

年級	三年級	年級課程主題名稱	興起好生態	課程設計者	顏永中 林家華 王儷蓁	總節數/學期(上/下)	20 節/ 上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	三興驚豔 Something Amazing – 成就孩子某領域的驚艷 『培養孩子成為懂生態、玩科研、 擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』		與學校願景呼應之說明	1. 結合學校願景與 希望社區 特色，培養孩子觀察學習的能力，並藉由動手創作，發揮創意，提升 美學 素養。 2. 結合自然領域的 生態 觀察與 藝術 領域的創作，發展學生多元智能。			
總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與實踐， 處理 日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識， 關懷 生態環境。		課程目標	E-A2-1 透過 探索 不同的校園媒材(自畫像、植物)，來實作 體驗 不同的創作(拼貼、拓印、繪畫、馬賽克)方式，藉此應用於 處理 日常生活的情境與問題。 E-B3-1 具備藝術涵養並訓練對結合校園媒材(自畫像、植物)藝術風格的了解， 促進 視覺、觸覺等感官發展，以 培養 對周遭事物的美感體驗。 E-C1-1 具備對校園內動植物生態環境變化的知識與判斷力，藉此 關懷 校園生態環境相關議題。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	鳳流人物	<p>藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	自畫像拼貼	<p>1. 探索環境中不同的色彩元素，並表達自我的感受，以及對自己的想像。</p> <p>2. 透過拼貼自畫像，展現自己能力、興趣與長處，並表達對自我概念及想像。</p>	<p>1. 每生能理解色彩的差異性並表達對色彩的感受與想法。</p> <p>2. 每生能透過不同素材，拼貼出自畫像。</p> <p>3. 完成作品，並上台發表自畫像中的自己。</p>	<p>色彩大師：</p> <p>1. 引導學生理解三原色概念。</p> <p>2. 小組學生討論對顏色的想法與感受。</p> <p>拼出自己：</p> <p>3. 教師分享拚貼的藝術作品。</p> <p>4. 教師指導拼貼技術之技巧，引導學生以鏡子建構自我形象。</p> <p>5. 進行拼貼實作，並完成自畫像拼圖成品。</p> <p>成果發表會：</p> <p>6. 學生上台發表作品，並給予建議與鼓勵。</p>	<p>1. 色彩介紹影片。</p> <p>2. 拼貼藝術作品。</p> <p>3. 鏡子</p> <p>4. 色紙</p> <p>5. 膠水</p> <p>6. 白紙</p>	3
第(4)週-第(6)週	三興拓荒去	<p>藝 3-II-2/能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>自 ai-II-2/透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>	植物的拓印	<p>1. 透過植物的拓印，觀察不同植物的差異性，並體會藝術與大自然之間的連結與關係。</p> <p>2. 探討不同植物間的規律性與差異性，感受發現植物獨特性的樂趣。</p>	<p>1. 能比較並說植物的差異性。</p> <p>2. 每生能動手操作，完成三種不同植物的拓印。</p> <p>3. 發現拓印後植物所呈現之特徵。</p> <p>4. 完成作品，並上台發表拓印過程的樂趣。</p>	<p>校園探險家：</p> <p>1. 教師分享校園植物照片，讓學生發表差異性。</p> <p>2. 將學生分組，尋找喜歡的拓印植物素材。</p> <p>植物複印機：</p> <p>3. 拓印作品展示及方式介紹。</p> <p>4. 完成拓印作品。</p> <p>興起分享會：</p> <p>5. 學生發表製作的拓印作品，並分享過程中感想。</p> <p>6. 教師及學生給予回饋及補充。</p>	<p>1. 校園植物照</p> <p>2. 拓印作品集</p> <p>3. 植物</p> <p>4. 多色墨水</p> <p>5. 白紙</p>	3

<p>第 (7) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>鳳梨狂想曲</p>	<p>自 ti-II-1/能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>Q版鳳梨 繪畫</p>	<p>1. 在教師指導下觀察不同品種的鳳梨特色，並運用想像力與好奇心，了解及描述每種鳳梨的獨特性。 2. 能使用不同色彩繪畫出鳳梨，並藉由想像力及創作技法，豐富Q版鳳梨。</p>	<p>1. 能說出不同品種的鳳梨之特色或差異。 2. 每生能創作出具有個人特色的Q版鳳梨。 3. 能發表創作的想法。</p>	<p>鳳梨知識王： 1. 教師展示不同品種鳳梨圖片。 2. 分組討論不同品之的鳳梨差異性及獨特性。 Q版鳳梨： 3. 指導學生顏色運用技巧及水性色鉛筆技術指導。 4. 完成Q版鳳梨作品。 5. 請學生上台發表創作想法。</p>	<p>1. 不同品種的鳳梨圖片 2. 材料： -白紙 -水性色鉛筆</p>	<p>4</p>
<p>第 (11) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>紅花綠葉(一)</p>	<p>藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 語 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>馬賽克- 拼貼畫</p>	<p>1. 能使用不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法，豐富創作主題。 2. 能運用適當詞語、正確語法表達對作品的想法。</p>	<p>1. 能分辨出不同類型的馬賽克作品。 2. 能分組討論完成學習單。 3. 能完成製作稿繪製。 4. 能夠學習佈展並介紹作品。</p>	<p>碎石法技法： 1. 教師介紹馬賽克概述(一) 2. 教師介紹碎石法技法表現與相關作品介紹。 3. 教師介紹馬賽克分類：古典、現代、實用。 4. 學生分組討論各風格的馬賽克作品差異性，並完成學習單。 擬定草稿： 5. 學生能完成製作稿繪製。 小小導覽員： 6. 佈展馬賽克草稿作品，且能夠導覽，說出自己的設計理念。</p>	<p>1. 馬賽克簡介PPT 2. 馬賽克各類作品 3. 學習單 4. 底稿紙</p>	<p>10</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

