

## 嘉義縣鹿草鄉下潭國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	你今天禮貌了嗎？	課程 設計者	涂瑛芳	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類</b> 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> <b>第四類</b> 其他						
學校 願景	圓滿人生、全方位學習、終身成長茁壯	與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以閱讀為主軸，啟發孩子在品格教育中人際互動的能力，學習為人處世之道，追求圓滿人生。 2. 透過文章、教學媒體、讀本的閱讀媒介，培養表達能力、合作討論、分享反思、解決問題的能力，讓學生能全方位的學習。 3. 透過課程的實踐與實作，連結願景之終身學習中成長茁壯，有效處理人生課題。				
總綱 核心素 養	E-A2 透過語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	課程 目標	1. 能具備從品格讀本中所學的啟示與道理，適切表達自我想法並理解與他人間的差異，培養同理心，進而發展良好的人際互動關係以及合作的重要。 2. 能運用具有品格教育內涵的讀物， 3. 並能從閱讀過程中，培養思辨、欣賞和解決問題的能力，並以同理心體會正確的人際互動關係。 4. 能夠運用語文表達能力，與他人適切合作互動，共同完成討論與實踐。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週—第(5)週	我愛乾淨的自己!	<p>語文</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>1. 文章情節的引導。</p> <p>2. 故事放大鏡(文章重點的歸納、解析統整)。</p> <p>3. 圖片的差異與比較。</p> <p>4. 討論文章內容的分享。</p> <p>5 海報設計引導</p>	<p>1. 會了解品格類型文本，提取出內容重點。</p> <p>2. 能藉由導師的引導重述故事內容，進而說出自己的想法。</p> <p>3. 主動參與共同討論的活動。</p> <p>4. 能運用合宜的說話方式及清晰語音，進行進行故事討論與分享。</p> <p>5. 能將討論內容加入創意構思製成海報。</p>	<p>1. 能閱讀、了解文章內容。</p> <p>2. 能完成故事放大鏡的故事重述，並整理出大意。</p> <p>3. 能利用共同討論的活動，學習禮貌的溝通。</p> <p>4. 能上台和同學分享心得。</p> <p>5. 能將共同討論以寫作方式呈現。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>文章欣賞與導讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引言-說明禮節的重要性與意義。</li> <li>2. 教師進行文章導讀。</li> <li>3. 請學生進行朗讀。</li> </ol> <p>【發展活動】</p> <p>故事放大鏡：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生從文章中歸納的重點。從開頭、過程、結尾的方式整理出每段文章的重點內容。</li> <li>2. 教師提問-從文章中： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)你看到什麼？</li> <li>(2)有什麼想法？</li> </ul> </li> </ol> <p>小小討論會：</p> <p>教師佈圖-乾淨與髒亂圖片</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行分組合作討論-教師設定「乾淨與髒亂」為主題，請學生進行討論與比較。</li> <li>2. 各小組小朋友透過小組討論，正確使用語言、肢體動作和表情，經由自己認知所組成的台詞。</li> <li>3. 與小組成員共同討論與合作完成小組報告。</li> </ol> <p>【統整活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將學童發表內容做最後的統整與歸納。請學童將討論內容以海報型式，加入插圖與文字內容，貼至於教室公佈欄。</li> </ol>	故事文本 海報圖片	5

