

110 學年度嘉義縣朴子國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 音樂欣賞 教學計畫表 設計者：許雅晴 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 特殊需求領域課程 (美術班 音樂班 舞蹈班 體育班)
4. 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：**1 節**

三、課程目標: 透過音樂賞析，提升對音樂的鑑賞能力。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	國樂的發展由來	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	認識國樂發展	介紹國樂歷史	課程參與率	自選教材
第 2 週	國樂器認識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	各樂器初步認識	分享各樂器資訊	課程參與率	自選教材

第 3 週	國樂團編制認識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	認識國樂團	介紹國樂團組成	課程參與率	自選教材
第 4 週	臺灣職業國樂團介紹 1(臺北市立國樂團)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	認識職業國樂團	職業樂團深度解說	課程參與率	自選教材
第 5 週	臺灣職業國樂團介紹 2(臺南市民族管絃樂團)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	認識職業國樂團	職業樂團深度解說	課程參與率	自選教材
第 6 週	臺灣職業國樂團介紹 3(臺灣國樂團)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	認識職業國樂團	職業樂團深度解說	課程參與率	自選教材

		點與風格。					
第 7 週	臺灣職業國樂團介紹 4(高雄市國樂團)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	認識職業國樂團	職業樂團深度解說	課程參與率	自選教材
第 8 週	臺灣職業國樂團介紹 5(桃園市國樂團)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	認識職業國樂團	職業樂團深度解說	課程參與率	自選教材
第 9 週	樂器深度認識 1(笛子)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	樂器深度認識	樂器特色詳細解說	課程參與率	自選教材
第 10 週	樂器深度認識 2(笙)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	樂器深度認識	樂器特色詳細解說	課程參與率	自選教材

		術符號，以表達觀點與風格。					
第 11 週	樂器深度認識 3(唢呐)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	樂器深度認識	樂器特色詳細解說	課程參與率	自選教材
第 12 週	樂器深度認識 4(揚琴)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	樂器深度認識	樂器特色詳細解說	課程參與率	自選教材
第 13 週	樂器深度認識 5(柳琴)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	樂器深度認識	樂器特色詳細解說	課程參與率	自選教材
第 14 週	樂器深度認識 6(中阮)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	樂器深度認識	樂器特色詳細解說	課程參與率	自選教材

		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。					
第 15 週	樂器深度認識 7(古箏)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	樂器深度認識	樂器特色詳細解說	課程參與率	自選教材
第 16 週	樂器深度認識 8(打擊樂)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	樂器深度認識	樂器特色詳細解說	課程參與率	自選教材
第 17 週	樂器深度認識 9(二胡)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	樂器深度認識	樂器特色詳細解說	課程參與率	自選教材
第 18 週	樂器深度認識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判	樂器深度認識	樂器特色詳細解說	課程參與率	自選教材

	10(大提琴)	知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	斷。				
第 19 週	樂器深度認識 11(低音提琴)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	樂器深度認識	樂器特色詳細解說	課程參與率	自選教材
第 20 週	樂器深度認識 12(指揮)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	指揮深度認識	指揮功能性詳細解說	課程參與率	自選教材

※身心障礙類學生：■無

□有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：許雅晴

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	國樂曲目 《春》欣 賞	藝-J-A1 參與藝 術活動，增進美感 知能。 藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達觀 點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化 議題並做出理性判 斷。	瞭解樂曲創作手法，培 養音樂鑑賞能力	解說《春》創作素材及樂 曲特色	課程參與率	自選教 材
第 2 週	國樂曲目 《夏》欣 賞	藝-J-A1 參與藝 術活動，增進美感 知能。 藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達觀 點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化 議題並做出理性判 斷。	瞭解樂曲創作手法，培 養音樂鑑賞能力	解說《夏》創作素材及樂 曲特色	課程參與率	自選教 材
第 3 週	國樂曲目 《秋》欣 賞	藝-J-A1 參與藝 術活動，增進美感 知能。 藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達觀 點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化 議題並做出理性判 斷。	瞭解樂曲創作手法，培 養音樂鑑賞能力	解說《秋》創作素材及樂 曲特色	課程參與率	自選教 材
第 4 週	國樂曲目 《冬》欣 賞	藝-J-A1 參與藝 術活動，增進美感 知能。 藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達觀 點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化 議題並做出理性判 斷。	瞭解樂曲創作手法，培 養音樂鑑賞能力	解說《冬》創作素材及樂 曲特色	課程參與率	自選教 材

