

嘉義縣水上國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	水上樂悠遊 嘉南大圳 follow me	課程 設計者	徐乙平 楊玉珍 王美霞 陳怡君 王蒼伯 林瓊芬	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	活力 溫馨 卓越 健康成長 人文美學 國際視野		與學校願景 呼應之說明	藉由了解嘉南大圳興建的淵源，及其對水上產業之影響，欲積極熱情的深入了解水上的特色產業“蓮”及其美學創作。輔以水上悠遊地圖製作，以及行銷水上特色，加深其對家鄉土地的情感，從而以身為卓越的水上人光榮自許。			
總綱 核心 素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 藉由科技資訊媒材探索瞭解嘉南大圳的興建淵源及其貢獻，以小組合作方式，探討大圳環境汙染相關議題，培養對環境的自省。以多元方式認識家鄉產業，加深對蓮的認識，探討進而理解在地產業對水上鄉的貢獻及影響並結合藝術創作，培養孩子的觀察力及想像力。 透過分享在社區生活體驗，如景點、交通及私房美食，讓學童們主動經由小組合作，利用資訊媒體蒐集資料，理解各類蒐集的資料並整理成圖像化，在地圖中融入想像創作，進而在班上以書面及影片展示分享。 透過討論共作的過程，能踴躍且熱情的和同儕交流想法和意見，樂於互動、學習、合作，且能在眾多意見及想法中，以同理心接納不同的想法，達到共識並合作完成成果。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	嘉南大圳之父	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	嘉南大圳設計者_八田與一	1. 能專心欣賞八田與一影片內容，並記錄影片重點 2. 能與同學分享影片的重點及觀後感想 3. 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 能專心欣賞影片內容 2. 能記錄影片重點 3. 能與人分享影片的觀後感想	1. 影片欣賞「八田與一」 2. 摘取影片重點與同學分享影片的重點及觀後感想	八田與一 DVD	4
第(3)週 - 第(5)週	我認識的嘉南大圳	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	嘉南大圳的分布、功用及影響	1. 能運用媒體，摘取嘉南大圳的建造者的生平事蹟，建造起因(歷史背景)，規模及功用，及其對嘉義水上產業的貢獻及影響。 2. 透過同儕合作討論整理資料，判讀正確資料，上台發表。	1. 能運用媒體，搜尋嘉南大圳的相關資料 2. 建造者的生平事蹟 3. 建造起因(歷史背景)，規模及功用， 4. 對嘉義水上產業的貢獻及影響， 5. 與人合作討論並整理資料	1. 分組上網搜尋嘉南大圳的相關資料 2. 建造者的生平事蹟 3. 建造起因(歷史背景)，規模及功用， 4. 對嘉義水上產業的貢獻及影響， 5. 討論並做資料重點整理，分組上台發表分享。	平板或電腦教室	6
第(6)週 - 第(8)週	圳流百年	自 E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 po-II-2 能依據觀	嘉南大圳的汙染及其相關議題	1. 能透過網路或學校圖書館資源搜尋嘉南大圳汙染報導。 2. 能摘取嘉南大圳汙染報導的重點 3. 能上台分享讀取的內容 4. 能提出嘉南大圳相關議題探討，例如：	1. 能利用資訊能力搜尋嘉南大圳汙染的報導 2. 能摘要文章重點 3. 能對討論議題提出問題及個人看法 4. 能用適當音量，清楚的說出報導重點	一、搜尋嘉南大圳汙染報導 1. 針對嘉南大圳汙染報導內容做摘要 2. 分組上台分享 二、嘉南大圳相關議題探討 1. 例如：在大圳上架設太陽能板 針對汙染及其相關議題提出看法及個人省思	平板或電腦教室	6

