

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第一、二學期彈性學習課程 手擲機社 教學計畫表 設計者：蔡依玲 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標:在動手設計紙飛機中學習自然科學的知識

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	飛機氣體 動力學說 明	A2 系統思考與 解決問題	自然科學-科技教 育	ti-IV-1 能根據已知的 自然科學知識概念，經 由自我或團體探索與 討論的過程，想像當使 用的觀察方法或實驗 方法改變時其結果可 能產生新的差異，並能 嘗試在指導下以創新 思考和方法得到新的 模型成品或成果。	飛機浮力、飛機的發明與 演進。	口頭評量	無
3-4 週	紙飛機入 門(一)	A2 系統思考與 解決問題	自然科學-科技教 育	ai-IV-1 動手實作解決 問題或驗證自己想法 而獲得成就感	以不同折法完成紙飛機	實作評量	無
5-6 週	紙飛機入 門(二)	A2 系統思考與 解決問題	自然科學-科技教 育	ai-IV-1 動手實作解決 問題或驗證自己想法 而獲得成就感	以不同折法完成紙飛機	實作評量	無

7-8 週	塑膠珍珠板飛機製作(一)	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-2 透過與同儕的討論分享科學發現的樂趣	以不同版型完成飛機組裝	實作評量	無
9-10 週	塑膠珍珠板飛機製作(一)	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-2 透過與同儕的討論分享科學發現的樂趣	以不同版型完成飛機組裝	實作評量	無
11-12 週	塑膠珍珠板飛機製作(二)	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-2 透過與同儕的討論分享科學發現的樂趣	以不同版型完成飛機組裝	口頭發問	無
13-14 週	塑膠珍珠板飛機製作(三)	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-2 透過與同儕的討論分享科學發現的樂趣	以不同主翼、尾翼、垂直翼互相搭配以期找出飛行表現最佳化	實作評量	無
15-16 週	各類飛機混裝	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	tm-IV-1 能從實驗過程合作討論中理解較複雜的自然界模型並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活	自行開發飛機模型並組裝試飛	實作評量	無
17-18 週	自行設計飛機	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法而獲得成就感	自行開發飛機模型並組裝試飛	實作評量	無
19-20 週	自行設計飛機	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法而獲得成就感	以不同版型完成飛機組裝	實作評量	無

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：蔡依玲

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	飛機氣體動力學說明	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	ti-IV-1 能根據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時其結果可能產生新的差異，並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型成品或成果。	飛機浮力、飛機的發明與演進。	口頭評量	無
3-4 週	紙飛機入門(一)	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法而獲得成就感	以不同折法完成紙飛機	實作評量	無
5-6 週	紙飛機入門(二)	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法而獲得成就感	以不同折法完成紙飛機	實作評量	無
7-8 週	塑膠珍珠板飛機製作(一)	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-2 透過與同儕的討論分享科學發現的樂趣	以不同版型完成飛機組裝	實作評量	無
9-10 週	塑膠珍珠板飛機製作(一)	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-2 透過與同儕的討論分享科學發現的樂趣	以不同版型完成飛機組裝	實作評量	無
11-12 週	塑膠珍珠板飛機製	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-2 透過與同儕的討論分享科學發現的	以不同版型完成飛機組裝	實作評量	無

	作(二)			樂趣			
13-14 週	塑膠珍珠板飛機製作(三)	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-2 透過與同儕的討論分享科學發現的樂趣	以不同版型完成飛機組裝	實作評量	無
15-16 週	各類飛機混裝	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	tm-IV-1 能從實驗過程合作討論中理解較複雜的自然界模型並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活	以不同主翼、尾翼、垂直翼互相搭配以期找出飛行表現最佳化	實作評量	無
17-18 週	自行設計飛機	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法而獲得成就感	自行開發飛機模型並組裝試飛	實作評量	無
19-20 週	自行設計飛機	A2 系統思考與解決問題	自然科學-科技教育	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法而獲得成就感	自行開發飛機模型並組裝試飛	實作評量	

