

嘉義縣 中山 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	走讀學堂	課程設計者	黃美維	總節數 / 學期 (上/下)	60/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	感恩 樂學 創新 健康		與學校願景呼應之說明	1. 藉由認識石硯的藝文特色，珍惜家鄉的資源。 2. 能從自我創作的過程中培養樂於學習的態度和自信。 3. 藉由體驗課程，讓孩子利用家鄉產業—檳榔，進行藝術創作，從創作中培養創新的思維。 4. 藉由人際互動及小組合作，培養健康的身心靈。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 具備擬定校園環境介紹內容，與導覽影片實作的能力。 2. 思考光廊故事牆之意涵，創新呈現光廊故事牆之繪本故事。 3. 具備理解光廊故事牆各個主題鐵雕，樂於與同學互動，並與團隊成員合作完成在地文化的介紹。 4. 關心社區的在地文化，並認識與包容嘉義文化的多元性。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第一週 - 第三週	認識檳榔	<p>語5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>語2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>語2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>自po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>語pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。語pc資議a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性</p> <p>資議t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p>	<p>1. 文本：越南民間故事：檳榔果與荖葉的傳奇。</p> <p>2. 解說。</p> <p>3. 檳榔採收與包檳榔的影片。</p> <p>4 構造圖。</p> <p>5 採訪稿。</p> <p>6 流程圖。</p> <p>7. Word。</p>	<p>1. 能運用摘要策略，寫出文本的重點。</p> <p>2. 能運用適當的語法說出故事大意。</p> <p>3. 樂於參加分組討論，並小組合作繪製出檳榔製作過程的流程圖。</p> <p>4. 能觀察檳榔的構造及包檳榔使用的成分，並從中察覺檳榔的有害物質。</p> <p>5. 能利用圖畫或文字表達探究檳榔過程的發現。</p> <p>6. 運用 Word 製作介紹檳榔的書面資料。</p>	<p>1. 能針對文本內容條列出文本的重點。</p> <p>2. 能個別上台說出故事大意。</p> <p>3. 能主動參與小組討論，並與小組合作完成流程圖。</p> <p>4. 能畫出檳榔產製的流程圖。</p> <p>5. 能畫出檳榔的構造圖，並從圖中標示出自己的發現。</p>	<p>活動一：文本導讀</p> <p>1. 閱讀「越南民間故事：檳榔果與荖葉的傳奇」。</p> <p>2. 教師引導學生針對故事內容做討論。</p> <p>3. 學生輪流上台發表故事大意。</p> <p>活動二：認識檳榔</p> <p>1. 教師展示檳榔，讓學生觀察檳榔的構造。</p> <p>2. 教師介紹檳榔的構造、成分及生長環境。</p> <p>3. 觀賞檳榔採收和包檳榔的影片。</p> <p>4. 學生畫出檳榔的構造圖。</p> <p>活動三：社區踏查</p> <p>1. 學生實地拜訪檳榔產地，觀察檳榔的種植、採收，及運送的過程。</p> <p>2. 擬定採訪稿，採訪農民檳榔的相關知識。</p> <p>3. 學生將種植和採收檳榔的過程繪製成流程圖。</p> <p>活動四：書面資料整理</p> <p>整理網路搜尋到檳榔的相關資料，以及整合實地踏查的資料，將資料製成文件檔。</p>	繪本圖書 檳榔 學習單	9

