

嘉義縣來吉國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	高年級 山豬悅讀家	課程 設計者	陳曉輝、吳敏德	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康快樂、原味自然、積極進取、卓越創新	與學校願景 呼應之說明	一、建構良好優質的閱讀環境，讓學生能在愉快的閱讀氛圍裡快樂學習，並促進其身心健康發展。 二、以生活閱讀的方式，讓學習更貼近自然情境，讓學生可以直接從生活中獲取有用的知識，並應用於實際問題。 三、透過教師引導與學生主導的模式，建立學生自學的能力，使其能積極於學習任務，並能在過程中持續進步。 四、以閱讀、探究、討論、實作等方式，提升孩子的創造力與思考力，讓其在現有的環境中能求新求變，不斷精進。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	課程 目標	一、能利用生活情境，讓學生探索生活相關的問題，並透過感受與經驗來解決可能遇到的日常困境。 二、經由閱讀與文本寫作，使學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本能力，以達成知識分享與交流的目標。 三、藉由廣泛閱讀多元文本，培養社會道德規範與是非對錯判斷的公民意識，並增進學生關懷生態環境的責任心。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第一週 - 第五週	山豬購物趣	國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	商品型錄的差異性	大量閱讀不同的商品型錄文本，以辨識文本中商品手法的差異性。	能說出不同型錄呈現商品的手法差異。	活動一 型錄比價王 1. 讓學生觀看各式各樣的商品型錄(五金賣場、百貨公司、超市雜貨、早餐店、郵購型錄等)，討論哪一份型錄最吸引你的注意，並說說看為什麼。 2. 讓學生實際閱讀這些商品型錄的內容，並說說看哪一樣商品讓你最想買的，把她剪下來，重新貼成新的型錄，並跟大家分享這張型錄內的商品，考量的因素有那些? 3. 除了商品的價格外，商品型錄內還包含了什麼樣的訊息?這些訊息對買賣而言，有沒有什麼幫助? 延續上述部分，詢問學生，店家通常會用什麼方式來吸引消費者?請將看到的促銷方式用心智圖統整起來。	商店型錄	3節
		社會 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	商品型錄吸引促銷的手法	摘取商品型錄上的價格資訊內容，判讀其買賣價值，並根據其吸引促銷的手法加以描述和解釋。	小組能從型錄上剪下素材，重新製作新型錄。			
		資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。(1節)	商品型錄的主要促銷方式	使用心智圖軟體統整商品型錄的主要銷售方式。	能將商品型錄的主要促銷方式，用心智圖統整。	平板 心智圖軟體		
		國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	網路上的商品促銷手法	運用網路資料蒐集，尋找不同型錄的促銷方式，以提升多元文本的閱讀和應用能力。	能透過網路，尋找到與商品型錄不一樣的促銷方式。	活動二 店家促銷大比拚 1. 利用平板上網尋找，是否還有不一樣的店家銷售促銷方式?適用的店家或商品為何?採用怎樣的模式進行? 2. 實際比較不同促銷方式的內涵，並統整出各方式的共同性與差異性。思考為何店家要使用這麼多不同的促銷方式，你認為對於銷售商品是否有效，原因為何?	平板	4節
數學 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	不同促銷手法的共同性	觀察促銷手法中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助找出不同促銷手法的共同性。	能列出不同促銷方式的比較表格，並能說出其共同性與差異性。					

