

嘉義縣瑞峰國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	人生多姿采，幸福領航	課程設計者	謝沛瑩	總節數 / 學期 (上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	愛智、感恩、審美、健康	與學校願景呼應之說明	1. 以故事導引讓學生理解助人的重要，懷有感恩之心，並從樂器體驗音樂創作、音樂家的故事、愛樂小 DJ 等活動培養學生對音樂的美感體驗。 2. 以 DFC 四步驟訓練學生擬定校園改造計畫、六角形存錢筒的設計實作、青春回憶微電影發表會等活動，擴展學生的思考智能。 3. 透過畢業活動，傳承瑞峰的運動精神-強健體魄、健康知足。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有感恩之心，能以同理心應用在助人、孝順父母等實際行動。 2. 具備藝術創作與配樂欣賞的基本素養，以樂器體驗音樂創作、音樂家的故事、愛樂小 DJ 等活動，促進藝術多元感官的發展，培養生活環境中的音樂美感體驗。 3. 具備擬定校園改造計畫與實作的能力，並以 DFC 四步驟思考方式，肯定自我能力及利他情懷。 4. 具備擬定六角形存錢筒的設計與實作的能力，並以創新思考方式，因應設計規劃青春回憶微電影發表會。 5. 具備理解他人的畢業感受，樂於與人互動製作畢業海報、畢業祝福卡，並與團隊成員合作布置畢業成果展、並傳承瑞峰運動態度之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	大愛引航	<p>綜合領域</p> <p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷</p> <p>社會領域</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1. 助人方法。</p> <p>2. 助人想法。</p> <p>3. 孝順父母。</p> <p>4. 感恩的情懷。</p>	<p>1. 持續參與服務活動，省思助人方法的意義，展現孝順父母、感恩的情懷。</p> <p>2. 關注助人想法與社會的互動關係。</p> <p>3. 透過對時事的理解與省思，提出孝順父母與感恩他人的方法。</p>	<p>1. 能說出幾項助人方法。</p> <p>2. 能說出助人的想法。</p> <p>3. 能具體實踐孝順父母的行動。</p> <p>4. 能提出感恩的對象與感恩的實際行動。</p>	<p>活動一、為善最樂(2)</p> <p>(一)體驗：</p> <p>1. 活動說明</p> <p>(1)將學生平均分成二組。</p> <p>(2)每一組抽1個題目，請各組針對题目的情境討論、記錄，請記下受助者的心情、助人者的心情與大家想到的助人方法，選出覺得最合適的方法後發表。</p> <p>2. 情境參考</p> <p>(1)看到有人跌倒受傷了，我會……</p> <p>(2)看到班上同學家中遭到變故，我會……</p> <p>(3)前方同學手上物品掉落一地，我會……</p> <p>3. 問題討論</p> <p>(1)哪一組發表的助人方法，你印象最深刻？是否容易落實於生活中？</p> <p>(2)各組分享幫助別人後的心情都一樣嗎？為什麼？</p> <p>(二)老師講述故事-難忘的回憶。</p> <p>(三)省思：</p>	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 題目單</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 慈濟全球資訊網—難忘的回憶</p> <p>5. 慈濟傳播人文志業基金會： 地球的孩子—爸媽的雙腳</p> <p>6. 障礙物數個</p> <p>7. 紙口罩數個</p> <p>8. 學習單</p> <p>9. 教學簡報</p> <p>10. 愛心臉譜 四開圖畫紙或海報紙剪成心型，並在心型內部分別畫出「哭臉」和「笑臉」的表情。</p> <p>11. 彩色筆</p>	8

					<p>1. 故事中幫忙掃雪的孩子，他並沒有得到什麼報酬，為什麼會覺得很快樂？</p> <p>2. 故事裡說世界上最美的臉孔是什麼樣子？</p> <p>3. 請分享自己日常生活中曾經助人或被幫助的經驗。</p> <p>4. 你覺得助人比較快樂還是被幫助比較快樂？為什麼？</p> <p>(四)引導學生理解「手心向下的人，比手心向上的人有福」並說出生活實踐方法：</p> <p>1. 會向幫助自己的人表達感謝。</p> <p>2. 看到需要幫助的同學，會主動提供協助。</p> <p>活動二、心存感恩(3)</p> <p>(一)概述故事再播放影片-爸媽的雙腳：</p> <p>(二)學生省思：</p> <p>1. <u>蘇書賢</u>常常早起做什麼事？為什麼要這麼做？</p> <p>2. 從什麼地方可以看出，<u>蘇家三姊弟</u>的孝順、貼心？</p> <p>3. 你會陪伴或協助父母做些什麼事嗎？</p> <p>4. 你覺得什麼樣的孩子符合貼心懂事的特質？</p> <p>(三)引導學生說出「孝順父母，不用等到長大，也不是</p>	<p>12. 慈濟傳播人文志業基金會： 地球的孩子—小星星的願望</p> <p>13. 學習單</p>
--	--	--	--	--	--	---

