

年級	高年級	年級課程 主題名稱	擊鼓齊鳴	課程 設計者	楊雯瑛	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	樂學 人文 科技 活力		與學校願景呼 應之說明	樂於精進鼓藝、傳承鼓樂之美、發揚團結互助精神			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 建立學生對於鼓樂藝術的基本認知及打擊能力。 2. 營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓樂的學習興趣，及欣賞藝術的能力。 3. 培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	歡欣鼓舞(1)	藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。  2. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  3. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 認識鼓的構造 2. 做出正確的站姿與預備姿勢 3. 正確握著鼓棒 4. 認認鼓的不同音色及鼓皮擊點不同的表現	1. 認識鼓的構造 2. 做出正確的站姿與預備姿勢 3. 正確握著鼓棒	活動一：欣賞中國鼓樂表演 1. 花壇太鼓隊表演 2. 說明大鼓表演的形式-整齊敬禮，敲鼓起鼓，分部打鼓，齊奏打鼓，氣勢磅礴，要有律動感，跳躍進場，動作整齊劃一，打鼓姿勢要正確 活動二：認識傳統樂器~鼓(1節) 1. 教師介紹中國傳統樂器~鼓，及世界各國特色的鼓如非洲鼓及爵士鼓，並播放影片，分析不同的鼓有不同的表演曲風。 2. 教師介紹校內的鼓的種類，低音鼓、中音鼓高音鼓。 3. 請學生說出各種鼓音色的不同，並實際敲打 4. 認識鼓在樂曲中所占不同的比率，一般來說大鼓約 2 個，高音鼓約 2 個，其他約是中鼓。才能讓音樂平衡。 活動二：基本姿勢訓練(1節) 1. 教師解說打鼓的基本姿勢及握棒法 2. 鼓心及鼓邊動作示範說明 3. 請學生操作練習 4. 教師逐一修正學生姿勢並提醒錯誤地方 5. 學生容易有兩手高低不同的情形，會造成音色不同。也有高低手的情形，大小聲也會不同 活動三：節奏遊戲(1節) 1. 教師介紹常用的樂譜記號並指導如何讀譜 2. 請學生依據老師給的節奏，用手打出拍子 3. 進行節奏遊戲讓學生了解如何算拍子	花壇國小太鼓隊 102 太鼓冬令營 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GWI31RWG2uk">-https://www.youtube.com/watch?v=GWI31RWG2uk</a> 先認識鼓隊的基本模式，動感，節奏清楚，表演模式多元，不是一成不變 大鼓基本教學 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aCystQEbYk&amp;list=RD3blfSMVjiS0&amp;index=4">https://www.youtube.com/watch?v=aCystQEbYk&amp;list=RD3blfSMVjiS0&amp;index=4</a> 非洲鼓的表演 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gSkpu1qnR3U">https://www.youtube.com/watch?v=gSkpu1qnR3U</a> 爵士鼓 <a href="https://www.youtube.com/wa">https://www.youtube.com/wa</a>	4

