

嘉義縣大湖國小 110 學年度校訂課程 A 版教學內容規劃表(110.05.31)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	笛聲悠揚	課程 設計者	張承翰	總節數/學期	20/上學期
符合 彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	在地關懷、國際視野、科技創新		與學校願景 呼應之說明		<p>大湖位於偏遠地區，學校就是社區中培養學生藝術人文氣息及美感最主要的場所。藉由容易入門的直笛/陶笛學習，使學生擁有一項演奏樂器的能力；透過學習直笛/陶笛，培養學生音樂素養與陶冶心性。藉著演奏不同曲目，包括本土、不同民族或國家的音樂，進而認識並關懷本土的音樂與文化，及感受不同音樂所呈現的藝術人文風貌。</p>		
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備基礎音樂樂理知識與吹奏直笛/陶笛能力，並樂於吹奏表達並與他人分享。 2. 能演奏與欣賞各類直笛/陶笛曲目，<u>培養</u>直笛/陶笛音樂藝術成為生活的一部分，進而抒發情感與豐富美感經驗。 3. 藉由直笛/陶笛合奏互動，培養與人合作<u>具備</u>共同成長的團隊精神與默契。 		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	日本動漫經典歌曲/《ドラえもん》(多拉A夢之歌)	音2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 音樂影片欣賞 2. C調旋律練習	1. 能透過樂譜指法吹奏吹出正確音高。 2. 能演奏出樂曲基本旋律線條。 3. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。 4. 能與同學共同合作吹奏出音樂作品。	1. 發表自己觀影後的心得。 2. 能依照指令吹奏出C調自然音階。 3. 能按出正確音、能從指法表說出音高指法高指法。 4. 能自覺是否有音孔漏氣。 5. 能以正確拍子唱出旋律。 6. 能依照記譜吹出樂曲：《ドラえもんのうた》(多拉A夢之歌)	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以C大調上行、下行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出C大調音階指法。 (4)吹奏出C大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏《ドラえもんのうた》(多拉A夢之歌)。 (2)樂曲分部、分段練習。	自編教材	5

<p style="text-align: center;">第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>華語 流行 歌曲 /讓 我留 在你 身邊</p>	<p>音2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>音 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>1. 音樂影片欣賞</p> <p>2. Bb變化音之練習</p>	<p>1. 能透過指法表，按出正確指法 Bb變化音。</p> <p>2. 能依照樂譜吹奏 Bb及 F 大調之音階。</p> <p>3. 能依照樂譜吹奏 F 大調之音階。</p> <p>4. 能與同學共同合作吹奏出音樂作品。</p> <p>5. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。</p>	<p>1. 能發表自己觀影後的心得。</p> <p>2. 能自己觀察指法表指示，按出正確法。</p> <p>3. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。</p> <p>4. 能以正確拍子唱出。能吹出正確吹出高。</p> <p>5. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。</p> <p>6. 能依照記譜吹出樂曲：讓我留在你身邊。</p>	<p>1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。</p> <p>2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 Bb變化音之練習，以 F 大調之音階吹奏。 (3)能正確運用指法表按出按出 F 大調音階之 Bb變化音之指法。 (4)吹奏出 F 大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。</p> <p>3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《讓我留在你身邊》。 (2)樂曲分部、分段練習。</p>	<p>悠揚笛 聲 (2017)</p>	<p>5</p>
---	---	--	-------------------------------------	---	--	---	-----------------------------	----------