<p>第 (6) 週   第 (10) 週</p>	<p>熱 線 你 和 我 !</p>	<p><b>語文</b> 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。  2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。  6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。  6-II-8 養成寫作習慣。</p>	<p>1. 影片情節的引導。  2. 影片對話內容，以口述的方式簡要的重述故事。  3. 對話中察覺不禮貌的行為並加以修正。  4. 對話修改提示。  5 完成學習單</p>	<p>1. 會了解品格類型文本，提取出影片內容的重點。  2. 能藉由導師的引導，以口述方式重述故事內容重點。  3. 能從影片脈絡中察覺不禮貌的行為並加以修正。  4. 能運用合宜的說話方式與技巧，進行故事討論與分享。  5. 能透過討論過程培養學童掌握故事重點，運用改寫技巧寫作。</p>	<p>1. 能仔細聆聽「禮節小寶貝-電話禮儀」的影片內容。  2. 以口述方式表達故事重點並說出大意。  3. 能利用共同討論的活動適度表達想法、觀點。  4. 能上台和同學分享心得。  5. 能運用改寫技巧，呈現具有想像力的寫作能力。</p>	<p><b>【引起動機】</b> 影片欣賞： 1. 教師進行「禮節小寶貝-電話禮儀」的影片播放。 2. 讓學生注意影片中人物對話內容。 <b>【發展活動】</b> 熱線想想看： 1. 引導學生回憶影片中對話發生順序並加以指導學童將影片中的內容統整、加強關鍵事件提示。 2. 教師與學童共同討論與整理： (1) 影片中有哪些對話是不禮貌的行為與態度？ (2) 這些不禮貌的行為與態度應該修正？ 我會說說看： 1. 分組討論： 設計一段以「你覺得影片中的對話內容應該如何修正與表達，才是一個有禮貌的孩子？」為主題的對話。 2. 將討論結果，抒寫成文字對話。 分享小達人： 1. 小朋友上台分享修正後對話內容。 <b>【統整活動】</b> 1. 請學童完成學習單：由自己設計一份，在不同情境下，與對方交談應有的電話對話內容。 2. 在對話中，將「請問、你好、對不起、請稍等」等用語適度的使用。</p>	<p>媒體播放</p> <p>「有禮貌的孩子」學習單</p>
---	--	---	---	--	--	---	--------------------------------

<p>第 (11) 週   第 (15) 週</p>	<p>有 禮 有 貌</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 以提問方式，引起學童問文本的興趣。</p> <p>2. 老師以提問的方式，引導學童組織故事內容</p> <p>3. 結構圖繪圖</p> <p>4. 心得分享。</p> <p>5. 自編學習單</p>	<p>1. 能掌握文章的重點並加入個人觀點。</p> <p>2. 藉由導師的提問的方式，引導學童完成各段的重點。</p> <p>3 能夠透過結構圖的完成，加上老師提問，進而反思三位婦人的問題所在。</p> <p>4 能運用合宜的說話方式，進行進心得分享。</p>	<p>1. 能說出文章的重點並加入個人觀點與想法。</p> <p>2. 能經由教師的引導並共同討論，完成結構圖。</p> <p>3. 能說出三位婦人所犯的錯誤。</p> <p>4. 將討論結果寫於學習單上並上台和同學分享心得。</p>	<p><b>【引起動機】</b> 我會悅一閱： 1. 教師請學童閱讀「我就是貝羅尼」文章前，先觀察文章插圖。 2. 讓學生先猜一猜，故事的內容是什麼？結局是什麼？ 3. 由教師請學童輪流朗讀。 4. 請學生回答文章的內容、結局，與當初猜測是否接近？</p> <p><b>【發展活動】</b> 禮節探照燈： 1. 老師以提問的方式，共同討論第一段重要內容，引導孩子思考故事中的脈絡和情節。 2. 將學生分成各小組，逐段整理文章重要內容。請小朋友先進行小組討論。 3. 教師於黑板上畫出文章結構圖。 4. 各組上台將討論結果，寫於文章結構圖。 5. 反思：完成結構圖後，老師提問問題，讓學生思考，並請學生回答。 (1) 文章中，名畫家貝羅尼到哪度假？ (2) 那三位婦人批評貝羅尼的畫，他是什麼反應？ (3) 三位婦人向貝羅尼詢問什麼事？ (4) 為什麼三位婦人跑掉？ (5) 從文章中，我們可以看出三個婦人犯了什麼錯誤？</p>	<p>故事文本</p> <p>黑板結構圖 自編學習單</p>	<p>5</p>
--	----------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------------	----------

