

嘉義縣 重寮 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表



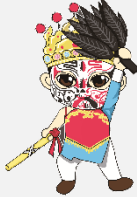

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	城隍小家將-舞動色彩	課程 設計者	劉雅惠	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 鍛鍊強健體魄	與學校願景 呼應之說明	透過資料檢索、紙本與影音媒體的閱聽，加強對戲曲、藝陣中色彩元素的欣賞，並透過學校特色舞蹈-隍將舞五行旗揚陣法的展演，除了發揚在地文化外，更進一步促進多元感官發展並強健體魄訓練。				
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 具備運用色彩元素的基本素養，促進多元感官的發展，培養色彩結合舞蹈的美感體驗。 2. 具備與他人合作互動、相互探討理解，並共同完成展演的素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	生活中的色彩	綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 資議 a-II-4/體會學習資訊科技的樂趣。	環境中的色彩 應用程式	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體察並感知環境中色彩的多樣性。</li> <li>● 透過平板操作，體會使用應用程式學習色彩的樂趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每人均能透過討論，體察並發表生活環境常見色彩以及色彩與環境的關係。</li> <li>● 每人均通過「認識顏色」中至少色彩漸層排列(三年級至少一組，四年級至少三組)。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動一：環境的色彩</li> <li>1. 詢問學生對各種顏色的感覺(自由發表)。</li> <li>2. 透過影音觀賞，引導學生最色彩有初步概念：〈色彩(什麼是色相、純度、明度、色環、補色?怎樣配色?)〉。</li> <li>3. 透過平板操作「認識顏色」應用程式，學習主色、輔色及漸層的基礎知識。</li> <li>4. 以簡報〈生活中的色彩〉呈現鹿草各地影像，請學生在觀看時留意影像中的主要色彩、冷暖感等。</li> <li>5. 混齡分組討論簡報影像中校園、廟宇、社區、馬路、郵局、警局、診所等生活環境中常見顏色，並分析環境中常見色的原因，將討論結果以海報繪製發表。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 簡報-生活中的色彩、認識三原色、色相環。</li> <li>● 學習本一討論單。</li> <li>● 平板。</li> <li>● 海報、繪圖工具。</li> <li>● 色彩(什麼是色相、純度、明度、色環、補色?怎樣配色?)。取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPI17DQJL_Eo&amp;ab_channel=Aworkzon">https://www.youtube.com/watch?v=gPI17DQJL_Eo&amp;ab_channel=Aworkzon</a>。</li> <li>● 「認識顏色」APP(免費)。</li> <li>● myViewBoard原創內容：認識色相環。取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u7-FXBA-hgU&amp;ab_channel=myViewBoardCreativeEducator">https://www.youtube.com/watch?v=u7-FXBA-hgU&amp;ab_channel=myViewBoardCreativeEducator</a></li> <li>● 伊登十二色相環教學/南塘藝術工作室。取自 <a href="https://www">https://www</a></li> </ul>	4
		藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝術 2-II-7 /能描述自己和他人作品的特徵。	水彩的特性 色相環 水果拼盤	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 試探水彩的特性與調色原理進行色相環繪製。</li> <li>● 描述水果拼盤作品的色彩運用特徵。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能分組使用水彩完成伊登十二色色相環繪製(三年級)。</li> <li>● 能分組完成水果拼盤並解說運用的色彩搭配，提升對色</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動二：色相環</li> <li>1. 透過影音觀賞〈MyViewBoard原創內容：認識色相環〉、〈伊登十二色相環教學〉引導學生認識色相環。</li> </ul>		4