<p>第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>檳榔 文化</p>	<p>語 5-II-3 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 網路文章：禮物與祭品：檳榔的社會功能。 2. 檳榔盒和檳榔袋的照片。 3. 檳榔盒 4. 解說。</p>	<p>1. 掌握文本的段落意義與主要概念。 2. 運用摘要策略，條列出文本重點。 3. 運用適當詞語和語法，說出自己製作檳榔盒的心得。 4. 探索媒材的特性，並創作出獨一無二的檳榔盒。 5. 能使用想像力完成有創意的檳榔盒。</p>	<p>1. 能說出文本的主要概念。 2. 完成條列式摘要。 3. 能上台說出自己的製作心得。 4. 能說出自己選擇媒材時考慮的因素。 完成檳榔盒創作。</p>	<p>活動一：文本導讀 1. 閱讀網路文章：禮物與祭品：檳榔的社會功能 2. 教師引導學生摘錄文章重點 活動二：檳榔盒設計 1. 認識古代的檳榔盒與原住民的檳榔袋 2. 學生創作自己獨一無二的檳榔盒 活動三：作品分享 學生輪流展示自己製作的檳榔盒，並分享製作心得</p>	<p>檳榔的社會功能相關文章 圖畫紙 彩色筆</p>	<p>9</p>
--	------------------	--	--	--	---	---	------------------------------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>檳榔對健康的影響</p>	<p>語5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 語5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 語2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 資議t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p>	<p>1. 繪本：吐血牛魔王。 2. 小書。 3. 嚼食檳榔的照片，及網路資料。</p>	<p>1. 能閱讀文本，並認識檳榔對健康造成的影響。 1. 能運用摘要策略擷取重點，並將故事重點繪製成小書。 2. 樂於參加分組討論，並勇於提供自己的意見。 3. 討論時能運用正確詞句表達自己的想法。 4. 能創作出以檳榔危害健康為主題的短劇。</p>	<p>1. 能閱讀完「吐血牛魔王」書籍內容，並說出檳榔可能對健康造成的危害。 2. 能完成小書繪製。 3. 能主動參與小組討論，並勇於表達自己的意見。 能於小組討論</p>	<p>活動一：文本導讀 1. 閱讀繪本：吐血牛魔王。 2. 教師引導學生針對故事內容做討論。 活動二：小書繪製 1. 引導學生摘錄書中重點，找到故事中的人、事、時、地和物。 2. 進行故事大意的小書繪製。 活動三：分組討論 1. 利用網路搜尋嚼食檳榔及因此罹癌的數據，以及嚼食檳榔後的照片。 2. 引導學生思考檳榔會造成什麼樣的健康危害。 3. 學生分享長輩嚼食檳榔的經驗。 活動四：角色扮演 1. 學生以分組的形式，討論並製作關於檳榔影響健康的短劇。 2. 教師指導學生製作道具、排練，以及正式演出。</p>	<p>繪本 檳榔對健康傷害的相關報導 圖畫紙</p>	<p style="text-align: center;">9</p>
--	-----------------	---	--	--	--	---	------------------------------------	--------------------------------------

<p>檳榔對環境的影響</p> <p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語 5-II-6 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>語 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。</p> <p>視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>資 a-II-2 能建位健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點與意見。</p> <p>資議t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p>	<p>1. 網路文章。</p> <p>2. 網路資料。</p> <p>3. 條列式重點。</p> <p>4. 辯論內容。</p> <p>5. 海報。</p>	<p>1. 聆聽對方的辯論內容時，能有耐心讓對方充分表達意見。</p> <p>2. 進行辯論時能分辨內容是否切題，理解對方表達的內容，並根據對方的意見表達自己的看法。</p> <p>3. 樂於參加小組討論，提供個人對於檳榔優劣的觀點。</p> <p>4. 能從文本中找出內容來支持自己的觀點。</p> <p>5. 能閱讀文本，並認識檳榔對環境造成的影響。</p> <p>6. 能探索色彩及海報編排的方式，並以海報製作表達自我觀點。</p> <p>7. 能探索媒材特性與技法，進行海報創作。</p> <p>8. 能運用網路搜尋需要的資料。</p> <p>9. 體會團隊合作的意義，並主動關懷團隊成員的完成狀況。</p>	<p>1. 能專心聆聽對方的意見。</p> <p>2. 能於辯論中針對對方的意見提出自己的看法。</p> <p>3. 能主動參與小組討論，並積極發表個人意見。</p> <p>4. 能從文本中找到辯論時支持自己的觀點。</p> <p>5. 能閱讀完文本，並說出檳榔可能對環境造成的危害。</p> <p>6. 能從海報中表達自我觀點。</p> <p>7. 能運用媒材與技法完成海報創作。</p> <p>8. 能上網查到所需資料。</p> <p>9. 能分組合作，完成小組任務。</p>	<p>活動一：文本導讀</p> <p>1. 閱讀網路文章：山坡地大面積種植檳榔對自然環境的影響-行政院農委會</p> <p>2. 摘錄文章重點。</p> <p>活動二：分組討論</p> <p>1. 利用網路搜尋檳榔造成環境影響的資料</p> <p>2. 分組討論並條列出檳榔對環境造成那些影響</p> <p>活動三：小小辯論家</p> <p>1. 將學生分成正、反方兩組，對於檳榔的優劣進行辯論。</p> <p>2. 辯論前各組需先將自己的論點繪製成海報，並於辯論時展示。</p>	<p>檳榔對環境傷害的相關文章</p> <p>筆電或平板</p> <p>壁報紙</p> <p>彩色筆</p>	<p>9</p>
--	--	--	--	--	--	--	----------