要賺很多錢，才來孝順父母。」，並於生活中能有孝順的實踐行動。

活動三、感恩眾人(3)

(一)體驗：

1. 將學生平均分為二組，每組拿到一份愛心臉譜(笑、哭臉)。
2. 請學生討論，將會讓父母生氣、難過、擔心的行為寫在哭臉上，時間約為3分鐘。
3. 請各組交換哭臉臉譜，各組就拿到的哭臉行為討論如何改善，將改善方是寫在該組的笑臉中，時間約5分鐘。
4. 各組發表笑臉行為後，可選擇將笑臉臉譜送給其他組。

5. 引導學生理解：

父母辛苦的生養我們，所以，我們要好好照顧自己的身體，不要做傷害自己與他人的行為，讓父母擔心。而我們能平安長大，來自於很多人的關心與付出，所以我們能盡自己的力量，幫助他人，做有意義的事情，就是最好的回饋。

(二)觀賞影片-小星星的願望。


						<p>(三)引導學生省思影片中的內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>陳卉媛</u>為什麼要摺星星，她的期待是什麼？ 2. 從何處可以感受到<u>陳卉媛</u>感恩父母、感恩眾人的心念？ 3. 你覺得做什麼事情，能讓父母安心且以你為傲？ 4. <u>陳卉媛</u>長大後想幫助更多弱勢家庭，你覺得做什麼有益於社會大眾？ <p>(四)引導學生從影片內容中能理解出「我們的生活，其實源自許多人的付出，因此希望人人都能擁有一份感恩心，盡自己的能力，讓需要的人也能夠幸福」，並且學生能說出於生活中的實踐方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 做好自己本分事，不讓父母和長輩操心。 2. 付出自己的力量，幫助身邊需要幫助的人。 		
<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	音樂饗宴	<p>藝術領域</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配樂的重要。 2. 適合的配樂。 3. 課文朗誦。 4. 音樂的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索配樂的重要並使用適合的配樂，進行課文的朗讀，表現音樂的創作。 2. 能描述樂器的五大家族及樂器的相關樂曲的欣賞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能參與師生討論，發表想法。 2. 能說出配樂的重要性。 3. 會和同儕合作完成進行課文朗誦和完成配樂的活動。 	<p>活動一、配樂大師(2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問電影或戲劇中，為何都會配上音樂？為什麼？ 2. 師生共同探討戲劇中音樂的重要性，戲劇所表達的內 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片 2. 音樂 3. 國語課本 4. 樂器 5. 平板 6. 學習單 	8

		<p>作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文 資訊與展演內容。</p> <p>綜合領域</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體 中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>創作。</p> <p>5. 樂器的五大家族</p> <p>6. 樂器的相關樂曲。</p> <p>7. 最佳解說員</p> <p>8. 音樂家的故事</p> <p>9. 樂曲的資料</p> <p>10. 愛樂小 DJ</p> <p>11. 規劃能力</p> <p>12. 宣傳能力</p>	<p>3. 能應用網路資訊蒐集音樂家的故事與樂曲資料。</p> <p>4. 規劃與執行最佳解說員的票選及愛樂小 DJ，培養自律與負責的態度。</p> <p>5. 參與音樂活動，適切表現自己在團體中的規劃能和宣傳能力，協同合作達成小組目標。</p>	<p>4. 能說出樂器五大家族分類名稱和列舉相關樂器。</p> <p>5. 能說出音樂家的故事和樂曲資料。</p> <p>6. 能參與票選最佳解說員。</p> <p>7. 能完成愛樂小 DJ 的任務。</p> <p>8. 能和同學合作列舉規劃的任務項目，和勇敢的說出宣傳文宣。</p>	<p>容與配樂的關係，可帶給觀眾不同感受。</p> <p>3. 老師提供二種無聲影片及二段音樂，讓學生討論做配對，選出適合的配樂，並說出其配對原因。</p> <p>4. 小組討論，共同為國語課本裡的一篇文章朗誦並配樂，利用簡單樂器(直笛、鍾琴、三角鐵、沙鈴、鈴鼓等)，創作出適合的音樂。</p> <p>5. 學生上台發表作品並相互給予讚美。</p> <p>6. 引導學生理解：戲劇的配樂可讓觀眾容易進入劇情中，對劇中人物能感同身受，更有臨場感。</p> <p>活動二、愛樂小小解說員(4)</p> <p>1. 學校提供樂器的五大家族的資料，學生分五組，每組負責一樂器家族，完成資料蒐集並整理歸納摘要做成報告的學習單。</p> <p>2. 學生互相討論要報告的模式，及需要準備聆聽的樂曲項目。</p> <p>3. 學生上台報告並互相給予評分，選出最佳解說員。</p> <p>活動三、愛樂小 DJ(2)</p>	<p>7. 學校廣播系統</p> <p>8. 學生設計的有獎徵答單</p>
--	--	---	--	---	--	---	---------------------------------------

