

嘉義縣松山國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程主題名稱	國樂 (A)-樂音裊裊	課程設計者	卓子斌	總節數 / 學期 (上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	松山享藝強體魄 旺起未來 e 創新 -藝術 健康 關懷 創新		與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞，能愉快學習，促進心理健康。 二、培養積極的學習態度，建立自信心，肯定自我。			
總綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術 <b>創作</b> 與 <b>欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與 <b>團隊</b> 成員 <b>合作</b> 之素養。		課程目標	一、透過各種國樂樂器的教學，培養對音樂藝術認知與 <b>創作</b> 能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而 <b>欣賞</b> 生活音樂。 二、熟練所習得的各種樂器的演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲， <b>培養</b> 在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、 <b>團隊合作</b> 的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	滴答滴答-節奏訓練	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， <b>建立</b> 與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。  藝術 1-II-2 能依據引導， <b>感知與探索</b> 音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 了解拍子 2. 各種不同的節拍的樂曲拍擊練習。	1. 能透過打擊節拍， <b>建立</b> 熟練的節奏概念。  2. 能在引導下，廣泛地 <b>探索</b> 音樂元素，覺察正確演奏方式，並 <b>感受</b> 節奏的快慢。	1. 能打出正確的節拍。 能正確分辨出不同的節拍	1. 認識 2/4 拍子及練習 2. 認識 3/4 拍子及練習 2. 認識 4/4 拍子及練習 3. 認識 6/8 拍子及練習	節拍器 響板	8
第(5)週 - 第(8)週	認識未來的好朋友	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， <b>建立</b> 與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。  藝術 1-II-2 能依據引導， <b>感知與探索</b> 音樂元素，嘗試簡易的即興， <b>表達</b> 自我的感受。  藝術 3-II-1 能 <b>參與</b> 音樂活動，並 <b>展現</b> 聆賞禮儀。	1. 各種樂器構造圖 各種樂器練習教材	1. 能透過聽奏， <b>建立</b> 熟練音階演奏概念。  2. 能在引導下，廣泛地 <b>探索</b> 音樂元素，覺察正確演奏方式，並 <b>感受</b> 音色之美。 3. 能主動 <b>參與</b> 音樂活動，並 <b>展現</b> 合宜的聆賞禮儀。	1. 能找出各種樂器正確演奏方式，並演奏出聲音 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 指法或技巧 3. 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 的音 4. 演奏出練習曲小蜜蜂	1. 認識各種樂器的構造與保養方法 2. 欣賞各種樂器的音色與音高 3. 透過演奏技巧指導，引導學生察覺正確演奏方式，找出樂器演奏的技巧 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 指法示範教學與長音練習，引導學生熟悉演奏技巧及音階指法	絲竹樂樂器 音樂播放器	8
第(9)週 -	與樂器做朋友	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， <b>建立</b> 與 <b>展現</b> 歌唱及演奏	1. 簡譜教學海報 Do、	1. 能透過讀譜遊戲，熟練音樂簡譜， <b>建立</b> 音階及節奏記號的識讀概念。	1. 能識讀簡譜 Do~Do 音階及節奏記法 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、	1. 透過個人意願及社團需要選擇一項主修樂器。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do、Re、	絲竹樂樂器 音樂播放器	8

第 (12) 週	演奏 練習	奏的基本技巧，以表達情感。  藝術 1-II-2 能依據引導，感知與 <b>探索</b> 音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	Re、Mi、 Fa、 Sol、 La、Si、 Do 簡易樂譜	2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地 <b>展現</b> 演奏簡易樂譜的演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地 <b>探索</b> 音樂元素，覺察正確演奏方式，並感受樂曲之美。	La、Si、Do 的彈奏技巧 3. 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、So、La、Si、Do 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲。 演奏練習曲小星星。	Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 的簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 3. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 的指法及演奏技巧。 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 演奏示範教學與長音練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	和樂器做 朋友 簡易 簡譜 演奏 練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， <b>建立與展現</b> 歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。  藝術 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興， <b>表達</b> 自我的感受。 藝術 3-II-1 能 <b>參與</b> 音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 簡易樂曲演奏技巧訓練	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打， <b>建立</b> 視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜， <b>展現</b> 基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲的音樂元素，並清楚 <b>表達</b> 對樂曲的感受。 4. 能透過 <b>參與</b> 音樂演奏體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜 Do~Do 音階及節奏記法 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 指法 3. 至少能吹奏或演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 的音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲 能吹奏出瑪莉有隻小綿羊	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~Do 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 的指法及演奏技巧。 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 示範教學練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法	絲竹樂樂器 音樂播放器	8
第 (17) 週 -	期末 音樂 成果 演奏 會	藝術 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興， <b>表達</b> 自我的感受。	各項樂器 簡易樂曲 -、聖誕 鈴聲，腳 踏車，童 謠組曲、	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂 <b>表達</b> 自我對音樂的喜愛。	1. 能記住高音階彈奏技巧 2. 至少能演奏出高音階的長音 3. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲	依據學生學習狀況，進行分組成果展演	多功能教室 絲竹樂樂器 音樂播放器 電腦 成果展演 PPT	8



