

嘉義縣 重寮 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	城隍小家將-藝陣新元素	課程 設計者	劉雅惠	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 鍛鍊強健體魄	與學校願景 呼應之說明	透過資料檢索、紙本與影音媒體的閱聽，培養對傳統藝陣與創新元素的認知，藉此拓展多元視野，並透過學校特色舞蹈-隍將舞中七星陣的陣法展演，促進發揚在地文化外，更進一步培養美感體驗與強健體魄訓練。				
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 具備欣賞廟會文化的基本素養，促進多元感官的發展，培養藝文創新的美感體驗。 2. 具備與他人合作互動、相互探討理解，並共同完成展演的素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	家鄉的廟會	社會 1a-II-3/舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	家鄉的廟宇	● 舉例說明家鄉的廟宇以及參與過的廟會活動。	<ul style="list-style-type: none"> ● 每人能至少整理出一座鹿草鄉的廟宇與相關活動(三年級)。 ● 分組繪製海報介紹鹿草鄉一村的廟宇(學生居住地優先)(四年級)。 	<p>● 活動一：家鄉的廟宇</p> <p>課前準備-</p> <p>請家長協助學生事先拍攝住家附近的廟宇照片傳給任課教師，由教師協助印出。</p> <p>1. 請小朋友說一說鹿草鄉的廟宇(住其他鄉鎮的小朋友則住家附近廟宇)，教師將學生發表內容記錄在黑板。</p> <p>2. 以簡報介紹鹿草鄉各村的廟宇，詢問學生有無相關的活動印象：</p> <p>(1) 中寮安溪城隍廟(重寮村)</p> <p>(2) 鹿草圓山宮(西井村)</p> <p>(3) 開台聖王府(下麻村)</p> <p>(4) 頂半天慈雲寺(下麻村)</p> <p>(5) 龜佛山廣福宮(下麻村)</p> <p>(6) 後堀樹德宮(後堀村)</p> <p>(7) 雲龍宮(下潭村)</p> <p>(8) 余慈爺公廟(後寮村)</p> <p>(9) 慈德寺(松竹村)</p> <p>(10) 華封堂(施家村)</p> <p>(11) 聖德宮(重寮村)</p> <p>(12) 頂潭龍湖宮(碧潭村)</p> <p>3. 書籍導讀：《鹿情草青》中的各村廟宇歷史與相關活動、《鹿仔草鄉土行</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 簡報-鹿草的廟宇、傳統廟會活動。 ● 學習本--〈家鄉的廟宇〉篇、〈廟會活動〉篇。 ● 平板。 ● 學生拍攝的照片。 ● 《鹿情草青》(2020)。嘉義縣：嘉義縣政府。 ● 《鹿仔草鄉土行踏 2》(1999)。嘉義縣：鹿草鄉公所。 ● 林茂賢(民105)。陣頭的傳承與創新。《臺灣學通訊》第92期/藝陣(二)，4-7。民109年10月20日，取自：https://www.ntl.edu.tw/public/Attachment/Attachment/63161355149.pdf。 ● 吳騰達(民85)。民俗活動。載於台灣民間陣頭技藝(8-55頁)。 	6

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
		<p>社會 2b- II -2/感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>社會 3b- II -1/透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>資議 a- II -3/領會資訊倫理的重要性。</p>	<p>廟會活動 地方文化 資訊倫理</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 感受不同地方廟會活動的特色，欣賞並表現對地方文化的關懷。 ● 透過搜尋引擎蒐集與學習廟會活動相關的資料，並從作業中領會資訊倫理的重要性。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 三年級—每人能寫繪參加過的廟會活動特色。 ● 四年級—每人能上網查詢資料，並分組繪製廟會活動心智圖，並註明資料來源。 ● 透過教學活動認識地方廟宇與廟會活 	<p>踏 2》p. 28-41 鄉土廟宇篇。請學生先選擇住家附近或有興趣的廟宇，進行資料閱讀，並在學習本中簡單紀錄。</p> <p>4. (三年級)每位小朋友在學習本中整理一座家鄉廟宇相關事項(位置、祭祀主神、相關活動、其他重要歷史沿革或與生活相聯結的訊息等)。</p> <p>5. (四年級)分組在海報中繪製鹿草鄉其中一村的廟宇相關事蹟與活動(繪製相對位置圖、廟宇名稱、重要活動等)。</p> <p>6. 發表書寫內容並相互回饋。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動二：認識廟會活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 從上週各組活動中提取藝陣相關活動請小朋友發表看過的藝陣或對藝陣的印象。 2. 以簡報介紹廟會活動與內涵(祭典儀式、酬神大戲、陣頭表演、宴客活動、攤販市集等)。 	<p>臺北市：台灣東華。</p>	6