特教需求
學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：無

普教老師簽名：顏永中、林家華、王儷蓁

嘉義縣 三興國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	三年級	年級課程主題名稱	興起好生態	課程設計者	顏永中 林家華 王儷蓁	總節數/學期(上/下)	20 節/ 下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	三興驚豔 Something Amazing – 成就孩子某領域的驚豔 『培養孩子成為懂生態、玩科研、擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』	與學校願景呼應之說明	1. 結合學校願景與社區特色，培養孩子觀察學習的能力，並藉由動手創作，發揮創意，提升 美學 素養。 2. 結合自然領域的 生態 觀察與 藝術 領域的創作，發展學生多元智能。				
總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與實踐， 處理 日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識， 關懷 生態環境。	課程目標	E-A2-1 透過 探索 不同的校園媒材(石頭、落果)，來實作 體驗 不同的創作方式(彩繪、拼貼、馬賽克)，藉此應用於 處理 日常生活的情境與問題。 E-B3-1 具備藝術涵養並訓練對結合校園媒材(石頭、落果)藝術風格的了解， 促進 視覺、觸覺等感官發展，以 培養 對周遭事物的美感體驗。 E-C1-1 具備對校園內動植物生態環境變化的知識與判斷力，藉此 關懷 校園生態環境相關議題。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	興起玩石	自 ai-II-2/透過 探討 自然與物質世界的規律性， 感受 發現的樂趣。 藝 3-II-4/能透過物件 蒐集 或藝術創作， 美化 生活環境。	石頭彩繪	1. 透過 探討 石頭與校園之間的關聯性， 感受 發現的樂趣。 2. 能透過 蒐集 校園石頭做藝術創作， 美化 校園生活環境。	1. 學生在校園內尋找合適的石頭。 2. 每生能利用多元媒材進行石頭彩繪創作。 3. 每生能理解不同平面之繪畫技巧差異。	石頭大探索： 1. 講述適合作畫的石頭材質。 2. 校園尋找石頭彩繪的素材。 一起畫石： 3. 進行石頭彩繪。 4. 完成石頭彩繪作品。 校園布置： 5. 將作品布置於學校走廊。	1. 防水顏料。 2. 各種繪圖工具以及防水劑。	4
第(5)週 - 第(10)週	天衣無鳳	藝 1-II-3/能 試探 媒材特性與技法，進行創作。 自 ai-II-3/透過 動手 實作， 享受 以成品來表現自己構想的樂趣。	落果鳳梨畫	1. 能 試探 不同植物果實的特性，進行創作。 2. 透過 動手 製作落果拼貼， 享受 以落果來表現自己構想中的鳳梨的樂趣。	1. 每生能收集三種不同植物的果實。 2. 每生能認識自己收集的果實。 3. 每生能創作出具鳳梨意象之作品。 4. 完成作品，並上台發表拓印過程的樂趣。	校園生態大發現： 1. 講述採集落果的要點。 2. 分組在校園各處尋找適合的落果素材。 3. 教導學生辨認落果種類。 落果鳳梨畫： 4. 進行落果拼貼，並完成作品。 5. 完成落果拼貼作品。 創作分享： 6. 學生上台發表作品，並給予建議與鼓勵。	1. 校園落果。 2. 紙。 3. 白膠。	6

第 (11) 週 - 第 (20) 週	紅 花 綠 葉 (二)	藝 1-II-6/能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 語 2-II-2/ 運用 適當詞語、正確語法 表達 想法。	馬賽克- 拼貼畫	1. 能 使用 不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法， 豐富 創作主題。 2. 能 運用 適當詞語、正確語法 表達 對作品的想法。	1. 能依製作稿完成材料挑選及配色。 2. 能完成試驗性排列。 3. 能完成作品。 4. 能夠學習布展	馬賽克顏色配置： 1. 教師說明材料如何做挑選以及配色。 2. 學生依製作稿完成材料挑選及配色。 馬賽克設計： 3. 學生預先做試驗性排列。 4. 製作馬賽克作品。 藝起來美展： 5. 學生完成作品並展示於校園。	1. 製作稿 2. 馬賽克 3. 剪裁工具 4. 白膠	10
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.							
					特教老師簽名：無 普教老師簽名：顏永中、林家華、王儷蓁			