

## 嘉義縣水上國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五、六年級	年級課程 主題名稱	打擊樂社團	課程 設計者	蔡英志	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	活力（健康成長） 溫馨（人文美學） 卓越（國際視野）		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由演奏樂器的練習，培養學生對於音樂的熱情與活力。 2. 經由多元的音樂訓練型態的過程，培養學生具有善於溝通且 能互助合作之能力。 3. 透過不同樂派的音樂理解，培養學生具有國際觀的美感素養。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、藉由探索各種音樂基礎訓練，促發學習潛能，培育專業藝術教育所需之基礎人才。 二、欣賞與演奏不同型態的樂曲，培養全面性音樂合作及鑑賞美感的能力。 三、透過合奏訓練，尊重團員不同特質與專長，理解團隊合作的重要性。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(一)週 - 第(二)週	FULL DOWN TAP UP 四種運棒方法	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	能理解四種運棒方法之原理，控制鼓棒高度與揮擊速度，表現不同的音色。	1. 能在速度 80 BPM 時，表現出四種手法音色上的差異。	1. 小鼓基本練習：四種運棒方式 FULL、DOWN、TAP、UP (FDTU) 2. 基礎樂理 3. 合奏練習：曲目 SERENGETI	鼓棒、練習板。節拍器。樂譜。各項打擊樂器。	4
第(三)週 - 第(四)週	切分音	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	能理解切分音結構，透過聽唱與手法，將節奏正確表達。	1. 能在速度 85 BPM 時，準確打出切分音。 2. 能在速度 120 BPM 時，正確打出 C 大調音階，兩個八度上下行。	1. 小鼓節奏練習：切分音 2. 鍵盤音階練習：C 大調 3. 合奏練習：曲目 SERENGETI	鼓棒、練習板。節拍器。樂譜。各項打擊樂器。	4
第(五)週 - 第(六)週	重音	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	能理解重音打擊之原理，控制手指抓握與揮擊速度，運用輕重音呈現聲音的表情。	1. 能利用 DOWN 手法正確表現出重音。 2. 能在速度 120 BPM 時，正確打出 F 大調音階，兩個八度上下行。	1. 小鼓基本練習：重音 2. 鍵盤音階練習：F 大調 3. 合奏練習：曲目 SERENGETI	鼓棒、練習板。節拍器。樂譜。各項打擊樂器。	4
第(七)週 -	認識拍號 12/8 及三連音	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜	能理解三連音結構，透過聽唱與手法，表達正確的節奏。	1. 能正確打出三連音。 2. 能在速度 120 BPM 時，正確打出	1. 小鼓節奏練習：三連音 2. 鍵盤音階練習：G 大調 3. 合奏練習：曲目 SERENGETI	鼓棒、練習板。節拍器。樂譜。	4

第 (八) 週		作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等		G 大調音階，兩個八度上下行。		各項打擊樂器。	
第 (九) 週 - 第 (十) 週	雙擊(1)	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	能理解雙擊之原理，感受鼓棒敲擊鼓面後反彈的力量，控制手指抓握，達成一次揮擊產生兩個聲音的效果。	1. 能以放鬆的手腕運棒，讓鼓棒完全反彈，並控制在固定位置。	1. 小鼓基本練習：雙擊練習 (DOUBLE STROKE ROLL) 2. 基礎樂理 3. 合奏練習：曲目 SERENGETI	鼓棒、練習板。 節拍器。 樂譜。 各項打擊樂器。	4
第 十一 週 - 第 十三 週	合奏	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	能理解基礎樂理與樂譜內容，透過各項打擊技巧，將音樂內涵完整表達。	1. 能完全無誤地演奏自己擔任的分部，並與其他聲部和諧呈現 2. 能配合音樂身體律動。	1. 演出肢體表現 2. 合奏練習： 曲目 1 SERENGETI 曲目 2 CURSE OF TORTUGA	各項打擊樂器	6
第 十四 週 - 第 十五 週	輕重音 FDTU 運用	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	能理解重音與 FDTU 之關係，整合兩種手法，呈現聲音的表情。	1. 能在速度 80 BPM 時，打出八分音符輕重音。 2. 能在速度 100 BPM 時，正確打出 bB 大調音階，兩個八度上下行。	1. 小鼓基本練習：輕重音運用 2. 鍵盤音階練習：bB 大調 3. 合奏練習：曲目 KATSURA	鼓棒、練習板。 節拍器。 樂譜。 各項打擊樂器。	4
第 十六 週 - 第	裝飾音	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	能理解裝飾音打擊之原理，運用 FDTU 手法，演奏出裝飾音。	1. 能正確做出裝飾音的運棒方式 2. 能在速度 100 BPM 時，正確打出	1. 小鼓基本練習：裝飾音 FLAM 2. 鍵盤階練習：bE 大調 3. 合奏練習：曲目 KATSURA	鼓棒、練習板。 節拍器。 樂譜。	4

十七週		作品及唱奏表現，以分享美感經驗。			bE 大調音階，兩個八度上下行		各項打擊樂器。	
第十八週 - 第十九週	重音與裝飾音 FDTU 練習	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	能理解重音與裝飾音打擊之原理，控制手指抓握與揮擊速度，運用輕重音呈現聲音的表情。	1. 能正確做出裝飾音的運棒方式，如能表現出重音更好。 2. 能在速度 100 BPM 時，正確打出 bA 大調音階，兩個八度上下行	1. 小鼓基本練習：重音與裝飾音運用 2. 鍵盤音階練習：bA 大調 3. 合奏練習：曲目 KATSURA	鼓棒、練習板。節拍器。樂譜。各項打擊樂器。	4
第二十週	才藝表演	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	能理解基礎樂理與樂譜內容，透過各項打擊技巧，將音樂內涵完整表達。	2. 能完整地演奏樂曲，並適度的身體律動。	個人才藝表演	各項打擊樂器。	2
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材（打擊樂合奏套譜） <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供工作分析策略，循序漸進反覆練習以達精熟。</li> <li>2. 結合多感官提示，加強記憶連結。</li> <li>3. 多元學習策略進行課程和評量，彈性調整進行課程分解、簡化和減量。</li> <li>4. 透過課餘時間實施同儕指導和合作教學複習課程。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：朱原禾 普教老師簽名：蔡英志</p>							