		綜/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。				<p>活動四：節奏練習(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生依據老師給的節奏,用手打出拍子</li> <li>2. 教師逐一指導學生的節奏練習並提醒錯誤地方</li> <li>3. 學生用鼓棒獨奏或合奏老師給的節奏</li> <li>4. 改變速度及大小聲,請學生操作練習</li> <li>5. 能傾聽同學的演奏,並給予適當的評語</li> <li>6. 能和其他不同聲部的同學一起合奏曲目</li> </ol>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4WdwiB1CKZE&amp;list=PLoogK4M1uhRtR022eLFKlinChXTnG3baX">tch?v=4WdwiB1CKZE&amp;list=PLoogK4M1uhRtR022eLFKlinChXTnG3baX</a></p> <p>南華大學民族音樂學系暨雅樂團-黃河鼓韻. 鼓博群雄-演出(片段)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gFaF00N-k4g">https://www.youtube.com/watch?v=gFaF00N-k4g</a></p>	
第(5)週 - 第(8)週	歡欣鼓舞(2)	<p>健 2d-III-1 /分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。</p>	<p>1. 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p> <p>2. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 擊鼓時,正確地敲擊在鼓面上</li> <li>2. 能閱讀鼓譜</li> <li>3. 擊打出指定的節奏</li> <li>4. 認識節奏和節拍的不同,能打出頑固伴奏,穩定節拍</li> <li>5. 能正確擊出鼓邊,表現統一音色</li> </ol> <p>認識反覆記號,並正確演奏</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 擊鼓時,能正確地敲擊在鼓面及鼓邊上</li> <li>2. 能正確的讀譜</li> <li>3. 能正確的擊打出指定的節奏</li> <li>4. 能有氣勢擊鼓</li> </ol>	<p>活動一：律動練習(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由兒童律動歌曲,讓學生熟悉手腳及肢體關節的伸展</li> <li>2. 老師示範身體如何律動,如抬手及微蹲</li> <li>3. 觀看雅樂團-牛鬥虎演出的影片輔助說明</li> <li>4. 請學生操作練習</li> <li>5. 認識牛鬥虎-是絳州大鼓二重奏曲目,充分表現牛和虎的神韻,</li> </ol> <p>活動二：曲子~麻雀變鳳凰 帽子+尾聲(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導如何讀譜及樂曲進行的順序</li> <li>2. 學生練習帽子段的節奏</li> <li>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> <li>4. 學生練習尾聲段的節奏</li> <li>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> </ol>	<p>《牛鬥虎》- 高超、高躍-南華王寶燦</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ti60PnP Bb3c">https://www.youtube.com/watch?v=Ti60PnP Bb3c</a></p> <p>《牛鬥虎》- 高超、高躍 編曲：王國傑 改編：王寶燦 這是絳州大鼓二重奏曲目,充分表現牛和虎的神韻,通過相攪對打,</p>	4

						<p>活動三：抗金令 1+2 段~(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師示範 1+2 段的節奏並介紹反覆記號</li> <li>2. 學生練習第 1 段的節奏</li> <li>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> <li>4. 學生練習第 2 段的節奏</li> <li>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> </ol> <p>活動四：抗金令 3+4 段~(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師示範 3+4 段的節奏</li> <li>2. 學生練習第 3 段的節奏</li> <li>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> <li>4. 學生練習第 4 段的節奏</li> <li>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> <li>6. 能傾聽他人演奏, 並學習分辨改進自己的演奏</li> </ol>	<p>以"相遇", "相戲"和"相鬥"三個層次, 為觀眾展示了-牛之掘強剛悍, 虎之威武勇猛。此曲融合了肢體表演藝術及陰陽對立的手法, 充份表現視覺效果。觀眾可以聽出敲擊鼓的不同部位的距離感, 把中國鼓藝文化推至新的表演方式。</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>歡欣鼓舞 (3)</p>	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</li> <li>2. 音樂元素, 如: 節奏、力度、速度等-滾奏及圓滑奏。</li> <li>3. 讀譜方</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 擊打出麻雀變鳳凰</li> <li>2. 能背譜擊打出抗金令</li> <li>3. 身體隨著鼓聲, 做出相對應的律動</li> <li>4. 能勇於上台展現學習得成果</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能和同學合作整齊地擊打出麻雀變鳳凰整首曲子的節奏。</li> <li>2. 能表現鼓奏及圓滑奏</li> <li>3. 能用手或腳打拍子, 完成團體的節奏接力。</li> <li>4. 能視譜擊打出不同組合的音符。</li> <li>5. 能說出不同組合的節奏, 所帶來的感受。</li> </ol>	<p>活動一：抗金令 5 段~(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師示範第 5 段的節奏</li> <li>2. 學生練習第 5 段的節奏</li> <li>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> <li>4. 學生練習整首曲子</li> <li>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> </ol> <p>活動二：基本節奏練習(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師介紹 二分音符 四分音符 八分音符 十六分音符</li> <li>2. 透過節拍器讓學生感受拍子的速度</li> <li>3. 老師帶領節奏遊戲, 增加學生的節奏感</li> <li>4. 請學生說一說速度的快慢帶給他的感受</li> </ol>	<p>春晚記憶-熱門武術</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jbT-91HbZeE">https://www.youtube.com/watch?v=jbT-91HbZeE</a></p>