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>認識 張雨 生 / 大海</p>	<p>音2-III-1 能使用適當的音樂語 彙，描述各類音樂作品 及唱奏表現，以分享美 感經驗。</p> <p>音 2-III-4 能探索樂曲創作背景與 生活的關聯，並表達自 我觀點，以體認音樂的 藝術價值。</p>	<p>1. 音樂 影片 欣賞</p> <p>2. Eb變 化音 之練 習</p>	<p>1. 能透過指法表，按出正確 指法 Bb、Eb變化音。</p> <p>2. 能依照樂譜吹奏 Bb、Eb 及 Bb大調之音階。</p> <p>3. 能依照樂譜吹奏 Bb大調 之音階。</p> <p>4. 能與同學共同合作吹奏 出音樂作品。</p> <p>5. 能欣賞音樂作品演奏，並 理解音樂的創作背景。</p>	<p>1. 能發表自己觀影後的 心得。</p> <p>2. 能自己觀察指法表指 示，按出正確指法。</p> <p>3. 能自我檢查是否按孔 時產生漏氣現象。</p> <p>4. 能以正確拍子出。</p> <p>5. 能吹出正確吹出高。</p> <p>6. 能依照樂譜的記譜唱 出唱名。</p> <p>7. 能依照記譜吹出《大 海》。</p>	<p>1. (1)樂曲簡介：作者、 背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原 唱版本音樂影片， 並發表觀後心得。</p> <p>2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出 該音指法。 (2)以 Bb大調上行音階 練習。 (3)能正確運用指法表 按出 Bb大調音階之 Eb變化音指法。 (4)吹奏出 Bb大調連音 與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與 否。 (6)使用正確指法並吹 出正確的音高。</p> <p>2. 樂曲練習： (1)吹奏出 Bb大調連音 與斷奏。 (2)吹出正確指法與音 高。 (3)視奏音樂作品《大 海》。 (4)樂曲之練習。</p>	<p>自編教 材</p>	<p>5</p>
--	---------------------------------	--	--	--	--	--	------------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (16)週 - 第 (20)週</p>	<p>天天 想你</p>	<p>音2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>音 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>1. 音樂影片欣賞</p> <p>2. Eb變化音之練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過指法表，按出正確指法 Bb、Eb、Ab變化音。 2. 能依照樂譜吹奏 Bb、Eb、Ab及 Eb大調之音階。 3. 能依照樂譜吹奏 Eb大調之音階。 4. 能與同學共同合作吹奏出音樂作品。 5. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。 2. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 3. 能以正確拍子唱出。 4. 能吹出正確吹出音高。 5. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 6. 能依照記譜吹出《天天想你》。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： <ol style="list-style-type: none"> (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 Eb大調上行音階練習。 (3)能正確按出 Eb大調音階指法 Bb、Eb、Ab變化音。 (4)吹奏出 Eb大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： <ol style="list-style-type: none"> (1)吹奏出 Eb大調連音與斷奏。 (2)吹出正確指法與音高。 (3)視奏音樂作品《天天想你》。 3. (1)視奏樂曲：《天天想你》。 (2)樂曲分部、分段練習。 	<p>自編教材</p>	<p>5</p>
--	------------------	--	-------------------------------------	--	--	---	-------------	----------

教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材（悠揚笛聲 2017、陶笛高手劉永泰） <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：張承翰</p>

嘉義縣大湖國小 110 學年度校訂課程 A 版教學內容規劃表(110.05.31)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	笛聲悠揚	課程 設計者	張承翰	總節數/學期	20/下學期
符合 彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	在地關懷、國際視野、科技創新		與學校願景 呼應之說明		<p>大湖位於偏遠地區，學校就是社區中培養學生藝術人文氣息及美感最主要的場所。藉由容易入門的直笛/陶笛學習，使學生擁有一項演奏樂器的能力；透過學習直笛/陶笛，培養學生音樂素養與陶冶心性。藉著演奏不同曲目，包括本土、不同民族或國家的音樂，進而認識並關懷本土的音樂與文化，及感受不同音樂所呈現的藝術人文風貌。</p>		
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備基礎音樂樂理知識與吹奏直笛/陶笛能力，並樂於吹奏表達並與他人分享。 2. 能演奏與欣賞各類直笛/陶笛曲目，<u>培養</u>直笛/陶笛音樂藝術成為生活的一部分，進而抒發情感與豐富美感經驗。 3. 藉由直笛/陶笛合奏互動，培養與人合作<u>具備</u>共同成長的團隊精神與默契。 		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	基本音調複習	音2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 音樂影片欣賞 2. C調音階練習。	1. 能透過樂譜指法吹奏吹出正確音高。 2. 能演奏出樂曲基本旋律線條。 3. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。 4. 能欣賞同一首作品但不同器樂演奏，並說出不同樂器演奏的感受。 5. 能與同學共同合作吹奏出音樂作品。	1. 能依照指令吹奏出C調自然音階。 2. 能按出正確音、能從指法表說出音高指法高指法。 3. 能自覺是否有音孔漏氣。 4. 能以正確拍子唱出旋律。 5. 能依照記譜吹出曲目：隱形的翅膀。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以C大調上行、下行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出C大調音階指法。 (4)吹奏出C大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏《渡月橋～君想ふ～》(渡月橋—想念你)。 (2)樂曲分部、分段練習。	自編教材	5