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：蔡依玲

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第一、二學期彈性學習課程~交趾陶社 教學計畫表 設計者：侯吉村 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 主題 專題 議題探究
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：學生能夠認識世界重要文學作品、理解文學作品意涵並運用適當的策略解決生活議題、欣賞各種文學作品的風格和價值、增進生活的豐富性與美感體驗、培養道德思辨與實踐能力。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	陶藝社課程說明/派系簡介	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	1. 認識交趾陶 2. 學習各種交趾陶派系風格	陶藝社課程說明/派系簡介	無	自備圖片
3-4 週	材質介紹、應用/設計圖繪製	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	1. 了解並學習交趾陶用和材質並如何使用操作 2. 運用個人想法繪製個人設計圖	材質介紹、應用/設計圖繪製	團體討論	自備 PTT
5-6 週	構圖練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	1. 寫實與抽象繪製技巧 2. 平面構圖練習。例：春、福	構圖練習	各同學練習圖	自備圖片
7-8 週	空間概念	A1 身心素質與自我精進	藝術	1. 立體構圖練習 2. 了解作品對空間的	空間概念	團體討論	自備 PTT

		B3 藝術涵養與美感素養		交互作用			
9-10 週	作品捏塑 / 各雕刻刀應用	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	1. 開始作品造型捏塑 2. 各雕刻刀對作品形狀之應用	作品捏塑 / 各雕刻刀應用	個人作品	自攜個人作品範例
11-12 週	作品雕塑 (一)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	1. 作品雕刻粗胚成形 2. 作品細雕細琢	作品雕塑(一)	個人作品	自攜個人作品範例
13-14 週	貼片裝飾簡介	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	1. 作品修正 2. 熟悉各類貼片來增加在交趾陶上呈現完整效果	貼片裝飾簡介	團體討論	自備圖片
15-16 週	作品形塑 (一)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	1. 應用上次課程所教學之貼片來展謝在個人作品中 2. 細節貼片貼飾	作品形塑(一)	個人作品	自攜個人作品範例
17-18 週	素燒 / 認識釉藥	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	1. 認識素燒及如何素燒 2. 認識各種釉藥對作品之影響及應用方式	素燒 / 認識釉藥	團體討論	自備圖片
19-20 週	上釉	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	1. 讓各同學加入各釉藥至作品中 2. 最後上釉及老師修正	上釉	個人作品	無

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。

2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：侯吉村

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	仿古教學	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	了解藝術變遷對作品之影響	使完成之作品仿古，讓作品有年代感	無	自備圖片、作品
3-4 週	動物、人物構造分解圖	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	了解動物與人之構造差異	了解動物與人物間構造不同及如何繪製設計圖	無	自備圖片
5-6 週	手捏動物陶成形(一)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	個人想法實踐、激發想法	手捏各種同學想法之動物捏造	個人作品	無
7-8 週	手捏動物陶成形(二)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	各類動物基本形狀概念	粗胚完成及適時修正	個人作品	無
9-10 週	手捏動物陶成形(三)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術	增加動物線條感、美體	細節雕塑及適時修正	個人作品	無
11-12 週	手捏動物	A1 身心素質與	藝術	學習動物類貼片黏法	貼片黏飾及最後修正	個人作品	無

	陶成形 (四)	自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養					
13-14 週	素燒	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養	藝術	使作品更加堅硬而不會太容易崩解	素燒動物陶	個人作品	無
15-16 週	上釉 (一)	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養	藝術	增加作品鮮豔度	讓各同學加入各釉藥至作品中	個人作品	無
17-18 週	上釉(二)	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養	藝術	使作品達成最佳平衡感	最後上釉及老師修正	個人作品	無
19-20 週	釉燒	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養	藝術	完成作品	最後作品完成	個人作品	無

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：侯吉村

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣東石國民中學 **七年級** 第一、二學期 **彈性學習課程** 足球 教學計畫表 設計者：陽佳慧 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (. 社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標:學習足球技巧、強健體魄、培養團隊精神

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	介紹本學 期課程	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	讓學生了解課堂規範	介紹上課方式，與應準備 的器材	口頭發問	無
3-4 週	基本動作 分解介紹 與實作	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	讓學生了解足球基本 動作要領	認識足球基本動作	實作評量	無
5-6 週	短傳練習	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	讓學生了解足球短傳 動作要領及培養小組 默契	認識足球短傳基本動作	實作評量	無
7-8 週	利用小組 配合的進 攻	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	讓學生了解足球小組 配合進攻的基本動作 要領	認識足球小組配合進攻 的基本動作	實作評量	無