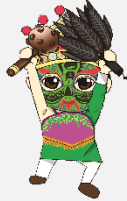

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
					彩的認知和鑑賞能力。(四年級)	2. 以簡報〈認識三原色、色相環〉介紹三原色與色相環，讓學生學習色彩調配原理。 3. 透過線上文章閱讀，引導學生了解水彩的特性與運用三原色調色方式：〈水彩的美在哪裡〉。 4. (三年級)學生觀影後，分組討論以水彩調色完成伊登色相環海報，並於完成後討論發表各組間顏色為何會稍有不同。 5. (四年級)分組準備各色水果，進行水果擺盤。說明各組水果盤運用的色彩特徵後，與三年級分享水果拼盤。 6. 透過活動感知色彩與生活的關聯，發表學習感想。	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dEcnDL3I3zw&amp;ab_channel=%E5%B0%8F%E9%AD%9AntArt">.youtube.com/watch?v=dEcnDL3I3zw&amp;ab_channel=%E5%B0%8F%E9%AD%9AntArt</a> 。 ●水彩的美在哪裡。取自 <a href="https://kknews.cc/zh-tw/culture/ogogp4m.html">https://kknews.cc/zh-tw/culture/ogogp4m.html</a> 。 ●色相環空白海報。 ●水果刀、砧板。(學生自行準備水果與盤子)。	
第(5)週 - 第(7)週	藝文 中的 色彩 (一)	藝術 2-II-6/能 <b>認識</b> 國內不同型態的表演藝術。 藝術 1-II-6/能 <b>使用</b> 視覺元素與想像力， <b>豐富</b> 創作主題。 資議 t-II-2 / <b>體會</b> 資訊科技解決問題的過程。	京劇臉譜 元素 臉譜設計 keynote	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>認識京劇臉譜</b>不同的<b>色彩元素</b>。</li> <li>● <b>正確使用</b>線上資源與<b>keynote</b>軟體，結合<b>京劇臉譜元素</b>與<b>色彩感知</b>，<b>豐富臉譜設計</b>主題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能認識不同的京劇臉譜色彩元素並完成卡通人物臉譜彩繪。(三年級)</li> <li>● 能以 keynote 介紹所設計的京劇臉譜所用的色彩元素、</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動：京劇臉譜的色彩</li> <li>1. 透過影音觀賞，讓學生初步認識京劇臉譜色彩：〈布袋戲：臉譜顏色與性格〉、〈京調 北京民樂京劇臉譜〉。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●簡報—京劇臉譜與隍將舞家將臉譜。</li> <li>●學習本--〈京劇臉譜〉、〈空白臉譜〉。</li> <li>●京劇眾生相臉譜藝術趣味多。取自 <a href="https://www.y">https://www.y</a></li> </ul>	6