			<p>式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>4. 能認識不同的樂器並搭配適合的節奏進行獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>5. 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>			<p>活動三：曲子~抗金令 帽子+尾聲(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師示範帽子+尾聲的節奏</li> <li>2. 學生練習帽子的節奏</li> <li>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> <li>4. 學生練習尾聲的節奏</li> <li>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> </ol> <p>活動四：曲子~抗金令 第1段(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師示範第1段的節奏</li> <li>2. 學生練習第1段的節奏</li> <li>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> <li>4. 其他同學互相欣賞</li> </ol>		
第(13)週 - 第(16)週	歡欣鼓舞 (4)	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識鼓樂中其他樂器及音色 - 鑼、鈸、木魚的音色及外型</li> <li>2. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</li> <li>3. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識中國鼓隊中的其他樂器，如鑼、鈸、木魚的音色及外型等</li> <li>2. 學習各種樂器的演奏方式</li> <li>3. 認識三連音及切分音</li> <li>4. 能分組合奏，並比較出各組音色之優劣</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單-能分辨鼓隊中的其他樂器，如鑼、鈸、木魚等</li> <li>2. 能說出各種樂器基本演奏法及示範</li> <li>3. 能表現各種樂器不同的音色-如鈸：平擊</li> </ol>	<p>活動一：其他樂器介紹</p> <p>鑼、鈸、木魚曲子~活動二：抗金令 第2段(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師示範第2段的節奏</li> <li>2. 學生練習第2段的節奏</li> <li>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> </ol> <p>活動三：曲子~抗金令 第3段(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師示範第3段的節奏</li> <li>2. 學生練習第3段的節奏</li> <li>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> <li>4. 合奏並修正</li> <li>5. 認識三連音及切分音</li> </ol>	<p>鈸 Cymbals 的演奏方式</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Cf_7k7M7SyY">https://www.youtube.com/watch?v=Cf_7k7M7SyY</a></p> <p>鈸以銅為材料所製，所以一般又稱為銅鈸，體積不大、兩兩成對，演奏時左右手各持一個互擊發聲。鈸也是</p>	4

						<p>活動四：曲子~抗金令(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生練習整首曲子的節奏</li> <li>2. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> <li>3. 學生背譜並測驗</li> </ol> <p>活動四：曲子~抗金令(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生練習整首曲子的節奏</li> <li>2. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> <li>3. 學生背譜並測驗</li> </ol>	<p>體振樂器，鈸身為一塊圓形的響銅板，以中央突出的半圓形為固定點，向四邊振動發音，其種類有十多種，樂隊中常用的為小鈸，中鈸，水鈸，大鈸等。</p>	
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>歡欣鼓舞 (5)</p>	<p>藝1-III-4 / 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p>綜2d-III-1/ 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</li> <li>2. 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</li> <li>3. 音樂活動、音樂會禮儀</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每人至少負責一樣樂器</li> <li>2. 用專責樂器演奏曲目</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每人至少能負責一樣樂器</li> <li>2. 能用專責樂器參與演奏曲目</li> <li>3. 能微笑上台展現學習得成果</li> <li>4. 能遵守參加音樂會的規定</li> <li>5. 自信上台展演所學</li> <li>6. 配合節奏與其他同學合奏</li> <li>7. 能進行互評，並指出錯誤，並演奏出正確的動作及節奏</li> <li>8. 表現氣勢磅礴的鼓藝表驗</li> </ol>	<p>活動一：複習麻雀變鳳凰(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師修正曲子細節部分</li> <li>2. 學生背譜分組練習</li> <li>3. 排練展演位置及上下台</li> </ol> <p>活動二：複習抗金令(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師修正曲子細節部分</li> <li>2. 學生背譜分組練習</li> <li>3. 排練展演位置及上下台</li> </ol> <p>活動三：排練期末成果展(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩</li> <li>2. 合奏兩首曲子</li> <li>3. 排練上下台的順序即起鼓鞠躬的指令</li> </ol> <p>活動四：期末成果展(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩</li> <li>2. 合奏兩首曲子</li> <li>3. 觀看成果展影片</li> </ol>		4

