

110 學年度嘉義縣 朴子 國民中學七年級第一二學期 特殊需求(藝術才能領域) 領域 素描 科 教學計畫表

設計者：蔡滄得 (新課綱)

一、教材版本：翰林版、自編教材

二、本領域每週學習節數：2 節

三、科目簡述：美術課程-素描基礎訓練

四、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

五、課程目標/學習構面：創作與展演 知識與概念 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
				學習表現	學習內容				
一		媒材工具 動起來	知識與概 念	美才 IV-K1	美才 IV-K1- 1 美才 IV-K1- 2	了解創作媒材與工具 的使用操作要領，熟 悉相關安全規範	書面報 告、口頭 發表		
二		原理技法 看這裡	知識與概 念	美才 IV-K2	美才 IV-K2- 1	色彩、造型、設計及形 式原理等藝術相關知 識的理解	口頭報 告、作業 單		
三		美術在生 活中	知識與概 念	美才 IV-K2	美才 IV-K2- 2	藝術相關知識延伸的 創意思考與生活美感 連結	作品檔 案、實作 表現	法定議 題：家庭 教育、生 涯規劃教 育	
四		造型妙趣 多	創作與展 演	美才 IV-P1	美才 IV-P1- 1	平面藝術創作：含構 圖、造型、色彩等的探 究	作品檔 案、實作 表現、課 堂觀察		
五		五光十色 趣無窮	創作與展 演	美才 IV-P1	美才 IV-P1- 1	平面藝術創作：含構 圖、造型、色彩等的探	口頭發 表、實作		

						究	表現、作品檔案		
六		構圖大探索	創作與展演	美才 IV-P1	美才 IV-P1-1	平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究	作品檔案、實作表現		
七		形式風格萬花筒	藝術與文化	美才 IV-C1	美才 IV-C1-1 美才 IV-C1-2	藝文活動作品與各式媒體藝術的發展趨勢	口頭發表、書面報告、實作表現	法定議題：多元文化教育	
八		藝遊未盡	藝術與文化	美才 IV-C2	美才 IV-C2-1 美才 IV-C2-2	藝術鑑賞的原理(如美的原理、原則與美感特性等)及面向(含主題、構圖、技法與文化背景等)	作業單、口頭發表、書面報告		
九		創作新發現 1	創作與展演	美才 IV-P1	美才 IV-P1-1 美才 IV-P1-2	平面藝術創作(含構圖、造型、色彩等的探究)與多元媒材技法(含繪畫、設計與新媒體等)	實作表現、課堂觀察		
十		創作新發現 2	創作與展演	美才 IV-P1	美才 IV-P1-1 美才 IV-P1-2	平面藝術創作(含構圖、造型、色彩等的探究)與多元媒材技法(含繪畫、設計與新媒體等)	實作表現、課堂觀察		
十一		創作新發現 3	創作與展演	美才 IV-P1	美才 IV-P1-1 美才 IV-P1-2	平面藝術創作(含構圖、造型、色彩等的探究)與多元媒材技法(含繪畫、設計與新媒體等)	實作表現、課堂觀察		
十二		展覽前奏曲	創作與展演	美才 IV-P2	美才 IV-P2-1	創作展覽型態與內容多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等	書面報告、其他		

十三		期中成果展	創作與展演	美才 IV-P3	美才 IV-P3-1	集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作	作品檔案、實作表現、同儕互評	法定議題：性別平等教育【性 J3、J11】、品德教育	
十四		新藝術新科技	藝術與生活	美才 IV-L1	美才 IV-L1-3	藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等	書面報告、口頭發表、實作表現	法定議題：科技教育、法治教育	
十五		創作展新姿 1	創作與展演	美才 IV-P1	美才 IV-P1-1 美才 IV-P1-2	平面藝術創作（含構圖、造型、色彩等探究）及多元媒材技法（含繪畫、設計與新媒體等）	作品檔案、實作表現、同儕互評		
十六		創作展新姿 2	創作與展演	美才 IV-P1	美才 IV-P1-1 美才 IV-P1-2	平面藝術創作（含構圖、造型、色彩等探究）及多元媒材技法（含繪畫、設計與新媒體等）	作品檔案、實作表現、同儕互評		
十七		創作展新姿 3	創作與展演	美才 IV-P1	美才 IV-P1-1 美才 IV-P1-2	平面藝術創作（含構圖、造型、色彩等探究）及多元媒材技法（含繪畫、設計與新媒體等）	作品檔案、實作表現、同儕互評		
十八		創作一家親	藝術與生活	美才 IV-L2	美才 IV-L2-1	個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助	作品檔案、實作表現、課堂觀察		
十九		我的舞台 我的展覽	藝術專題	美才 IV-S1	美才 IV-S1-1	個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作	作品檔案、實作表現		
廿		成果滿行	藝術專題	美才 IV-S2	美才 IV-S2-	創作成果多元呈現	作品檔	法定議	

