

嘉義縣水上國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	舞動活力	課程 設計者	楊珠桂、郭冠伶、 賴姿容、陳佩嫻	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	活力 溫馨 卓越 健康成長 人文美學 國際視野		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實施舞蹈課程是期望能夠增強學生的身體活動力，並促進其身體和心理健 康快樂成長，使學生成為一位健康有活力的孩子。</li> <li>2. 透過舞蹈作品的欣賞，能夠陶冶學生的藝術美學，了解舞蹈的力與美。</li> <li>3. 藉由舞蹈課程的學習，能夠讓學生體會舞蹈家的編創過程，更能從中發掘 未來舞蹈專長學生。</li> </ol>			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全 發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促 進多元感官的發展，培養生活環境中的美 感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實施舞蹈課程動作的發展，能夠讓學生清楚認識自我的特質，達到身心健 全的成長。</li> <li>2. 培養兒童具備觀察力、模仿力、創造力與想像力，促發學習動力，體驗舞 蹈的力與美。</li> <li>3. 藉由舞蹈課程團隊的合作，學習理解他人的感受，也樂於參與團隊舞蹈編 創，達成互助合作的目標。</li> </ol>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	我是誰? - 你是誰?	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處,進而欣賞自己的優點、喜歡自己  健 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現  健 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力	1. 愛照鏡子 2. 實物模仿 3. 鏡像模仿	1. 在教師引導下透過鏡子的反射,能夠發現自己的獨特性跟優點,並且欣賞及喜歡  2. 利用小組呈現的方式,能專注地觀賞同學們的動作表現  3. 在教師的引導下,能表現出正確的基本動作及仿真的模仿能力	1、能了解身體部位名稱,並說出自己三項以上的優點  2、說出同學模仿的人、事、物,及動作的表達方式  3、正確做出鏡像動作	1. 了解身體的部位正確的位置  2. 學習鏡像思考能力  3. 藉由模仿同學的動作,訓練觀察力、敏銳度	一面鏡子  鈴鼓  音響  麥克風	5
第(6)週 - 第(10)週	幾何圖形	生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物  生 7-I-2 傾聽他人的想法,並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見  生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣	1. 圓來如此 2. 百慕達三角洲 3. 有稜有角  1、開發新圖形	1、能在遊戲活動中,體會學習的樂趣,並能開發主動學習的新事物  2. 藉由分組討論時,能夠傾聽他人想法並試著用各種方式理解他人的意見  3、藉由圖卡式的引導下,使孩子能夠發揮想像力、創造力,享受於創造出屬於自己圖形的樂趣	1、正確做出指定圖形的動作  2、表現出互助合作的精神  3、能做出雙人及多人的團體造型  4、運用身體語彙的多變性	1、運用個人身體部位完成指定形狀  2、雙人的團體造型  3、4-5 人的團體造型  4、引導孩子發揮想像力,創造出更多的身體語彙	圖卡  鈴鼓  音響  麥克風	5

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>小小 編曲 家</p>	<p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>健 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能</p> <p>生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務</p>	<p>1. 雙手拍一拍</p> <p>2. 腳丫子~蹦蹦</p> <p>3. 身體會唱歌</p>	<p>1. 藉由輕鬆活潑的音樂及有趣的互動，發展出學生高度學習的心，並能表現出好奇與求知慾</p> <p>2. 能於遊戲引導下，表現出與他人話語溝通及身體互動的技能</p> <p>3. 透過分組進行活動，學生能遵照師長所給予的任務，共同的訂下目標及規則，一起合作至完成</p>	<p>1. 能用雙手或腳部拍踏出與教師同樣的節奏</p> <p>2. 能夠創造出專屬於自己的身體節奏</p> <p>3. 建立良好的人際互動</p> <p>4. 與他人共同合作，確實完成所給予的任務之一</p>	<p>1. 藉由遊戲方式，設計 8 拍及 16 拍的動作，引導學生拍踏出同樣的節奏</p> <p>2 在教師引導下，設計自己 8 拍的節奏動作</p> <p>3. 兩人一組，一同設計 16 拍的節奏，及做出 2 個水平的動作律動</p>	<p>鈴鼓</p> <p>音響</p> <p>麥克風</p> <p>CD</p>	<p>5</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>小水 滴的 旅行</p>	<p>健 1c-I-1 認識身體活動的基本動作</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性</p>	<p>1. 跳躍的水滴</p> <p>2. 藍天白雲</p> <p>3. 小溪流水</p> <p>4. 大海丫！大海！</p>	<p>1. 藉由遊戲的活動方式，能夠認識身體活動的基本動作</p> <p>2. 在教師引導下，能夠利用各種生活素材與媒介，進行豐富的想像創造力</p> <p>3. 能夠用遊戲的課程方式，體會團體合作的重要性</p>	<p>1. 能正確做出老師所給予的指令動作，如：水滴的跳躍..</p> <p>2. 運用各種的生活素材，完成給予的任務</p> <p>3. 學會使用彩帶的基本動作</p> <p>4. 能與人合作表演出簡易的彩帶舞</p>	<p>1. 運用身體走跑跳蹲爬滾等.....創造出水滴. 藍天白雲, 小溪. 大海</p> <p>2. 運用衛生紙及布, 創作出雲朵飄飄的舞動, 並引導學生還能那些生活東西呢?</p> <p>3. 學習模仿老師的彩帶動作</p> <p>4. 分組練習創作並展現豐富的肢體</p>	<p>衛生紙</p> <p>鈴鼓</p> <p>音響</p> <p>麥克風</p> <p>彩帶</p> <p>布</p>	<p>5</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 (                      ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(                      )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 非肢障類別之障礙生毋須特別調整，但在記舞蹈動作或節奏訓練可提供其學習策略，並做精熟學習。</li> <li>2. 輕微肢障類別在不影響情況下，亦可參與社團，感受舞蹈的樂趣，增進身體的鍛鍊。</li> <li>3. 創意呈現部分較為困難，可用引導方式或給予架構呈現。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：朱原禾 普教老師簽名：郭冠伶</p>