

年級	四年級	年級課程 主題名稱	興起好校園	課程 設計者	顏永中 林家華 王儷蓁	總節數 /學期 (上/下)	20 節/ 上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	三興驚豔 Something Amazing – 成就孩子某領域的驚艷 『培養孩子成為懂生態、玩科研、 擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』		與學校願景呼 應之說明	1. 結合學校願景與 <b>希望社區</b> 特色，培養孩子觀察學習的能力，並藉由動手創作，發揮創意，提升 <b>美學</b> 素養。 2. 結合自然領域的 <b>生態</b> 觀察與 <b>藝術</b> 領域的創作，發展學生多元智能。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗</b> 與實踐， <b>處理</b> 日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識， <b>關懷</b> 生態環境。		課程 目標	E-A2-1 透過 <b>探索</b> 不同的校園媒材(植物、學生肢體表達)，來實作 <b>體驗</b> 不同的創作方式(拓印、攝影、漫畫、馬賽克)，藉此應用於 <b>處理</b> 日常生活的情境與問題。 E-B3-1 具備藝術涵養並訓練對結合校園媒材(植物、學生肢體表達)藝術風格的了解， <b>促進</b> 視覺、觸覺等感官發展，以 <b>培養</b> 對周遭事物的美感體驗。 E-C1-1 具備對校園內動植物生態環境變化的知識與判斷力，藉此 <b>關懷</b> 校園生態環境相關議題。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	三興拓荒去	自 ai-II-2/透過 <b>探討</b> 自然與物質世界的規律性， <b>感受</b> 發現的樂趣。 藝 1-II-6/能 <b>使用</b> 視覺元素與想像力， <b>豐富</b> 創作主題。	植物拓印	1. 透過 <b>探討</b> 植物形狀、特徵等， <b>感受</b> 發現植物獨特性的樂趣。 2. 能 <b>使用</b> 植物進行拓印並利用運用想像力創作出動物形象畫， <b>豐富</b> 創作主題。	1. 能比較及說出植物形狀、特徵等差異性。 2. 能使用拓印技巧進行創作，並完成動物形象畫。 3. 學生能上台表達作品的創作想法。	<b>校園探險家：</b> 1. 在校園各處尋找拓印需要的素材。 2. 分組討論植物形狀、特徵等差異性 <b>植物複印機：</b> 3. 教師展示拓印作品及指導。 4. 運用拓印技巧完成動物形象畫。 <b>興起分享會：</b> 5. 學生上台發表製作心得。 6. 教師及學生給予回饋及鼓勵。	1. 植物 2. 墨水 3. 白紙	3
第(4)週 - 第(8)週	童畫故事	語 2-II-2/ <b>運用</b> 適當詞語、正確語法 <b>表達</b> 想法。 藝 1-II-6/能 <b>使用</b> 視覺元素與想像力， <b>豐富</b> 創作主題。 藝 2-II-7/能 <b>描述</b> 自己和他人作品的特徵。	漫漫故事	1. 在漫畫故事中， <b>運用</b> 適當的詞語以及正確語法，來 <b>表達</b> 漫畫中要呈現的故事情節。 2. 能 <b>使用</b> 生活中看到人事物結合自身的想像力，來 <b>豐富</b> 漫畫故事中的創作主題。 3. 能 <b>描述</b> 自己漫畫的故事內容和他人作品的故事性與特色。	1. 每生能寫出具有完整架構的故事。 2. 能依故事情節繪畫出符合情境的圖。 3. 能描述出自己與他人作品的主旨大意。	<b>三興故事家：</b> 1. 教師以繪本作為引導。 2. 引導學生寫出內心所想的故事。 3. 指導學生創作故事的語文技巧。 <b>三興漫畫家：</b> 4. 學生完成漫畫創作作品。 5. 學生成果發表，並上台講述作品故事及想法 <b>三興發表會：</b> 6. 教師及學生給予回饋及鼓勵。。	1. 繪本 2. 白紙 3. 繪圖工具	5