<p style="text-align: center;">第 (13) 週 — 第 (15) 週</p>	<p>有趣的檳榔染</p>	<p>語 5-II-3 掌握句子和段落的意義與主要概念。 語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 語 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統</p>	<p>網路文章。 檳榔染的相關影片。 解說。 染布的材 料。 體驗的感 想。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握文本的主要概念。 2. 具備聆聽影片內容的能力。 3. 運用適當詞句，表達自己對於綁染技巧的想法。 4. 培養以感受力和想像力寫下對於體驗過程的感想。 5. 探索檳榔染的媒材特性與綁染技法，進行檳榔染布創作。 <p>能使用視覺元素與想像力，豐富檳榔染的創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出文本的主要概念。 2. 能專注聆聽影片，並理解影片內容。 3. 能上台分享體驗心得。 4. 能完成體驗心得的文章。 5. 能完成檳榔染的染布創作。 6. 能使用各種不同的綁染技巧，豐富染布創作。 	<p>活動一：文本導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 閱讀網路文章：山坡地大面積種植檳榔對自然環境的影響-行政院農委會 4. 摘錄文章重點。 <p>活動二：分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 利用網路搜尋檳榔造成環境影響的資料 4. 分組討論並條列出檳榔對環境造成那些影響 <p>活動三：小小辯論家</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 將學生分成正、反方兩組，對於檳榔的優劣進行辯論。 <p>辯論前各組需先將自己的論點繪製成海報，並於辯論時展示。</p>	<p>檳榔對環境傷害的相關文章 筆電或平板 壁報紙 彩色筆</p>	<p style="text-align: center;">9</p>
--	---------------	---	--	---	--	--	---	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (16) 週 — 第 (18) 週</p>	<p>創意 檳榔</p>	<p>語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>語 5-II-3 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>語 5-II-9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統</p>	<p>網路資料。 心智圖。 解說。 檳榔吊飾。 創意檳榔設計圖。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用適當詞句表達創意檳榔的設計想法。 2. 閱讀文章時能掌握文章的主要概念。 3. 能從閱讀檳榔的創意文章中，體會閱讀的樂趣。 4. 能使用視覺元素與想像力，豐富檳榔的創意作品。 5. 能運用蒐集的物件進行藝術創作，並以創作的作品美化環境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能上台說明自己的設計想法。 2. 能將掌握的文章概念繪製成心智圖。 3. 樂意主動閱讀關於檳榔創意的相關文章。 4. 完成檳榔的創意作品。 <p>完成作品並裝飾環境。</p>	<p>活動一：網路調查員</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組合作，運用網路搜尋檳榔可以做成什麼物品。 2. 將搜尋的資料分類並畫成心智圖。 <p>活動二：檳榔吊飾 DIY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生學習製作檳榔吊飾。 2. 完成後成品展示。 <p>活動三：小小創意家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生自行發想關於檳榔的創意作品，並完成設計圖稿。 2. 學生動手實作，完成自己設計的作品。 <p>學生個別上台展示成品，及分享自己的設計理念。</p>	<p>筆電或 平板 圖畫紙 檳榔</p>	<p style="text-align: center;">9</p>
--	-------------------------	---	--	---	---	---	----------------------------------	--------------------------------------