					4. 學生分享上台演奏的心得	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求 學生 課程調整	<b>※身心障礙類學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、 <u>(/人數)</u> <b>※資賦優異學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> <b>※課程調整建議(特教老師填寫)：</b> 1. 2.					
					特教老師簽名： 普教老師簽名：楊雯瑛	

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 社團國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	蛙鼓齊鳴	課程設計者	楊雯瑛	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	樂學 人文 科技 活力		與學校願景呼應之說明	樂於精進鼓藝、傳承鼓樂之美、發揚團結互助精神			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 建立學生對於鼓樂藝術的基本認知及打擊能力。 2. 營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓樂的學習興趣，及欣賞藝術的能力。 3. 培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	鼓樂社團(1)	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 能認識音樂元素，如力度等音樂的表現。</p> <p>2. 能認識樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>3. 能運用聲音與進行肢體表達進行舞步的運用。</p>	<p>1. 能認識漸強及漸弱</p> <p>2. 能正確的指出演奏的順序,反覆幾次,拍號的教學及變奏的教學</p> <p>3. 個人獨奏出整首曲目</p> <p>4. 團體合奏出整首曲目</p>	<p>1. 能正確表現出漸強及漸弱的力度及動作</p> <p>2. 能正確的指出演奏的順序,反覆幾次,拍號的教學及變奏的教學</p> <p>3. 個人曲目能全體合奏曲目</p>	<p>一：欣賞南華鼓韻 video(1 節)</p> <p>1. 引起動機:提示學生是否聽過這首曲子?並發表對這首曲子的感受(如很活潑、很振奮人心...)</p> <p>2. 簡介歌曲背景-樂曲透過銅鑼樂曲與鼓的相互印襯,此曲為南宋時期,描述抗宋女將-梁紅玉,利用鼓的節奏來表現巾幗不讓鬚眉的氣勢。</p> <p>3. 討論曲目的結構-鼓韻練習如 ABA 式三段體曲式</p> <p>4. 能正確表現出漸強及漸弱,並加上低頭等動作(小聲),手往上舉並抬頭(大聲)</p> <p>活動二. 抗金令教學(1 節)</p> <p>1. 老師示範抗金令的節奏</p> <p>2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行的順序</p> <p>3. 學生練習第一段的節奏</p> <p>4. 老師指導第一段獨奏及合奏並修正</p> <p>5. 進行第一段的合奏並背譜</p> <p>活動三： 節奏練習及輪奏練習(1 節)</p> <p>1. 師生共同討論歌曲的節奏及換氣的地方,引導後再找出節</p>	<p>南華鼓韻 video</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gFaF0ON-k4g">https://www.youtube.com/watch?v=gFaF0ON-k4g</a></p>	4

