

嘉義縣水上國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五、六年級	年級課程 主題名稱	打擊樂社團	課程 設計者	蔡英志	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	活力（健康成長） 溫馨（人文美學） 卓越（國際視野）		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由演奏樂器的練習，培養學生對於音樂的熱情與活力。 2. 經由多元的音樂訓練型態的過程，培養學生具有善於溝通且 能互助合作之能力。 3. 透過不同樂派的音樂理解，培養學生具有國際觀的美感素養。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、藉由探索各種音樂基礎訓練，促發學習潛能，培育專業藝術教育所需之基礎人才。 二、欣賞與演奏不同型態的樂曲，培養全面性音樂合作及鑑賞美感的能力。 三、透過合奏訓練，尊重團員不同特質與專長，理解團隊合作的重要性。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(一)週 - 第(二)週	雙擊(2)	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	能理解雙擊之原理，感受鼓棒敲擊鼓面後反彈的力量，控制手指抓握，達成一次揮擊產生兩個聲音的效果。	1. 能在速度 60 BPM 時，以放鬆的手腕運棒，讓鼓棒完全反彈，並控制在固定位置。	1. 小鼓基本練習：雙擊運用 2. 基礎樂理 3. 合奏練習：曲目 KATSURA	鼓棒、練習板。 節拍器。 樂譜。 各項打擊樂器。	4
第(三)週 - 第(四)週	八分音符與三連音	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等	能理解八分音符與三連音結構，透過聽唱與手法，在樂曲中流暢轉換。	1. 能正確地演奏出八分音符與三連音。 2. 能在速度 90 BPM 時，正確打出 C 大調音階及大三和弦，兩個八度上下行	1. 小鼓節奏練習：八分音符與三連音 2. 鍵盤音階與和弦練習：C 大調 3. 合奏練習：曲目 RAINFOREST JOURNEY	鼓棒、練習板。 節拍器。 樂譜。 各項打擊樂器。	4
第(五)週 - 第(六)週	十六分音符與三連音	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等	能理解十六分音符與三連音結構，透過聽唱與手法，在樂曲中流暢轉換。	1. 能正確地演奏出十六分音符與三連音。 2. 能在速度 90 BPM 時，正確打出 F 大調音階及大三和弦，兩個八度上下行	1. 小鼓節奏練習：十六分音符與三連音 2. 鍵盤音階與和弦練習：F 大調 3. 合奏練習：曲目 RAINFOREST JOURNEY	鼓棒、練習板。 節拍器。 樂譜。 各項打擊樂器。	4
第(七)週	三連音及兩拍三連音	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。	能理解三連音與兩拍三連音之結構，透過聽唱與	1. 能正確地演奏出八分音符與兩拍三連音。	1. 小鼓節奏練習：兩拍三連音	鼓棒、練習板。	4

第(八)週		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等	手法，在樂曲中流暢轉換。	2. 能在速度 90 BPM 時，正確打出 G 大調音階及大三和弦，兩個八度上下行	2. 鍵盤音階與和弦練習：G 大調 3. 合奏練習：曲目 RAINFOREST JOURNEY	節拍器。 樂譜。 各項打擊樂器。	
第(九)週 - 第(十)週	單擊與雙擊	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	能理解單擊與雙擊之原理，控制手腕揮擊高度與手指抓握速度，達成單雙擊運用之目標。	1. 能流暢轉換單雙擊演奏十六分音符。 2. 對樂器演奏技巧掌握度	1. 小鼓基本練習：單擊與雙擊運用練習 2. 基礎樂理 3. 合奏練習：曲目 RAINFOREST JOURNEY	鼓棒、練習板。 節拍器。 樂譜。 各項打擊樂器。	4
第十一週 - 第十三週	手鼓	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 能理解樂器的構造與敲擊方法。 2. 能控制手掌接觸鼓面的位置、速度與手法，表現不同的音色。 3. 能演奏出基本的節奏。	1. 能擊出正確的 OPEN TONE、BASS TONE 及 SLAP TONE。	手鼓練習 Bobgos Congas Djembe Cajon	節拍器 各項打擊樂器	6
第十四週 - 第十五週	Paradiddle(一)	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	能理解 Paradiddle 手法的結構，運用 FDTU 與雙擊手法，成功演奏 Paradiddle 手法。	1. 能正確運棒 RLRR LRL 2. 能在速度 90 BPM 時，正確打出 bB 大調音階及大三和弦，兩個八度上下行	1. 小鼓基本練習：Paradiddle 手法練習 2. 鍵盤音階與和弦練習：bB 大調 3. 合奏練習：曲目 RAINFOREST JOURNEY	鼓棒、練習板。 節拍器。 樂譜。 各項打擊樂器。	4
第十六週	Paradiddle(二)	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，	能理解 Paradiddle 手法	1. 能在速度 80 BPM 時，以 RLRR	1. 小鼓基本練習：Paradiddle 手法運用練習	鼓棒、練習板。	4

週 - 第 十七 週		演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	的結構，運用 FDTU 與雙擊手法，成功演奏 Paradiddle 手法並運用在樂曲中。	LRLL 手法演奏十六分音符。 2. 能在速度 90 BPM 時，正確打出 bE 大調音階及大三和弦，兩個八度上下行	2. 鍵盤音階與和弦練習：bE 大調 3. 合奏練習：曲目 RAINFOREST JOURNEY	節拍器。 樂譜。 各項打擊樂器。	
第 十八 週 - 第 二十 週	擊 樂 合 奏	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	能理解基礎樂理與樂譜內容，透過各項打擊技巧，將音樂內涵完整表達。	1. 能完全無誤地演奏自己擔任的分部，並與其他聲部和諧呈現 2. 能配合音樂身體律動。	合奏練習： 曲目 1 CURSE OF TORTUGA 曲目 2 SERENGETI 曲目 3 KATSURA 曲目 4 RAINFOREST JOURNEY	鼓棒、練習板。 節拍器。 樂譜。 各項打擊樂器。	6
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材（打擊樂合奏套譜） <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生 課程調整		<p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供工作分析策略，循序漸進反覆練習以達精熟。 2. 結合多感官提示，加強記憶連結。 3. 多元學習策略進行課程和評量，彈性調整進行課程分解、簡化和減量。 4. 透過課餘時間實施同儕指導和合作教學複習課程。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：朱原禾 普教老師簽名：蔡英志</p>						