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>期末 分享</p>	<p>語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 資 c-II-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資議c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法</p>	<p>1. 學期作業或作品。 2. 心得分享</p>	<p>1. 用適當的詞語表達這學期的學習心得。 2. 樂於參加小組討論，分享個人所學。 能關懷小組成員的學習狀況。</p>	<p>1. 能上台分享自己的作品及學習心得。 2. 能主動參與小組討論和分享。能主動關心小組成員。</p>	<p>活動一：整理作品 1. 學生整理這學期所完成的作品或作業。 活動二：展示作品 學生以小組形式上台向同學分享作品，及發表學習心得</p>	<p>筆電或 平板 觸控電視</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(16)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 智能障礙學生肢體協調性較差，進行活動時給給予肢體或口語協助，給予活動較長等待時間並降低動作難度。</p>							

2. 適當調整評量難度，採多元評量方式進行評量，多給予實際操作機會。

3. 社交互動較差，進行遊戲時可能無法融入活動，請給予明確指令並安排同儕協助。

特教老師簽名：黃俊龍

普教老師簽名：黃美維

嘉義縣 中山 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	走讀學堂	課程 設計者	黃美維	總節數 /學期 (上/下)	60/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	感恩 樂學 創新 健康		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由認識石碇社區的金獅陣，珍惜家鄉的特色。 2. 藉由網路搜尋資料及訪談過程培養樂於主動學習的精神。 3. 透過藝術創作與藝文活動體驗，培養創新思維及創造力。 藉由人際互動及小組合作，培養健康的身心靈。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養，並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索家鄉的金獅陣表演活動，並透過體驗與實作化解家鄉藝文團體所 面臨的困境。 2. 具有閱讀文本及摘錄的能力，並能同理和尊重與自己不同的觀點。 3. 能運用網路搜尋資料及解決問題，並具備文書處理及海報製作的能力。 能小組合作完成小組任務，理解並尊重小組成員的感受。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	金獅陣的來源	<p>語1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>語2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>語2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意</p> <p>綜2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>綜2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性</p> <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p>	<p>1. 金獅陣的影片。</p> <p>2. 網路文章：西港廣慈宮金獅陣 - 臺灣宗教文化地圖。</p> <p>3. 網路資料。</p> <p>4. 解說。</p> <p>5. Word。</p>	<p>1. 聆聽同學發表欣賞金獅陣的經驗時，能尊重別人表達的權利。</p> <p>2. 運用適當的詞語，表達自己的經驗。</p> <p>3. 樂於參加討論，提供個人對於金獅陣與宋江陣異同的意見。</p> <p>4. 運用摘要策略，擷取網路資料的重點。</p> <p>5. 體察並感知金獅陣的美感與多樣性</p> <p>6. 體會團隊合作的意義，並主動關懷組員的完成狀況。</p>	<p>1. 同學發表時，能否尊重別人，專心聆聽，並且不插嘴。</p> <p>2. 能說出過去觀賞金獅陣的經驗。</p> <p>3. 能說出金獅陣與宋江陣的異同。</p> <p>4. 能寫出條列式重點。</p> <p>5. 能說出過去觀賞金獅陣的經驗。</p> <p>6. 能分組完成網路資料整理的文件檔。</p>	<p>活動一：影片觀賞</p> <p>1. 學生欣賞石硯金獅陣的影片。</p> <p>2. 影片結束後，學生分享以前現場欣賞金獅陣的經驗。</p> <p>活動二：閱讀文本</p> <p>1. 閱讀網路文章：西港廣慈宮金獅陣 - 臺灣宗教文化地圖</p> <p>2. 摘錄文章重點。</p> <p>活動三：網路蒐集員</p> <p>1. 學生分組上網搜尋並閱讀金獅陣的來源資料。</p> <p>2. 從資料中擷取重點，並整理成文件檔。</p> <p>活動四：分組解說</p> <p>各組依據整理而成的文件檔進行金獅陣來源的解說，並說出與其來源的宋江陣有何異同。</p>	金獅陣相關影片 筆電或平板	9