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
					動，學習關注、理解與尊重地方宗教文化。	3. (三年級)每位小朋友在學習本中寫繪參加過印象較深的廟會活動及其特色。 4. (四年級)分組以平板查詢網路資料，並正確篩檢訊息後，在海報中繪製廟會活動的心智圖並依循資訊倫理註明資料出處。 5. 發表書寫內容並相互回饋。 6. 資料閱讀，閱讀時在學習本中註記重點。 (1) 使用平板或筆電進行線上閱讀：〈陣頭的傳承與創新〉。 (2) 文章閱讀：〈民俗活動〉 7. 閱讀後分組討論內容重點並發表，他組可回應或補充。 8. 引導學生透過學習活動認識地方廟宇與廟會活動，學習關注、理解與尊重地方宗教文化。		
第(7)週	藝陣與舞蹈	藝術 2-II-2 /能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 社會 1b-II-1 /解釋社會	八家將藝陣與舞蹈	● 發現八家將藝陣與舞蹈視覺元素的異同，並表達自己的想法與情感。	● (三年級)每人均能以適切的文字表達出八家將藝陣與舞	● 活動一：傳承與創新(一)——八家將藝陣與舞蹈	● 簡報—淺說八家將。 ● 學習本--〈藝陣與舞蹈〉、〈七星步法〉篇。	6

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(13)週		事物與環境之間的關係。		<ul style="list-style-type: none"> ● 解釋八家將藝陣與舞蹈之間的關聯處。 	<p>蹈的異同處(三年級)。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● (四年級)每人均能以文字分析例證藝陣與舞蹈的關聯或創新點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習低年級學習過重寮隍將舞的淵源以及家將成員。 2. 書籍導讀與自行閱讀：《台灣民間信仰小百科迎神卷》p. 120-132，認識香陣隊伍中八家將篇。《城隍小家將》，閱讀後理解八家將陣頭主要操演內容是捉拿罪犯。 3. 以簡報〈淺說八家將〉說明八家將是古代衙門巡捕審堂體系神格化。因此有攻擊、圍捕的陣法，圍捕陣法有「踏四門」、「走七星」和「八卦陣」等。 4. 八家將藝陣與舞蹈影片觀看與討論：〈七星陣陣法操演〉、〈2017 台北世大運閉幕式〉、〈新生代舞蹈團府城藝陣~家將巡〉。 5. 使用平板或筆電進行線上閱讀：〈傳統藝陣 創新風格〉及影音欣賞--認識重寮隍將舞〈家將段〉。 6. 分組討論與發表—請學生分組依據影片與文章 	<ul style="list-style-type: none"> ● 平板或筆電。 ● 重寮國小，《城隍小家將》(2015)，台東縣：兒童文化藝術基金會。 ● 劉還月，《台灣民間信仰小百科迎神卷》(1994)，台北市：臺原。 ● 周明。神秘威武的街頭舞者—「八家將」淺釋。取自 http://www.tmtc.edu.tw/~primary ● 內政部全宗教資訊網宗教知識家線上百科。取自 https://religion.moi.gov.tw/Knowledge/List?ci=2&cid=11。 ● 佳里吉字輩八家將「吉和堂」陣式：七星陣。取自 https://www.youtube.com/watch?v=1V1qTBb1eNw&ab_channe1=TOPGUN33168TOPGUN33168。 	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
		<p>健體 1d-Ⅱ-1 / 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>健體 3a-Ⅱ-1/ 演練基本的健康技能。</p> <p>藝術 1-Ⅱ-4 / 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>隍將舞七星陣</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識並演練隍將舞七星陣原由與步法。 ● 感知、探索與表現先隍將舞七星陣成員的元素。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每人均能熟練隍將舞七星陣步法技能。 ● 能分組記錄七星陣各項元素。(四年級為主) 	<p>中「藝陣與舞蹈的異同」為重點共同討論。</p> <p>7. 討論後各自完成學習本—藝陣與舞蹈篇並上台簡單發表藝陣與文化的異同處。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動二：隍將舞七星陣(一) <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡單複習學校重要舞蹈傳承—隍將舞的由來，並著重說明： <ol style="list-style-type: none"> (1) 隍將舞不同於廟會八家藝陣，是一種從傳統藝陣發想並加入新元素的舞蹈。 (2) 隍將舞目標在於發揚傳統藝陣文化並透過肢體訓練強健體魄。 2. 舞碼訓練--外聘藝師說明並指導七星陣步法與操演，教師協同指導。 3. 七星陣步法解說與示範—七星陣是從八家將圍捕犯人的陣法延伸而來，主要動作有：踢勾踩、擊拳、轉身出拳、雲手等。 4. 七星陣步法與動作練習。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 周翊、黃宥晴、蔡蕎因。陣頭傳承不易 八家將汗名化。取自 http://shuj.shu.edu.tw/blog/2019/12/26/%E9%99%A3%E9%A0%AD%E5%82%B3%E6%89%BF%E4%B8%8D%E6%98%93-%E5%85%AB%E5%AE%B6%E5%B0%87%E6%B1%99%E5%90%8D%E5%8C%96/2017 台北世大運閉幕式【董事長樂團、九天民俗技藝團 - 眾神護臺灣】 ● 新生代舞蹈團府城藝陣~家將巡。取自：https://www.youtube.com/watch?v=2BiUeg9Qb4Y&ab_channel=%E9%99%B3%E5%BB%BA%E8%89%AF%E9%99%B3%E5%BB%BA%E8%89%AF ● 王雅涵 (2018.10)。傳統藝陣 創新風格。取自 https://castnet.nctu.edu.t 	6

