

嘉義縣水上鄉大崙國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	弦樂器社團	課程 設計者	蔡佳樺	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期	
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校 願景	愛護家鄉自然 傳承文化情懷		與學校願景 呼應之說明	一、透過聽唱、聽奏及讀譜，認識音樂符號與學習弦樂樂器，培養愛護文化的態度。 二、由對樂曲創作的認識與描述，表現出個人對自然及文化的情感。 三、透過合奏練習，培養學生間合作的觀念，愛護與別人建立良好的互動關係。				
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、能透過弦樂樂器的聽唱、聽奏及讀譜，建立對弦樂器樂藝術符號知能的理解並表現演奏的基本技巧。 二、察覺樂曲並欣賞音樂家創作的背景，進而能演奏中轉化為個人美感體驗及對自然文化的情懷。 三、在合奏中，互相觀察培養團體默契並理解體會與人合作的觀念與樂趣。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 (1)	一首 歌一	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現拉奏	1. 鄧雨賢作曲、李臨秋	1. 聆聽望春風了解樂曲的節奏、曲調。	1. 能聆聽並說出曲名及作家。	1. 播放並聆聽音樂鄧雨賢作曲、李臨秋作	https://youtu.be	8

週 - 第 (4) 週	個故 事： 望春 風	及演奏的基本技巧。 藝 2-II-4 能認識與描述樂 曲創作背景。 藝 3-II-2 能觀察並體會音 樂與時代生活的關係。 藝 3-II-3 能透過藝術表現 形式，認識與探索群己關係 與互動。	作詞的 <u>臺灣</u> <u>民謠望春</u> <u>風</u> 。 2. Do-Re-Mi- Sol-La 五聲 音階。 3. 音符 4. 拍號 5. 練習長 弓、分弓	2. 認識簡單的五聲音 階節奏與音樂符號。 3. 五聲音階音符與拍 號的聽奏、讀譜及演 奏練習。 4. 觀察並體會望春風 在日據時代與台灣人 民生活的關係。 5. 在合奏中，培養團 體默契並認識與人合 作互動關係。	2. 能讀五線譜上的五 聲音階。 3. 能在五線譜上作五 聲音階劃記 4. 能個別演奏五聲音 階。 5. 能與人合奏。	詞的 <u>臺灣民謠望春</u> <u>風</u> 。 2. 傳統五聲音階結合 而成的特殊獨有優美 旋律。 3. 認識 C、D、E、G、 A 五聲音階的音符。 4. 認識高音譜記號與 二分/四分/八分音符 等拍號。 5. 練習長弓、分弓 6. 合奏練習。	/LfI4dMG mjnQ 小提琴 大提琴	
第 (5) 週 - 第 (8) 週	外國 文化的差 異： 音樂 充滿 大地	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現演奏 的基本技巧。 藝 2-II-4 能認識與描述樂 曲創作背景。 藝 3-II-3 能透過藝術表現 形式，認識與探索群己關係 與互動。	1. 播放《音 樂充滿大 地》G. F R oot 2. 認識強弱 拍等音樂符 號。 3. 認識並演 奏#F、#C 音 符。 4. 練習 D 大 調音階 5. 練習長 弓、分弓	1. 聆聽音樂充滿大地 了解樂曲的節奏、曲 調。 2. 認識強弱拍節奏與 音樂符號。 3. D 大調聽奏、讀譜 及演奏練習。 4. 在合奏中，培養團 體默契並認識與人合 作互動關係。	1. 能聆聽並說出曲名 及作家。 2. 能在五線譜上作指 出簡單音符。 3. 能個別演奏 16 小 節並做出強弱旋律差 異。 4. 能與人合奏。	1. 播放《音樂充滿大 地》G. F Root 2. 認識強弱拍等音樂 符號。 3. 認識並演奏#F、#C 音符。 4. 練習 D 大調音階 5. 練習長弓、分弓	https:// youtu.be /Yi6rPhE 3Jao 小提琴 大提琴	8
8 第 (89)	「樂 」在	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現演奏	1. 播放 <u>貝多</u> <u>芬土耳其進</u>	1. 聆聽 <u>土耳其進行曲</u> 了解樂曲的節奏、曲	1. 能聆聽並說出曲名 及作家。	1. 播放 <u>貝多芬土耳其</u> <u>進行曲</u> 。	https:// youtu.be	8