						<p>奏曲調一樣及相似的小節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 重複幾次的教學</li> <li>3. 反覆記號的教學</li> <li>4. 拍號的教學</li> <li>5. 變奏的教學</li> </ol> <p>活動四：抗金令教學(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師示範抗金令的節奏</li> <li>2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行的順序</li> <li>3. 學生練習第二段的節奏</li> <li>4. 老師指導第二段獨奏及合奏並修正</li> <li>5. 進行第二段的合奏並背譜</li> <li>6. 進行第一-二段的合奏並背誦</li> </ol>		
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>鼓樂社團(2)</p>	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</li> <li>2. 能了解音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 擊鼓時，正確地敲擊在鼓面上</li> <li>2. 能閱讀鼓譜</li> <li>3. 擊打出指定的節奏</li> <li>4. 能認識數種不同的中國打擊樂</li> <li>5. 正確演奏</li> <li>6. 能理解速度表現</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 擊鼓時，能正確地敲擊在鼓面上</li> <li>2. 能正確的讀譜</li> <li>3. 能正確的擊打出指定的節奏</li> <li>4. 能正確演奏數種不同的中國打擊樂</li> <li>5. 能以正確速度演奏中國打擊樂</li> <li>6. 並與同學分享自己的作品</li> </ol>	<p>活動一：介紹中國(1節)打擊樂的介紹-丹皮鼓，堂鼓，木魚，拍板，鑼，鈸</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片欣賞</li> <li>2. 說不同的樂器</li> <li>3. 你印象最深的一種樂器</li> <li>4. 以相同的節奏打擊不同樂器，感受不同樂器有不同的音色</li> <li>5. 以不同的速度演奏相同的樂器，感受不同的速度有不同的音樂表現</li> </ol> <p>活動二：節奏練習及輪奏練習(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師生共同討論歌曲的節奏及換氣的地方，引導後再找出節奏曲調一樣及相似的小節</li> <li>2. 重複幾次的教學</li> <li>3. 反覆記號的教學</li> <li>4. 拍號的教學</li> <li>5. 變奏的教學</li> </ol> <p>活動三：抗金令教學(2節)</p>	<p>中國打擊樂器介紹</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sXPqXeg9kYo">https://www.youtube.com/watch?v=sXPqXeg9kYo</a></p> <p>高音鼓基本教學</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZVzz0P6vaTs">https://www.youtube.com/watch?v=ZVzz0P6vaTs</a></p>	4

						<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師示範抗金令的節奏</li> <li>2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行順序</li> <li>3. 學生練習第三-四後段的節奏</li> <li>4. 老師指導第三-四最後段獨奏及合並修正演奏音色</li> <li>5. 進行第三-四段的合奏並背譜</li> <li>6. 分組合奏, 並比較音色及節奏的差異</li> </ol>		
第(9)週 - 第(12)週	鼓樂社團(3)	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</li> <li>2. 能認識鬥鼓。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識大鼓演奏的方式</li> <li>3. 打出正確的節奏</li> <li>3. 各組依所分配到的樂器進行讀譜與練習</li> <li>4. 認識強弱記號 f, p</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確演奏分配到的樂器-大鼓</li> <li>2. 能正確的讀譜</li> <li>3. 能跟著鼓聲拍打節奏</li> </ol>	<p>活動一：介紹龍騰虎躍（1節）（大鼓選段）Rising Dragons &amp; Leaping Tigers、鼓上飛舞 Flying on the Drums(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片欣賞</li> <li>2. 說明鬥鼓的趣味-加上肢體語言</li> <li>3. 說說聽到的感覺 4. 跟著音樂拍打節奏-2人一組拍打，腳打節奏，室內跟著鼓聲以自由的方式走動</li> <li>4. 以相同的節奏打擊不同樂器，感受不同樂器有不同的音色</li> <li>5. 以不同的速度演奏相同的樂器，感受不同的速度有不同的音樂表現</li> </ol> <p>活動二：節奏練習及輪奏練習（1節）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師生共同討論歌曲的強弱符號</li> <li>2. 強弱符號的表現及教學</li> <li>4. 加上漸強及漸弱和強弱符號的表現</li> <li>5. 創造節奏練習及表演</li> </ol> <p>活動三：抗金令教學(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師示範抗金令的節奏</li> </ol>	<p>龍騰虎躍（大鼓選段）Rising Dragons &amp; Leaping Tigers、鼓上飛舞 Flying on the Drums</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VqnHfYgAkEVQ">https://www.youtube.com/watch?v=VqnHfYgAkEVQ</a></p>	4

