

嘉義縣內甕國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	人文素養: 走讀社區-社區微電影	課程 設計者	翁淑娥	總節數 /學期 (上/下)	30/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	耕讀內甕 自在有品	與學校願景呼 應之說明		學生在經由 低年級認識社區 、 中年級訪問社區 之課程學習後，對社區有一定的觀察瞭解與想法，在高年級時結合社區生活與多元探索，藉由高層次 思考內甕社區特色或社區議題 ，由團隊合作擬定劇本，並善用資訊科技拍攝微電影，將學生對社區特色或議題的想法傳遞給社會大眾，展現品格並創造對生活的品味。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備 擬訂 計畫與實作的能力，並以 創新思考 方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備 理解與關心 本土與國際事務的素養，並 認識與包容 文化的多元性。		課程 目標	1. 學生能以 創新思考 的方式， 擬定 拍攝主題、計畫及任務，將日常生活情境融入影片中。 2. 學生能本著 理解與關心 本土的初衷，在影片拍攝任務的過程中， 認識與包容 文化的多元性。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
----------	----------	---------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

第一週	社區特色 / 議題	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源， 規劃 策略以解決日常生活的問題。	討論社區特色/議題	分析與判讀 社區特色或社區議題， 規劃 展現社區特色或議題的策略，以分析或推廣社區的能見度。	能說出社區的特色或議題，並做分類、統整。	小組利用心智圖、六 W 法討論社區的特色或議題，並上台發表，最後做分類、統整。	心智圖、白紙、筆	1
	微電影呈現方式	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源， 規劃 策略以解決日常生活的問題。 資議c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	規劃微電影呈現方式	分析與判讀 不同媒體呈現方式的影響，選取並 規劃 能適切表達或解決問題的資源。	能討論短劇、非廣告、訪問紀錄片、遊戲活動或改編歌曲等影片形式，並選擇最適合之方式以做呈現。	老師說明要將社區的特色或議題用影片方式呈現，並播放範例，如：時尚玩家、下課花路米等新鮮有趣、令人印象深刻的方式。	自編投影片、範例影片	2 資 1 節
第二週	劇本討論	綜 3c-III-1 尊重 與關懷不同的族群， 理解並欣賞 多元文化。 資議c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	劇本撰寫	尊重 不同經驗與文化背景的劇本發展， 理解並欣賞 多元文化，避免有歧視意味的言行。	能相互討論影片的形式與內容大綱。	小組利用社區的特色或議題心智圖，討論學生喜愛並適合串連之影片形式與內容。	自編劇本	3 資 1 節
第三週 - 第四週	劇本選定	綜 3a-III-1 辨識 周遭環境的潛藏危機， 運用 各項資源或策略化解危機。 資議p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	社區特色或議題之劇本選定	辨識 關於社區特色或議題劇本之價值與可行性， 運用 各項資源或策略推廣或解決問題。	能發表、討論並決定影片的形式與內容大綱。	小組發表內容大綱，並討論其價值與可行性，最後票選出最適合之影片內容。	自編劇本	2 資 1 節
	工作分配	綜 2b-III-1 參與 各項活動，適切表現自己在團體中的角色， 協同合作 達成共同目標。	拍攝各項工作分配	參與並了解 影片製作的各項工作之職責任務，並能 相互合作 完成任務。	能了解影片製作的各個角色之職責任務，並選定自身任務。	老師引導學生了解導演、場記、攝影、道具、化妝、燈光、演員、花絮側拍、剪輯、音效等工作特質與內容，並請學生針對此次劇本安排適合任務。	拍攝分工表	2
	場景與道具確認	綜 1b-III-1 規劃與執行 學習計畫，培養自律與負責的態度。 資議p-III-2 使用數位資源的整理方法。	準備拍攝場景與道具	規劃與執行 拍攝場景與道具，能熟悉自己分配的工作任務，並以負責任的態度完成。	能討論並熟悉劇本各場景及工作任務。	全班討論並切割場景後，小組分別認領場景，並討論各場景布置、演員服飾與道具、鏡頭走位之準備。隨後上台發表，全班討論並通過後	拍攝道具、自製分鏡圖	2 資 1 節

課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫):

學習環境:

1. (學)可以安排前面一點的座位或合適的小天使在個案旁邊給予提醒與協助。
2. (學)分組的時候可以找比較有耐心、愛心的同學一起一組，給予合適的任務。

學習評量:

1. (學)記錄的方式可採彈性方式運用(例如:畫圖)
2. (學)討論的內容或重點，如有需要可以由老師或同學以其他替代的方式協助或紀錄。

學習內容:

1. (學)減量或簡化學生的學習內容。

學習歷程:

1. (學)給予更多的機會發表，並且給予正向的肯定。
2. (學)提問的時候可以給予多一點的思考與回應的時間。
3. (學)在解講重點的時候，可以事前提醒個案老師要講解了，亦可以要求學生簡單重複敘述剛剛講的重點。
4. (學)部分資料可以提供注音版本，供學生閱讀學習使用。

特教老師簽名：林照峯

普教老師簽名：

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。