9-10 週	綜合練習	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	讓學生了解足球基本 動作要領	結合足球基本動作	實作評量	無
11-12 週	比賽規則 介紹	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	讓學生了解足球比賽 規則注意事項	規則分解說明	口頭發問	無
13-14 週	基本動作 練習	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	讓學生了解足球基本 動作要領	熟練足球發球基本動作	實作評量	無
15-16 週	攻守練習	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	讓學生了解足球攻守 動作要領	認識足球攻守基本動作	實作評量	無
17-18 週	基本動作 練習	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	讓學生了解足球基本 動作要領	熟練足球發球基本動作	實作評量	無
19-20 週	綜合練習	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	藉由分組比賽讓學生 了解比賽規則制度	基本動作. 規則	口頭發問	無

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：陽佳慧

第二學期：

教學 進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
----------	-------------	--------	------------------	------	------	------	-----------------------------

1-2 週	介紹本學期課程	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	讓學生了解課堂規範	介紹上課方式，與應準備的器材	口頭發問	無
3-4 週	基本動作分解介紹與實作	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	讓學生了解足球基本動作要領	認識足球基本動作	實作評量	無
5-6 週	短傳練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	讓學生了解足球短傳動作要領及培養小組默契	認識足球短傳基本動作	實作評量	無
7-8 週	利用小組配合的進攻	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	讓學生了解足球小組配合進攻的基本動作要領	認識足球小組配合進攻的基本動作	實作評量	無
9-10 週	綜合練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	讓學生了解足球基本動作要領	結合足球基本動作	實作評量	無
11-12 週	比賽規則介紹	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	讓學生了解足球比賽規則注意事項	規則分解說明	實作評量	無
13-14 週	基本動作練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	讓學生了解足球基本動作要領	熟練足球發球基本動作	實作評量	無
15-16 週	攻守練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	讓學生了解足球攻守動作要領	認識足球攻守基本動作	實作評量	無
17-18 週	基本動作練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	讓學生了解足球基本動作要領	熟練足球發球基本動作	實作評量	無
19-20 週	第三次學習評量						

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。

2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：陽佳慧

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第一、二學期彈性學習課程 桌球 教學計畫表 設計者：陳淑美 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標:學習桌球技巧、強健體能、增進身體反射靈活度

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	介紹本學 期課程	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	讓學生了解課堂規範 1.球感的練習。 2.學會發平飛球。 1.能分辨單雙打之場 地。 2.能作出基本步伐。	介紹上課方式，與應準備 的器材	口頭發問	無

3-4 週	球感練習、發球練習、基本步伐	A2系統思考與解決問題	健康與體育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教練示範 2 動作要領說明 3. 揮空拍練習 (教練指導糾正) 4. 發球練習 5. 發球落點要求:對角線發球、直線發球、一對兩點發球 	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	實作評量	無
5-6 週	正手推球、規則講解	A2系統思考與解決問題	健康與體育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教練示範 2 動作要領說明 3. 揮空拍練習 (教練指導糾正) 4. 發球練習 5. 發球落點要求:對角線發球、直線發球、一對兩點發球 	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	實作評量	無
7-8 週	正手推球	A2系統思考與解決問題	健康與體育	<ol style="list-style-type: none"> 1.學會發平飛球。 2.學會正手攻擊。 	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	實作評量	無
9-10 週	反手推球、基本步伐	A2系統思考與解決問題	健康與體育	<ol style="list-style-type: none"> 1.球感的練習。 2.學會發平飛球。 3.學會正手攻擊。 4.能連續以正拍對打二十球。 	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	實作評量	無

