

嘉義縣 平林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	2~6 年級	年級課程 主題名稱	才藝生活家-太鼓社團	課程 設計者	董淑連	總節數 /學期	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<p>「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。</p> <p>兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力</p>	與學校願景呼 應之說明	<p>一、透過鼓藝的練習，覺察每個人的特性，進而喜歡自己，欣賞自己，尊重他人。</p> <p>二、藉由團隊學習，覺察自己與他人的溝通方式，學習用同理心體諒他人，並學習尊重和自己不同的意見。</p> <p>三、藉由鼓藝之實踐，覺察生活中美的存在，理解並欣賞美的多元形式。</p>				
總綱 核心素 養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<p>一、透過太鼓教學，讓每個人都能覺察自己與他人的獨特性，進而欣賞自己及他人的優點。</p> <p>二、在教學過程中，能覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>三、在展演過程中，培養積極參與、適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標，建立良好的人際關係，陶冶身心健全發展。</p>				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表 現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

第(1)週 第(3)週	鼓聲 雷動	藝術 1-Ⅱ -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。	鼓譜練習	1. 認識鼓譜 2. 各種音符打法 3. 掌握節奏	1. 能看懂鼓譜並打出正確 的節奏 2. 教練示範時，能掌握節 奏，並打出正確的節奏	1. 視譜練習 2. 各音符混合組成練習 3. 師生節奏練習	太鼓視譜海報 音符圖卡	6
第(4)週 第(6)週	花開 富貴 曲目 教學	藝術 1-Ⅱ -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 綜合 1b-Ⅲ-1 規劃與執 行學習計畫，培養自律與 負責的態度。 綜合 2b-Ⅲ-1 參與各項 活動，適切表現自己在團體 中的角色，協同合作達成共 同目標。	花開富貴鼓譜	1. 聽從教練的指導 ，認真練習，培養自律及 負責任的態度。 2. 透過讀譜、聽奏，建立 打鼓的自信，並熟練地展 現打擊技巧。 3. 透過學習能尊重別人 不同的觀點和特質。	1. 能正確讀譜，能打出正確 的節奏 2. 能與夥伴配合，正確打出 節奏	1. 簡譜海報視讀講解 2. 由教練帶領同學唸讀前奏 →A→B→C→D→尾奏的譜 3. 教練示範前奏→A→B→C→D→ 尾奏的打擊法給同學看 4. 學生依照教練的示範及指導練 習	太鼓視譜海報 音符圖卡	6
第(5)週 第(6)週	大小 有別	1-Ⅱ -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。	漸強漸弱打擊 法	透過教練的指引，掌握漸 大聲漸小聲的打法	能正確的打出漸大聲漸小 聲的節奏	1. 教練示範漸大聲漸小聲的打法 及技巧 2. 學生依照教練的示範及指導練 習	太鼓視譜海報	4
第(7)週 第(8)週	起立 蹲下	1-Ⅱ -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。	太鼓進階技法	透過教練的指引，掌握太 鼓節奏，並做出對應的動 作	能正確讀譜，能打出正確的 節奏與動作	1. 教練示範蹲下站起來的動作及 打法 2. 學生依照教練的示範及指導練 習	太鼓視譜海報	4
第(9)週 第(10) 週	締鼓 練習	1-Ⅱ -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。	締鼓十六分音 符打法	跟隨教練示範，完成締鼓的 演奏。	能看懂鼓譜並跟著完成演 奏。	1. 教練示範締鼓十六分音符打法 2. 學生依照教練的示範及指導練 習	太鼓視譜海報	4
第(11) 週 第(13) 週	輕重 分明	1-Ⅱ -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏 的基本技巧	輕重拍 身體姿勢練習	跟隨教練示範，完成有輕重 變化的演奏。	1. 能打出輕重音的變化 2. 做出相對應的動作	1. 教練示範輕重變化打擊技巧 2. 身體配合做出動作 3. 學生依照教練的示範及指導練 習	太鼓視譜海報	6

第(14)週 第(16)週	立大鼓打擊練習	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	立大鼓正確的技法、姿勢、動作	正確的做出立大鼓的技法、動作	能做出鼓譜中，立大鼓各項技法、動作	1. 教練指導正確的技法、姿勢、動作 2. 學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報 各項樂器	6
第(17)週 第(18)週	綜合展演	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	各部合奏練習	各分部演奏都能順暢完成與互相配合	1. 能做出太鼓展演各項動作。 2. 能完成完整的太鼓展演。	在教練的指引下，完成整首鼓曲「花開富貴」的演出	太鼓視譜海報 各項樂器	4
第(19)週 第(20)週	合奏展演	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	合奏練習	各分部演奏能互相配合並完整的演出鼓譜內容	1. 能打出正確的節奏 能依要求將自己負責的部分完成。 2. 能配合不同分部，合作完成曲目表演。	1. 能熟練太鼓曲目，積極主動參與演出，並表現合宜的態度與禮儀。 2. 能體會團隊合作的重要性，並樂於展現團隊合作的態度。	太鼓視譜海報 各項樂器	4

教材來源

選用教材 ()

自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否
融入資訊科技
教學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生
課程調整

※身心障礙類學生：無

有-學習障礙(2)人、情緒障礙(2)人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

學習障礙

- 善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示
- 採工作分析、多元感官、直接教學、合作學習、合作教學、多層次教學或區分性教學(差異化教學)等教學方法。
- 配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。
- 穿插一些遊戲活動或將教學活動分段進行，並多安排學生練習表現的機會。

情緒障礙

- 1、座位安排宜結構化，避免過多的視覺和聽覺上的刺激。

- 2、運用多元評量與實作評量方式，以紙筆、問答、觀察表現來評定學習成果。
- 3、預防式管教:告知學生老師對他們的期望，稱讚學生好的特質和表現，提供其成功機會以建立學生自信心。

特教老師簽名：葉佩芳 何幸黛

普教老師簽名：董淑連