節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

附件十一		嘉義縣松山國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)					
年級	中 年級	年級課程 主題名稱	國樂 (A)-樂音裊裊	課程 設計者	卓子斌	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	松山享藝強體魄 旺起未來 e 創新 -藝術 健康 關懷 創新		與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂欣賞，能愉快學習，促進心理健康。 二、培養積極的學習態度，建立自信心，肯定自我。			
總綱 核心 素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術 <b>創作</b> 與 <b>欣賞</b> 的基本素養， 促進多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中 的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與 <b>團隊</b> 成員 <b>合作</b> 之素養。		課程 目標	一、透過各種國樂樂器的教學，培養對音樂藝術認知與 <b>創作</b> 能力，體會 音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而 <b>欣賞</b> 生活音 樂。 二、熟練所習得的各種樂器的演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單 樂曲， <b>培養</b> 在生活中對美善的人事 物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、 <b>團隊合作</b> 的態度，並與 他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

-(上  
/下  
學

期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	樂來 樂屬 害 - 簡 易 簡譜 演奏 練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， <b>建立與展現</b> 歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術 1-II-2 能依據引導，感知與 <b>探索</b> 音樂元素，嘗試簡易的即興， <b>表達</b> 自我的感受。 藝術 3-II-1 能 <b>參與</b> 音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂曲演奏技巧訓練	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打， <b>建立</b> 視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜， <b>展現</b> 基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地 <b>探索</b> 樂曲的音樂元素，並清楚 <b>表達</b> 對樂曲的感受。 4. 能透過 <b>參與</b> 音樂演奏體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜高音階及節奏記法 2. 能記住高音階指法 3. 至少能吹奏或演奏出高音階的音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲 能吹奏出簡易樂曲	1. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練其它曲調的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練高音階的指法及演奏技巧。 藉由高音階示範教學練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法	海報 絲竹樂樂器 音樂播放器	8
第(5)週 - 第(8)週	樂來 樂屬 害 - 簡 易 簡譜 演奏 練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， <b>建立與展現</b> 歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術 1-II-2 能依據引導，感知與 <b>探索</b> 音樂元素，嘗試簡易的即興， <b>表達</b> 自我的感受。 藝術 3-II-1 能 <b>參與</b> 音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂曲演奏技巧訓練	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打， <b>建立</b> 視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜， <b>展現</b> 基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地 <b>探索</b> 樂曲的音樂元素，並清楚 <b>表達</b> 對樂曲的感受。 4. 能透過 <b>參與</b> 音樂演奏體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜高音階及節奏記法 2. 能記住高音階指法 3. 至少能吹奏或演奏出高音階的音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲 5. 能吹奏出音樂比賽曲目-都馬調	1. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練其它曲調的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練高音階的指法及演奏技巧。 3. 藉由高音階示範教學練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法	海報 絲竹樂樂器 音樂播放器	8

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>來屬 - 簡譜演奏練習</p>	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立與展現</b>歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術 1-II-2 能依據引導，感知與<b>探索</b>音樂元素，嘗試簡易的即興，<b>表達</b>自我的感受。 藝術 3-II-1 能<b>參與</b>音樂活動，並展現聆賞禮儀。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂曲演奏技巧訓練</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，<b>建立</b>視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，<b>展現</b>基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地<b>探索</b>樂曲的音樂元素，並清楚<b>表達</b>對樂曲的感受。 4. 能透過<b>參與</b>音樂演奏體察生活中音樂之美。</p>	<p>1 能識讀簡譜高音階及節奏記法 2. 能記住高音階指法 3. 至少能吹奏或演奏出高音階的音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲 5. 能吹奏出音樂比賽曲目-都馬調</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練其它曲調的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練高音階的指法及演奏技巧。 3. 藉由高音階示範教學練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法</p>	<p>海報 絲竹樂樂器 音樂播放器</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>來屬 - 簡譜演奏練習</p>	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立與展現</b>歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術 1-II-2 能依據引導，感知與<b>探索</b>音樂元素，嘗試簡易的即興，<b>表達</b>自我的感受。 藝術 3-II-1 能<b>參與</b>音樂活動，並展現聆賞禮儀。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂曲演奏技巧訓練</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，<b>建立</b>視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，<b>展現</b>基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地<b>探索</b>樂曲的音樂元素，並清楚<b>表達</b>對樂曲的感受。 4. 能透過<b>參與</b>音樂演奏體察生活中音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀簡譜高音階及節奏記法 2. 能記住高音階指法 3. 至少能吹奏或演奏出高音階的音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲 5. 能吹奏出音樂比賽曲目-都馬調</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練其它曲調的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練高音階的指法及演奏技巧。 3. 藉由高音階示範教學練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法</p>	<p>海報 絲竹樂樂器 音樂播放器</p>	<p>8</p>
<p>第(17)週 -</p>	<p>期末音樂成果演奏會</p>	<p>藝術 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，<b>表達</b>自我的感受。 藝術 3-II-1 能<b>參與</b>音樂活動，並<b>展</b></p>	<p>各項樂器 簡易樂曲 - 小星星、聖誕鈴聲，腳踏車，童</p>	<p>1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂<b>表達</b>出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動<b>參與</b>演奏會活動，並<b>展現</b>合宜的聆賞及演奏禮儀。</p>	<p>4. 能記住高音階彈奏技巧 5. 至少能演奏出高音階的長音 6. 能演奏老師指定之分組展演的樂曲</p>	<p>依據學生學習狀況，進行分組成果展演</p>	<p>多功能教室 絲竹樂樂器 音樂播放器 電腦 成果展演 PPT</p>	<p>8</p>