週 - 第 (12) 週	進行 中： 土 耳 其 進 行 曲	的基本技巧。 藝 2-II-4 能認識與描述樂 曲創作背景。 藝 3-II-3 能透過藝術表現 形式，認識與探索群己關係 與互動。	<u>行曲</u> 。 2. 認識連音 及副點音樂 符號。 3. 認識連 弓、跳音 4. G 大調的 聽奏、讀譜及 演奏練習。	調。 2. 認識連音及副點節 奏與音樂符號。 3. G 大調聽奏、讀譜 及演奏練習。 4. 在合奏中，培養團 體默契並認識與人合 作互動關係。	2. 能在五線譜上作指 出簡單音符。 3. 能個別演奏 16 小 節並做出強弱拍差 異。 4. 能與人合奏並於校 慶中表演。	2. 認識連音及副點音 樂符號。 3. 認識連弓、跳音 4. G 大調的聽奏、讀譜 及演奏練習。 5. 校慶活動中表演。	/A_chS1k_xhZY 小提琴 大提琴	
第 (13) 週 - 第 (16) 週	「舞 」出 人 生： 圓舞 曲	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現演奏 的基本技巧。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝 術與生活的關係。 藝 3-II-3 能透過藝術表現 形式，認識與探索群己關係 與互動。	1. 播放 <u>J. Brqhms 圓舞</u> <u>曲</u> 。 2. 認識十六 分音符。 3. 後起拍的 拍點練習。 4. 認識 G 弦 的音 5. G 大調的 聽奏、讀譜及 演奏練習。	1. 聆聽 <u>J. Brqhms 圓舞</u> <u>曲</u> 了解樂曲的節 奏、曲調。 2. 認識 G 弦的音 3. 準確演奏後起拍的 拍點。 4. G 大調聽奏、讀譜 及演奏練習。 5. 在合奏中，培養團 體默契並認識與人合 作互動關係。	1. 能聆聽並能說出曲 名及作家。 2. 能正確演奏 <u>圓舞</u> <u>曲</u> 。 3. 能個別準確的演奏 後起拍的拍點。 4. 能與人合奏。	1. 播放 <u>J. Brqhms 圓舞</u> <u>曲</u> 。 2. 認識十六分音符。 3. 後起拍的拍點練 習。 4. 認識 G 弦的音 5. G 大調的聽奏、讀譜 及演奏練習。	https://youtu.be/sKdqEe20lss 小提琴 大提琴	8
8 第 (17) 週 - 第 (20) 週	快樂 頌	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現歌唱 及演奏的基本技巧。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝 術與生活的關係。 藝 3-II-3 能透過藝術表現 形式，認識與探索群己關係	1. 播放 <u>貝多</u> <u>芬第九號交</u> <u>響曲</u> ，認識 <u>古典樂派作</u> <u>家曲風</u> 。 2. 認識反覆 記號及結束	1. 聆聽音樂了解樂曲 的節奏、曲調。 2. 兒童樂器的聽奏及 演奏練習。 3. C 大調 C、D、E、F、 G 上行音符。	1. 能聆聽並能說出曲 名及作家。 2. 能在五線譜上作指 出反覆記號並演奏。 3. 熟練 EADG 第一把 位的音。	1. 播放 <u>貝多芬第九號</u> <u>交響曲</u> ，認識 <u>古典樂</u> <u>派作家曲風</u> 。 2. 認識反覆記號及結 束記號 3. 熟練 EADG 第一把位 的音。	https://youtu.be/gmlAbcLviwA 小提琴 大提琴	8

		與互動。	記號 3. 熟練 EADG 第一把位的音。 4. G 大調的聽奏、讀譜及演奏練習。	4. C 大調 F、E、D、C、B 下行音符。 5. 在合奏中能觀察並體會與人合作的關係。	4. 能於期末發表會中體表演與人合奏。	4. G 大調的聽奏、讀譜及演奏練習。 5. 期末發表會中團體表演。		
--	--	------	---	--	---------------------	---------------------------------------	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
------	--	--	--	--	--	--	--	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。 2. 依據學生能力，安排學習內容，並將學習內容分成幾個小步驟，以利學生學習。 3. 學習新技巧時，使其類型單一化，並增加相同類型練習的數量，使其反覆練習，以達到精熟的學習成效。 4. 提供同儕輔導，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，並且適時公開鼓勵協助同儕。 5. 確定學生聽懂老師的指令，可在每上完一個段落就要求學生複述及口述重點。 6. 簡化評量方式及評量標準。 7. 多賦予學生任務，讓他有活動機會，如幫忙擦黑板，分發教具等。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：韓志評 普教老師簽名：</p>							
------------	--	--	--	--	--	--	--	--

電子檔打字即可 書面資料需

*各校可視需求自行增減表格