

嘉義縣水上國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	就是愛跳舞	課程 設計者	楊珠桂、郭冠伶、 賴姿容、陳佩嫻	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	活力 健康成長	溫馨 人文美學	卓越 國際視野	與學校願景 呼應之說明	1. 實施舞蹈課程是期望能夠增強學生的身體活動力，並促進其身體和心理健 康快樂成長，使學生成為一位健康有活力的孩子。 2. 透過舞蹈作品的欣賞，能夠陶冶學生的藝術美學，了解舞蹈的力與美。 3. 藉由舞蹈課程的學習，能夠讓學生體會舞蹈家的編創過程，更能從中發掘 未來舞蹈專長學生。		
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全 發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促 進多元感官的發展，培養生活環境中的美 感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。			課程 目標	1. 實施舞蹈課程動作的發展，能夠讓學生清楚認識自我的特質，達到身心健 全的成長。 2. 培養兒童具備觀察力、模仿力、創造力與想像力，促發學習動力，體驗舞 蹈的力與美。 3. 藉由舞蹈課程團隊的合作，學習理解他人的感受，也樂於參與團隊舞蹈編 創，達成互助合作的目標。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	動物園歷險記	健 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。  健 2c-I-2 表現認真參與的學習表現  健 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。  健 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動	1. 翅膀飛飛飛  2. 大腳小腳踏踏踏  3. 海底總動員  4. 跳躍的動物	1. 學生能發揮想像力發展出屬於自己的舞蹈姿勢  2. 表現跟同儕間認真參與完成指定動作  3. 能模仿老師動作並正確做出相同的舞蹈姿勢  4. 藉由遊戲帶入課程，讓孩子有更適合的舞蹈活動	1. 讓學生學會自己創作  2. 可跟同儕一起討論、完成小組姿勢  3. 可以正確做出和老師相同的動作	1. 讓學生發揮想像力完成指定的主題  2. 同儕間互相幫助合力完成動作  3. 老師給予指定動作讓孩子來模仿	鈴鼓  音響  麥克風	5
第(6)週 - 第(10)週	線線回響	健 1c-I-2 認識基本運動的常識  健 3c-I-2 表現安全的身體活動行為  生 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並樂於應用  生 4-I-1 利用生活各種的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力	1. 推推拉拉 跳跳扭扭  2. 轉轉跳跳 好好玩  3. 線條空間  4. 我與線	1 了解肌力與肌耐力與舞蹈動作運用  2. 運用繩子表現各項安全的平衡動作  3. 探究繩子透過身體部位~頭.手.背.腳做多樣變化，並樂於應用  4. 利用創造身體與線造型之樂趣，進行表現與創作，喚起豐富的想像力	1. 可以做到肌肉控制的動作  2 可以完成移動平衡、跳躍平衡、旋轉平衡的舞蹈動作  3. 讓身體體驗各式空間的可能性  4. 肢體能夠呈現形狀如圓、三角形、正方形、長方形等造型	1. 讓學生使用身體發展拉推跳扭的動作  2. 運用繩子借力使力達到水平迴旋.勾腳.繞圈等平衡  3. 讓學生運用身體部位~頭.手.背.腳完成不同的形態  4. 讓學生使用繩子發展各種大小不同的形狀	鈴鼓  音響  麥克風  彈力繩	5

第(11)週 - 第(15)週	千變萬化的大自然	<p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣</p> <p>生 5-I-1 覺知人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗</p> <p>生 5-I-2 在生活環境中，察覺美的存在。</p>	<p>1. 雨滴滴滴答</p> <p>2. 淘氣的風</p> <p>3. 七彩彩虹</p>	<p>1. 運用肢體動作的差異表現創作的成就感與樂趣</p> <p>2. 引導學生在生活環境中觀察自然的各種樣貌，並察覺美的存在</p> <p>3. 體驗並發現大自然環境中的視覺、動覺的美感元素</p>	<p>1. 運用肢體模仿雨滴的大、小、快、慢</p> <p>2. 發揮創造力做出不同速度的肢體動作</p> <p>3. 能夠自信的表現自己的創作動作</p>	<p>1. 引導學生做出雨滴落下輕重的不同感受</p> <p>2. 讓學生使用身體部位變化呈現不同的速度感</p> <p>3. 強弱輕重的認知</p>	鈴鼓 音響 麥克風	5
第(16)週 - 第(20)週	我是遊戲王	<p>健 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>健 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能</p> <p>健 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題</p>	<p>1. 剪刀石頭布</p> <p>2. 猜拳看誰贏</p> <p>3. 闖關達人就是我</p>	<p>1. 利用雙手雙腳變化剪刀石頭布表現模仿的能力</p> <p>2. 學生能發揮創意嘗試利用身體創造不同造型</p> <p>3. 應用猜拳遊戲讓學生遵守遊戲規則並有運動家精神</p>	<p>1. 學生能夠聽從老師的指令完成動作</p> <p>2. 在遊戲中引導學生完成各式的造型</p> <p>3. 可以讓同儕間的互動及團體默契之培養</p>	<p>1. 讓學生正確做出指定造型</p> <p>2. 引導學生運用肢體表現不同造型動作</p> <p>3. 藉由猜拳遊戲培養同儕間的默契與團隊精神</p>	鈴鼓 音響 麥克風	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求  
學生  
課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 非肢障類別之障礙生毋須特別調整，但在記舞蹈動作或節奏訓練可提供其學習策略，並做精熟學習。
2. 輕微肢障類別在不影響情況下，亦可參與社團，感受舞蹈的樂趣，增進身體的鍛鍊。
3. 創意呈現部分較為困難，可用引導方式或給予架構呈現。

特教老師簽名：朱原禾

普教老師簽名：郭冠伶