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
					<p>意義與代表人物 (四年級)。</p>	<p>2. 以簡報〈京劇臉譜〉介紹一般京劇臉譜的色彩意義：</p> <p>紅色：忠勇俠義，多為正面角色，如關羽。</p> <p>黑色：直爽剛毅，勇猛智慧，如包拯。</p> <p>白色：陰險奸詐；剛愎自用，如曹操。</p> <p>紫色：剛正威武，不媚權貴，如魏徵。</p> <p>綠色：勇猛，莽撞，如程咬金。</p> <p>藍色：剛強陰險，如竇爾敦。</p> <p>粉紅：年邁血衰之老年人，如袁紹。</p> <p>黃色：勇猛或暴躁，如宇文成都。</p> <p>金色、銀色：神仙高人或妖怪，如孫悟空。</p> <p>3. (三年級) 每一位學生在空白臉形圖紙上配合自己知道的卡通人物，繪製出這個卡通角色主題色臉譜後，發表這個卡通人物的性格及自己選擇的主要代表色。</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TGgWm2dTGTg&amp;ab_channel=CCTV%E6%88%8F%E6%9B%B2CCTV%E6%88%8F%E6%9B%B2">outube.com/watch?v=TGgWm2dTGTg&amp;ab_channel=CCTV%E6%88%8F%E6%9B%B2CCTV%E6%88%8F%E6%9B%B2</a>。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 多媒體華語教學 - 布袋戲：臉譜顏色與性格。取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8dde-4ubHAE&amp;list=PLX4Hy8ZCammNrcPQ4qcaD-ea9cB0EDouY&amp;ab_channel=%E6%B2%9B%E6%BD%94%E8%94%A3">https://www.youtube.com/watch?v=8dde-4ubHAE&amp;list=PLX4Hy8ZCammNrcPQ4qcaD-ea9cB0EDouY&amp;ab_channel=%E6%B2%9B%E6%BD%94%E8%94%A3</a>。</li> <li>● 京調 北京民樂 京劇臉譜。取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BBcUDBTyabk&amp;list=PLX4Hy8ZCammNrcPQ4qcaD-ea9cB0EDouY&amp;index=2&amp;ab_channel=ChineseFolkSongChineseFolkSong">https://www.youtube.com/watch?v=BBcUDBTyabk&amp;list=PLX4Hy8ZCammNrcPQ4qcaD-ea9cB0EDouY&amp;index=2&amp;ab_channel=ChineseFolkSongChineseFolkSong</a>。</li> <li>● 平板、Keynote 簡報軟體。</li> </ul>	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
						4. 分組設計一種主題色面具，並上網查詢相關顏色的歷史人物故事後，將設計的面具照片與面具故事以keynote製成簡報後分享。(四年級) 5. 發表後相互給予回饋。		
第(8)週 - 第(11)週	藝文中的色彩(一)	藝術 2-II-6/能認識國內不同型態的表演藝術。 藝術 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	家將臉譜元素 家將臉譜創作	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識家將不同的臉譜色彩元素。</li> <li>● 正確使用家將臉譜元素與色彩感知，豐富家將臉譜創作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每位學生能以家將臉譜特色為藍圖在畫布上完成臉譜水彩作品。</li> <li>● 每位學生均能解說自己作品的創作意涵。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動：隍將舞面具的色彩與美感</li> <li>1. 透過影音觀賞，引導學生初步認識家將臉譜彩繪：〈台灣家將之美彩繪臉譜藝術(上段)〉。</li> <li>2. 透過文章引導與學生自行閱讀，讓學生透過閱讀認識八家將各個角色臉譜色彩與意義--〈【認識台灣陣頭之美】官將首與八家將·畫臉〉、〈維基百科-八家將〉、〈家將的裝扮與傳說〉 p. 117、p. 126。</li> <li>3. 以學校中走廊兩側家將Q版圖為教材，介紹隍將舞家將成員的面具特色。               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)「使役」：</li> <li>(2)「文差爺」：大部分為小生臉、粉面淡妝。</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習本--隍將舞家將成員的面具。</li> <li>● 方形畫布板、水彩用具。</li> <li>● 【認識台灣陣頭之美】官將首與八家將·畫臉。取自 <a href="https://p.laying.ltn.com.tw/article/16354/1">https://p.laying.ltn.com.tw/article/16354/1</a></li> <li>● 維基百科-八家將。取自 <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%AB%E5%A%E%B6%E5%B0%87">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%AB%E5%A%E%B6%E5%B0%87</a>。</li> <li>● 〈家將四季大神初探〉。取自 <a href="https://docsplayer.com/24800369-Microsoft-word-014%E8%B3%B4%E4%B">https://docsplayer.com/24800369-Microsoft-word-014%E8%B3%B4%E4%B</a></li> </ul>	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
						 <p>(3) 「武差爺」：額頭則大多會有一支令旗或三尖槍。</p>  <p>(4) 「甘將軍」：以紅黑兩色繪製象徵陰陽互補的色彩，左右對稱，顏色互補。</p>  <p>(5) 「柳將軍」：臉譜著重嘴歪眼斜的特色，繪成大小眼及歪嘴臉型。</p>  <p>(6) 「范將軍」：相傳為黑猴演化，且性情剛烈，因此大多以黑色為底，並加上火焰或古錢圖案。</p>	<p><a href="#">A%E9%83%A1-doc.html</a>。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 〈家將的裝扮與傳說〉。取自 <a href="https://core.ac.uk/download/pdf/41689952.pdf">https://core.ac.uk/download/pdf/41689952.pdf</a>。p. 117、p. 126</li> <li>● 台灣家將之多彩繪臉譜藝術(上段)。取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zg6aKiFk8oU&amp;ab_channel=%E5%8C%97%E9%83%BD%E5%8F%B0%E5%8C%97%E8%97%9D%E6%96%87%E5%8C%96%E5%8C%97%E9%83%BD%E5%8F%B0%E5%8C%97%E8%97%9D%E6%96%87%E5%8C%96">https://www.youtube.com/watch?v=zg6aKiFk8oU&amp;ab_channel=%E5%8C%97%E9%83%BD%E5%8F%B0%E5%8C%97%E8%97%9D%E6%96%87%E5%8C%96%E5%8C%97%E9%83%BD%E5%8F%B0%E5%8C%97%E8%97%9D%E6%96%87%E5%8C%96</a>。</li> </ul>	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
						<div data-bbox="1630 153 1783 363" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="1518 371 1910 571">(7) 「謝將軍」：額頭畫「中」字，或「戟」型武器符號，表示位列陣中，或繪製蝙蝠、白鶴等象徵吉祥的圖騰。</p> <div data-bbox="1659 587 1776 815" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="1518 823 1910 895">(8) 「春大神」：在額頭強調葫蘆圖案。</p> <div data-bbox="1648 911 1756 1107" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="1518 1115 1910 1187">(9) 「夏大神」：在額頭強調蓮花圖案。</p> <div data-bbox="1666 1198 1774 1406" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="1518 1414 1910 1485">(10) 「秋大神」：鵬鳥臉譜，在額頭描繪尾翼。</p>		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
						 <p>(11) 「冬大神」：以虎面為主，在額頭強調虎尾圖案。</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 結合臉譜色彩學與家將臉譜元素在方形畫布上創作臉譜。</li> <li>4. 透過色彩配色完成臉譜彩繪，提升學生配色能力與色彩美感。</li> <li>5. 發表自己的作品是以哪一個家將為藍圖所設計。解說所創作臉譜及其代表意涵。</li> </ol>		
第(12)週	五行色彩	藝術 2-II-2 /能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	五行色彩	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 發現五行色彩交織而成的視覺美感，並表達自己的情感。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每人均能用適當的語言表達隍將舞五行旗揚段的美感所在。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動一：五行色彩美感</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過影音引導學生觀察影音中色彩的運用：〈109年重察國小 65 週年歷屆校友隍將舞表演〉、〈色</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習本一討論頁</li> <li>● 色彩聯想－五行聯想、國劇聯想。取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wvm">https://www.youtube.com/watch?v=wvm</a></li> </ul>	2

