

嘉義縣大湖國小 111 學年度校訂課程 B 版教學內容規劃表(110.05.20)

| 年級 | 高年級 | 年級課程 主題名稱 | 笛聲悠揚 | 課程 設計者 | 夏心好 | 總節數/學期 | 20/上學期 |
|--------------|---|--------------|----------------|---|-----|--------|--------|
| 符合 彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校願景 | 在地關懷、國際視野、科技創新 | | 與學校願景 呼應之說明 | <p>大湖位於偏遠地區，學校就是社區中培養學生藝術人文氣息及美感最主要的場所。藉由容易入門的直笛/陶笛學習，使學生擁有一項演奏樂器的能力；透過學習直笛/陶笛，培養學生音樂素養與陶冶心性。藉著演奏不同曲目，包括本土、不同民族或國家的音樂，進而認識並關懷本土的音樂與文化，及感受不同音樂所呈現的藝術人文風貌。</p> | | | |
| 核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 具備基礎音樂樂理知識與吹奏直笛/陶笛能力，並樂於吹奏表達並與他人分享。 2. 能演奏與欣賞各類直笛/陶笛曲目，<u>培養直笛/陶笛音樂藝術</u>成為生活的一部分，進而抒發情感與豐富美感經驗。 3. 藉由直笛/陶笛合奏互動，培養與人合作<u>具備共同成長的團隊精神與默契</u>。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|--------------------|---|-----------------------------|--|---|---|----------------|----|
| 第(1)週 - 第(5)週 | 華語流行經典歌曲 / 《但願人長久》 | 音2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1. 音樂影片欣賞 2. C 調旋律練習 | 1. 能透過樂譜指法吹奏吹出正確音高。 2. 能演奏出樂曲基本旋律線條。 3. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。 4. 能與同學共同合作吹奏出音樂作品。 | 1. 發表自己觀影後的心得。 2. 能依照指令吹奏出 C 調自然音階。 3. 能按出正確音、能從指法表說出音高指法高指法。 4. 能自覺是否有音孔漏氣。 5. 能以正確拍子唱出旋律。 6. 能依照記譜吹出樂曲：《但願人長久》 7. | 1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 C 大調上行、下行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出 C 大調音階指法。 (4)吹奏出 C 大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏《但願人長久》。 (2)樂曲分部、分段練習。 | 悠揚笛聲 (2017) | 5 |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|-------------------------------------|---|--|---|-------------|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">第 (6) 週 - 第 (10) 週</p> | <p>日本 動畫 電影 主題 曲/ 《炎 》</p> | <p>音2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>音 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>1. 音樂影片欣賞</p> <p>2. Bb變化音之練習</p> | <p>1. 能透過指法表，按出正確指法 Bb變化音。</p> <p>2. 能依照樂譜吹奏 Bb及 F 大調之音階。</p> <p>3. 能依照樂譜吹奏 F 大調之音階。</p> <p>4. 能與同學共同合作吹奏出音樂作品。</p> <p>5. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。</p> | <p>1. 能發表自己觀影後的心得。</p> <p>2. 能自己觀察指法表指示，按出正確法。</p> <p>3. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。</p> <p>4. 能以正確拍子唱出。能吹出正確吹出高。</p> <p>5. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。</p> <p>6. 能依照記譜吹出樂曲：《炎》。</p> | <p>1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。</p> <p>2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 Bb變化音之練習，以 F 大調之音階吹奏。 (3)能正確運用指法表按出按出 F 大調音階之 Bb變化音之指法。 (4)吹奏出 F 大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。</p> <p>3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《炎》。 (2)樂曲分部、分段練習。</p> | <p>自編教材</p> | <p style="text-align: center;">5</p> |
|---|--|--|-------------------------------------|---|--|---|-------------|--------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|-------------|----------|
| <p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p> | <p>認識 周杰 倫 / 《說 好不 哭》</p> | <p>音2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>音 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>1. 音樂 影片 欣賞</p> <p>2. Eb變 化音 之練 習</p> | <p>1. 能透過指法表，按出正確指法 Bb、Eb變化音。</p> <p>2. 能依照樂譜吹奏 Bb、Eb及 Bb 大調之音階。</p> <p>3. 能依照樂譜吹奏 Bb大調之音階。</p> <p>4. 能與同學共同合作吹奏出音樂作品。</p> <p>5. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。</p> | <p>1. 能發表自己觀影後的心得。</p> <p>2. 能自己觀察指法表指示，按出正確指法。</p> <p>3. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。</p> <p>4. 能以正確拍子出。</p> <p>5. 能吹出正確吹出高。</p> <p>6. 能依照樂譜的記譜唱出名。</p> <p>7. 能依照記譜吹出《說好不哭》。</p> | <p>1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。</p> <p>2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 Bb大調上行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出 Bb大調音階之 Eb變化音指法。 (4)吹奏出 Bb大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。</p> <p>2. 樂曲練習： (1)吹奏出 Bb大調連音與斷奏。 (2)吹出正確指法與音高。 (3)視奏音樂作品《說好不哭》。 (4)樂曲之練習。</p> | <p>自編教材</p> | <p>5</p> |
|--|---|--|--|--|--|--|-------------|----------|