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>樂陶 陶</p>	<p>音2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>音2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>1. Do Re Mi Fi Sol La Si Do 上行音與下行音之練習。</p> <p>2. 樂曲：落雨聲</p>	<p>1. 能透過樂譜指法吹奏吹出正確音高。</p> <p>2. 能演奏出樂曲基本旋律線條。</p> <p>3. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。</p>	<p>1. 瞭解歌曲的創作背景。</p> <p>2. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。</p> <p>3. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。</p> <p>4. 能以正確拍子出。</p> <p>5. 能吹出正確吹出音高。</p> <p>6. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。</p> <p>7. 能依照記譜吹出C大調音階練習練習曲：落雨聲。</p>	<p>1. 介紹作詞人方文山與《落雨聲》的創作背景。</p> <p>2. (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 Do Re Mi Fi Sol La Si Do 上行音階與下行音階之練習。 (3)能正確運用指法表按出上行與下行音階指法。 (4)檢查手指漏氣與否。</p> <p>3. (1)吹奏出 C 大調上行與下行音階。 (2)能正確吹出正確指法與音高。 (3)視奏練習樂曲：落雨聲。</p>	<p>陶笛高手 (劉永泰)</p>	<p>5</p>
<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>樂陶 陶</p>	<p>音2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>音2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>1. Do Re Mi Fi Sol La Si Do 上行音與下行音之練習。</p> <p>2. 樂曲：外婆的澎湖灣</p>	<p>1. 能透過樂譜指法吹奏吹出正確音高。</p> <p>2. 能演奏出樂曲基本旋律線條。</p> <p>3. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。</p>	<p>1. 瞭解歌曲的創作背景。</p> <p>2. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。</p> <p>3. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。</p> <p>4. 能以正確拍子出。</p> <p>5. 能吹出正確吹出音高。</p> <p>6. 能依照樂譜的記譜</p>	<p>1. 介紹歌手潘安邦與《外婆的澎湖灣》的創作背景</p> <p>2. (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 Do Re Mi Fi Sol La Si Do 上行音階與下行音階之練習。 (3)能正確運用指法表按出上行與下行音階指法。 (4)檢查手指漏氣與否。</p> <p>3. (1)吹奏出 C 大調上行與</p>	<p>陶笛高手 (劉永泰)</p>	<p>5</p>

					唱出唱名。 7. 能依照記譜吹出練習曲：外婆的澎湖灣	下行音階。 (2)能正確吹出正確指法與音高。 (3)視奏練習樂曲：外婆的澎湖灣。		
第 (16) 週 - 第 (20) 週	首次 演出	音2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 音3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	樂曲：ド ラえも んのう た/讓我 留在你 身邊/天 想你/ 大海/渡 月橋～ 君想ふ ～/落雨 聲/外婆 的澎湖 灣	1. 能透過器樂吹奏表達出完整樂曲之演奏。 2. 能透過樂譜之吹奏以完整樂曲模式演奏。 能吹出完整曲目：ドラえもんのうた/讓我留在你身邊/天想你/大海/渡月橋～君想ふ～/落雨聲/外婆的澎湖灣 3. 能與同學共同合作吹奏出音樂作品。	1. 能依照指令合奏出完整作品。 2. 能透過演奏時展現音樂高低音與強弱。 3. 能在合奏時數好拍子。 4. 能在合奏時在適當樂句下換氣。 5. 演出時能專心演奏並順利演出。	1. (1)共同選出演奏曲目。 (2)彩排練習。 (3)上台演出。 (4)演出後檢討。	悠揚笛聲 (2017) 自編教材 陶笛高手劉 永泰	5
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材（悠揚笛聲 2017、陶笛高手劉永泰） <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) 特教老師簽名： 普教老師簽名：張承翰							