						<p>1. 老師先介紹音樂家-海頓的生平事蹟，再介紹作品「第 94 號交響曲」(驚愕第二章)，這首曲子的趣味之處，讓學生欣賞，並說出聆聽的感受。</p> <p>2. 學生自己去挑選有老師準備好的音樂家名單和樂曲 1 位，並上網蒐集資料，符合老師的要求內容，為大家介紹及樂曲，並利用下課或清掃時間，當愛樂小 DJ 撥放給全校欣賞。</p> <p>3. 學生共同討論要如何可以讓學校的學生都能熟悉 DJ 所撥放的音樂家及曲子，可實施的方法並設計出來。</p> <p>4. 利用學生朝會時間宣傳。</p>	
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>校園大改造</p>	<p>社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作</p>	<p>1. DFC 影片 2. DFC 四步驟 3. DFC 案例 4. 自我肯定 5. 心智圖 6. 校園改造 7. 影片或</p>	<p>1. 透過對 DFC 影片的理解與省思，提出自己是否有能力改變自己及他人。 2. 利用 DFC 四步驟規劃與執行 DFC 案例，培養自我肯定的態度。 3. 參與校園改造活動，適切表現自己在團體中的角色，運用心智圖，協同合作達</p>	<p>1. 能說出 DFC 影片中的 DFC 四步驟。 2. 能從 DFC 案例列舉出 DFC 四步驟的內容。 3. 能利用 DFC 四步驟分析自我能力，並肯定自己。 4. 能對校園改造活動提出意見。 5. 能運用心智圖規劃校園改造活動。</p>	<p>活動一、感受/敢想，世界就會因你而改變！(1) 1. 透過 DFC 影片介紹，幫助孩子對 Design for Change(DFC)的意義和四步驟(感受、想像、實踐、分享)的認識。 2. 請學生上網找一到兩個 DFC 案例，試著寫看 DFC 四個步驟分別在案例中經歷了那些事情，並反思自己可以</p>	<p>1. 河濱學校校長 Kiran Bir Sethi 的話 https://www.youtube.com/watch?v=TxLqEw2L6pU 2. 我們是 DFC 臺灣，讓我們一起改變世界。</p>

		<p>達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>照片製作的成果</p>	<p>成影片或照片製作的成果。</p>	<p>6. 能與他人合作製作成果影片或照片。</p>	<p>從 Can I 變成 I can 的能力？ 活動二、我可以！(7)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶領學生巡視校園一周，學生感受校園的角落環境如何？ 2. 老師引導學生說出對校園中的環境滿意嗎？有沒有什麼困擾你的？你理想的校園是怎樣的？記錄下來 3. 分組，每組利用便利貼，分享組員紀錄。 4. 引導學生從感受中所收集的資訊列出來討論，並選出團隊最想解決的問題來當作挑戰的主題。 5. 老師引導學生利用心智圖來討論規劃實行。 6. 提醒每一個步驟要記得錄影或拍照。 7. 將校園大改造的過程、結果的影片或照片製成成果作品分享。 8. 引導學生反思在實踐過程中，有什麼印象深刻的經驗嗎？你從夥伴們的身上學到了什麼？有沒有哪些以前不會做的事情，但現在學會了？是否又多認識自己一點呢？ 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=0Rv6EIBAvME</p>	
--	--	---	----------------	---------------------	----------------------------	---	--	--