						<p>禮貌是種藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師自編學習單—各種不同的情境下，我們應該要有的對應。</li> <li>2. 由各組共同討論出結果，並上台發表內容。老師針對各組的發表內容講評與修正、潤飾。</li> </ol> <p><b>【統整活動】</b></p> <p>1、教師歸納：說明人不可貌相。生活中我們不應該以人的外表來判斷是非、好壞，不然容易出現像文章中那三位婦人一樣的同境。</p>	
<p>第 (16) 週 — 第 (20) 週</p>	<p><b>禮 節 就 是 生 活</b></p>	<p><b>語文</b> 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 四格漫畫製作。</li> <li>2 製作故事四格漫畫</li> <li>3 自編學習單</li> <li>4. 作文說明</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能推測四格漫畫中的內容重點。</li> <li>2. 能藉由導師的引導和對漫畫內容的理解，並加入想像與創意，運用寫作技巧完成對話。</li> <li>3. 能運用豐富的肢體語言及合宜的說話方式，進行進行故事討論與分享。</li> <li>4. 藉由導師的提問的方式，引導學童思考問題。</li> <li>5. 能明白造成別人困擾的事，是有方法可以解決的。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能適切的推測並說出四格漫畫內容。</li> <li>2. 能完成四格漫畫的對話內容。</li> <li>3. 能上台和同學分享作品。</li> <li>4. 能清楚說出由教師提問的問題。</li> <li>5. 能清楚的說出造成別人困擾之事的解決方法。</li> <li>6. 將討論結果寫於學習單上並上台和同學分享心得。</li> </ol>	<p><b>【引起動機】</b></p> <p>發揮漫畫力：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由教師在黑板上佈四格漫圖。</li> <li>2. 由教師引導，從漫畫中人物的表情、動作、情境，請學童發揮想像力，思考每一格的漫畫各自在表達什麼。</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>我是小小旁白員：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由教師發下四格漫畫圖。</li> <li>2. 請學童為沒有對話的四格漫圖，加入適當的對話內容。</li> <li>3. 完成後請學童上台發表漫畫對話內容。</li> <li>4. 由師生共同選出三張優秀的作品，表揚並張貼。</li> </ol>	<p>四格漫畫圖</p>

				<p>6. 能運用合宜的說話方式，進行進心得分享。</p> <p>7. 能了解主題內容，並組織、構思寫作要點。</p>	<p>7. 能書寫主題內容，並運用寫作技巧，完成作文。</p>	<p>思考時間：</p> <p>1. 教師引導、提問：</p> <p>(1) 我們在生活中是否會在不經意的情況下做出不禮貌的行為？請舉例。</p> <p>(2) 通常會在什麼情境下出現？</p> <p>(3) 你覺得這些行為會為別人帶來什麼樣的困擾？</p> <p>(4) 請提出適當的解決方法。</p> <p>2. 分組討論：</p> <p>(1) 每組設計三個情況、發生地點、造成困擾、該如何改善進行探討。</p> <p>(2) 討論結果請寫於由教師發下的學習單中。</p> <p>(3) 由各組推派代表上台說明教師給予回饋。</p> <p>我是大作家：</p> <p>1. 由教師說明：</p> <p>(1) 作文寫作。</p> <p>(2) 主題內容：在公共場合我是有禮貌的人。</p> <p>(3) 請學生開始構思故事內容。</p> <p><b>【統整活動】</b></p> <p>將完成的作品與同學們分享，並進行投稿。</p>	<p>自編學習單</p>	
--	--	--	--	---	---------------------------------	---	--------------	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習歷程調整:提供各種線索或運用多元感官教學，提高學習動機</p> <p>2. 學習評量調整:運用多元評量，例如:檔案評量、實作評量，以了解學生學習的歷程與成效</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名:吳宛倩 普教老師簽名:涂瑛芳</p>