<p>第 (9) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>補 鳳 捉 影</p>	<p>藝 3-II-5/能<b>透過</b>藝術表現形式，<b>認識與探索</b>群己關係及互動。 綜 2a-II-1/<b>覺察</b>自己的人際溝通方式，<b>展現</b>合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>攝影創作</p>	<p>1. 能<b>透過</b>攝影創作藝術表現形式，<b>認識與探索</b>與同學之間的關係及互動。 2. 透過攝影過程，<b>覺察</b>自己的人際溝通方式，並<b>展現</b>合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 每生能理解攝影工具的正确使用方式。 2. 每生能運用肢體動作呈現出具主題性之創作。 3. 與師長及同學分享作品。</p>	<p><b>三興攝影師養成班：</b> 1. 指導學生攝影工具的運用技巧。 2. 請學生運用肢體，拍攝出以鳳梨為主題與小組創意影子照。(各一張即可) 3. 作品拍攝。 <b>我是專業攝影師：</b> 4. 作品分享與教師點評。</p>	<p>1. 攝影工具</p>	<p>2</p>
<p>第 (11) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>蝶 舞 飛 翔 (一)</p>	<p>藝 1-II-6/能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。 語 2-II-2/<b>運用</b>適當詞語、正確語法<b>表達</b>想法。</p>	<p>馬賽克- 拼貼畫</p>	<p>1. 能<b>使用</b>不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法，<b>豐富</b>創作主題。 2. 能<b>運用</b>適當詞語、正確語法<b>表達</b>對作品的想法。</p>	<p>1. 能分辨出不同類型的馬賽克作品。 2. 能分組討論完成學習單。 3. 能完成製作稿繪製。 4. 能夠學習佈展並介紹作品。</p>	<p><b>圓形法技法：</b> 1. 教師介紹馬賽克概述(二)。 2. 教師介紹圓形法技法表現與相關作品介紹。 3. 教師介紹馬賽克材料分類：絨面、玻璃、石材。 4. 學生分組討論各風格的馬賽克作品差異性，並完成學習單。 <b>擬定草稿：</b> 5. 學生能完成製作稿繪製。 <b>小小導覽員：</b> 6. 佈展馬賽克草稿作品，且能夠導覽，說出自己的設計理念。</p>	<p>1. 馬賽克簡介 PPT 2. 馬賽克各類作品 3. 學習單 4. 底稿紙</p>	<p>10</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

特教需求  
學生  
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、肢體障礙(1)人


※資賦優異學生：無 有- 一般智能資賦優異(1)人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

身心障礙類：

1. 實作時將任務分解成多個步驟，給予多步驟指令讓學生執行任務。
2. 學生手部活動有部分限制，因此進行實作活動時，可以安排同儕支持提供協助。
3. 安排學生座位於適當的位置，並可安排小老師指導提供學習支持。
4. 若學生口頭發表時有不流暢或語法不正確時，立即給予糾正。
5. 漫畫創作可給予情境引導或提供範例讓學生仿作。

