

嘉義縣文昌國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	五年級 國樂	課程 設計者	廖致卿	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由國樂樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過國樂的演出與欣賞，享受樂音悠揚的藝術人生。 3. 國樂樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過國樂樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養國樂樂曲演奏與欣賞的基本素養，及感知生活中真善美事物的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度，及音樂的基本素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	悅樂欲試	藝術領域-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1.簡譜或五線譜 2.國樂樂器基礎演奏技巧	各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，建立與展現國樂樂器基礎演奏技巧。	1.能善用樂器並妥善保養。 2.能使用節拍器及調音器。 3.能識讀簡譜或五線譜。 4.能演奏基本練習曲。	活動一：複習樂器清潔、保養、調音 活動二：複習基本樂理-D.G.C.F調 活動三：複習使用節拍器及調音器 活動四：分組練習祭孔樂曲	基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著)	8
第(5)週-第(8)週	樂音飄香	藝術領域-音樂 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1.簡譜或五線譜 2.國樂樂器基礎演奏技巧	各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，建立與展現國樂樂器基礎演奏技巧。	1.能善用樂器並妥善保養。 2.能使用節拍器及調音器。 3.能識讀簡譜或五線譜。 4.能演奏大潮。	活動一：基本樂理-降B調 活動二：複習使用節拍器及調音器 活動三：分組練習-大潮 活動四：分組合奏-大潮	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.大潮分部譜	8
第(9)週-第(12)週	和顏樂色	藝術領域-音樂 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1.節奏 2.力度 3.速度 4.音色	透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏大潮。	活動一：基本樂理-降B調 活動二：分組練習-大潮 活動三：分組合奏-大潮	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.大潮分部譜	8
第(13)週-第(16)週	獨樂樂不如眾樂樂	藝術領域-音樂 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見	1.節奏 2.力度 3.速度 4.音色	透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏道教教歌。 4.能演奏大潮。	活動一：分組練習媽祖祭典樂曲-道教教歌 活動二：合奏練習媽祖祭典樂曲-道教教歌 活動三：分組練習-大潮 活動四：分組合奏-大潮	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.道教教歌樂譜 3.大潮分部譜	8

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
<p>特教老師簽名：侯怡岑 陳虹亘</p> <p>普教老師簽名：廖致卿</p>								

嘉義縣文昌國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	五年級 國樂	課程設計者	廖致卿	總節數 / 學期 (上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景呼應之說明	1. 藉由國樂樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過國樂的演出與欣賞，享受樂音悠揚的藝術人生。 3. 國樂樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過國樂樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養國樂樂曲演奏與欣賞的基本素養，及感知生活中真善美事物的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度，及音樂的基本素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	賞心樂目	藝術領域-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	朝天子	透過各樂器基本練習曲及朝天子樂譜讀譜，建立及展現演奏技巧。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏朝天子。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習媽祖祭典樂曲-朝天子 活動三：合奏練習媽祖祭典樂曲-朝天子	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.朝天子樂譜	8
第(5)週 - 第(8)週	樂來越樂	藝術領域-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	萬壽無疆	透過各樂器基本練習曲及萬壽無疆樂譜讀譜，建立及展現演奏技巧。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏萬壽無疆。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習媽祖祭典樂曲-萬壽無疆 活動三：合奏練習媽祖祭典樂曲-萬壽無疆	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.萬壽無疆樂譜	8
第(9)週 - 第(12)週	媽祖愛樂 禮樂同樂	藝術領域-音樂 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜合 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	1.音樂術語 2.王老先生有塊地、家、生日快樂 3.媽祖祭典樂曲	1.能透過讀譜，看懂樂譜上音樂術語，建立合奏演奏技巧。 2.能認識與描述王老先生有塊地、家、生日快樂等兒歌與歌詞，改編國樂合奏，體會音樂與生活的關聯。 3.透過樂曲的演奏，參與媽祖祭典文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定宗教文化。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏王老先生有塊地、家、生日快樂。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習-王老先生有塊地、家、生日快樂 活動三：合奏練習-王老先生有塊地、家、生日快樂 活動四：參與媽祖祭典	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.王老先生有塊地分部譜 3.家分部譜 4.生日快樂分部譜	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
特教需求 學生 課程調整								<p> ※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) </p> <p> ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (一般智能資優優異 1 人) </p> <p> ※課程調整建議(特教老師填寫)： </p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3. 進行活動應以簡化講解內容並安排小老師在一旁協助。 <p style="text-align: right;"> 特教老師簽名：侯怡岑 陳虹亘 </p> <p style="text-align: right;"> 普教老師簽名：廖致卿 </p>