11-12 週	桌球規則講解	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	<ul style="list-style-type: none"> 1、能以熟悉單雙打之規則。 2、能判定球出界與否。 3、能了解單、雙打計分方式。 	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	口頭發問	無
13-14 週	正反手銜接、正手拉球	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	<ul style="list-style-type: none"> 1、球感的練習。 2、學會推擋球。 3、學會正手攻擊。 4、學會單步結合併步步伐 	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	實作評量	無
15-16 週	世界盃殘障桌球賽	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	<p>1.教師介紹殘障桌球好手賴俊榮及黃景宏的故事，並勉勵學生學習他們努力不懈的精神</p>	<p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	實作評量	無
17-18 週	模擬比賽	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	<ul style="list-style-type: none"> 1、學習欣賞別人的優點。 2、培養不屈不撓的精神。 3、能熟練上述各種基本動作。 4、能在比賽中表現出個人基本能力。 5、能擔任並順利完成 	<p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	實作評量	無

				裁判及與記分員之工作。			
19-20 週	觀賞桌球盃比賽	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	1、學習欣賞別人的優點。 2、培養不屈不撓的精神。 3、能熟練上述各種基本動作。 4、能在比賽中表現出個人基本能力。 5、能擔任並順利完成裁判及與記分員之工作。	1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	口頭發問	無

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：陳淑美

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
------	---------	--------	------------------	------	------	------	-----------------------------

1-2 週	介紹本學期課程	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	讓學生了解課堂規範	介紹上課方式，與應準備的器材	口頭發問	無
3-4 週	反手切球、基本功	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	1、球感的練習。 2、能作出基本步伐與基本動作。 3、能以反拍將球切過球網。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	實作評量	無
5-6 週	反手切球	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	1. 教練示範 2 動作要領說明 3、學會反手切球握拍與揮拍動作。 4、能連續以反拍切球對打十球。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	實作評量	無
7-8 週	發側旋球	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	1. 球感的練習。 2. 學會反手切球。 3、學會正確正手右側旋轉發球動作。 4、能連續以正手右側旋轉發球過網。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	實作評量	無
9-10 週	發側旋球、不定點擺速	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	1、球感的練習。 2、學會反手切球。 3、學會正確正手右側旋轉發球握拍與揮拍動作。 4、能連續以正手右側	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	實作評量	無

				旋轉發球過網二十球。			
11-12 週	正下旋球 抽球	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	<ul style="list-style-type: none"> 1、球感的練習。 2、能以正拍接下旋球將球抽過球網。 3、學會基本動作與步法移動。 4、能熟練上述各種基本動作。 5、學習如何自我挑戰。 6、學習欣賞別人的優點。 	<ul style="list-style-type: none"> 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 	實作評量	無
13-14 週	正下旋球 抽球	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	<ul style="list-style-type: none"> 1、球感的練習。 2、學會基本步法移動。 3、學會並能熟練上述各種基本動作步伐。 4、學會正確握拍揮拍動作。 	<ul style="list-style-type: none"> 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 	實作評量	無
15-16 週	反手切球 正拍下旋	A2 系統思考與 解決問題	健康與體育	<ul style="list-style-type: none"> 1、球感的練習。 2、學會能以正拍接下旋球將球抽過球網二十球。 3、學會基本步法移動。 4、學會能熟練上述各 	<ul style="list-style-type: none"> 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 	實作評量	無

				種基本動作。 5、學會正確握拍揮拍動作。			
17-18 週	模擬比賽	A2 系統思考與解決問題	健康與體育	1、學習欣賞別人的優點。 2、培養不屈不撓的精神。 3、能熟練上述各種基本動作。 4、能在比賽中表現出個人基本能力。 5、能擔任並順利完成裁判及與記分員之工作。	1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	實作評量	無
19-20 週	第三次學習評量						

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：陳淑美

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 社團活動~表演藝術社 教學計畫表 設計者：康博凱 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數 1

三、課程目標：學生能夠認識世界重要文學作品、理解文學作品意涵並運用適當的策略解決生活議題、欣賞各種文學作品的風格和價值、增進生活的豐富性與美感體驗、培養道德思辨與實踐能力。

五、本學期課程內涵

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材 或學習單
一	介紹戲劇 表演類型	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術 多元文化教育	能了解各個不一樣的表演方式，並展現開闊的世界觀	介紹喜劇、悲劇、默劇之差別	無	網路上之戲劇演出短片
二	劇本挑選，想法分享	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團	藝術 多元文化教育	知悉何謂藝術表演方式更貼近自己	綜合同學間之意見來選出一個所要表演之演出。	無	挑選幾個劇本或同學自編劇本