| | | | | | | | | |
|--|---|--|-------------------------------------|---|--|--|-------------|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">第 (16)週 - 第 (20)週</p> | <p>原住民傳統歌曲/《拍手歌》</p> | <p>音2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>音 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>1. 音樂影片欣賞</p> <p>2. Eb變化音之練習</p> | <p>1. 能透過指法表，按出正確指法 Bb、Eb、Ab變化音。</p> <p>2. 能依照樂譜吹奏 Bb、Eb、Ab及 Eb大調之音階。</p> <p>3. 能依照樂譜吹奏 Eb大調之音階。</p> <p>4. 能與同學共同合作吹奏出音樂作品。</p> <p>5. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。</p> | <p>1. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。</p> <p>2. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。</p> <p>3. 能以正確拍子唱出。</p> <p>4. 能吹出正確吹出音高。</p> <p>5. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。</p> <p>6. 能依照記譜吹出《拍手歌》。</p> | <p>1. (1)樂曲簡介：演出者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。</p> <p>2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 Eb大調上行音階練習。 (3)能正確按出 Eb大調音階指法 Bb、Eb、Ab變化音。 (4)吹奏出 Eb大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。</p> <p>3. 樂曲練習： (1)吹奏出 Eb大調連音與斷奏。 (2)吹出正確指法與音高。 (3)視奏音樂作品《拍手歌》。</p> <p>3. (1)視奏樂曲：《拍手歌》。 (2)樂曲分部、分段練習。。</p> | <p>自編教材</p> | <p style="text-align: center;">5</p> |
| <p>教材來源</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>選用教材（悠揚笛聲 2017、陶笛高手劉永泰） <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> | | | | | | | |
| <p>本主題是否融入資訊科</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> | | | | | | | |

| 技教學內容 | |
|------------|---|
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none">1.2. <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：夏心好</p> |

嘉義縣大湖國小 111 學年度校訂課程 B 版教學內容規劃表(110.05.20)

