

嘉義縣山美國小110學年度**彈性學習課程**(校訂課程)教學內容規劃表
上學期

年級	中年級	年級 課程主題 名稱	尊天敬地	課程 設計者	廖淑妮、陳瑞秉、呂錦華	教學總節數 /學期	40節/ 上學期
符合校訂課程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題						
學校 願景	好學品格國際觀 身心健康樂傳承			與學校 願景呼應 之說明	1. 本課程以鄒族祭典文化的流程及內容，讓學生窺見鄒族文化之美，進而樂於傳承。 2. 本課程以有趣的實作和分組合作進行教學，激發好學之熱情及與人合作之品格。 3. 本課程旨在培養鄒族健康兒童，並尊重欣賞其他族群文化的好品格。		
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			課程 目標	1. 藉由探索鄒族祭典文化，體驗先民日常生活，並樂於傳承。 2. 藉由認識與鄒族有親密關係的族群之文化特點，培養學生欣賞與包容其他族群。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第1週－第4週	我們從哪裡來？	國2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 國2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 國2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1. 訪談內容 2. 訪談技巧 3. 錄音筆 4. 手機錄影功能	1. 學生用<u>清晰語音、適當語速和音量</u>說出<u>訪談內容</u>。 2. 學生把握<u>訪談內容的重點與順序</u>，並<u>運用適當詞語、正確語法</u>，表達<u>訪談技巧</u>，且對於別人的回答能做<u>適當的回應</u>。 3. 學生<u>使用資訊科技</u>記錄訪談過程。 4. 學生<u>使用資訊科技</u>分享訪談內容。	1. 學生能用<u>清晰語音、適當語速和音量</u>說出<u>訪談內容</u>。 2. 學生能把握<u>訪談內容的重點與順序</u>，並<u>運用適當詞語、正確語法</u>，表達<u>訪談技巧</u>，且對於別人的回答能做<u>適當的回應</u>。 3. 學生能<u>運用資訊科技</u>，完成清晰、可辨的訪談記錄。 4. 學生能使用<u>資訊科技</u>，表達和分享訪談內容。	活動一：（ 2節 ） 有關家族鄉族姓氏的訪談 1. 師生討論訪談內容，製作訪談單 2. 介紹訪談技巧並分組演練 活動二：（ 1節 ） 資訊科技認識和操作 1. 介紹錄音筆操作介面 2. 介紹手機錄影功能 3. 練習操作 活動三：（ 1節 ） 成果發表 1. 學生使用所用的資訊科技分享訪談內容。	1. 訪談單 2. 訪談技巧 3. 錄音筆 4. 手機錄影功能	4

		社3b-II-2 <u>摘取</u>相關資料中的重點。 社3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	1. 訪談內容 2. 簡易的圖表	1. <u>摘取</u>相關訪談內容的<u>重點</u>。 2. <u>整理</u>訪談內容，<u>製作</u>成簡易的圖表，並和其他家族遷徙歷史做異同的比較。	1. 學生能<u>摘取</u>訪談<u>重點</u>。 2. 學生能製作成<u>圖表</u>。	活動一：（ 1 節 ） 有關家族遷徙歷史的訪談 1. 師生討論訪談內容，製作訪談單 活動二：（ 1 節 ） 家族遷徙的先後順序 1. 根據此次訪談內容，製作「遷徙時間、地點和原因」的表格。 活動三：（ 2 節 ） 遷徙路線 1. 透過表格和地圖，說明各家族的遷徙歷程。 2. 總結：不同年代的家人會尋找更適合居住的地方。	1. 訪談單 2. 訪談技巧 3. 錄音筆 4. 手機錄影功能 5. 圖表 6. 阿里山鄉地圖	4
第 5 週 — 第 9 週	台灣原住民	資 t-II-2 能<u>使用</u>資訊科技解決生活中簡單的問題。 國5-II-8 運用預測、	1. 搜尋引擎 2. 資料<u>摘要</u> 3. 神話	1. 學生使用<u>搜尋引擎</u>，搜尋<u>神話</u>故事。 3. 學生運用<u>閱讀理解策略</u>~<u>六何法</u>，<u>摘要</u>網路上有關台灣原住民族神話故事資料。	1. 學生能使用關鍵字在搜尋引擎上<u>蒐集</u>、<u>列印</u>和<u>存檔</u>台灣原住民族神話故事資料。 2. 學生完成<u>摘要策略學習單</u>。	活動一：（ 2 節 ） 常見的資訊系統：搜尋引擎 1. 搜尋引擎認識和操作 2. 關鍵字選用 3. 練習操作 活動二：（ 1 節 ） 1. 每生運用搜尋引擎蒐集鄒族神話 2. 存檔和列印	網路 電子檔案夾 摘要策略學習單	4

