

嘉義縣水上國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	舞動活力	課程 設計者	楊珠桂、郭冠伶、 賴姿容、陳佩嫻	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	活力 溫馨 卓越 健康成長 人文美學 國際視野		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實施舞蹈課程是期望能夠增強學生的身體活動力，並促進其身體和心理健康快樂成長，使學生成為一位健康有活力的孩子。 2. 透過舞蹈作品的欣賞，能夠陶冶學生的藝術美學，了解舞蹈的力與美。 3. 藉由舞蹈課程的學習，能夠讓學生體會舞蹈家的編創過程，更能從中發掘未來舞蹈專長學生。 			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實施舞蹈課程動作的發展，能夠讓學生清楚認識自我的特質，達到身心健全的成長。 2. 培養兒童具備觀察力、模仿力、創造力與想像力，促發學習動力，體驗舞蹈的力與美。 3. 藉由舞蹈課程團隊的合作，學習理解他人的感受，也樂於參與團隊舞蹈編創，達成互助合作的目標。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	繽紛的 色彩	生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感。 主動學習 新的事物 體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為 體 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同	1. 白色主題 2. 藍色主題 3. 紅色主題 4. 黑色主題	1. 藉由主題色彩，使孩子著實能發揮豐富聯想力，創造出奇聯想的人事物 2. 打照出空間與水平的變化 3. 運用大肌肉與小肌肉，做出不同質感的舞蹈展現方式	1、能說出不同顏色代表的情境 2、能用身體告訴大家所要表現的情境 3、能做出空間與水平的不同點 4、能知道如何運用身體的肌肉群 5. 樂於嘗試新玩法或找出新發現. 並覺察自己的想法與做法有時也很管用	1..白色會讓你(你)聯想到甚麼呢?!白雲.白兔.白紙... 2. 藍色會讓你(你)聯想到甚麼呢?!藍色大海.藍色小精靈.. 3. 紅色會讓你(你)聯想到甚麼呢?!太陽.愛心.蘋果... 4. 黑色會讓你(你)聯想到甚麼呢?!烏雲.黑猩猩...)	韻律彩帶 鈴鼓 音響 麥克風	5
第(6)週 - 第(10)週	球球 我	體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 體 1d-I-1 描述動作技能基本常識 生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法.且能適切安全的行動	1. 翻滾吧! 孩子 2. 飛越 3. 不倒翁 4. 彩虹橋	1. 運用滾動的球，使學生了解身體翻滾的使用方式 2. 利用拍打的球，展現腿部跳躍的肌力 3. 訓練身體平衡及協調性 4. 加強身體柔軟度及手部肌力運用	1 學會翻滾動作學習跳躍動作， 2. 了解不倒翁的身體運用 3. 可以正確做出柔軟度動作 4. 在工作與遊戲中. 覺察環境問題或操作器物時可能產生的危險. 並學習保護自己的方法	1. 翻滾練習(滾香腸、滾烏龜) 2. 跳躍練習(旁飛燕、前飛燕、原地彈跳) 3. 訓練身體平衡及協調反應拋球動作所呈現的拋物線，引導學生利用肢體呈現(大灣橋).	韻律球 鈴鼓 音響 麥克風	5

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>我是 舞蹈 家</p>	<p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作. 喚起豐富的想像力</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動. 表現好奇羽求之探究之心</p> <p>體 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動</p> <p>體 4d-I-1 願意從事規律身體活動</p>	<p>1. 動手動腳</p> <p>2. 影片欣賞</p> <p>3. 芭蕾舞饗宴</p> <p>.. 快樂創意家</p>	<p>1. 能了解芭蕾舞五個位置及手的位置擺放</p> <p>2. 雙腳踮起，做到 8 拍平衡</p> <p>3. 能夠了解何謂芭蕾舞?!</p> <p>4. 能了解芭蕾舞五個位置及手的位置擺放</p> <p>5. 雙腳踮起，做到 8 拍平衡</p> <p>6. 體驗芭蕾舞課程有趣的地方, 除了四肢還有五官可以表達</p>	<p>1. 能正確做出芭蕾舞的基本手位及腳位</p> <p>2. 確實做到 8 拍平衡</p> <p>3 說出芭蕾舞的特性</p> <p>4. 充分利用道具作呈現</p> <p>5. 認真參與活動. 工作及遊戲. 展現積極投入的行為</p>	<p>1. 學習芭蕾舞站姿和手位以及踮腳練習</p> <p>2. 學習基本動作</p> <p>3. 引導孩子利用遊戲玩樂帶入芭蕾舞的趣味世界</p> <p>4. 引導孩子發揮想像力用身體表現出教師所給予的人事物</p>	<p>芭蕾舞圖卡</p> <p>把蕾影片</p> <p>鈴鼓</p> <p>音響</p> <p>麥克風</p>	<p>5</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>動動 樂在 其中</p>	<p>體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動</p> <p>體 3c-I-1 應用基本動作常識. 處理練習或遊戲問題</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享. 感受創作的樂趣</p>	<p>1. 韻律彩帶</p> <p>2. 大小顆韻律球</p> <p>3. 瑜珈專</p> <p>4. 踩. 跳. 轉. 閃. 停</p>	<p>1. 運用球不規則的滾動，訓練學生身體平衡及協調性及反應能力</p> <p>2. 運用韻律彩帶不規則的揮動，訓練學生身體平衡及協調性及反應能力</p> <p>3. 運用韻律磚不規則的擺放，訓練學生身</p>	<p>1 能做單腳平衡動作</p> <p>2 確實做到飛躍動作</p> <p>3. 能自創平衡及協調動作</p> <p>4. 嘗試將自己的感受或想法. 以某種創作形式表現</p>	<p>1. 運用球不規則的滾動，練習身體平衡及協調性及反應能力</p> <p>2. 運用韻律彩帶不規則的揮動，練習學生身體平衡及協調性及反應能力</p> <p>3. 運用韻律磚不規則的擺放，練習學生身</p>	<p>韻律彩帶</p> <p>大小顆韻律球</p> <p>瑜珈專</p> <p>鈴鼓</p> <p>音響</p>	<p>5</p>