		<p>社會 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>促銷手法的目的</p> <p>促銷手法隱藏的買賣陷阱</p>	<p>解析特定促銷手法，在不同狀況下的目的與意義。</p> <p>辨識促銷手法所潛藏的買賣陷阱，透過設定標準流程以化解危機。</p>	<p>能利用之前所學，回答相關促銷問題。</p> <p>能建立買賣標準流程，且該流程可確實預防買賣陷阱。</p>	<p>活動三 聰明消費達人</p> <p>1. 促銷問題的探討：</p> <p>(1) 第二件六折有便宜到嗎？</p> <p>(2) 第二件免費等於五折？</p> <p>(3) 買一組比單買一罐便宜？</p> <p>(4) 會員制的意義？</p> <p>2. 我們該如何預防可能會遇到的銷售陷阱？請學生透過分組討論，說明應注意事項，建立買賣標準流程來預防不必要的購買損失。</p>	<p>問題 PPT</p> <p>簡報製作軟體</p>	<p>3 節</p>
<p>第六週 - 第十週</p>	<p>山豬玩遊戲</p>	<p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>桌遊模式的異同</p>	<p>聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論桌遊模式的異同。</p>	<p>能找出大富翁傳統模式與新模式的共同性和差異性。</p>	<p>活動一 富翁養成手冊</p> <p>1. 準備大富翁傳統模式桌遊與大富翁遊世界桌遊，讓孩子從說明書文本和內部器材比較遊玩方式的共同性與差異性。</p> <p>2. 利用工作分析法將大富翁的內部遊戲內容進行解析，並利用心智圖軟體，將分析結果透過心智圖呈現。學生從分析後的要素(如地圖、籌碼、任務、資訊、模式、勝敗方式等)進行創意發想，創造出一個專屬於自己的大富翁玩法。</p>	<p>大富翁桌遊</p> <p>工作分析單 心智圖軟體</p>	<p>2 節</p>
		<p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。(2 節)</p> <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。(2 節)</p>	<p>桌遊內部要素</p> <p>台灣原住民的主題要素</p>	<p>能運用心智圖 APP 與他人合作討論，並根據構想創作新的桌遊作品。</p> <p>運用常見的搜尋與文書處理系統，建構出具有台灣原住民主題要素的桌遊。</p>	<p>能利用心智圖統整分析桌遊的要素，並能根據這些要素產出新的創意。</p> <p>能以台灣原住民為主題，設計出符合主軸的大富翁模式。</p>	<p>活動二 桌遊創作家</p> <p>1. 設計出大富翁模式之後，老師希望學生可以以台灣原住民為主題，來創作大富翁的內容。因此讓學生分組討論，該如何將原住民的元素融入遊戲之中。</p>	<p>5 節</p>	

		<p>社會 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>台灣原住民的相關資訊</p> <p>遊戲內部的物件設計</p> <p>遊戲說明書的文本</p> <p>遊戲的創作美感與創意</p>	<p>整理台灣原住民的相關資訊，判讀正確性與價值。</p> <p>能學習多元媒材與技法，表現於遊戲內部的物件設計。</p> <p>掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明，符合主題的遊戲說明書文本。</p> <p>體察、分享並欣賞各組遊戲的創作美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>能根據自身設計的模式尋找相關資源，且能避免使用錯誤資訊。</p> <p>能設計遊戲內部所需的物件，並實際產出。</p> <p>能寫出符合遊戲模式的遊戲說明書。</p> <p>能表達自己所設計的遊戲之創作背景與想法。</p>	<p>2. 學生呈現自己的構想，與老師討論之後，根據構想來上網取得相關資料，或是利用圖書館館藏獲取正確資訊。</p> <p>3. 資訊收集完畢後，學生開始製作遊戲內部的所需的物件設計圖(如遊戲圖版、卡片、旗子、骰子等)，待成員達成共識後，便開始共同製作大富翁的內部物件設計。</p> <p>活動三 誰是大富翁?</p> <p>1. 待遊戲內容與部件都完成之後，小組成員須共同討論，製作出適合閱讀的遊戲說明書，以利其他人員玩遊戲時可以理解規則。</p> <p>2. 各組交流彼此之間的大富翁，每次二十分鐘，主持人須在遊戲開始前做好遊戲的前置作業(如說明故事背景、說明規則、發籌碼、分組、決定順序等)，時間到後各組再輪流交換，讓每個人都可以體驗到所有桌遊。</p>	<p>平板 圖書館館藏</p> <p>圖畫紙 畫筆 美工材料</p> <p>文書軟體</p>	3 節