		隊合作					
三	角色分配	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術 多元文化教育	認識自我	依各個同學之性格挑選出最適合之角色	舉例個人優點及性格	劇本之角色人物
四	台詞演練	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術 多元文化教育	熟悉劇本、台詞	看著劇本來讓各角色台詞演練並熟悉表演進程	各角色之台詞	劇本台詞
五	台上走位、轉場	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術 多元文化教育	了解表演人如何在上台面對群眾	透過教導正確的台上走位、以及表演過程中的轉場順序來讓整齣表演更加流暢	上台演練	透過 youtube 影片來教導走位及轉場之重要性
六	第一次總練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術 多元文化教育	透過第一次總演練增進個人之自信心及成就感	透過上述所學來演練此次表演之劇本	各個角色優點缺點評分	無
七	情緒及角色心理分析	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術 多元文化教育	知悉情緒變化會在肢體上和面部表情上有何種表現	透過劇本來了解角色的心理狀態，以便讓各個角色在情緒上來有所表現	各角色情緒表演	電影-小丑之片段
八	第二階段分配幕後	A1 身心素質與自我精進	藝術 多元文化教育	了解自我之特長	了解自我後來表達是否勝任	幕後分配	幕後名單

	組	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作			角色		
九	道具組討論	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術 多元文化教育	挑選適用之盪劇 並且開始製作	討論使用何道具能完美呈現表演效果	列表表演道具	劇本
十	音樂組討論	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術 多元文化教育	增添音效效果來完美表演	運用各種背景音樂及音效	往上尋找所需之音樂	各種音樂網站
十一	服裝組討論	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術 多元文化教育	時代背景、及夫裝設計之連結	了解各角色之適合服裝	各角色服裝分配	服裝樣本
十二	動作編導	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術 多元文化教育	使用肢體語言來表達將要進行之動作	如何使用肢體語言	各角色動作分配	無
十三	加入動作及音樂組演練	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團	藝術 多元文化教育	增加表演流暢性	熟悉各角色動作及音樂下點時機	各角色動作	電腦音樂

		隊合作					
十四	加入道具組演練	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術 多元文化教育	了解道具與走位和轉場之間接關係	加入道具來更改走位點或轉場流暢性	各角色之走位及道具更改是否	道具
十五	第二次總練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術 多元文化教育	達成結合音樂、道具、各種色動作、表情、台詞的表演流暢性	結合上述所學來表演	檢討各組、各角色優缺點	電腦音樂、道具
十六	加入服裝組演練	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術 多元文化教育	能依運用服裝來增添表演得戲劇性效果	熟悉穿上服裝後各動作之困難度	各角色服裝修正	服裝
十七	進場及謝幕練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術 多元文化教育	了解一個表演所需的開頭與結尾	進長之時間點、及謝幕動作統一	無	Youtube 影片
十八	加入影片後製效果	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術 多元文化教育	了解影片後製效果為表演藝術環節中不一定所需	討論是否加入一些影片後製片段來完整表演	無	Youtube 影片
十九	第三次總練習	A1 身心素質與自我精進	藝術 多元文化教育	達成結合音樂、道具、各種色動作、	結合上述所學來表演	檢討各組、各角色優缺點	電腦音樂、道具、服裝

		B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		表情、台詞、服裝的表演流暢性			
廿	總表演前之彩排	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術 多元文化教育	運用表演來體驗另一個與自己不同的人生	能運用之前所學習道之個人優缺點	最後優缺點修正	電腦音樂、道具、服裝
廿一	總表演	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術 多元文化教育	了解表演藝術對人生的價值	表演戲劇	無	攝影機錄影全程錄影表演、電腦音樂、道具、服裝
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：吳彥德</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：康博凱</p>					