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣鹿草鄉下潭國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	負責才是王道！	課程 設計者	涂瑛芳	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	圓滿人生、全方位學習、終身成長茁壯	與學校願景呼 應之說明	4. 本課程以閱讀為主軸，啟發孩子在品格教育中人際互動的能力，學習為人處世之道，追求圓滿人生。 5. 透過文章、教學媒體、讀本的閱讀媒介，培養表達能力、合作討論、分享反思、解決問題的能力，讓學生能全方位的學習。 6. 透過課程的實踐與實作，連結願景之終身學習中成長茁壯，有效處理人生課題。				
總綱 核心素 養	E-A2 透過語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	課程 目標	5. 能具備從品格讀本中所學的啟示與道理，適切表達自我想法並理解與他人間的差異，培養同理心，進而發展良好的人際互動關係以及合作的重要。 6. 能運用具有品格教育內涵的讀物， 7. 並能從閱讀過程中，培養思辨、欣賞和解決問題的能力，並以同理心體會正確的人際互動關係。 8. 能夠運用語文表達能力，與他人適切合作互動，共同完成討論與實踐。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週   第(5)週	有責有任！	<p><b>語文</b></p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>1. 文章情節的引導。</p> <p>2. 故事放大鏡(文章重點的歸納、解析統整)。</p> <p>3. 表格圖的差異與比較。</p> <p>4. 討論文章內容的分享。</p> <p>5. 海報設計引導</p>	<p>1. 會了解品格類型文本，提取出內容重點。</p> <p>2. 能藉由導師的引導重述故事內容，進而說出自己的想法。</p> <p>3. 主動參與共同討論的活動。</p> <p>4. 能運用合宜的說話方式及清晰語音，進行進行故事討論與分享。</p> <p>5. 能將討論內容加入創意構思製成海報。</p>	<p>1. 能閱讀、了解文章內容。</p> <p>2. 能完成故事放大鏡的故事重述，並整理出大意。</p> <p>3. 能利用共同討論的活動，學習負責的溝通方式。</p> <p>4. 能上台和同學分享心得。</p> <p>5. 能將共同討論以寫作方式呈現。</p>	<p><b>【引起動機】</b></p> <p>文章欣賞與導讀：</p> <p>1. 教師引言-說明負責的重要性與意義。</p> <p>2. 教師進行文章導讀。</p> <p>3. 請學生進行朗讀。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>故事放大鏡：</p> <p>1. 教師引導學生從文章中歸納的重點。從開頭、過程、結尾的方式整理出每段文章的重點內容。</p> <p>2. 教師提問-從文章中：</p> <p>(1)你看到什麼？</p> <p>(2)有什麼想法？</p> <p>小小討論會：</p> <p>教師佈表格圖</p> <p>1. 進行分組合作討論-教師設定「負責與卸責」為主題，請學生進行討論與比較。</p> <p>2. 各小組小朋友透過小組討論，正確使用語言、肢體動作和表情，經由自己認知所組成的台詞。</p> <p>3. 與小組成員共同討論與合作完成小組報告。</p> <p><b>【統整活動】</b></p> <p>1. 教師將學童發表內容做最後的統整與歸納。</p> <p>2. 請學童將討論內容以海報型式，加入插圖與文字內容，貼至於教室公佈欄。</p>	<p>故事文本</p> <p>海報圖片</p>	5

<p>第 (6) 週   第 (10) 週</p>	<p>有 始 有 終 !</p>	<p><b>語文</b> 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。  2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。  6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。  6-II-8 養成寫作習慣。</p>	<p>1. 影片情節的引導。  2. 影片對話內容，以口述的方式簡要的重述故事。  3. 對話中察覺不負責的行為並加以修正。  4. 對話修改提示。  5. 完成學習單</p>	<p>1. 會了解品格類型文本，提取出影片內容的重點。  2. 能藉由導師的引導，以口述方式重述故事內容重點。  