

年級	高年級	年級課程 主題名稱	靜心書寫	課程 設計者	楊詔安	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	耕讀內甕 自在有品		與學校願景呼 應之說明	靜心書寫引導內甕的孩子將書寫轉化為進入心靈平靜的「儀式」，由有形入無形，透過有方有法的動作，有意識控制筆墨粗細濃淡趣味，進入心無雜念的平靜。心靈歸零，再深讀體會書法作品內容的情感論述，在此基礎反觀自身生活和隨處可見的美好微物。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 學生具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，將藝術生活化、生活藝術化，讓美感教育的種子扎根。 2. 具備理解與關心本土與國際書法藝術的素養和差異，建立學生對在地文化的認同與家鄉的情感，建立自信心，健全人格，讓生活藝術永續發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第3週	橫折筆法賞析及評鑑	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 楷書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。	1. 能流暢地寫出橫折筆法的字形結構，能由字的部件了解橫折筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。	1. 教師講解古人書畫作品中橫折筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習橫折筆法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用橫折筆法的看法。	教學簡報	6
第4週 - 第5週	撇捺筆法賞析及評鑑	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 楷書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 能流暢地寫出撇捺筆法的字形結構，能由字的部件了解橫折筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。	1. 教師講解古人書畫作品中撇捺筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習撇捺筆法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用撇捺筆法的看法。	教學簡報	4
第6週 - 第7週	豎彎鉤筆法賞析及評鑑	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 楷書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。	1. 能流暢地寫出豎彎鉤筆法的字形結構，能由字的部件了解豎彎鉤筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。	1. 教師講解古人書畫作品中豎彎鉤筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習豎彎鉤筆法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用豎彎鉤筆法的看法。	教學簡報	4
第8週 - 第9週	直鉤筆法賞析及評鑑	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 楷書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 能流暢地寫出直鉤筆法的字形結構，能由字的部件了解直鉤筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。	1. 教師講解古人書畫作品中直鉤筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習撇直鉤法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用直鉤筆法的看法。	教學簡報	4

第 10 週 - 第 11 週	托 鈎 筆 法 賞 析 及 評 鑑	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 楷書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。	1. 能流暢地寫出托鈎筆法的字形結構，能由字的部件了解托鈎筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。	1. 教師講解古人書畫作品中托鈎筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習托鈎筆法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用托鈎筆法的看法。	教學簡報	4
第 12 週 - 第 14 週	點 筆 法 賞 析 及 評 鑑	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 楷書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 能流暢地寫出點筆法的字形結構，能由字的部件了解點筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。	1. 教師講解古人書畫作品中點筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習點筆法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用點筆法的看法。	教學簡報	6
第 15 週 - 第 16 週	回 鋒 捺 筆 法 賞 析 及 評 鑑	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 楷書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。	1. 能流暢地寫出回鋒捺筆法的字形結構，能由字的部件了解回鋒捺筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。	1. 教師講解古人書畫作品中回鋒捺筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習回鋒捺筆法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用回鋒捺筆法的看法。	教學簡報	4
第 17 週 - 第 18 週	右 斜 鈎 筆 法 賞 析 及 評 鑑	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 楷書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 能流暢地寫出右斜鈎筆法的字形結構，能由字的部件了解右斜鈎筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。	1. 教師講解古人書畫作品中右斜鈎筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習右斜鈎筆法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用右斜鈎筆法的看法。	教學簡報	4
第 19 週 - 第 20 週	橫 折 鈎 筆 法 賞 析 及 評 鑑	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 楷書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。	1. 能流暢地寫出橫折鈎筆法的字形結構，能由字的部件了解橫折鈎筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。	1. 教師講解古人書畫作品中橫折鈎筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習橫折鈎筆法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用橫折鈎筆法的看法。	教學簡報	4

第 20 週	評鑑	判斷和提問，並做合理的應對。	賞析。	2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。	2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。	3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用橫折鈎筆法的看法。			
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙 1 人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 學習環境： 1. (學)可以安排前面一點的座位或合適的小天使在個案旁邊給予提醒與協助。 學習內容： 1. (學)減量學生的學習內容。(依狀況調整學習 40%的字量-70%的字量) 學習歷程： 1. (學)給予更多的機會發表，並且給予正向的肯定。 2. (學)提問的時候可以給予多一點的思考與回應的時間。 3. (學)在解講重點的時候，可以事前提醒個案老師要講解了，亦可以要求學生簡單重複敘述剛剛講的重點。 4. (學)可以給予提示或範例，提供字卡讓學生臨摹。 特教老師簽名：林照峯 普教老師簽名：楊詔安							

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣內甕國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	靜心書寫	課程 設計者	楊詔安	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	耕讀內甕 自在有品		與學校願景呼 應之說明	靜心書寫引導內甕的孩子將書寫轉化為進入心靈平靜的「儀式」，由有形入無形，透過有方有法的動作，有意識控制筆墨粗細濃淡趣味，進入心無雜念的平靜。心靈歸零，再深讀體會書法作品內容的情感論述，在此基礎反觀自身生活和隨處可見的美好微物。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 學生具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，將藝術生活化、生活藝術化，讓美感教育的種子扎根。 2. 具備理解與關心本土與國際書法藝術的素養和差異，建立學生對在地文化的認同與家鄉的情感，建立自信心，健全人格，讓生活藝術永續發展。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
----------	----------	---------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

第1週 - 第4週	簡帛之美	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 簡帛書基本筆法分析。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識簡帛書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解簡帛書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。	1. 能流暢地分辨出簡帛書筆法的字形結構，能由字的部件了解簡帛書筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。	1. 教師講解古人書畫作品中簡帛書筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習簡帛書筆法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用簡帛書筆法的看法。	教學簡報 8
第5週 - 第8週	隸書之美	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 隸書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識隸書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解隸書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 能流暢地分辨出隸書的字形結構，能由字的部件了解隸書筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。	1. 教師講解古人書畫作品中隸書筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習隸書筆法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用隸書筆法的看法。	教學簡報 8
第9週 - 第12週	行書之美	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 行書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識行書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解行書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。	1. 能流暢地分辨出行書筆法的字形結構，能由字的部件了解行書筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。	1. 教師講解古人書畫作品中行書筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習行書筆法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用行書筆法的看法。	教學簡報 8
第13週 - 第16週	小楷之美	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 小楷書基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品賞析。	1. 認識小楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解小楷書的字音與字義。 2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 能流暢地分辨出小楷筆法的字形結構，能由字的部件了解小楷筆法的字音與字義。 2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。	1. 教師講解古人書畫作品中小楷筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習小楷鈎法。 3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用小楷筆法的看法。	教學簡報 8
第17週 -	現代書藝之美	國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行	1. 現代書藝基本筆畫運筆方法。 2. 書畫作品	1. 認識現代書藝基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解現代書藝的字音與字義。	1. 能流暢地分辨出現代書藝筆法的字形結構，能由字的部件了解現代書藝筆法的字音與字義。	1. 教師講解現代書藝作品中筆法的運用與其含義。 2. 學生專心聆聽，並反覆練習筆法。	教學簡報 8

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。