、對家鄉的關懷、期許與祝福。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備探索問題的思考能力，透過數位媒體體驗、介紹竹崎地區竹產業。 二、能依據小組合作蒐詢整理的資料，並使用影像編修軟體（威力導演、會聲會影），進行小組發表與報告。 三、能透過家鄉景物的取景拍攝活動，了解家鄉景致的美麗並培養愛鄉愛土的保育情懷，依據小組合作整理，理解他人感受、樂於與人互動合作。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內 容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數

第1週 ~ 第5週	鹿滿竹生活之攝影圖	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 物品錄影基本構圖要領 2. 錄影媒材	1. 運用常見的錄影器材。 2. 運用數位媒體進行家鄉景物的拍攝。 3. 學習多元攝影媒材，表現創作主題。	評估學生完成收集圖片之資料之完整性。	活動一：認識物品錄影基本構圖要領 1. 欣賞錄影比賽中得獎作品。 構圖：井字/對角線/水平線切分 2. 透過竹子、竹筍和相關竹子產業的攝影作品，了解攝影技巧。 活動二：認識錄影媒材 1. 教師介紹學校裡可以提供使用之攝影器材：數位相機、DV、平版、手機。	構圖要領 數位相機	5
第6週 ~ 第10週	竹的利用~走讀鹿滿(第一次外拍)	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 媒體技能 2. 拍攝主題	1. 使用媒體所學之技能，進行拍攝，並和不同組別同學討論構想。 2. 學習設計思考，進行主題創意發想及實作	評估學生完成照片攝影電子檔之完整性。	活動一：外拍活動(校園內) 1. 學生3-4人一組 2. 設定拍攝主題與活動範圍 3. 運用錄影器材在校園內進行風景主題拍攝活動 4. 學生分享作品與教師回饋意見	數位相機	5
第11週 ~ 第15週	竹子的過去與未來	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用 國語文 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	1. 數位媒材 2. 腳本 3. 拍得的素材	1. 學生能使用數位媒體拍攝鄉土資料。並結合說明文字與旁白 2. 運用資料處理軟體處理拍得的素材 3. 結合影片播放系統，提升表達的效能。	透過學生使用數位軟體編輯之電子檔案，評估學生學習內容	活動一、外拍活動(竹崎親水公園) 1. 搭配<人文鹿滿課程>，教師引導學生在網路搜集竹子產業的相關影片並教導如何下載 2. 教師與學生討論外拍的腳本 2. 外拍 5. 分享作品與教師回饋意見	資源下載方法	5

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。