		囊			1 美才 IV-S2- 2	(如圖像或影音)的 適當規劃與執行	案、實作 表現、口 頭發表	題：資訊 教育	
廿一		期末成果 展	創作與展 演	美才 IV-P3	美才 IV-P3- 1	集體創作與協力展 演：含主題式探討創 作形式、新媒材試探 等協同創作	作品檔 案、實作 表現、書 面報告		

註：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣 朴子 國民中學八年級第一二學期 特殊需求(藝術才能領域) 領域 素描 科 教學計畫表

設計者：蔡滄得 (新課綱)

一、教材版本：翰林版、自編教材

二、本領域每週學習節數：2 節

三、科目簡述：美術進階課程-素描進階訓練

四、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

五、課程目標/學習構面：■創作與展演 ■知識與概念 ■藝術與文化 ■藝術與生活 ■藝術專題

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
				學習表現	學習內容				
一		當藝術邂逅人文	藝術與生活	美才 IV-L1	美才 IV-L1-1	藝術與人文社會之間的關聯	書面報告、口頭發表	法定議題：人權教育	
二		當藝術遇見自然	藝術與生活	美才 IV-L1	美才 IV-L1-2	藝術與自然環境之間的關聯	口頭發表、作業單	法定議題：環境教育	
三		媒材新體驗	創作與展演	美才 IV-P1	美才 IV-P1-2	多元媒材創作與技法的探究	口頭發表、實作表現		
四		探索新筆觸	創作與展演	美才 IV-P1	美才 IV-P1-2	多元媒材創作與技法的探究	作品檔案、實作表現、課堂觀察		
五		創作更升級 1-素描	創作與展演	美才 IV-P1	美才 IV-P1-2	多元媒材創作與技法的實作	口頭發表、實作表現、作品檔案		
六		創作更升	創作與展	美才 IV-P1	美才 IV-P1-	多元媒材創作與技法	作品檔		

		級 2-素描	演		2	的實作	案、實作表現		
七		創作更升級 3-素描	創作與展演	美才 IV-P1	美才 IV-P1-2	多元媒材創作與技法的實作	口頭發表、書面報告、實作表現		
八		東方藝術明珠	藝術與文化	美才 IV-C3	美才 IV-C3-1	東方藝術活動發展特色	口頭發表、書面報告		
九		西方藝術寶藏	藝術與文化	美才 IV-C3	美才 IV-C3-2	近代西方藝術活動發展特色	作業單、課堂討論觀察		
十		創作新突破 1-素描	創作與展演	美才 IV-P1	美才 IV-P1-3	立體造型探究	實作表現、課堂觀察		
十一		創作新突破 2-素描	創作與展演	美才 IV-P1	美才 IV-P1-3	立體造型探究	實作表現、課堂觀察		
十二		展覽暖身操	創作與展演	美才 IV-P2	美才 IV-P2-1	創作展覽型態與內容多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等	書面報告、其他		
十三		期中成果展	創作與展演	美才 IV-P3	美才 IV-P3-1	集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作	作品檔案、實作表現、同儕互評	法定議題：性別平等教育【性 J3、J11】、品德教育	
十四		藝術社區藝起來	藝術與生活	美才 IV-L2	美才 IV-L2-2	個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的參與	書面報告、口頭發表、同儕互評	法定議題：戶外教育	
十五		藝術生態	藝術與生活	美才 IV-L2	美才 IV-L2-	個人與同儕的藝術專	作品檔	法定議	