| 年級 | 高年級 | 年級課程 主題名稱 | 笛聲悠揚 | 課程 設計者 | 張承翰 | 總節數/學期 | 20/下學期 |
|--------------|---|--------------|----------------|---|-----|--------|--------|
| 符合 彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校願景 | 在地關懷、國際視野、科技創新 | | 與學校願景 呼應之說明 | <p>大湖位於偏遠地區，學校就是社區中培養學生藝術人文氣息及美感最主要的場所。藉由容易入門的直笛/陶笛學習，使學生擁有一項演奏樂器的能力；透過學習直笛/陶笛，培養學生音樂素養與陶冶心性。藉著演奏不同曲目，包括本土、不同民族或國家的音樂，進而認識並關懷本土的音樂與文化，及感受不同音樂所呈現的藝術人文風貌。</p> | | | |
| 核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 具備基礎音樂樂理知識與吹奏直笛/陶笛能力，並樂於吹奏表達並與他人分享。 2. 能演奏與欣賞各類直笛/陶笛曲目，<u>培養直笛/陶笛音樂藝術</u>成為生活的一部分，進而抒發情感與豐富美感經驗。 3. 藉由直笛/陶笛合奏互動，培養與人合作<u>具備共同成長的團隊精神與默契</u>。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|---------------|--|-----------------------------|--|--|---|----------------|----|
| 第(1)週 - 第(5)週 | 認識五月天 / 戀愛ING | 音2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1. 音樂影片欣賞 2. C調音階練習。 | 1. 能透過樂譜指法吹奏吹出正確音高。 2. 能演奏出樂曲基本旋律線條。 3. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。 4. 能欣賞同一首作品但不同器樂演奏，並說出不同樂器演奏的感受。 5. 能與同學共同合作吹奏出音樂作品。 | 1. 能依照指令吹奏出C調自然音階。 2. 能按出正確音、能從指法表說出音高指法高指法。 3. 能自覺是否有音孔漏氣。 4. 能以正確拍子唱出旋律。 5. 能依照記譜吹出曲目：《戀愛ING》。 | 1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以C大調上行、下行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出C大調音階指法。 (4)吹奏出C大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏《戀愛ING》。 (2)樂曲分部、分段練習。 | 悠揚笛聲 (2017) | 5 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------|---|--|--|---|--|-----------------------|----------|
| <p>第(6)週 - 第(10)週</p> | <p>樂陶 陶</p> | <p>音2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>音2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>1. Do Re Mi Fi Sol La Si Do 上行音與下行音之練習。</p> <p>2. 樂曲：落雨聲</p> | <p>1. 能透過樂譜指法吹奏吹出正確音高。</p> <p>2. 能演奏出樂曲基本旋律線條。</p> <p>3. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。</p> | <p>1. 瞭解歌曲的創作背景。</p> <p>2. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。</p> <p>3. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。</p> <p>4. 能以正確拍子出。</p> <p>5. 能吹出正確吹出音高。</p> <p>6. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。</p> <p>7. 能依照記譜吹出C大調音階練習練習曲：《我只在乎你》。</p> | <p>1. 介紹歌手鄧麗君與《我只在乎你》的創作背景。</p> <p>2. (1)讀出指法表並唸出該指法。 (2)以 Do Re Mi Fi Sol La Si Do 上行音階與下行音階之練習。 (3)能正確運用指法表按出上行與下行音階指法。 (4)檢查手指漏氣與否。</p> <p>3. (1)吹奏出C大調上行與下行音階。 (2)能正確吹出正確指法與音高。 (4)視奏練習樂曲：《我只在乎你》。</p> | <p>陶笛高手 (劉永泰)</p> | <p>5</p> |
| <p>第(11)週 - 第(15)週</p> | <p>樂陶 陶</p> | <p>音2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>音2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>1. Do Re Mi Fi Sol La Si Do 上行音與下行音之練習。</p> <p>2. 樂曲：外婆的澎湖灣</p> | <p>1. 能透過樂譜指法吹奏吹出正確音高。</p> <p>2. 能演奏出樂曲基本旋律線條。</p> <p>3. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。</p> | <p>1. 瞭解歌曲的創作背景。</p> <p>2. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。</p> <p>3. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。</p> <p>4. 能以正確拍子出。</p> <p>5. 能吹出正確吹出音高。</p> <p>6. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。</p> <p>7. 能依照記譜吹出練習曲：《望春風》</p> | <p>1. 介紹作曲家鄧雨賢與《望春風》的創作時空背景</p> <p>2. (1)讀出指法表並唸出該指法。 (2)以 Do Re Mi Fi Sol La Si Do 上行音階與下行音階之練習。 (3)能正確運用指法表按出上行與下行音階指法。 (4)檢查手指漏氣與否。</p> <p>3. (1)吹奏出C大調上行與下行音階。 (2)能正確吹出正確指法與音高。 (4)視奏練習樂曲：《望春風》。</p> | <p>陶笛高手 (劉永泰)</p> | <p>5</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|---|----------|
| <p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>首次 演出</p> | <p>音2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 音3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> | <p>樂曲：但願人長久/炎/說好不哭/拍手歌/戀愛 ING/我只在乎你/望春風</p> | <p>1. 能透過器樂吹奏表達出完整樂曲之演奏。 2. 能透過樂譜之吹奏以完整樂曲模式演奏。 能吹出完整曲目：但願人長久/炎/說好不哭/拍手歌/戀愛 ING/我只在乎你/望春風 3. 能與同學共同合作吹奏出音樂作品。</p> | <p>1. 能依照指令合奏出完整作品。 2. 能透過演奏時展現音樂高低音與強弱。 3. 能在合奏時數好拍子。 4. 能在合奏時在適當樂句下換氣。 5. 演出時能專心演奏並順利演出。</p> | <p>1. (1)共同選出演奏曲目。 (2)彩排練習。 (3)上台演出。 (4)演出後檢討。</p> | <p>悠揚笛聲 (2017) 自編教材 陶笛高手劉永泰</p> | <p>5</p> |
| <p>教材來源</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>選用教材 (悠揚笛聲 2017、陶笛高手劉永泰) <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> | | | | | | | |
| <p>本主題是否 融入資訊科技 教學內容</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> | | | | | | | |
| <p>特教需求學生 課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：張承翰</p> | | | | | | | |