3. 能從影片脈絡中察覺不負責的行為並加以修正。  4. 能運用合宜的說話方式與技巧，進行故事討論與分享。  5. 能透過討論過程培養學童掌握故事重點，運用改寫技巧寫作。</p>	<p>1. 能仔細聆聽「責任小寶貝」的影片內容。  2. 能以口述方式表達故事重點並說出大意。  3. 能利用共同討論的活動適度表達想法、觀點。  4. 能上台和同學分享心得。  5. 能運用改寫技巧，呈現具有想像力的寫作能力。</p>	<p><b>【引起動機】</b> 影片欣賞： 1. 教師進行「責任小寶貝」的影片播放。 2. 讓學生注意影片中人物對話內容。 <b>【發展活動】</b> 熱線想想看： 1. 引導學生回憶影片中對話發生順序並加以指導學童將影片中的內容統整、加強關鍵事件提示。 2. 教師與學童共同討論與整理： (1) 影片中有哪些對話是不負責的行為與態度？ (2) 這些不負責的行為與態度應該修正？ 我會說說看： 1. 分組討論： 設計一段以「你覺得影片中的對話內容應該如何修正與表達，才是一個負責任的孩子？」為主題的對話。 2. 將共同討論的結果，抒寫成文字內容對話。 分享小達人： 1. 小朋友上台分享修正後對話內容。 <b>【統整活動】</b> 1. 請學童完成學習單： 由自己設計一份，在不同情境下，與對方交談應有的電話對話內容。 2. 在對話中，將「負責任、今日事今日畢…」等用語適度的使用。</p>	<p>媒體播放</p> <p>「有責任的孩子」學習單</p>	<p>5</p>
---	----------------------------------	--	--	--	--	--	--------------------------------	----------

<p>第(11)週   第(15)週</p>	<p>都是別人的錯？</p>	<p><b>語文</b> 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 以提問方式提引起學童問文本的興趣。</p> <p>2. 老師以提問的方式，引導學童組織故事內容</p> <p>3. 結構圖繪圖</p> <p>4. 心得分享。</p> <p>5. 自編學習單</p>	<p>1. 能掌握文章的重點並加入個人觀點。</p> <p>2. 藉由導師的提問的方式，引導學童完成各段的重點。</p> <p>3. 能夠透過結構圖的完成，加上老師提問，進而反思三位婦人的問題所在。</p> <p>4. 能運用合宜的說話方式，進行進心得分享。</p>	<p>1. 能說出文章的重點並加入個人觀點與想法。</p> <p>2. 能經由教師的引導並共同討論，完成結構圖。</p> <p>3. 能說出三位婦人所犯的錯誤。</p> <p>4. 將討論結果寫於學習單上並上台和同學分享心得。</p>	<p><b>【引起動機】</b> 我會悅一閱： 1. 教師請學童閱讀「都是別人的錯？」文章前，先觀察文章插圖。 2. 讓學生先猜一猜，故事的內容是什麼？結局是什麼？ 3. 由教師請學童輪流朗讀。 4. 請學生回答文章的內容、結局，與當初猜測是否接近？</p> <p><b>【發展活動】</b> 責任探照燈： 1. 老師以提問的方式，共同討論第一段重要內容，引導孩子思考故事中的脈絡和情節。 1. 將學生分成各小組，逐段整理文章重要內容。 2. 請小朋友先進行小組討論。 3. 教師於黑板上畫出文章結構圖。 4. 各組上台將討論結果，寫於文章結構圖。 5. 反思：完成結構圖後，老師提問問題，讓學生思考，並請學生回答。 (1) 文章中，婦人做了什麼事？ (2) 婦人的家人提出什麼告訴？ (3) 後來她的丈夫做了什麼決定？</p>	<p>故事文本</p> <p>黑板結構圖 自編學習單</p>
------------------------	----------------	---	---	---	---	--	------------------------------------

						<p>(4)從文章中，我們可以看出婦人犯了什麼錯誤？</p> <p>(5)這件事情，我們需要反的是什麼？</p> <p>責任是種藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師自編學習單—各種不同的情境下，我們應該要有的對應。</li> <li>2. 由各組共同討論出結果，並上台發表內容。老師針對各組的發表內容講評與修正、潤飾。</li> </ol> <p><b>【統整活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、教師歸納：生活中我們不應該以事情的表面來判斷是非、對錯，應進一步思考事情背後的真相。</li> </ol>		