		推論、 <u>提問</u> 等策略，增進對文本的理解。				活動三：（ 1節 ） 1. 介紹摘要策略學習單及其使用方法 2. 每生使用摘要策略學習單，擷取指定的台灣原住民族神話故事 3. 每生口頭發表其摘要內容		
		藝1-II-6能使用<u>視覺元素</u>與想像力，豐富創作主題。 國2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	1. 分鏡 2. 故事	1. 使用<u>分鏡</u>的視覺元素，豐富神話故事主題。 2. 用清晰語音、適當語速和音量<u>說故事</u>	1. 學生能畫出神話故事內容。 2. 學生能口頭清楚表達圖畫故事。	活動四：（ 4節 ） 畫神話 1. 討論故事，劃分情節 2. 個分途的要件 3. 學生分組畫出神話故事的分鏡圖 活動五：（ 1節 ） 話神話 學生上台看圖說故事	圖畫紙 著色顏料	5

第9週－第10週	成果發表會	藝3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 國2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	1. 語音檔 2. 影音檔 3. 講稿	1. 學生依資料特性，選擇適合的場地，並以豐富美感經驗為前提，布置展場。 2. 學生運用適當詞語、正確語法，研擬講稿。 3. 學生用清晰語音、適當語速和音量說出講稿。	1. 學生能依資料特性，美化展場。 2. 學生口條清晰、條理分明向全校做報告和說故事	1. 成果發表會前置作業(1節) (1) 師生共同布置展示的場地 (2) 師生共同研擬講稿。 (3) 學生的台風和口條訓練 2. 公開講演 (1節) (1) 學生看地圖說話，向全校師生報告家族遷徙路線 (2) 學生看圖說話，向全校師生說神話故事。	1. 語音檔 2. 影音檔 3. 地圖	2
----------	-------	---	--	--	--	--	--	---

第11週－第15週	小米祭	國1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社3b-II-3 <u>整理資料，製作成簡易的圖表</u>，並加以說明。 綜2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 小米祭的由來和流程 2. 概念圖	1. 學生專心聆聽長輩、簡報及影片裡有關小米祭祭由來和流程的介紹。 2. 學生整理簡報及影片裡有關小米祭由來和流程的資料，<u>製作成簡易的概念圖</u>，並加以文字說明。	1. 完成學習單 2. 學生能說出小米祭的由來和流程。 3. 學生能製作概念圖。	活動一：認識小米祭 1. 學生與家中長輩一起完成學習單：平時最常去的祭屋，去的原因、時間、準備的物品、應注意的規則(或禁忌)，並於課堂分享。(1節) 2. 利用簡報及影片介紹鄒族舉行小米祭的由來和流程。(1節) 3. 透過小組合作，整理資料並製作概念圖。(3節)	1. 學習單 2. 簡報及影片 3. 概念圖 4. 海報紙	5
		藝1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 綜3c-II-1 <u>參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</u>	1. 歌曲：homeaya 2. 舞蹈動作雙牽手、八步舞 3. 鄒族祭典文化	1. 學生能感知、探索與表現小米祭歌舞 <u>homeaya</u> 的元素和形式。 2. 學生參與小米祭歌舞的活動，<u>體會歌詞所隱含的文化與生活的關係，並認同與肯定自己鄒族祭典的文化。</u>	1. 學生能唱並跳小米祭舞蹈。 2. 學生能愉悅的表現小米祭 homeaya 舞蹈。	活動二：小米祭歌舞 1. 藉由 homeaya 歌曲練唱，認識歌詞所隱含的文化與生活的關係。(2節) 2. 配合歌聲和節拍，進行舞蹈動作的學習。(2節)	1. homeaya 歌詞和伴唱音樂 2. 八步舞分解動作	4

