

年級	六年級	年級課程 主題名稱	興起好創作	課程 設計者	顏永中 林家華 王儷蓁	總節數 /學期 (上/下)	20 節/ 上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	三興驚豔 Something Amazing - 成就孩子某領域的驚豔 『培養孩子成為懂生態、玩科研、 擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』		與學校願景呼 應之說明	1. 結合自然領域的生態觀察與藝術領域的創作，發展學生多元智能。 2. 藉由學習歷程的反思與整理創作出屬於三興回憶與經驗。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境 中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判 斷的能力，理解並遵守社會道德規 範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	E-A3-1 學生能學習設計思考校園故事繪本，並反思五年校園生活的回 憶，實作出屬於自己的繪本。 E-B3-1 學生能結合多元媒材(植物、馬賽克)與技法(繪本、拓印)，進行 創作，並培養對環境的熱忱。 E-C1-1 透過與環境互動的經驗，體驗與關懷環境。 E-C2-1 能說出自己校園故事繪本及馬賽克的創作理念，也能理解並尊重 他人想法。 E-C2-2 運用溝通及同理，與團隊成員合作運用多元媒材(植物、馬賽克)， 並完成設計。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(7)週	我的校園故事	藝 1-III-6/能學習設計思考, 進行創意發想和實作。	校園故事繪本創作	1. 學生能學習思考過去五年在學校的時光,發想並設計創作出屬於自己的校園故事。	1. 學生能說出故事與自己有關聯之處。 2. 學生設計之故事具條理、連貫性。 3. 學生能產出至少 6 面的校園繪本。	<b>作家養成班：</b> 1. 老師介紹繪本架構。 <b>製作出一本屬於自己的繪本：</b> 2. 老師讓學生設計出自己的故事大致進程。 3. 學生畫出自己的校園繪本。 <b>封面設計構思：</b> 4. 邀請學生去構思自己故事的創作最合適的封面, 並預告將用植物拓印作創作。	1. 16 開圖畫紙 2. 畫具 3. 設計故事大綱用紙	7
第(8)週 - 第(10)週	校園探險家	藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 戶 E2/豐富自身與環境的互動經驗, 培養對生活環境的覺知與敏感, 體驗與珍惜環境的好。	校園植物拓印 (繪本封面)	1. 學生能學習透過多元的媒材(植物)與創作技法(拓印)產出作品。 2. 學生能夠透過與環境互動的經驗, 培養對環境的熱忱, 並能夠體驗與珍惜環境。	1. 學生能使用拓印的技巧進行創作。 2. 學生能夠運用至少兩種技法完成作品。 3. 能以尊重傾聽的態度和同學進行創作交流。	<b>校園生態大搜查：</b> 1. 老師進行拓印的技巧教學並示範。 2. 老師與學生到校園裡蒐集植物。 <b>封面設計：</b> 3. 發下紙板讓學生製作繪本封面。 4. 學生完成繪本封面。 <b>繪本發表會：</b> 5. 製作成冊之後, 進行分享	1. 植物 2. 紙板(封面) 3. 顏料 4. 畫具	3

<p>第 (11) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>瑰麗馬賽克(一)</p>	<p>藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>語 2-III-4/運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>馬賽克-拼貼畫</p>	<p>1. 能學習使用不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法，表現創作主題。</p> <p>2. 透過運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達，以傳遞設計理念。</p>	<p>1. 能分辨出不同類型的馬賽克作品。</p> <p>2. 能分組討論完成學習單。</p> <p>3. 能完成製作稿繪製。</p> <p>4. 能夠學習佈展</p>	<p><b>蟲型法技法：</b></p> <p>1. 教師介紹馬賽克概述(四)。</p> <p>2. 教師介紹進階<b>蟲型法技法</b>表現與相關作品介紹。</p> <p><b>黏貼技法操作：</b></p> <p>3. 教師介紹馬賽克<b>黏貼技法</b>：直接製作、間接製作。</p> <p><b>擬定草稿：</b></p> <p>4. 學生分組討論各風格的馬賽克作品差異性，並完成學習單。</p> <p>5. 學生能完成製作稿繪製。</p> <p><b>小小導覽員：</b></p> <p>6. 佈展馬賽克草稿作品，且能夠導覽，說出自己的設計理念。</p>	<p>1. 馬賽克簡介 PPT</p> <p>2. 馬賽克各類作品</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 材料： -底稿紙</p>	<p>10</p>
--	-----------------	---	----------------	--	--	--	--	-----------

教材來源 選用教材 ( ) 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求

學生

課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)