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素 養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材或 學習單
一	戲劇表演 類型大綱 簡介	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝術 多元文化教育	了解藝術之間之共 通點及相異點	闡述出表演藝術中的 各種形式。	無	YouTube
二	挑選劇 本、想法分 享	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝術 多元文化教育	同儕與人際間溝通 相處、了解自我、並 分享想法和協商	投票選擇同學間最想 要的劇本類型	無	自備劇本
三	進階訓練 (I)	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝術 多元文化教育	學習各種肢體語言 來嘗試用不說話方 式來表達意見	開發各類肢體語言	各個同學上 台	自備影片
四	進階訓練 (II)	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝術 多元文化教育	學習講述劇本十個 類台詞的咬字發音	咬字糾正	各個同學唸 一段劇本台 詞	劇本
五	進階訓練 (III)	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係	藝術 多元文化教育	了解台詞與肢體協 調之重要性	換氣點練習、節奏訓 練	各個同學上 台表演一段	劇本

		與團隊合作					
六	角色分配、各組分配	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝術 多元文化教育	了解自我性格、發展 未來生涯規劃	幕前表演人員及幕後 協助人員挑選分配	無	無
七	人物自傳、性格、 背景、年紀	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝術 多元文化教育	了解藝術與人之間 有何關聯性	了解各角色之差異， 各種角色之中的鮮明 性格	各同學表演	劇本
八	第一次總 練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝術 多元文化教育	從中學習自己的缺 失	判斷自己與他人角色 的表演方式及問題	全體表演	劇本
九	聲音練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝術 多元文化教育	知悉聲音各重點與 表演藝術中之間的 關聯	學習如何在表演中使 用聲音高低、強弱、 速度來修飾	各同學上台 表演一段	劇本
十	亞瑟王：討 論與報告	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝術 多元文化教育	使用文字、照片、圖 表、數據、地圖、年 表、言語等多種方 式，呈現並解釋探究 結果	能比較與判斷自己及 他人對於亞瑟王的故 事在方法及程序上的 合理性，並能提出問 題及批判	小組報告	學習單
十一	模仿及揣 摩	A1 身心素質 與自我精進	藝術 多元文化教育	依據已知的知識與 概念加上模仿來更	透過模仿其他人物或 揣摩角色心理來增加	各同學模仿 表演	各同學帶的 材料

		B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作		精進演技	心理層面		
十二	創意、創新	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝術 多元文化教育	自我認同練習、自我 開發	根據各角色為基準點 加上個人創意來發揮 個人創意更豐富角色	各同學小品 演出	無
十三	第二次總 練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝術 多元文化教育	學習團隊合作，生涯 規劃	加入幕後組來修飾表 演	全體表演	劇本
十四	物件、空間 學習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝術 多元文化教育	了解物品對於人類 的生活影響	學習物件及各種背景 空間來增加表演鮮豔 度	無	Youtube
十五	分隊分組 磨戲、小組 整排(I)	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝術 多元文化教育	團隊合作、默契練 習，人際相處、藝術 表演學習	小組練習與意見指導	各組練習	劇本
十六	分隊分組 磨戲、小組 整排(II)	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係	藝術 多元文化教育	團隊合作、默契練 習，人際相處、藝術 表演學習	小組練習與意見指導	各組練習	劇本

		與團隊合作					
十七	分隊分組 磨戲、小組 整排 (III))	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝術 多元文化教育	團隊合作、默契練習，人際相處、藝術表演學習	小組練習與意見指導	各組練習	劇本
十八	第三次總 練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝術 多元文化教育	達成結合音樂、道具、各種色動作、表情、台詞、服裝的表演流暢性	結合上述所學來表演	檢討各組、各角色優缺點	電腦音樂、 道具、服裝
十九	鏡頭概念	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝術 多元文化教育	學習如何結合攝影機來完美呈現表演及記錄表演	走位修正、單機、雙機、四機鏡頭概念	走位練習	Youtube
廿	總表演前 之彩排	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝術 多元文化教育	實現表演藝術對於人生之價值	能運用之前所學習道之個人優缺點	最後優缺點修正	各組需要之 機具
廿一	總表演	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝術 多元文化教育	了解表演藝術對人生的價值	表演戲劇	無	攝影機錄影 全程錄影表演、電腦音樂、道具、 服裝

<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：吳彥德</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：康博凱</p>
---------------------------	--