<p>當我們同在藝起</p> <p>第(13)週</p> <p>第(16)週</p>	<p>數學領域</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>社會領域</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>綜合領域</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 六角形存錢筒的設計方式</p> <p>2. 雷雕機 APP</p> <p>3. 失敗作品的修正方法</p> <p>4. 六角形存錢筒的設計理念</p> <p>5. 「青春回憶」文稿</p> <p>6. 影片編輯軟體</p> <p>7. 青春回憶微電影發表會</p>	<p>1. 從雷雕機 APP 操作活動，理解六角形存錢筒的設計方式。</p> <p>2. 分享六角形存錢筒的設計理念、失敗作品的修正方法，並運用回饋六角形存錢筒的設計方式資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>3. 透過對「青春回憶」文稿的理解與省思，提出青春回憶微電影發表會中的重要題材。</p> <p>4. 以影片編輯軟體分析與判讀「青春回憶」文稿，規劃策略以完成青春回憶微電影發表會。</p>	<p>1. 能設計六角形存錢筒。</p> <p>2. 能使用雷雕機 APP 製作六角形存錢筒。</p> <p>3. 能從失敗作品中規劃出修正方法。</p> <p>4. 能說出六角形存錢筒的設計理念。</p> <p>5. 能口頭說明設計「青春回憶」文稿的原因和拍攝過程中遇到的問題。</p> <p>6. 能用影片編輯軟體設計製作青春回憶微電影。</p> <p>7. 能從青春回憶微電影發表會反思列舉自己從活動中得到的收穫。</p>	<p>活動一、六角形存錢筒(4)</p> <p>1. 請學生互相討論要組成六角形存錢筒時，要幾個面？每一個面要什麼形狀？邊長幾公分？要怎樣設計邊，才能組合起來？請學生完成設計稿。</p> <p>2. 學生發表設計圖。</p> <p>3. 老師利用雷雕機的 APP 示範每一面可放和同學的活動照片及打上文字。</p> <p>4. 學生上學校的網站，搜尋六甲的活動照片，挑選自己喜歡一張照片並下載。</p> <p>5. 利用雷雕機 APP 開始執行製作作品。</p> <p>6. 若失敗，大家一起討論要如何修正，直至作品成功做出六角形存錢筒。</p> <p>7. 作品展示，並每個人介紹自己的設計理念。</p> <p>8. 老師給予正向回饋。</p> <p>活動二、青春回憶 MV(4)</p> <p>1. 請學生回憶從幼兒園到六年級各階段，每階段寫出一件印象最深刻的的事情，利用作文方式呈現。</p> <p>2. 學生先熟悉平板拍照、攝影的方式。</p>	<p>1. A4 紙張</p> <p>2. 筆電</p> <p>3. 雷雕機</p> <p></p> <p>1. 美圖秀秀</p> <p></p> <p>2. 小影</p>	<p>8</p>
--	--	--	--	--	--	--	----------

						<p>3. 老師介紹 photo story、威力導演、樂秀、小影四個影片編輯軟體給學生認識，並播放老師製作的影片讓學生了解製作後希望達到的成果為何。</p> <p>4. 學生能藉由小組討論，設計出「青春回憶」的文稿，並依照文稿內容進行照片和影片的拍攝。</p> <p>4. 舉行「青春回憶微電影發表會」，請學生以口頭發表方式說明設計文稿的原因和拍攝過程中遇到的問題。</p> <p>5. 學生能完成學習單，評選出最佳影片和最佳創意獎，並反思自己最大的收穫是什麼？學到的資訊能力未來可以運用在哪一方面。</p>	 <p>3. 樂秀 4. photo storyt 程式 5. 威力導演 程式 4. 學習單</p>	
<p>第 (17)週 - 第 (18)週</p>	<p>畢業禮讚</p>	<p>藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>健康與體育領域 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態</p>	<p>1. 畢業海報作品 2. 畢業祝福卡 3. 畢業成果展 4. 運動態度之傳承</p>	<p>1. 能學習設計思考，進行畢業海報作品、畢業祝福卡的創意發想和實作。 2. 能透過畢業成果展覺察議題，表現感恩他人的情懷。 4. 表現積極參與、接受挑戰的運動態度之傳承。</p>	<p>1. 能製作畢業海報。 2. 能設計並製作畢業祝福卡。 3. 能與他人合作規劃畢業成果展。 4. 能參與接力賽跑活動。</p>	<p>活動一、畢業展(3) 1. 學生共同討論設計相關畢業生海報並製作完成。 2. 學生討論設計畢業祝福卡，並分送給師長，說出對老師的感謝。 3. 畢業感恩茶會，配合茶藝課，規畫活動內容，並邀請師長、家長參與。 4. 整理自己的作品，布展在茶會上。</p>	<p>1. 全開海報紙 1 張。 2. 彩繪用具。 3. 粉彩紙 4. 學生作品 5. 接力棒</p>	4