	賞	術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	議題並做出理性判斷。				材
第 5 週	國樂曲目《喜》欣賞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	瞭解樂曲創作手法，培養音樂鑑賞能力	解說《喜》創作素材及樂曲特色	課程參與率	自選教材
第 6 週	國樂合奏曲目《怒》欣賞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	瞭解樂曲創作手法，培養音樂鑑賞能力	解說《怒》創作素材及樂曲特色	課程參與率	自選教材
第 7 週	國樂曲目《哀》欣賞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	瞭解樂曲創作手法，培養音樂鑑賞能力	解說《哀》創作素材及樂曲特色	課程參與率	自選教材

第 8 週	國樂曲目 《樂》欣賞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	瞭解樂曲創作手法，培養音樂鑑賞能力	解說《樂》創作素材及樂曲特色	課程參與率	自選教材
第 9 週	國樂曲目 《丟丟銅》欣賞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	瞭解樂曲創作手法，培養音樂鑑賞能力	解說《丟丟銅》創作素材及樂曲特色	課程參與率	自選教材
第 10 週	國樂曲目 《歡樂的潑水節》欣賞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	瞭解樂曲創作手法，培養音樂鑑賞能力	解說《歡樂的潑水節》創作素材及樂曲特色	課程參與率	自選教材
第 11 週	國樂曲目 《如是》欣賞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	瞭解樂曲創作手法，培養音樂鑑賞能力	解說《如是》創作素材及樂曲特色	課程參與率	自選教材

第 12 週	國樂曲目 《炫動》 欣賞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	瞭解樂曲創作手法，培養音樂鑑賞能力	解說《炫動》創作素材及樂曲特色	課程參與率	自選教材
第 13 週	國樂曲目 《楚頌》 欣賞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	瞭解樂曲創作手法，培養音樂鑑賞能力	解說《楚頌》創作素材及樂曲特色	課程參與率	自選教材
第 14 週	國樂曲目 《望秦川》 欣賞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	瞭解樂曲創作手法，培養音樂鑑賞能力	解說《望秦川》創作素材及樂曲特色	課程參與率	自選教材
第 15 週	國樂曲目 《雨後庭院》 欣賞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	瞭解樂曲創作手法，培養音樂鑑賞能力	解說《雨後庭院》創作素材及樂曲特色	課程參與率	自選教材

		點與風格。					
第 16 週	國樂曲目 《狂想曲》欣賞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	瞭解樂曲創作手法，培養音樂鑑賞能力	解說《狂想曲》創作素材及樂曲特色	課程參與率	自選教材
第 17 週	國樂曲目 《大武山藍》欣賞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	瞭解樂曲創作手法，培養音樂鑑賞能力	解說《大武山藍》創作素材及樂曲特色	課程參與率	自選教材
第 18 週	國樂曲目 《陌上花開》欣賞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	瞭解樂曲創作手法，培養音樂鑑賞能力	解說《陌上花開》創作素材及樂曲特色	課程參與率	自選教材
第 19 週	國樂曲目 《西秦王爺》欣賞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	瞭解樂曲創作手法，培養音樂鑑賞能力	解說《西秦王爺》創作素材及樂曲特色	課程參與率	自選教材

		術符號，以表達觀點與風格。					
第 20 週	國樂曲目 《西域隨想》欣賞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	瞭解樂曲創作手法，培養音樂鑑賞能力	解說《西域隨想》創作素材及樂曲特色	課程參與率	自選教材

※身心障礙類學生：■無

□有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：許雅晴

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣朴子國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 音樂欣賞 教學計畫表 設計者：林永源 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 特殊需求領域課程 (美術班 音樂班 舞蹈班 體育班)
4. 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：**1 節**