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 自治活動 教學計畫表 設計者：謝孟涵 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標:為全校性活動之實施，藉由專題演講使學生了解重大議題之重要性

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1-2 週	性別平等教育	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	性別平等教育	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對性平教育更深入瞭解與認識	認識性別角色發展	討論與發表	數位白板
第 3-4 週	性別平等教育	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	性別平等教育		兩性自主權	討論與發表	數位白板
第 5-6 週	性別平等教育	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	性別平等教育		去除性別刻板印象	紙筆測驗	數位白板
第 7-8 週	家庭暴力防治法	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	家庭教育	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對家庭暴力更深入瞭解與認識	什麼是家庭暴力	口頭問答	數位白板
第 9-10 週	家庭教育	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	家庭教育	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對家庭教育更深入瞭解與認識	家庭關係	小組討論	
第 11-12 週	性侵害犯罪防治教育	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	性別平等教育	透過專題研究、討論及影片	何謂性侵害	小組討論	數位白板
第 13-14 週	性侵害犯罪防治教育	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	性別平等教育	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對性侵害防治更深入瞭解與認識	性侵害相關法律問題	小組討論	數位白板
第 15-16 週	環境教育	A1 身心素質	環境教育	透過專題研究、討論及	生態學的基本概念	討論與發表	數位白

週		與自我精進 A2 系統思考 與解決問題		影片欣賞的過程，使同 學能對環境教育更深 入瞭解與認識	環境問題探索		板
第 17-18 週	生涯宣導研習	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題	生涯規劃教育	透過專題研究、討論及 影片欣賞的過程，使同 學能對生涯規劃更深 入瞭解與認識	看漫畫聊生涯選擇	態度測驗	數位白 板
第 19-20 週	法治教育	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題	法治教育	透過專題研究、討論及 影片欣賞的過程，使同 學能對法治教育更深 入瞭解與認識	介紹人權兩公約	態度測驗	數位白 板

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：謝孟涵

第二學期：

教學 進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-2 週	性別平等 教育	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題	性別平等教育	透過專題研究、討論及 影片欣賞的過程，使同 學能對性別平等教育 更深入瞭解與認識	溫柔與剛強的戰爭	討論與發表	數位白 板

第 3-4 週	家庭暴力防治法	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	家庭教育	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對家庭暴力更深入瞭解與認識	身體上的不法侵害	口頭問答	數位白板
第 5-6 週	家庭教育	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	家庭教育	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對家庭教育更深入瞭解與認識	帶著愛踏上人生的旅程	小組討論	數位白板
第 7-8 週	性侵害犯罪防治教育	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	法治教育 性別平等教育	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對家庭暴力更深入瞭解與認識	性騷擾相關法律問題	小組討論	數位白板
第 9-10 週	性侵害犯罪防治教育	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	法治教育 性別平等教育	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對性侵害犯罪防治教育更深入瞭解與認識	少年性剝削法律問題	小組討論	數位白板
第 11-12 週	環境教育	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	環境教育	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對環境教育更深入瞭解與認識	認識阿里山的生態 1	討論與發表	數位白板
第 13-14 週	生涯宣導研習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	生涯規劃教育	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對生涯規劃更深入瞭解與認識	人生就是不斷的戰鬥	態度測驗	數位白板
第 15-16 週	法治教育	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	法治教育	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對法治教育更深入瞭解與認識	網路素養與認知	討論與發表	數位白板
第 17-18 週	防災教育	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	防災教育	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對防災教育更深入瞭解與認識	地震避難逃生路線	討論與發表	數位白板

第 19-20 週	全民國防 教育	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題	全民國防教育	透過專題研究、討論及 影片欣賞的過程，使同 學能對全民國防教育 更深入瞭解與認識	文宣影片：軍人的肩膀， 承擔國家安全的重任	態度測驗	數位白 板
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：吳彥德</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：<u>謝孟涵</u></p>							

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣 00 國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 班級輔導 教學計畫表 設計者：謝孟涵 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標：藉由擬定議題方式進行宣班級內議題討論與發表分享，使學生能了解自己、關懷別人並理解全世界的。