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(16)週		<p>健體 1d-II-1/認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>資議 c-II-1/體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p> <p>綜合 3c-II-1/參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>旗舞動作技能</p> <p>Keynote、繪聲繪影軟體</p> <p>臉譜設計</p> <p>五行色彩</p> <p>隍將舞藝陣文化</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識旗舞動作技能與動作練習的策略。</li> <li>● 使用 keynote、繪聲繪影軟體，結合旗舞動作技能，體會臉譜設計主題。</li> <li>● 參與旗舞動作技能的練習，體會五行色彩交織之美，並認同與肯定隍將舞藝陣文化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每人均能搭配音樂，合作完成五行旗揚段動作技能表演練習。</li> <li>● (三年級)能分組以平板利用「繪聲繪影」應用軟體拍攝練習影片。</li> <li>● (四年級)能分組以平板拍攝隍將舞五行旗揚段並以 keynote 完成簡報並解說五行色彩的意義。</li> <li>● 透過活動練習，感受五行旗色彩交織之美，認同與肯定隍將舞藝陣文化。</li> </ul>	<p>彩聯想-五行聯想、國劇聯想)。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 分組討論影片中的色彩元素及五行色彩的美感並發表意見。</li> <li>3. 告知這個單元將透過旗舞練習表現五行色彩的美感。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動二：旗舞的基本動作</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明隍降舞中的旗舞不屬於常見藝陣，而是以五行色彩表現狀況繽紛之美。</li> <li>2. 外聘藝師指導透過示範、訓練、演練等方式，指導學生隍將舞旗舞的動作，教師在旁協同指導：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 畫 8</li> <li>(2) 反面接旗</li> <li>(3) 正反面畫圓</li> <li>(4) 左右邊甩旗</li> <li>(5) 正反皮猴</li> <li>(6) 正面、轉身甩旗</li> <li>(7) 別花</li> <li>(8) 雙旗花</li> </ol> </li> <li>3. 分組練習基本動作。</li> </ol>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=s3mqKXxohE&amp;ab_channel=%E9%99%B3%E6%83%A0%E8%8C%B9%E9%99%B3%E6%83%A0%E8%8C%B9">euCeU04w&amp;ab_channel=MIATOFashion</a>。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 109 年重察國小 65 週年歷屆校友隍將舞表演。取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s3mqKXxohE&amp;ab_channel=%E9%99%B3%E6%83%A0%E8%8C%B9%E9%99%B3%E6%83%A0%E8%8C%B9">https://www.youtube.com/watch?v=s3mqKXxohE&amp;ab_channel=%E9%99%B3%E6%83%A0%E8%8C%B9%E9%99%B3%E6%83%A0%E8%8C%B9</a>。</li> <li>● 外聘藝師。</li> <li>● 平板、Keynote 簡報軟體。</li> </ul>	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
						<p>4. 兩人一組，在藝師指導下練習各色旗舞連續動作，教師在旁協同指導：</p> <p>(1) 金(銀色)旗動作--反手甩旗、左手頂上開花。</p> <p>(2) 木(綠色)旗動作--左右相對雙旗花動作。</p> <p>(3) 水(藍色)旗動作--背面接旗、抬腿傳旗、正面甩旗。</p> <p>(4) 火(紅色)旗動作--雙手轉旗、雙手頂上開花。</p> <p>(5) 土(金色)旗動作--別花、轉身甩旗。</p> <p>4. 在藝師指導下，全體合作搭配音樂完成五行旗揚段動作技能操演練習，教師協同指導。</p> <p>5. (三年級)在練習之餘，分組以「繪聲繪影」軟體拍攝短片，利用資訊課上傳 YouTube 供欣賞。</p> <p>6. (四年級)在練習之餘，分組以平板記錄練習過程並以 keynote 完成簡報並解說五行色彩的意義。</p> <p>7. 教師引導學生透過活動練習、簡報分享，感受五</p>		



教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
特教需求 學生 課程調整								

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：劉雅惠