		合家歡	活		3	長主動對生態環境的體察	案、同儕互評	題：環境教育	
十六		創作進 化中1-素描	創作與展 演	美才 IV-P1	美才 IV-P1-3	立體造型創作實作	作品檔案、實作表現、同儕互評		
十七		創作進 化中2-素描	創作與展 演	美才 IV-P1	美才 IV-P1-3	立體造型創作實作	作品檔案、實作表現、同儕互評		
十八		創作進 化中3-素描	創作與展 演	美才 IV-P1	美才 IV-P1-3	立體造型創作實作	作品檔案、實作表現、課堂觀察		
十九		我們的議 題我關注	藝術專題	美才 IV-S1	美才 IV-S1-2	參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現	作品檔案、實作表現		
廿		成果大豐 收	藝術專題	美才 IV-S2	美才 IV-S2-1 美才 IV-S2-2	創作成果多元呈現（如圖像或影音）的適當規劃與執行	作品檔案、實作表現、口頭發表	法定議題：資訊教育	
廿一		期末成果 展	創作與展 演	美才 IV-P3	美才 IV-P3-1	集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作	作品檔案、實作表現、書面報告		

註：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣 朴子 國民中學九年級第一二學期 特殊需求(藝術才能領域) 領域 水墨 科 教學計畫表

設計者：董學武 (新課綱)

一、教材版本：翰林版、自編教材

二、本領域每週學習節數：1 節

三、科目簡述：水墨藝術

四、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

五、課程目標/學習構面：創作與展演 知識與概念 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
				學習表現	學習內容				
一		美術展覽	知識與概 念	IV	IV-K1-1	美術作品策展	發表、講 評	品德教育	
二		書藝臨摹 (1) 唐詩兩首	知識與概 念	IV	IV-K1-1	書法完整作品練習	講述、實 作		
三		書藝臨摹 (2) 唐詩兩首	知識與概 念	IV	IV-K1-1	書法完整作品練習	講述、實 作		
四		書藝之美 (3) 唐詩兩首	創作與展 演	IV	IV-K1-1	書法完整作品練習	講述、實 作		
五		書藝之美 (4) 唐詩兩首	創作與展 演	IV	IV-K1-1	書法完整作品練習	講述、實 作		
六		書藝之美 (5) 唐詩兩首	創作與展 演	IV	IV-K1-1	書法完整作品練習	講述、實 作		

七		美術展覽 作品賞析 (1)	藝術與文 化	IV	IV-K1-1	全班作品觀摩、 講評與心得分享	發表、講 評	品德教育	
八		水墨創作 (1) 生活組曲	藝術與文 化	IV	IV-K1-1	水墨作品創作與技法 運用	講述、實 作		
九		水墨創作 (2) 牧馬圖	創作與展 演	IV	IV-K1-1	水墨作品創作與技法 運用	講述、實 作		
十		水墨創作 (3) 野兔覓食 圖	創作與展 演	IV	IV-K1-1	水墨作品創作與技法 運用	講述、實 作	環境教育	
十一		校外展演 參觀	創作與展 演	IV	IV-K1-1	由各式媒體探知藝術 發展趨勢。	鑑賞	品德教育	
十二		水墨寫生 (4) 台灣風土 記趣	創作與展 演	IV	IV-K1-1	運用水墨描繪完整水 墨風景畫	講述、實 作	戶外教育	
十三		美術展覽 作品賞析 (2)	創作與展 演	IV	IV-K1-1	全班作品觀摩、 講評與心得分享	發表、講 評		
十四		藝展長才~ 築夢園地	藝術與生 活	IV	IV-K1-1	畢業展佈展	合作學習	法定議 題：性別 平等教育 【性J3、 J11】、品 德教育	
十五		藝展長才~ 築夢園地	創作與展 演	IV	IV-K1-1	畢業展佈展	合作學習		

十六		藝展長才~ 築夢園地	創作與展 演	IV	IV-K1-1	畢業展導覽練習	合作學習		
十七		藝展長才~ 築夢園地	創作與展 演	IV	IV-K1-1	畢業展導覽練習	合作學習	法定議 題：資訊 教育	
十八		藝展長才~ 築夢園地	藝術與生 活	IV	IV-K1-1	畢業創作發表	討論發表		
十九		藝展長才~ 築夢園地	藝術專題	IV	IV-K1-1	畢業創作發表	討論發表		
廿		藝展長才~ 築夢園地	藝術專題	IV	IV-K1-1	畢業創作發表	討論發表		
廿一		畫藝~畢業 展望	創作與展 演	IV	IV-K1-1	畢業展活動收穫 省思及展望	討論發表		

註：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。