三、課程目標：培養音樂鑑賞能力

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	曲目《弄獅》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《弄獅》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 2 週	曲目《姊妹島》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《姊妹島》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材

第 3 週	曲目《碧澄》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《碧澄》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 4 週	曲目《龍舞》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《龍舞》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 5 週	曲目《朝 天歌》賞 析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《朝 天歌》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 6 週	曲目《弦 意嶺南》 賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《弦 意嶺南》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材

		點與風格。					
第 7 週	曲目《弄火》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《弄火》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 8 週	曲目《陝北四章》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《陝北四章》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 9 週	曲目《白蛇傳》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《白蛇傳》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 10 週	曲目《延平郡王》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《延平郡王》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材

		術符號，以表達觀點與風格。					
第 11 週	曲目《樓蘭女》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《樓蘭女》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 12 週	曲目《島祭》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《島祭》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 13 週	曲目《祝福》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《祝福》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 14 週	曲目《西雙版納的晚霞》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《西雙版納的晚霞》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材

		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。					
第 15 週	曲目《梁祝》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《梁祝》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 16 週	曲目《龍騰虎躍》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《龍騰虎躍》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 17 週	曲目《牛鬥虎》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《牛鬥虎》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 18 週	曲目《龍年新世	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之	引導同學瞭解《龍年新世紀》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材

	紀》賞析	知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	重並欣賞其差異。	演奏特色			
第 19 週	曲目《湘西風情》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《湘西風情》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 20 週	曲目《臺灣組曲》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《臺灣組曲》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材

※身心障礙類學生：■無

□有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：林永源

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1 週	曲目《落花夜》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《落花夜》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 2 週	曲目《夢》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《夢》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 3 週	曲目《竹歌》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《竹歌》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 4 週	曲目《沙漠	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之	引導同學瞭解《沙漠	課程參與率	自選教

	《漠玫瑰》 賞析	術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	演奏特色	《漠玫瑰》寫作元素及風格		材
第 5 週	曲目《煙姿》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《煙姿》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 6 週	曲目《雲賞訴》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《雲賞訴》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 7 週	曲目《快雪時晴》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《快雪時晴》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材

第 8 週	曲目《虹》 賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《虹》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 9 週	曲目《陣》 賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《陣》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 10 週	曲目《天網》 賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《天網》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 11 週	曲目《心香》 賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《心香》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材

第 12 週	曲目《三三四引》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《三三四引》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 13 週	曲目《絲竹新韻》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《絲竹新韻》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 14 週	曲目《東海漁歌》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《東海漁歌》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 15 週	曲目《豐年祭》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《豐年祭》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材

		點與風格。					
第 16 週	曲目《電影萬花筒》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《電影萬花筒》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 17 週	曲目《臉譜集》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《臉譜集》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 18 週	曲目《蒼哥引》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《蒼哥引》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材
第 19 週	曲目《雷風情》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《雷風情》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材

		術符號，以表達觀點與風格。					
第 20 週	曲目《珊瑚潭寫意》賞析	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	從作曲家創作角度分析樂曲，瞭解各樂器之演奏特色	引導同學瞭解《珊瑚潭寫意》寫作元素及風格	課程參與率	自選教材

※身心障礙類學生：■無

□有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：林永源

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣朴子國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 音樂基礎訓練與樂理 教學計畫表 設計者：許雅晴 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 特殊需求領域課程 (美術班 音樂班 舞蹈班 體育班)
4. 其他類課程
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：**1 節**

三、課程目標：音樂基礎能力培訓

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	音符認識 1	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	掌握基本音符	詳細解說各項音樂基礎，為進階課程扎根	隨堂測驗	自選教材
第 2 週	音符認識 2	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	掌握基本音符	詳細解說各項音樂基礎，為進階課程扎根	隨堂測驗	自選教材