第十一週 - 第十五週	山豬看時	<p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。(1 節)</p>	<p>網路影片的真實性</p>	<p>使用資訊科技交流網路影片的真实性，並與他人互動討論。</p>	<p>能說出對網路影片的感受。</p>	<p>活動一 網路影片小偵探</p> <p>1. 給學生看網路影片-小河馬破殼記，並在看完影片後，詢問學生看完之後的感想為何。並詢問學生：你覺得這個動物是河馬嗎？小河馬有破殼嗎？河馬會生蛋嗎？讓學生根據問題彼此探討思考。</p>	<p>網路影片-小河馬破殼記</p>	3 節

事	<p>自然 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	不真實的網路影片	利用科學知識理解這些不真實的網路影片其實的真相。	能反思自己在看影片過程的狀態，並說出自己在知道影片真相後的看法。	<p>2. 告知學生，這個影片其實是創作影片，並不是真實的紀錄影片，其實這個動物是一種無毛豚鼠，牠並不會生蛋，所以寶寶破殼也是假的。以此詢問學生，有沒有懷疑過這個影片的真实性?若有懷疑過，你是從哪邊覺得怪怪的?請學生開始針對影片的內容找問題。</p> <p>活動二 網路考證練功室</p>	新聞考證 PPT	3 節
	<p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。(1 節)</p>	資料檢核 CRAAP 法	運用資訊科技，分享資料檢核 CRAAP 法的具體內涵與操作心得。	能理解什麼是 CRAAP，並能說出各項指標的具體內涵。	<p>告知學生：新聞是需要經過嚴謹的考證的，若新聞的考證過程不夠嚴謹，或是沒有相關機制審核，那就會很容易出現含有假訊息的影片。我們可以利用訊息檢核的方法，來評估訊息來源是否正確，這個方法稱之為 CRAAP 法，分別是檢查訊息的時效性(是否是最新的訊息)、相關性(與資訊的主題是否有相關)、權威性(資訊發布的單位是否有公信力)、準確性(資訊內容的正確程度)、目的性(發布新聞的用意是否良善)。</p> <p>活動三 新聞追追追</p>		
	<p>社會 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。(1 節)</p>	新聞審核的流程與方法 防假消息網站的資訊	<p>探究新聞審核的流程與方法，並瞭解如何處理，才能避免被假信息蒙騙。</p> <p>關注防假消息網站的資訊，並遵守資訊倫理與使用之規範。</p>	<p>能說出影片內容是如何避免假訊息。</p> <p>能根據網站內容，彙整出假訊息事件的主要手法，並提出檢核辦法。</p>	<p>1. 觀看影片-公視兒少節目別小看我，探索電視新聞的幕後，誰是新聞守門人，並向學生提問，電視新聞報導會如何避免假訊息?</p> <p>2. 前往 Mygopen、台灣事實查核中心，裡面有許多已被識破的假訊息事件，請各組根據網站內容，彙整出</p>		

		國語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	簡報的呈現	透過簡報的呈現，結合科技與資訊，以提升表達的效能。	能製作簡報分享相關資訊。	目前主要的假訊息事件手法，大多是使用哪些方式來進行，而我們可以用什麼樣的方式，來檢核訊息是否為真。 3. 請學生製作 PPT 簡報，並輪流上台分享收集的資訊，教師根據報告內容，適時提問與給予回饋。	簡報軟體	
第十六週 - 第二十週	山 豬 造 飛 機	社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	遊玩紙飛機的經驗	聆聽他人對遊玩紙飛機的經驗，表達自我觀點，並能與他人交流。	能確實回憶自身遊玩紙飛機的經驗，並能與人分享。	活動一 萊特我兄弟 1. 詢問學生是否曾經玩過紙飛機，並請部分學生分享關於遊玩紙飛機的經驗，並根據實際遊玩經驗，進行均質分組。2. 給學生摺紙飛機需要用到的紙，並請各組在指定時間內，盡可能摺出越多種類的紙飛機。紙飛機彼此之間至少要具有兩種差異以上，看哪一組可以摺出最多不一樣的飛機。 3. 請學生將摺好的飛機放在各組的展示桌上分享，教師帶領學生觀看大家的成果，並對特殊的作品進行創作概念的提問。 活動二 紙飛機夢想家 1. 詢問學生：你覺得這世界上，會有幾種的紙飛機？請學生舉手回答，並進行簡單的數量猜測後，告訴大家，台灣有個卓志賢老師，他很喜歡玩紙飛機，至今他已經創作了上萬種的紙飛機。 2. 讓大家觀看卓志賢老師的新聞文	回收紙	2 節
		綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	摺紙飛機的方法	運用美感與創意，用各式各樣的摺紙飛機方法，來豐富各組的成果展現。	能創造出不同種類的紙飛機。			
		藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	紙飛機的創作理念	能使用視覺元素和構成要素，探索並說明自己的紙飛機創作理念。	能說明自己的創作概念。			
		國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	紙飛機達人的成就	把握採訪卓志賢老師的主題、重要細節與結構邏輯，了解卓志賢老師在摺紙飛機盃的成就。	能說出卓志賢老師的主要成就。			3 節

		<p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。(1 節)</p> <p>自然 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>數學 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p>自然 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>國語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p>	<p>紙飛機達人的創作成果與歷程</p> <p>紙飛機的飛行原理</p> <p>影響飛行的因素</p> <p>改良紙飛機的方法</p> <p>創作紀錄製作成簡報的方法</p> <p>操作紙飛機的方法</p>	<p>運用網路影片分享紙飛機達人的創作成果與歷程，並彼此交流心得感想。</p> <p>能利用簡單的口語，說明紙飛機飛行原理的主要因素。</p> <p>能從資料數據中，找到影響飛行因素的可能原因。</p> <p>透過科學探究活動，找出改良紙飛機的方法。</p> <p>結合科技與資訊，將創作記錄製作成簡報，提升表達的效能。</p> <p>能找出適當操作紙飛機的方法，並於比賽過程中，表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>能從紙飛機世界冠軍的分</p>	<p>能表達自己對於影片內容的感想。</p> <p>能理解紙飛機的飛行原理，並根據原理歸納出影響因素。</p> <p>能根據需求找到適合的網路資源。</p> <p>能根據原理，透過探究的方式改良飛機，並確實記錄改良的過程。</p> <p>能將創作記錄製作成簡報，並上台發表。</p> <p>能適當操作紙飛機進行競賽，並保持運動家精神。</p>	<p>章和相關影片，讓學生了解該名老師在紙飛機製作上的成果，讓學生知道紙飛機並不是一個簡單的科學作品。</p> <p>活動三 造飛機我最行</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓學生閱讀與紙飛機飛行原理相關的科普文章，待學生清楚原理之後，請學生分組討論，如何設計出最會飛的紙飛機，根據自己所學到的知識與過去遊玩經驗，歸納出影響紙飛機飛行的因素。 根據這些主要因素，到網路上搜尋相關資源，來增進自己的紙飛機狀態。 請各組利用材料開始製作，每一個製作過程和改良方式都要記錄在創作記錄中，創作記錄內要包含飛機設計概念、使用原理、試飛成績、改良方法，並將試飛過程還有試作模型，用平板拍攝紀錄。 請各組將最佳飛機的創作記錄製作成 PPT 簡報，並請小組成員上台報告自己的創作過程與理念。 實際試飛，每一台飛機有三次飛行機會，每次由不同的小組成員投擲飛行，最終計算平均成績，飛行總距離最遠者，即為本次紙飛機大賽之冠軍。 比賽結束後，讓學生觀看紙飛機的世界記錄影片，了解實際的紙飛 	<p>影片-卓志賢老師的 YOUTUBE</p> <p>網路文章-手投式飛機學科學、紙飛機的飛行原理</p> <p>各式紙材 平板</p> <p>簡報軟體</p> <p>成績紀錄表</p>	<p>5 節</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