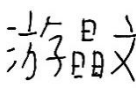

資賦優異學生：無課程調整建議

特教老師簽名： 陳震  
普教老師簽名：顏永中、林家華、王儷蓁

嘉義縣 三興國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	四年級	年級課程 主題名稱	興起好校園	課程 設計者	顏永中 林家華 王儷蓁	總節數 /學期 (上/下)	20 節/ 下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	三興驚豔 Something Amazing – 成就孩子某領域的驚豔 『培養孩子成為懂生態、玩科研、 擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』		與學校願景呼 應之說明	1. 結合學校願景與 <b>希望社區</b> 特色，培養孩子觀察學習的能力，並藉由動手創作，發揮創意，提升 <b>美學</b> 素養。 2. 結合自然領域的 <b>生態</b> 觀察與 <b>藝術</b> 領域的創作，發展學生多元智能。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗</b> 與實踐， <b>處理</b> 日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環 境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判 斷的能力，理解並遵守社會道德規 範，培養公民意識， <b>關懷</b> 生態環境。		課程 目標	E-A2-1 透過 <b>探索</b> 不同的校園媒材(石頭、落葉)，來實作 <b>體驗</b> 不同的創作 方式(彩繪、拼貼、馬賽克)，藉此應用於 <b>處理</b> 日常生活的情境與 問題。 E-B3-1 具備藝術涵養並訓練對結合校園媒材(石頭、落葉)藝術風格的了 解， <b>促進</b> 視覺、觸覺等感官發展，以 <b>培養</b> 對周遭事物的美感體驗。 E-C1-1 具備對校園內動植物生態環境變化的知識與判斷力，藉此 <b>關懷</b> 校 園生態環境相關議題。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	絕佳石機	自 ai-II-2/透過 <b>探討</b> 自然與物質世界的規律性， <b>感受</b> 發現的樂趣。 藝 3-II-4/能透過物件 <b>蒐集</b> 或藝術創作， <b>美化</b> 生活環境。	石頭彩繪	1. 透過 <b>探討</b> 石頭與校園之間的關聯性， <b>感受</b> 發現的樂趣。 2. 能透過 <b>蒐集</b> 校園石頭做藝術創作， <b>美化</b> 校園生活環境。	1. 每生能描述校園環境。 2. 每生能利用多元媒材進行藝術創作。 3. 每生能利用想像力創作出獨特的藝術作品。 4. 完成作品並展示。	<b>石頭大探索：</b> 1. 教師講述石頭與校園的關係。 2. 分組尋找適合的石頭素材。 <b>一起畫石：</b> 3. 構思自己的創作主題。 4. 進行石頭彩繪、並組合石頭。 <b>校園布置：</b> 5. 完成石頭彩繪作品，並於校園中展示。	1. 防水顏料 2. 繪圖工具 3. 防水劑	5
第(6)週-第(10)週	葉飾人生	藝 1-II-6/能 <b>使用</b> 視覺元素與想像力， <b>豐富</b> 創作主題。 自 ai-II-2/透過 <b>動手</b> 實作， <b>享受</b> 以成品來表現自己構想的樂趣。	落葉創作	1. 能 <b>使用</b> 落葉結合想像力， <b>豐富</b> 創作主題。 2. 透過 <b>動手</b> 製作落葉拼貼， <b>享受</b> 以拼貼成品所帶來的樂趣與成就。	1. 每生能收集三種不同植物的葉子。 2. 能認識自己收集的葉子。 3. 每生能利用葉子媒材發揮創意，呈現自己的作品。	<b>校園生態大發現：</b> 1. 講述校園中植物的特徵。 2. 在校園各處尋找適合的葉子素材。 3. 分組討論葉子特徵與差異。 <b>葉扮葉盡興：</b> 4. 進行葉子拼貼。 5. 完成葉子拼貼作品。	1. 葉子 2. 紙 3. 白膠	5
第(11)週-第(20)週	蝶舞飛翔(二)	藝 1-II-6/能 <b>使用</b> 視覺元素與想像力， <b>豐富</b> 創作主題。 語 2-II-2/ <b>運用</b> 適當詞語、正確語法 <b>表達</b> 想法。	馬賽克-拼貼畫	1. 能 <b>使用</b> 不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法， <b>豐富</b> 創作主題。 2. 能 <b>運用</b> 適當詞語、正確語法 <b>表達</b> 對作品的想法。	1. 能依製作稿完成材料挑選及配色。 2. 能完成試驗性排列。 3. 能完成作品。	<b>馬賽克顏色配置：</b> 1. 教師說明材料如何做挑選以及配色。 2. 學生依製作稿完成材料挑選及配色。 <b>馬賽克設計：</b> 3. 學生預先做試驗性排列。 4. 製作馬賽克作品。 <b>藝起來美展：</b> 5. 學生完成作品並展示於校園。	1. 製作稿 2. 馬賽克 3. 剪裁工具 4. 白膠	10

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求  學生  課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、肢體障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- 一般智能資賦優異(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>身心障礙類：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作時將任務分解成多個步驟，給予多步驟指令讓學生執行任務。</li> <li>2. 學生手部活動有部分限制，因此進行實作活動時，可以安排同儕支持提供協助。</li> <li>3. 安排學生座位於適當的位置，並可安排小老師指導提供學習支持。</li> </ol> <p>資賦優異學生：無課程調整建議</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： </p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：顏永中、林家華、王儷蓁</p>