		識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
第 3 週	音符認識 3	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	掌握基本音符	詳細解說各項音樂基礎，為進階課程扎根	隨堂測驗	自選教材
第 4 週	音符認識 4	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	掌握基本音符	詳細解說各項音樂基礎，為進階課程扎根	隨堂測驗	自選教材
第 5 週	休止符認識 1	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	掌握基本休止符	詳細解說各項音樂基礎，為進階課程扎根	隨堂測驗	自選教材

		識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
第 6 週	休止符認識 2	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	掌握基本休止符	詳細解說各項音樂基礎，為進階課程扎根	隨堂測驗	自選教材
第 7 週	休止符認識 3	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	掌握基本休止符	詳細解說各項音樂基礎，為進階課程扎根	隨堂測驗	自選教材
第 8 週	休止符認識 4	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	掌握基本休止符	詳細解說各項音樂基礎，為進階課程扎根	隨堂測驗	自選教材

		識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
第 9 週	節奏組合 1	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	掌握基礎節奏型式	詳細解說各項音樂基礎，為進階課程扎根	隨堂測驗	自選教材
第 10 週	節奏組合 2	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	掌握基礎節奏型式	詳細解說各項音樂基礎，為進階課程扎根	隨堂測驗	自選教材
第 11 週	節奏組合 3	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	掌握基礎節奏型式	詳細解說各項音樂基礎，為進階課程扎根	隨堂測驗	自選教材

		識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
第 12 週	節奏組合 4	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	掌握基礎節奏型式	詳細解說各項音樂基礎，為進階課程扎根	隨堂測驗	自選教材
第 13 週	節奏組合 5	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	掌握基礎節奏型式	詳細解說各項音樂基礎，為進階課程扎根	隨堂測驗	自選教材
第 14 週	基礎樂理 1	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	基礎樂理理解	詳細解說各項音樂基礎，為進階課程扎根	隨堂測驗	自選教材

		識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
第 15 週	基礎樂理 2	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	基礎樂理理解	詳細解說各項音樂基礎，為進階課程扎根	隨堂測驗	自選教材
第 16 週	基礎樂理 3	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	基礎樂理理解	詳細解說各項音樂基礎，為進階課程扎根	隨堂測驗	自選教材
第 17 週	基礎樂理 4	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	基礎樂理理解	詳細解說各項音樂基礎，為進階課程扎根	隨堂測驗	自選教材

		識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
第 18 週	基礎樂理 5	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	基礎樂理理解	詳細解說各項音樂基礎，為進階課程扎根	隨堂測驗	自選教材
第 19 週	基礎樂理 6	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	基礎樂理理解	詳細解說各項音樂基礎，為進階課程扎根	隨堂測驗	自選教材
第 20 週	期末測驗	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	完成學期課程	詳細解說各項音樂基礎，為進階課程扎根	期末考試	自編教材

		識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
--	--	--	--	--	--	--	--

※身心障礙類學生：■無

□有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：許雅晴

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	單拍子訓練 1	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	熟悉單拍子組合	整合音樂元素並多元運用	隨堂測驗	自選教材
第 2 週	單拍子訓練 2	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	熟悉單拍子組合	整合音樂元素並多元運用	隨堂測驗	自選教材
第 3 週	單拍子訓練 3	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	熟悉單拍子組合	整合音樂元素並多元運用	隨堂測驗	自選教材

		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
第 4 週	單拍子訓練 4	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	熟悉單拍子組合	整合音樂元素並多元運用	隨堂測驗	自選教材
第 5 週	單拍子訓練 5	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	熟悉單拍子組合	整合音樂元素並多元運用	隨堂測驗	自選教材
第 6 週	複拍子訓練 1	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	熟悉複拍子組合	整合音樂元素並多元運用	隨堂測驗	自選教材

		術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
第 7 週	複拍子訓練 2	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	熟悉複拍子組合	整合音樂元素並多元運用	隨堂測驗	自選教材
第 8 週	複拍子訓練 3	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	熟悉複拍子組合	整合音樂元素並多元運用	隨堂測驗	自選教材
第 9 週	複拍子訓練 4	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	熟悉複拍子組合	整合音樂元素並多元運用	隨堂測驗	自選教材