第15週－第17週	豐收之舞	綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，<u>展現合宜的互動與溝通態度和技巧</u>。 藝 3-II-5 能<u>透過藝術表現形式</u>，<u>認識與探索群己關係及互動</u>。	1. 活動申請 2. <u>與人互動技巧</u>	1. 學生能透過<u>活動申請</u>，<u>展現合宜的互動與溝通態度和技巧</u>。 2. 學生能透過舞蹈表演，<u>認識與探索與長者的互動技巧</u>。	1. 學生藉由活動海報，向部落的樂齡中心提出活動申請。 2. 學生在部落長輩面前大方跳出所學的小米祭歌舞。	1. 成果發表會前置作業（1節） （1）師生共同製作活動海報 （2）師生共同研擬申請內容細節 2. 公開展演（2節） 帶學生到部落的樂齡中心跳小米祭舞蹈給長者觀賞。	1. 活動海報 2. 樂齡中心	3
第17週－第21週	民俗植物	資 t-II-2 能<u>使用</u>資訊科技解決生活中簡單的問題。 綜 2c-II-1 <u>蒐集與整理各類資源</u>，處理個人日常生活問題。	1. 應用程式 2. 植物	1. 學生<u>使用</u>應用程式辨識植物。 2. <u>蒐集與整理</u>民俗植物，處理輕微的傷口。	1. 學生以頁面截圖，完成校園植物辨識的任務。 2. 學生能處理輕微的傷口。	活動一：辨識校園植物(3節) 1. 在校園裡，分組使用行動載具和應用程式進行植物探索。 2. 以探索到的植物名稱為關鍵字，分組在網路搜尋其在生活上的應用層面。 活動二：部落的植物(3節) 1. 教師詢問學生在醫用上運用植物的經驗。 2. 師生與耆老踏查部落的民俗植物。	1. 行動載具 2. vici	6
		自 pc-II-2 能利用<u>簡單形式的口語、文字或圖畫等</u>，表達探究之過程、發		1. 學生利用<u>簡單形式的文字或圖畫</u>，表現自己探究民俗植物的學習成果。	1. 學生完成植物解說牌。	活動三：民俗植物解說牌製作(3節) 1. 解說牌構成要件 2. 說明製作注意事項 3. 請各組開始動手製作 4. 完成植物解說牌	1. 解說牌 示例 2. 製作材料	3

	現。					
教材來源	☐ 選用教科書（ ） ☒ 自編教材					
本主題 是否融 入資訊 科技教 學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共（ 8 ）節（以連結資訊科技議題為主）					
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙（ ）人、學習障礙（ ）人、情緒障礙（ ）人、自閉症（ ）人（自行填入類型/人數） ※資賦優異學生：☒無 ☐有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人） ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 內容調整： 2. 歷程調整： 3. 評量調整： 4. 環境調整： 特教老師簽名： 普教老師簽名：呂錦華					

嘉義縣山美國小110學年度**彈性學習課程**(校訂課程)教學內容規劃表
下學期

年級	中年級	年級 課程主題 名稱	鄒族生活一 級棒	課程 設計者	廖淑妮、陳瑞秉、呂錦華	教學總節數 /學期	40節/ 下學期
符合校訂課程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題						
學校 願景	好學品格國際觀 身心健康樂傳承			與學校 願景呼應 之說明	1. 本課程以鄒族祭典文化的流程及內容，讓學生窺見鄒族文化之美，進而樂於傳承。 2. 本課程以有趣的實作和分組合作進行教學，激發好學之熱情及與人合作之品格。 3. 本課程旨在培養鄒族健康兒童，並尊重欣賞其他族群文化的好品格。		
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			課程 目標	1. 藉由探索鄒族祭典文化，體驗先民日常生活，並樂於傳承。 2. 藉由認識與鄒族有親密關係的族群之文化特點，培養學生欣賞與包容其他族群。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第1週－第5週	一起玩藝術	原民語3-II-1 能正確拼讀多音節語詞及其重音位置	homeaya 音樂和 歌詞	1. 正確拼讀 homeaya 歌詞 2. 透過聽唱 homeaya 音樂和歌詞，展現歌唱技巧。	1. 學生唸讀 homeaya 歌詞。 2. 學生唱 homeaya。	活動一 歌曲 1. 聆聽小米祭歌曲 (1)播放並聆聽 homeaya (2)說明小米祭歌曲意涵 2. 唸讀小米祭歌詞 (1) 能正確唸讀歌謠 (2) 能在組內互相唸讀 給組員聽，彼此回饋。 (3) 推選最佳念讀者。	1. homeaya 音樂 2. homeaya 歌詞	4
		藝1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	homeaya 舞步、節奏	1. 感知節奏和探索舞蹈動作之間的表現。 2. 能跳小米祭舞蹈	能跳 homeaya 小米祭舞步	活動二 舞步 3. 觀賞小米祭舞步的影片 4. 練跳小米祭舞蹈		3
		藝2-II-3能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	小米祭 歌曲和 舞步	1. 能以小米祭歌曲和舞步表達參與小米祭的文化情感	能唱且跳小米祭歌曲和舞步	活動三 鑑賞 5. 觀賞同儕唱跳小米祭舞蹈		2