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
		健體 3c-II-1/表現聯合性動作技能。 藝術 2-II-7 /能描述自己和他人作品的特徵。	七星陣動作技能	<ul style="list-style-type: none"> ● 表現七星陣步法動作技能。 ● 描述並回饋各組動作技能展演的特徵。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能分組演示七星陣其中一項步法並解說七星陣成員的手勢、刑具等元素。 ● 各組能描述並彼此回饋各組的表現。 	5. (四年級為主)分組以平板記錄練習過程並在學習本中以文字記錄七星陣操演目的、出陣順序、家將手勢與持刑具威嚇之意等。 ● 活動三：分組演示與發表 1. 整理平板中的資料與七星陣技能練習。 2. 分組演示七星陣步法、手勢、刑具展示，並說明其意義。(分文武差、四大將、四季神) 3. 觀看聆聽後相互回饋與自行反思。	w/castnet/article/85?issueID=703 ● 重慶國小 65週年校慶隍將舞表演。取自： https://www.youtube.com/watch?v=FdF7cfcu8n0&ab_channel=%E9%BB%83%E8%80%80%E7%A5%BF%E9%BB%83%E8%80%80%E7%A5%BF	2
第(14)週 - 第(18)週	舞動七星陣	藝術 2-II-4 /能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	藝陣新元素 隍將舞七星陣	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識與描述藝陣新元素，體會各種元素與隍將舞七星陣演出的關聯。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每人均能描述現代藝陣中加入的新元素(三年級)。 ● 每人均能分析隍將舞有別於傳統藝陣的新元素，並體會新元素加入後的亮點。(四年級) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動一：傳承與創新(二)--傳統藝陣新元素 1. 並引導利用平板或筆電進行線上閱讀，並於學習本上記錄重點，提醒學生於閱聽後將進行「藝陣新元素」主題討論。 (1) 線上文章〈陣頭傳承不易 八家將汙名化〉。 (2) 影音觀賞：〈2013 青十鼓二團年度音樂會-1. 點將令〉、〈家將文化與街舞的碰撞〉、〈109年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習本--〈藝陣新元素〉、〈七星陣法〉篇。 ● 平板。 ● 隍將舞音樂。 ● 周翊、黃宥晴、蔡蕎因。陣頭傳承不易 八家將汙名化。取自 http://shuj.shu.edu.tw/blog/2019/12/26/%E9%99%A3%E9%A0%AD%E5%8 	2