<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>宗教中的陣頭藝術</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p>	<p>網路文章。 陣頭的影片。 表格。 陣頭圖鑑。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用適當詞句，表達對不同陣頭形式的特色發現。 2. 積極參與小組討論，提供個人意見，以完成小組的陣頭特色歸納表格。 3. 運用摘要策略，標示出文章重點。 4. 探索色彩的表現方式，並藉著線條和色彩來表達自己對陣頭特色的觀察。 5. 能使用視覺元素和想像力，繪製出精彩的陣頭圖鑑。 6. 參加小組討論，遵守上課紀律和榮譽感，並展現認真負責的學習態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出不同陣頭形式的特色。 2. 能藉由小組合作完成陣頭特色的表格。 3. 能劃出文章中的重點句。 4. 運用線條和色彩畫出陣頭的特色。 5. 能完成彩色的陣頭圖鑑，並於圖鑑中加入簡短的文字介紹。 <p>積極參與小組討論，並協助小組成員完成任務。</p>	<p>活動一：文本導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀網路文章： <ul style="list-style-type: none"> (1) 獅陣和陣頭 (2) 民俗活動小百科 - 天后宮-媽祖-台灣之門鹿耳門官方網站 2. 學生劃出文章中的重點句子。 3. 教師提問文章中的重點訊息，由學生從文章中找出答案。 <p>活動二：影片欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞不同陣頭的影片。 2. 學生觀察不同陣頭的異同，並各自分享自己的發現。 3. 將各自的發現於小組討論時歸納成表格。 <p>活動三：繪製傳統陣頭圖鑑</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每個學生選擇一種陣頭形式，並將其繪製成彩色圖鑑，配合簡單的文字說明。 2. 每個學生根據自己繪製而成的圖鑑來介紹陣頭特色。 <p>將學生繪製成的陣頭圖鑑集結裝訂成冊，成為班書。</p>	<p>陣頭相關影片 筆電或平板 彩色筆 圖畫紙</p>	<p>9</p>
------------------------------	-----------------	--	---	--	--	---	---	----------

<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>製作獅頭</p>	<p>語1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 語2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 語5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 綜2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 獅頭製作的影片。 2. 流程圖。 3. 各地彩繪獅頭的圖片。 4. 網路文章：舞龍舞獅—獅藝介紹 5. 表格。 6. 獅頭設計圖。 7. 製作小型獅頭的黏土。</p>	<p>1. 具備聆聽影片內容的能力。 2. 能用清楚的語音和音量發表自己的作品。 3. 運用摘要策略，繪製獅頭製作的流程圖，以及各地獅頭特色的表格。 4. 探索黏土的特性和技法，進行小型獅頭的創作。 5. 使用視覺元素與想像力，創作出有創意的獅頭。 6. 能觀察各地獅頭的特色，並從創作與分享的過程中學習珍視自己與他人的作品。 7. 體察並感知各地獅頭不同的美感。 8. 參加小組討論，遵守紀律，並展現對於學習負責的態度。</p>	<p>1. 能根據影片講述的內容繪製成流程圖。 2. 能上台清楚地發表自己的作品。 3. 能完成各地獅頭特色的表格介紹。 4. 能運用黏土，完成小型獅頭的創作。 5. 能運用想像力，完成有創意的獅頭。 6. 珍惜自己與他人的作品，不隨意破壞。 7. 能說出各地獅頭的特色。 8. 積極參與小組討論，並認真學習。</p>	<p>活動一：影片觀賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞影片：臺南麻豆獅頭製作-精華版。 2. 學生分組繪製出製作獅頭的流程圖，並於流程圖中簡單說明每個流程的意義。 <p>活動二：欣賞獅頭</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示出各地的彩繪獅頭，由學生觀察不同地方的獅頭有什麼特色。 2. 閱讀網路文章：舞龍舞獅—獅藝介紹 3. 將不同地方的獅頭特色繪製成表格。 <p>活動三：獅頭設計師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每個學生動手將自己設計的獅頭畫下來。 2. 根據自己的設計圖，以黏土捏出小型的獅頭。 <p>完成後每個學生輪流上台分享自己的作品。</p>	<p>獅頭製作的影片 筆電或平板 彩色筆 圖畫紙 紙黏土</p>	<p>9</p>
------------------------------	-------------	--	---	---	---	--	--	----------