<p>第(16)週   第(20)週</p>	<p>負責是種態度</p>	<p><b>語文</b></p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 四格漫畫製作。</li> <li>2. 製作故事四格漫畫</li> <li>3. 自編學習單</li> <li>4. 作文說明</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能推測四格漫畫中的內容重點。</li> <li>2. 能藉由導師的引導和對漫畫內容的理解，並加入想像與創意，運用寫作技巧完成對話。</li> <li>3. 能運用豐富的肢體語言及合宜的說話方式，進行進行故事討論與分享。</li> <li>4. 藉由導師的提問的方式，引導學童思考問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能適切的推測並說出四格漫畫內容。</li> <li>2. 能完成四格漫畫的對話內容。</li> <li>3. 能上台和同學分享作品。</li> <li>4. 能清楚說出由教師提問的問題。</li> <li>5. 能清楚的說出造成別人困擾之事的解決方法。</li> </ol>	<p><b>【引起動機】</b></p> <p>發揮漫畫力：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由教師在黑板上佈四格漫畫圖。</li> <li>2. 由教師引導，從漫畫中人物的表情、動作、情境，請學童發揮想像力，思考每一格的漫畫各自在表達什麼。</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>我是小小旁白員：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由教師發下四格漫畫圖。</li> <li>2. 請學童為沒有對話的四格漫畫圖，加入適當的對話內容。</li> <li>3. 完成後請學童上台發表漫畫對話內容。</li> <li>4. 由師生共同選出三張優秀的作品，表揚並張貼。</li> </ol>	<p>四格漫畫圖</p>	<p>5</p>

		<p>6-II-8 養成寫作習慣。</p>		<p>5. 能明白造成別人困擾的事，是有方法可以解決的。</p> <p>6. 能運用合宜的說話方式，進行進心得分享。</p> <p>7. 能了解主題內容，並組織、構思寫作要點。</p>	<p>6. 將討論結果寫於學習單上並上台和同學分享心得。</p> <p>7. 能書寫主題內容，並運用寫作技巧，完成作文。</p>	<p>思考時間：</p> <p>1. 教師引導、提問：</p> <p>(1) 我們在生活中是否會在不經意的情況下做出不負責的行為與態度？請舉例。</p> <p>(2) 通常會在什麼情境下出現？</p> <p>(3) 你覺得這些行為會為別人帶來什麼樣的困擾？</p> <p>(4) 請提出適當的解決方法。</p> <p>2. 分組討論：</p> <p>(1) 每組設計三個情況、發生地點、造成困擾、該如何改善進行探討。</p> <p>(2) 討論結果請寫於由教師發下的學習單中。</p> <p>(3) 由各組推派代表上台說明</p> <p>(4) 教師給予回饋。</p> <p>我是大作家：</p> <p>1. 由教師說明：</p> <p>(1) 作文寫作。</p> <p>(2) 主題內容：我是負責任的人。</p> <p>(3) 請學生開始構思故事內容。</p> <p><b>【統整活動】</b></p> <p>1. 將完成的作品與同學們分享，並進行投稿。</p>	<p>自編學習單</p>	
--	--	-----------------------	--	--	--	--	--------------	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 (                    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(                    )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求  學生  課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(    )人、學習障礙(1)人、情緒障礙(    )人、自閉症(    )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習評量調整:提供口語表達的機會，發揮其優勢能力 2. 學習內容調整:提供鷹架，幫助學生表達完整的想法  特教老師簽名:吳宛倩 普教老師簽名:涂瑛芳