※資賦優異學生：無 有- 創造能力(1)人

※課程調整建議(特教老師填寫)：  
無

特教老師簽名：陳虹瑛

普教老師簽名：顏永中、林家華、王儷蓁

嘉義縣 三興國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	六年級	年級課程 主題名稱	興起好創作	課程 設計者	顏永中、林家華、 王儷蓁	總節數 /學期 (上/下)	20 節/ 下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	三興驚豔 Something Amazing - 成就孩子某領域的驚豔 『培養孩子成為懂生態、玩科研、 擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』	與學校願景呼 應之說明	1. 結合學校願景與 <b>希望社區</b> 之特色，培養孩子觀察學習的能力，並藉由 動手創作，發揮創意，提升 <b>美學</b> 素養。 2. 結合綜合領域的觀察與 <b>藝術</b> 領域的創作，發展學生 <b>多元智能</b> 。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備 <b>擬訂</b> 計畫與 <b>實作</b> 的能力，並以 創新 <b>思考</b> 方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備 <b>藝術創作</b> 與 <b>欣賞</b> 的基本素養， 促進多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環 境中的美感體驗。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。	課程 目標	E-A3-1 能學習 <b>思考</b> 設計(三興吉祥娃娃、鳳梨大道、馬賽克)， <b>擬訂</b> 設 計圖草稿，並 <b>實作</b> 出所想之圖案。 E-A3-2 學生能將所學的技法，思考如何 <b>實作</b> 於創作(三興吉祥娃娃、鳳 梨大道、馬賽克)之中。 E-B3-1 學生能結合多元媒材(輕質土、馬賽克)與技法，進行 <b>創作</b> 。 E-C2-1 能說出自己的想法，也能 <b>理解</b> 與尊重他人想法。 E-C2-2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 <b>合作</b> 完成創 作(三興吉祥娃娃、鳳梨大道、馬賽克)。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	三興吉祥娃娃	<p>藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法,表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6/能學習設計思考,進行創意發想和實作。</p>	鳳梨吉祥娃娃	<p>1. 學生能學習運用輕質土表現鳳梨吉祥娃娃。</p> <p>2. 學生能學習運用自身創意,並進行創意發想和實作出鳳梨吉祥娃娃。</p>	<p>1. 學生能在課堂上設計出自己的鳳梨吉祥娃娃。</p> <p>2. 學生能運用輕質土進行創作。</p> <p>3. 學生能說出自己的創作理念。</p> <p>4. 學生能以尊重的心欣賞他人作品。</p>	<p><b>吉祥娃娃設計草稿:</b></p> <p>1. 老師進行課程說明。</p> <p>2. 老師發下設計圖。</p> <p>3. 請學生進行鳳梨吉祥娃娃設計。</p> <p><b>實作吉祥娃娃:</b></p> <p>4. 學生利用輕質土做出成品。</p> <p><b>發表會:</b></p> <p>5. 分享自己創作吉祥娃娃的理念。</p>	<p>1. 設計圖</p> <p>2. 輕質土</p> <p>3. 報紙</p> <p>4. 膠帶</p>	5
第(6)週 - 第(10)週	鳳梨大道	<p>藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>戶 E2/豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。</p>	校園彩繪	<p>1. 學生能與他人合作規劃校園彩繪的媒材與風格圖案,並說明創作發想與蘊藏的美感。</p> <p>2. 能體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現,以尊重聆聽的態度和同學進行創作討論,並表達自身想法。</p> <p>3. 學生能夠過與校園環境互動的經驗,培養對環境的熱忱,並能夠體驗與珍惜環境。</p>	<p>1. 學生能在課堂上完成彩繪計畫。</p> <p>2. 學生能利用二種以上的媒材進行彩繪。</p> <p>3. 學生能利用兩種以上的創作技法進行彩繪。</p> <p>4. 學生能完成校園彩繪。</p> <p>5. 學生能說明美感與發想。</p>	<p><b>大型創作設計討論:</b></p> <p>1. 教師進行課程說明。</p> <p>2. 學生分組</p> <p>3. 討論創作發想與具體計畫(媒材、表現方式)。</p> <p><b>室內設計師:</b></p> <p>4. 分組進行校園彩繪規劃。</p> <p>5. 學生進行校園彩繪</p> <p>6. 完成校園彩繪</p> <p><b>發表會:</b></p> <p>7. 參觀同學設計並分享。</p>	<p>1. A4 白紙(紀錄設計規劃)</p> <p>2. 一塊可供彩繪的媒材(海報、教室牆壁、圍牆...)</p> <p>3. 彩繪用具(壓克力顏料、油漆、蠟筆、自然媒材...)(依各組規劃準備)</p>	5

第 ( 11 ) 週 - 第 ( 20 ) 週	瑰麗馬賽克(二)	藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  語 2-III-4/運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	馬賽克-拼貼畫	1. 能學習使用不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法，表現創作主題。 2. 透過運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達，以傳遞設計理念。	1. 能依製作稿完成材料挑選及配色。  2. 能完成試驗性排列。  3. 能完成作品。 4. 能夠學習佈展	<b>製作說明：</b> 1. 教師說明材料如何做挑選以及配色。 2. 學生依製作稿完成材料挑選及配色。 <b>試驗性排列：</b> 3. 學生預先做試驗性排列。 <b>實作：</b> 4. 製作馬賽克作品。 5. 學生完成作品並展示於校園。	1. 製作稿 2. 馬賽克 3. 剪裁工具 4. 白膠	10
---	----------	--	---------	---	--	--	--------------------------------------	----

教材來源 選用教材 ( ) 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容  
無 融入資訊科技教學內容  
有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求  
 學生  
 課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)

※資賦優異學生：無 有- 創造能力(1)人

※課程調整建議(特教老師填寫)：  
 無

特教老師簽名：陳虹瑄  
 普教老師簽名：顏永中、林家華、王儷蓁