<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>金獅陣的陣式和武器</p>	<p>語1-II-4 根據話語情境,分辨內容是否切題,理解主要內容和情感,並與對方互動。 語2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 語2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌,並養成說話負責的態度。 語5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 語6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 綜3c-II-1 參與文化活動,體會文化與生活的關係,並認同與肯定自己的文化。 綜2c-II-1 蒐集與整理各類資源,處理個人日常生活問題 資議t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p>	<p>1. 網路文章。 2. 金獅陣的陣式和武器的圖片。 3. PowerPoint 4. 採訪稿。 5. 訪談內容。 6. Word 7. 社區踏查心得。</p>	<p>1. 分辨訪談內容是否切題,理解受訪者講述的內容,並與受訪者互動。 2. 運用適當的詞句上台解說金獅陣的陣式和武器。 3. 與受訪者溝通時能注意禮貌,並對自己說出的話負責。 4. 運用摘要策略,擷取文章大意。 5. 培養對於社區踏查的感受力,並運用於寫作中。 6. 參與金獅陣的體驗活動,並從中認同家鄉的金獅陣文化。 7. 運用網路搜尋所需的資料,並整理成文件檔或簡報檔。</p>	<p>1. 擬定採訪稿,並於訪談結束時完成訪談紀錄。 2. 小組上台解說金獅陣的陣式和武器。 3. 能以禮貌的方式與受訪者互動。 4. 能標示出文章的重點。 5. 能完成社區踏查的心得。 6. 主動參與金獅陣的體驗活動。 7. 完成介紹金獅陣陣式與武器的簡報。 8. 完成採訪內容的文件檔。</p>	<p>活動一：文本導讀</p> <p>1. 閱讀網路文章： 金獅陣陣式介紹 - 陣式介紹- 溪南寮興安宮</p> <p>2. 閱讀網路文章： 金獅陣器械介紹 - 器械介紹- 溪南寮興安宮</p> <p>3. 摘錄文章重點。</p> <p>活動二：小小解說家</p> <p>1. 學生上網搜尋圖片或影片,並運用簡報軟體 PowerPoint 製作陣式和武器的介紹簡報。 2. 完成後小組輪流上台以簡報介紹。</p> <p>活動三：社區踏查(赫隆寺)</p> <p>1. 出發前,學生先分組擬定採訪稿。 2. 金獅陣舞獅體驗。 3. 學生採訪金獅陣團員關於金獅陣的問題,並於過程中將內容記錄下來。</p> <p>活動四：訪談內容整理</p> <p>1. 將採訪內容以 word 打成文件檔。 寫下這次社區踏查的心得。</p>	<p>筆電或 平板 社區耆老</p>	<p>9</p>
--------------------------------	------------------	---	--	---	---	--	----------------------------	----------