		察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。		在大圳上架設太陽能板。 5. 能針對觀察到的現象提出問題，探究發生原因。	5. 能提出嘉南大圳相關議題探討	2. 針對汙染及其相關議題提出看法及個人省思		
第 (9) 週 - 第 (10) 週	認識蓮仙子	<p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>自 po -II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p>	<p>*品蓮 (蓮香茶韻)</p> <p>*分組搜集蓮的資料、分享。</p>	<p>1. 藉由品茶活動，讓學生體察並感知在地產物於生活中美感的普遍性。</p> <p>2. 能以正確及適當的語法抒發個人經驗和感受；並樂於討論，提出個人觀點。</p> <p>3. 能運用資訊媒材、搜集「蓮」相關的資料，並學習製作成簡易的圖表</p> <p>4. 能依據其蒐集、整理之資料，和小組合作，進行思考、討論，且能加以說明。</p>	<p>1. 能靜心以五感體驗觀察，細心品味，並提出自己的經驗及想法。</p> <p>2. 能用心朗誦並欣賞蓮景風光。</p> <p>3. 能運用媒體或圖書館蒐集資料、整理重點。</p> <p>4. 能和小組討論、合作，擷取資料重點，完成海報並上台分享。</p> <p>5. 能專心聆聽同學的發表，給予回饋。</p>	<p>進入”水上鄉農會”網站，以其農產品，如：稻米、蓮花茶、藕粉.引起動機。教師準備茶具、沖泡”蓮花茶”，讓學生以眼觀、鼻聞、口嘗，來「品蓮」；並學生抒發經驗或感想。</p> <p>以朗誦漢代民歌《江南》 江南可採蓮，蓮葉何田田。 魚戲蓮葉間。 魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西， 魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。 來帶入夏荷美景、照片的欣賞。(詩歌描繪了江南採蓮的熱鬧歡樂場面，從穿來穿去、欣然戲樂的游魚中，我們似乎也聽到了採蓮人的歡笑。)</p> <p>「認識蓮仙子」--</p> <p>(1)分組進行下列子題的資料蒐集： A. 蓮的根 B. 蓮的莖 C. 蓮的葉 D. 蓮花 E. 蓮蓬 F. 蓮藕</p> <p>(2)小組繪製 4 開小海報，</p>	<p>蓮花茶、茶具</p> <p>古詩、蓮景美照</p> <p>資訊教室 (或圖書館) A4 海報</p>	4

						並上台分享。並進而分辨”蓮與荷”的異同。		
第 (11) 週 - 第 (12) 週	蓮 綿 不 絕	<p>自 po -II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>國1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>	<p>*對在地產業的理解與省思</p> <p>*產業的逆襲—振興蓮業議題探討</p>	<p>1. 能從引導觀看的影片中，連結日常的觀察，進而察覺在地產業的問題。</p> <p>2. 能專心聆聽影片及他人傳達的觀點，參與討論及回饋。</p> <p>3. 透過討論與省思，對在地產物、環境提出問題探究。</p> <p>4. 能與小組合作進行探究與討論，評估與選擇可以延續”蓮的產業”可行或有效的實施方式。</p>	<p>1. 能專心聆聽並分享經驗。</p> <p>2. 能專心看影片，並紀錄下影片之重點。</p> <p>3. 能和小組合作，針對議題腦力激盪；能條列出討論結果，完成海報並上台分享。</p> <p>4. 能專心聆聽同學的發表，進行思辯並給予回饋。</p>	<p>1. 教師以”蓮的產業”來引導學生聯想相關產業；如：蓮子、銀耳蓮子湯、荷葉飯、蓮花餐、蓮花節、大家來坐大王蓮……，並請學生分享經驗。</p> <p>2. 教師以新聞或影片(台灣101個故事)介紹蓮子收成、藕粉製作的歷程，讓學生了解產業中勞動者的辛苦；或請學生分享其親友從事相關產業的經驗；並省思食物得之不易，要珍惜、勿浪費。</p> <p>3. 延續”蓮的產業”，請學生分組以「如何讓蓮的相關產業持續成長？」為議題，進行探討？例如—</p> <p>A. 如何舉辦「蓮花節」，較能吸引觀光人潮？</p> <p>B. 「蓮花餐廳」要如何較能吸引觀光客上門？</p> <p>C. 水上鄉農會要如何幫助蓮業勞工？</p> <p>D. 水上鄉農會的蓮產品要如何讓臺灣其他縣</p>	<p>大電視 資訊媒材</p> <p>A4 海報</p>	4