						<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行順序</li> <li>3. 學生練習第五-六段的節奏</li> <li>4. 老師指導第五-最後最後段獨奏及合並修正演奏音色</li> <li>5. 進行第五-六段的合奏並背譜</li> </ol>		
第(13)週 - 第(16)週	鼓樂社團 (4)	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜 2b-III-1 /參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</li> <li>2. 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</li> <li>3. 展演分工與呈現、劇場禮儀。</li> <li>4. 各類形式的表演藝術活動。</li> </ol>	1. 各樂器組進行「抗金令」合奏練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確演奏所被分配的樂器</li> <li>2. 能正確的讀譜</li> <li>3. 能正確的合奏曲目</li> <li>4. 觀察學生能否進行多部合奏，隨時聆聽另一部，要互相配合，速度強弱換氣和動作是否一致</li> </ol>	<p>活動一：中國打擊樂(1節)介紹活動：木魚-小木魚，大木魚，蓮花板</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片欣賞</li> <li>2. 說不同的木魚，有不同的音色</li> <li>3. 你印象最深的一種木魚</li> <li>4. 以相同的節奏打擊不同樂器，感受不同樂器有不同的音色</li> <li>5. 以不同的速度演奏相同的樂器，感受不同的速度有不同的音樂表現</li> </ol> <p>活動二：合奏練習-(3節)抗金令、成果展演練習與演出</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師示範抗金令的節奏</li> <li>2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行順序</li> <li>3. 學生練習第七-最後段的節奏</li> <li>4. 老師指導第五-最後最後段獨奏及合並修正演奏音色</li> <li>5. 進行第七-最後候段的合奏並背譜</li> </ol>	大小木魚、蓮花板、板 Temple Block, Large Temple Block, Lotus Clappers, Clappers <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bpGgeY7a2Sw">https://www.youtube.com/watch?v=bpGgeY7a2Sw</a>	4
第(17)週	鼓樂社團	藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 能進行樂器的分類、基礎演奏技巧，以	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識中國樂器-鑼的展演及音色和表現</li> <li>2. 各樂器組進行「抗金</li> </ol>	1. 能認出不同的邏輯音色	<p>活動一：中國打擊樂(1節)介紹活動：鑼-小鑼</p> <p>京鑼，風鑼等</p>	鑼教學 <a href="https://www.y">https://www.y</a>	4

週 - 第 ( 20 ) 週	(5)	藝 1-III-4 /能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 2.能與同伴進行展演分工與呈現藝術的表現 3.能有適度得劇場禮儀-合適的時間拍手及合適的時間中場休息。 3.各類形式的表演藝術活動。	令」合奏練習 3. 練習期末成果展演(彩排) 於期末成果展中演出	2. 能正確演奏鑼的節奏 即使鑼來演奏一小段 3. 能正確演奏所分配到 的樂器 2.能正確的讀譜 3.能正確的合奏曲目 4. 成果展演上有適當的演出 5. 觀察學生能否以愉快的心情,邊打鼓邊配合肢體律動表現 6. 能到社區或學校的成果發表會展演成果	1. 影片欣賞 2. 說不同的鑼,有不同的音色 3. 你印象最深的一種鑼 4. 以相同的節奏打擊不同樂器,感受不同樂器有不同的音色 5. 以不同的速度演奏相同的樂器,感受不同的速度有不同的音樂表現 活動二:合奏練習(3節)-抗金令、成果展演練習與演出 1. 起鼓的音樂表現-先由大鼓打一段,中鼓加進來,小鼓加進來,最後一起合奏 結束鼓聲需震撼整齊度高	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CQrY37fD9HE">outube.com/watch?v=CQrY37fD9HE</a>
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<b>※身心障礙類學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) <b>※資賦優異學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人) <b>※課程調整建議(特教老師填寫)：</b> 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：楊雯瑛						

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。