四、本教育階段總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-5 週	認識自己和他人	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	能具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	藉由活動學習，使其具備利他與合群的能力與態度。	1.發下學習單，進行前測。 2.分享學習單的測驗結果，進行討論。 3.分享自身經驗。 4.後測並分析成果。	分組報告 參與討論 課堂問答	「猜猜我是誰」、「優點轟炸」學習單
6-10 週	成為學習的主人	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	能具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	藉由課程探討，使其運用適當的策略學會處理解決生活及生命議題。	命教育主題 1. 影片欣賞，並進行學習單討論。 2. 由教師進行分析，並帶領活動，藉由活動讓同學認識過去的自己。 3. 分組討論，小組合作報告。 書面報告並分享。	分組報告 參與討論 課堂問答	學習單
11-15 週	獨立走出自己的路	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢	能具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過	藉由分組討論與實作，使其具備良好的身心發展知能與態度，並	「生命線」活動 一、準備活動： 蠟筆或彩色筆、紙、放鬆音樂	分組報告 參與討論 課堂問答	學習單

		核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	<p>二、發展活動：</p> <p>1. 每個人發一張白紙，幾個人共用一盒蠟筆或彩色筆</p> <p>2. 請學生回想人生從出生到現在，有哪些重大的事件，未來希望自己的生命線是怎樣的，將這些事件畫成一條線</p> <p>3. 兩三位學生為一組，分享自己的生命故事</p> <p>4. 邀請幾位同學上台分享</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 討論、教師回饋、記錄。</p> <p>時空膠囊活動</p> <p>一、準備活動：</p> <p>小卡、可放小卡的箱、罐子或喜餅盒、音樂</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 發給每個學生一張小卡</p> <p>2. 請學生寫下想自己對未來的想像或是願望，在角落寫下自己的名字</p> <p>3. 兩三個學生一組，輪流分享自己寫的內容，邀請幾位學生跟大家分享</p> <p>4. 寫完後投入箱子</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 有獎徵答。</p>		
16-20	公民行動	綜-J-C1 探索	能具備道德實踐	藉由專題探討，使其培	一、準備活動：	分組報告	學習單

週	一起來定義自己的驕傲	人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	養道德思辨與實踐能力，並具備民主素養、法治觀念與環境意識，進而主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	教師利用影片介紹公民行動 二、發展活動： 說明公民行動方案的四大步驟／任務： (一)說明問題 (二)檢視得以解決問題的各項可行政策 (三)提出公共政策議案 (四)擬定行動計畫	參與討論 課堂問答	
---	------------	--	--	--	--	--------------	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：謝孟涵

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-5 週	認識東石社區	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球	藉由影片欣賞與分組討論，使其具備敏察和接納多元文化的涵	講述法/影片欣賞/ 分組討論	分組報告 參與討論 課堂問答	自編教材

		執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	養，進而關心本土與國際事務，學習尊重與欣賞差異。			
6-10 週	認識社區與自己的關係	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	藉由影片欣賞與分組討論，使其培養道德思辨與實踐能力，進而具備民主素養、法治觀念與環境意識，學習主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	講述法/影片欣賞/ 分組討論	分組報告 參與討論 課堂問答	自編教材
11-15 週	社區公民行動	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	藉由影片欣賞與分組討論，使其培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並學習主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	講述法/影片欣賞/ 分組討論	分組報告 參與討論 課堂問答	自編教材

16-20 週	規劃家鄉 海岸公民 行動 (海洋教 育)	綜-J-C1 探索 人與環境的 關係，規劃、 執行 服務學 習和戶外學 習活動，落實 公民關懷並 反思環境永 續的行動價 值。	1. 介紹海洋在孕 育生命上的功 能 2. 介紹海洋生態 系中的食物鏈與 能量流動 3. 介紹海洋生態 系中的物質循環	2-4-3-2 知道地球的地 貌改變與板塊構造學 說；岩石圈、水圈、大 氣圈、生物圈的變動及 彼此如何交互影響	講述法/影片欣賞/分組 討論	參與討論 課堂問答 分組報告	自編教 材
------------	----------------------------------	--	--	---	-------------------	----------------------	----------

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：謝孟涵

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。