						市注意到，以帶動更高的買氣? 4. 小組以 4 開大字報，請代表上台分享；並請學生提出問題進行討論與思辯。			
第 (13) 週 - (14) 週	蓮 葉 田 田 - 向 大 師 致 敬	<p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>*仿畫 創作。</p> <p>*享受創作及欣賞。</p> <p>*茶凍 DIY</p>	<p>一、仿畫</p> <p>1. 能欣賞藝術作品，能與生活做連結，體會並感知生活中處處有美。</p> <p>2. 能透過欣賞、觀察與運用想像力，透過媒材特性，進行以「蓮」為主題仿畫創作。</p> <p>3. 能觀察生活之美，能欣賞自己與他人的創作。</p> <p>二、茶凍製作</p> <p>1. 能與小組合作，依步驟體驗實作。</p>	<p>一、仿畫</p> <p>1. 能以欣賞作品、觀察所得，進行仿作。</p> <p>2. 能運用 2 種繪圖媒材的特性，享受繪圖創作的樂趣。</p> <p>3. 分享並欣賞他人作品。</p> <p>二、茶凍製作</p> <p>1. 能依老師的指導，按步驟做好茶凍點心。</p> <p>2. 能以五感享受成果，體會 DIY 的樂趣。</p>	<p>一、仿畫</p> <p>1. 以世界名畫-法國印象派畫家莫內的「睡蓮」系列作品及中國近代書畫家張大千荷花作品欣賞，引起動機。</p> <p>2. 教師以「荷葉田田」、「蓮景」為主題，先分享欣賞小朋友帶來的水上蓮田風光照片(曾拍下的)，再以大電視螢幕 PO 出畫家的蓮田風光畫作，指導學生進行”仿畫”。</p> <p>3. 以鉛筆或蠟筆構圖，運用蠟筆和水彩不相融的特性，指導濃淡、深淺，模仿畫作，並完成作品。</p> <p>4. 全班共同欣賞。</p> <p>二、「蓮花茶凍大家嚐」--</p> <p>1. 教師將蓮花茶泡好，分給小組茶凍包、砂糖，進行茶凍 DIY 體驗。</p> <p>2. 各組攪拌溶解後，舀入小杯或布丁杯中，待涼、結</p>	蒐集之畫作	展示、佈置	蓮花茶、茶凍粉、砂糖、大鍋、湯匙、布丁杯

		綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。		2. 能體察手做的樂趣，並感知美感體驗的多元及普遍性。		凍狀，全班便可開心享用		
第 (15) 週 - 第 (16) 週	水上 交通 網絡 大解 密	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	*私房美食點、景點 *交通網絡	1. 學童運用適當詞語表達自己的想法。 2. 小組透過資訊媒體、圖書資料或是訪談方式蒐集水上交通路線、私房美食點和景點。 3. 藉由小組合作，整理交通路線，以電腦或手繪加之文字說明圖像化，上台呈現發表	1. 學童能運用適當詞語，表達想法。 2. 小組能運用各式資訊媒體完成資料蒐集。 3. 小組組員分工合作，一起繪製出簡略交通路線及水上周遭幹道，並能上台說明。	活動一：水上交通網絡大解密 1. 在上課前事先進行分組，給予各組任務：蒐集水上交通路線、私房美食及景點。 2. 提問：今天如果從嘉義市、太保市要如何來到水上？ 3. 提問：如果從太保開來水上是向哪個方向開？如果從台南後壁開來水上要往哪個方向開？ 4. 繪製水上周遭交通路線圖，加上文字簡單說明。 5. 小組上台報告並呈現海報資料。	電腦 平板大螢幕 圖書館資源 全開海報紙	4
第 (17) 週 - 第 (19) 週	美食 景點 Go! Go! Go!	社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	*私房美食景點（賞蓮處） *異國美食	1. 各小組整理私房美食及景點資料，以電腦彙整成圖像或以手繪方式呈現圖片，請各小組上台發表。 2. 上台把握表達的重點，說明私房美食和各景點的特別之處，台下學童也會	1. 小組能以圖像式圖片呈現所找到的資料，並附以簡要的文字說明。 2. 上台能有順序的呈現整理好的資料，並節錄重點說明，台下的學童能提出問題或不同的建議。	活動二：美食景點 Go! Go! Go! 1. 事先分派各組任務：先請孩子搜尋資料，公開展示在黑板，選擇，再分派。 ◎景點和私房美食大蒐秘 ◎請同學帶異國美食到校一	A4 紙 海報紙 彩色筆 色鉛筆	6

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙 5 人，聽障 1 人，共六人

※資賦優異學生：無 有-

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教需求

學生

課程調整

1. 許多課程進行需配合 3C 載具和資訊能力，對於幾位身障生而言能力和先備經驗都相當不足，除了任課老師在課堂上個人進行操作時，需提供個別化指導，另可安排適當的學生協助指導；另本學期亦有為其開設特殊需求的輔助科技課程，補足其能力好能接軌校訂課程部分。

2. 一些觀看影片或繪本的課程部分，因學障生常伴有注意力缺陷情況，無法專注和持續太久，再加上若無法理解更難安靜坐好觀賞和聆聽，所以課程時間掌控需合適安排(動靜交錯，形式多元)，或是與學障生建立默契，提供視覺或口語提示，提醒其專注。

特教老師簽名：朱原禾

普教老師簽名：王美霞