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
		健體 2c-II-2/ 表現 增進團隊合作、友善的互動行為。 國語文 6-II-3/ 學習 審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	團隊合作 解說稿	<ul style="list-style-type: none"> ● 表現 增進團隊合作的互動行為。 ● 學習 解說稿的寫作。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每人均能透過團隊合作完成七星陣配樂與擊鼓練習。 ● 能分組完成七星陣演出解說稿。 	重察國小 65 週年歷屆校友隍將舞表演)。 <ol style="list-style-type: none"> 2. 參觀高年級目前演練的隍將舞七星陣段與街舞段。 3. 分組討論、彙整並發表文章、影片以及目前演練中的隍將舞中，有別於傳統藝陣的新元一鼓樂、街舞、仙童、大神偶等。 4. (三年級) 每一位學生均要將各組發表隍將舞中有別於八家將的新元素寫繪在學習本中。 5. (四年級) 每一位學生均將各組所發表的「新元素加入隍將舞後的感覺」以及「與廟會藝陣八家將的差別」寫紀錄在學習本中。 <ul style="list-style-type: none"> ● 活動二：隍將舞七星陣(二) <ol style="list-style-type: none"> 1. 外聘藝師指導七星陣陣法操演，教師在一旁協同指導。 2. 七星陣陣法解說與示範—轉身掃腿、定點強拍、跑位等分解動作。 	https://www.youtube.com/watch?v=NW6gw3nUaz0&ab_channel=ChenGeHom 。 ● 2013 青十鼓二團年度音樂會- 1. 點將令 (102.08.10)。取自 https://www.youtube.com/watch?v=NW6gw3nUaz0&ab_channel=ChenGeHom 。 ● 109 年重察國小 65 週年歷屆校友隍將舞表演。取自 https://www.youtube.com/watch?v=s3_mqKXxohE&ab_channel=%E9%99%B3%E6%83%A0%E8%8C%B9%E9%99%B3%E6%83%A0%E8%8C%B9 。	6

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
		綜合 3c-II-1/參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	活動練習 隍將舞藝陣文化	<ul style="list-style-type: none"> 參與七星陣與解說稿活動練習，體會藝陣操演與文化解說的關係，並認同與肯定隍將舞藝陣文化。 	<ul style="list-style-type: none"> 能分組整理與練習解說稿，並配合音樂熟練隍將舞七星陣段。 透過活動練習，認同與肯定隍將舞藝陣文化。 	<p>3. 團隊合作(一)--七星陣陣法操演練習。</p> <p>4. 團隊合作(二)--(三年級)每一位小朋友能練習鼓樂配合七星陣音樂以加強定點強拍。</p> <p>5. 團隊合作(三)--能分組以平板記錄練習過程並在組別討論後於各自的學習本中書寫七星陣操演解說稿(四年級)。</p> <ul style="list-style-type: none"> 活動三：活動練習 <ol style="list-style-type: none"> 1. 整理解說稿與練習。 2. 團隊合作配合音樂、擊鼓展演七星陣。 3. 能透過展演與解說的活動練習，體會並認同隍將舞藝陣文化之美。 	<ul style="list-style-type: none"> 家將文化與街舞的碰撞。取自 https://www.youtube.com/watch?v=37L_AyL7xw8&ab_channel=%E9%A2%A8%E5%82%B3%E5%AA%92TheStormMedia。 	2
第(19)週 - 第(20)週	七星陣展演	藝術 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	活動展演 群己關係	<ul style="list-style-type: none"> 透過活動展演的過程，認識與探索群己關係與互動。 	<ul style="list-style-type: none"> 能透過團隊合作，完成活動展演與學習展示。 能分組發表，反思此次活動中的群己互動與表現。 	<ul style="list-style-type: none"> 活動布展與演出 <ol style="list-style-type: none"> 1. 整理並布置學期繪製的海報、學習本、解說稿。 2. 練習七星陣配樂與擊鼓展演。 3. 以高年級為對象進行活動展演，表現群己關係與互動，並請高年級回饋意見並就高年級意見分組進行反思。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生自製的解說稿。 學期中完成的海報、學習本等作品。 布展用品。 演出道具。 外聘藝師。 	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) 109 學年 https://course.cyc.edu.tw/upfile/course109/sub1/14490481141561498.pdf						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.						
		特教老師簽名： 普教老師簽名：劉雅惠						