第5週 - 第9週	鄒族的建築	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	家屋和祭屋結構特色功能	1. 透過網路資料和部落耆老蒐集與家屋、祭屋相關的資料。 2. 摘取資料中有關結構特色和功能的重點。	1. 摘取網路資料的重點。 2. 使用訪問單和錄音筆，向部落耆老蒐集家屋和祭屋相關的資料。	活動一 資料蒐整 1. 教師透過網路資料，簡介家屋和祭屋。(1節) 2. 提問技巧和錄音筆使用和資料讀取(1節) 3. 到樂齡中心，小組使用訪問單和錄音筆，向部落耆老蒐集家屋、祭屋相關的資料。(2節)	網路資料 訪問單 錄音筆 樂齡中心	4
		社3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 資 t- II -2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 綜2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	文書處理 圖表製作	1. 整理資料，使用文書處理製作成簡易的圖表，並加以說明家屋、祭屋的特色和功能。 2. 透過實際走訪，體察並感知家屋、祭屋的結構與生活美學的關係。	1. 學生能文書處理，將資料繪製成圖表。 2. 學生在現場能指認並說出家屋、祭屋的美學設計。	活動二 資料應用 1. 小組使用文書處理，整理資料並繪製圖表(4節) 2. 在部落祭屋裡，說明圖表的內容。(1節)	文書處理軟體 筆記型電腦	5

第10週 - 第14週	美麗的鄒族	本土語1-II-2能聽辨日常生活語詞的意義。	服飾物件 服飾元素 穿著方式	1. <u>聽辨</u> 服飾物件的名稱 2. <u>使用</u> 傳統服飾元素與想像力， <u>設計</u> 不同樣式的服裝。 3. <u>參與</u> 鄒族女性服飾穿著方式，並認同與肯定自己的文化。	1. 能正確說出配件鄒語名稱及意義 2. 能創作新式服飾。 3. 能合宜並正確穿著傳統服飾。	活動一、介紹女生服飾（3節） 1. 鄒族女性服飾代表意義 2. 服飾配件的功能	1. 女生服飾	3
		藝1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。				活動二、服裝設計師(3節) 1. 傳統服飾元素 2. 服飾新創	2. 藍鵲圖片 3. 彩繪用具	3
		綜3c-II-1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				活動三、穿戴(3節) 1. 打結的方法 2. 傳統女性服飾合宜並正確的穿著方式	3. 打結的方法	3
第14週 - 第18週	美食「鄒」讚	社3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社3b-II-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	祭儀食物製作方法	1. 透過部落耆老， <u>蒐集</u> 祭儀食物的製作方法。 2. 藉由 <u>紀錄單</u> ，整理製作方法。	1. 透過訪問和討論，能完成祭儀食物的製作紀錄單。 2. 能體驗食物的製作	活動一、體驗 1. 學生訪問長輩：小米祭的祭儀食物有哪些？(1節) 2. 討論製作祭儀食物的食材和流程(1節) 3. 體驗小米祭的祭儀食物作法(2節)	1. 祭儀食物的製作紀錄單 2. 食材	4

		社 3c-II-2 透過 <u>同儕合作</u> 進行體驗、探究與實作。 綜 3c-II-1 <u>參與文化</u> 活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化	祭儀食物 分工實作	1. 透過 <u>分工合作</u> 進行。 2. <u>參與祭儀食物</u> 的製作，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 參與祭典食物料理前置作業。 2. 參與祭儀食物的製作	活動二、實作 1. 討論製作祭儀食物的準備和分工(2節) 2. 實作(3節)	1. 製作祭儀食物的分工討論單 2. 食材 3. 器具	5
第 19 週 — 第 21 週	「 鄒 」 MIX MAX	資 t- II -2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形	布景 小米祭的 歌舞	1. 使用資訊科技， <u>製作典禮的布景</u> 2. 選擇適合的布景，豐富畢業典禮的布置 4. 透過表演的準備，認識時間的重要性，並探索群己的互動方式。	1. 學童找到適合的照片，做成投影片布景 2. 能在時間內完成著裝 3. 邊跳邊唱出小米祭的歌舞 4. 與畢業生和家長欣賞小米祭歌舞	活動一、前置作業 學生拍出涼亭部分外表，運用投影機做成布景(2節) 活動二、換裝的時間演練(1節) 活動三、畢業典禮表演 穿著鄒族傳統服飾，邊跳邊唱出小米祭的歌舞(1節)	相機 投影機 傳統服飾	4

		式，認識與探索群 已關係及互動。						
教材來源		☐ 選用教科書（ ） ☒ 自編教材						
本主題是 否融入資 訊科技教 學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(8)節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學 生 課程調整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 內容調整： 2. 歷程調整： 3. 評量調整： 4. 環境調整： 特教老師簽名： 普教老師簽名：呂錦華						