<p>獅 陣 名師</p> <p>第(13) 週 - 第(15) 週</p>	<p>語2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>語5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>語6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>語6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>資議t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p>	<p>1. 網路文章。</p> <p>2. 解說。</p> <p>3. Word</p> <p>4. 作文教材。</p>	<p>1. 樂於參加班級討論，並提供個人認為成為名師需要具備那些人格特質。</p> <p>2. 運用摘要策略，標示出文章中的重點句。</p> <p>3. 運用提問策略來增進對文章的理解。</p> <p>4. 寫作文時能根據需要使用標點符號。</p> <p>5. 寫作時學習依據作文主題來組織文章架構。</p> <p>能體會小組合作的意義，並主動關心組員的完成狀況。</p>	<p>1. 積極參與班級討論，勇於發表個人看法。</p> <p>2. 能劃出文章中的重點句或佳句。</p> <p>3. 能針對提問作出正確的回答。</p> <p>4. 能完成一篇正確使用標點符號的作文。</p> <p>5. 能根據作文主題，寫出架構清楚的文章。</p> <p>6. 能主動關心並協助組員完成任務。</p>	<p>活動一：文本導讀</p> <p>1. 閱讀網路文章：吳登興傳承記憶中的技藝</p> <p>2. 畫出自己認為的文章重點。</p> <p>3. 教師以提問的方式確認學生對於文章的理解程度。</p> <p>4. 學生閱讀完文章後能說出師傅的個性、理念，以及簡述師傅的人生故事。</p> <p>活動二：名師大搜尋</p> <p>1. 學生利用網路找出台灣還有那些傳統技藝的名師。</p> <p>2. 每組找出一位名師，並將其經歷整理成文件檔。</p> <p>3. 不同小組互相交流，閱讀其他組整理而成的文件檔。</p> <p>4. 教師帶領學生思考，擁有專業技藝的人通常具有什麼樣的特質。</p> <p>活動三：作文小達人</p> <p>1. 每個學生將自己最崇拜的傳統技藝名師寫成一篇作文(主題：我的偶像)</p>	<p>筆電或平板 彩色筆 圖畫紙</p>	<p>9</p>
--	---	--	--	--	--	------------------------------	----------

<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>金獅陣的傳承</p>	<p>語5-II-3 掌握句子和段落的意義與主要概念。 語5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。</p> <p>視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 視 3-II-1 能參與學校、社區的藝文活動，並展現禮貌與學習態度。</p> <p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 綜3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 資a-II-4 體會學習資訊科技的興趣。</p>	<p>1. 網路新聞。 2. 解說。 3. 非常好色。 4. 金獅陣表演活動。</p>	<p>1. 掌握所閱讀文章的主要概念。 2. 能閱讀關於金獅陣傳承的文本，並認識現代金獅陣所面臨的挑戰。 3. 使用視覺元素與想像力，豐富海報內容。 4. 能參與社區的金獅陣活動，並展現認真有禮的學習態度。 5. 參與金獅陣活動，體會傳統技藝的珍貴，並認同自己的家鄉文化。 6. 覺察金獅陣所面臨的傳承問題，並探討如何解決或改善金獅陣所面臨的問題。</p>	<p>1. 能說出金獅陣所面臨的問題。 2. 能閱讀完網路新聞，並發表自己的看法。 3. 能運用非常好色，完成金獅陣的推廣海報。 4. 能參加並專注觀賞金獅陣表演。 5. 能從推廣金獅陣的實際行動中，學會認同並保護自己的家鄉文化。 6. 能說出金獅陣所面臨的問題，並以實際行動來改善問題。</p>	<p>活動一：文本導讀</p> <p>1. 閱讀網路新聞： 臺灣傳統金獅陣凋零老一輩嘆無人傳承</p> <p>2. 帶領學生思考現代金獅陣所面臨的問題。 3. 分組討論如何解決金獅陣面臨的挑戰。</p> <p>活動二：搶救金獅陣</p> <p>1. 分組製作金獅陣的介紹海報，或是將社區金獅陣的演出時間製作成海報，藉以推廣金獅陣。</p> <p>學生以實地參加來表達對金獅陣的支持行動。</p>	<p>筆電或平板 彩色筆 壁報紙</p>	<p>9</p>
--------------------------------	---------------	--	---	--	--	---	------------------------------	----------

