

嘉義縣 平林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	2~6 年級	年級課程 主題名稱	才藝生活家-太鼓社團	課程 設計者	董淑連	總節數 /學期	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<p>「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。</p> <p>兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力</p>	與學校願景呼 應之說明	<p>一、透過鼓藝的練習，覺察每個人的特性，進而喜歡自己，欣賞自己，尊重他人。</p> <p>二、藉由團隊學習，覺察自己與他人的溝通方式，學習用同理心體諒他人，並學習尊重和自己不同的意見。</p> <p>三、藉由鼓藝之實踐，覺察生活中美的存在，理解並欣賞美的多元形式。</p>				
總綱 核心素 養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<p>一、透過太鼓教學，讓每個人都能覺察自己與他人的獨特性，進而欣賞自己及他人的優點。</p> <p>二、在教學過程中，能覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>三、在展演過程中，培養積極參與、適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標，建立良好的人際關係，陶冶身心健全發展。</p>				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表 現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

第(1)週   第(2)週	鼓動人心	藝術 1-Ⅱ -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 太鼓歷史 2. 站立標準姿勢養成 3. 握棒手勢	1. 認識太鼓歷史 2. 學會太鼓站立的標準姿勢 3. 學習太鼓正確的握棒姿勢 4. 認識鼓譜	1. 簡單說出太鼓歷史 2. 能做出太鼓正確的站姿 3. 能做出正確的握棒手勢 4. 能看懂及說出鼓譜	1. 太鼓歷史介紹 2. 站立標準姿勢養成 3. 握棒手勢講解 4. 視譜練習	太鼓視譜海報	4
第(3)週   第(4)週	跳動的音符	藝術 1-Ⅱ -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 全音符. 二分音符. 四分音符. 八音符的口訣及練習 2. 各音符混和組成練習	1. 認識各種音符 2. 各種音符的打法	能正確讀譜，能打出正確的節奏	1. 簡譜海報視讀講解 2. 教練講解全音符. 二分音符. 四分音符. 八音符的口訣及練習 3. 各音符混和組成練習	太鼓視譜海報 音符圖卡	4
第(5)週   第(6)週	「熱血青春」 曲目教學	1-Ⅱ -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	鼓譜前奏	透過教練的指引，自行閱讀鼓譜海報，完成前奏演出。	能看懂鼓譜並跟著完成演奏。	1. 簡譜海報視讀講解 2. 由教練帶領同學唸讀前奏→A→B→C→D→尾奏的譜 3. 教練示範前奏→A→B→C→D→尾奏的打擊法給同學看 4. 學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報	4
第(7)週   第(8)週	側鼓斜打練習	1-Ⅱ -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	側鼓斜放技巧及打法	閱讀鼓譜海報，完成側鼓的演奏。	能正確讀譜，能打出正確的節奏	1. 教練示範側鼓斜放技巧及打法 2. 學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報	4
第(9)週   第(10)週	桶鼓措法及打擊練習	1-Ⅱ -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	桶鼓的措法及打法	閱讀鼓譜海報，完成桶鼓的演奏。	能看懂鼓譜並跟著完成演奏。	1. 教練示範桶鼓的措法及打法 2. 學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報	4
第(11)週   第(13)週	締鼓打擊練習	1-Ⅱ -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧	締鼓的坐姿及打擊技巧	閱讀鼓譜海報，完成締鼓的演奏。	能跟著鼓譜，正確打出締鼓的節奏	1. 教練示範締鼓的坐姿及打擊技巧 2. 學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報	6



- 2、運用多元評量與實作評量方式，以紙筆、問答、觀察表現來評定學習成果。
- 3、預防式管教:告知學生老師對他們的期望，稱讚學生好的特質和表現，提供其成功機會以建立學生自信心。

特教老師簽名：葉佩芳 何幸黛

普教老師簽名：董淑連