		與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
第 10 週	複拍子訓練 5	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	熟悉複拍子組合	整合音樂元素並多元運用	隨堂測驗	自選教材
第 11 週	混合節奏訓練 1	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	熟練混合節奏	整合音樂元素並多元運用	隨堂測驗	自選教材
第 12 週	混合節奏訓練 2	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	熟練混合節奏	整合音樂元素並多元運用	隨堂測驗	自選教材

		養團隊合作與溝通協調的能力。					
第 13 週	混合節奏訓練 3	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	熟練混合節奏	整合音樂元素並多元運用	隨堂測驗	自選教材
第 14 週	混合節奏訓練 4	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	熟練混合節奏	整合音樂元素並多元運用	隨堂測驗	自選教材
第 15 週	混合節奏訓練 5	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝</p>	<p>【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	熟練混合節奏	整合音樂元素並多元運用	隨堂測驗	自選教材

		通協調的能力。					
第 16 週	進階樂理 1	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	理解進階樂理	整合音樂元素並多元運用	隨堂測驗	自選教材
第 17 週	進階樂理 2	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	理解進階樂理	整合音樂元素並多元運用	隨堂測驗	自選教材
第 18 週	進階樂理 3	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝</p>	<p>【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	理解進階樂理	整合音樂元素並多元運用	隨堂測驗	自選教材

		通協調的能力。					
第 19 週	進階樂理 4	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	理解進階樂理	整合音樂元素並多元運用	隨堂測驗	自選教材
第 20 週	期末測驗	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	完成學期課程	整合音樂元素並多元運用	期末考試	自編教材

※身心障礙類學生：■無

□有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：許雅晴

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣朴子國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 音樂基礎訓練與樂理 教學計畫表 設計者：林永源 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 特殊需求領域課程 (美術班 音樂班 舞蹈班 體育班)
4. 其他類課程
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：**1 節**

三、課程目標：將音樂各項基礎熟練運用

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	節奏訓練 1	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	靈活運用各種節奏組合	確實掌握每位同學對節奏之敏感度	隨堂測驗	自選教材
第 2 週	節奏訓練 2	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	靈活運用各種節奏組合	確實掌握每位同學對節奏之敏感度	隨堂測驗	自選教材

		術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。					
第 3 週	節奏訓練 3	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	靈活運用各種節奏組合	確實掌握每位同學對節奏之敏感度	隨堂測驗	自選教材
第 4 週	節奏訓練 4	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	靈活運用各種節奏組合	確實掌握每位同學對節奏之敏感度	隨堂測驗	自選教材
第 5 週	節奏訓練 5	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	靈活運用各種節奏組合	確實掌握每位同學對節奏之敏感度	隨堂測驗	自選教材

		<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>					
第 6 週	節奏訓練 6	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	靈活運用各種節奏組合	確實掌握每位同學對節奏之敏感度	隨堂測驗	自選教材
第 7 週	節奏訓練 7	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	靈活運用各種節奏組合	確實掌握每位同學對節奏之敏感度	隨堂測驗	自選教材
第 8 週	節奏訓練 8	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	靈活運用各種節奏組合	確實掌握每位同學對節奏之敏感度	隨堂測驗	自選教材

		<p>知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>					
第 9 週	節奏訓練 9	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	靈活運用各種節奏組合	確實掌握每位同學對節奏之敏感度	隨堂測驗	自選教材
第 10 週	節奏訓練 10	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	靈活運用各種節奏組合	確實掌握每位同學對節奏之敏感度	隨堂測驗	自選教材
第 11 週	中階樂理 1	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化</p>	吸收中階樂理知識	以試題測驗瞭解同學吸收程度，並規劃合適進度	隨堂測驗	自選教材

		<p>術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>議題並做出理性判斷。</p>				材
第 12 週	中階樂理 2	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	吸收中階樂理知識	以試題測驗瞭解同學吸收程度，並規劃合適進度	隨堂測驗	自選教材
第 13 週	中階樂理 3	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	吸收中階樂理知識	以試題測驗瞭解同學吸收程度，並規劃合適進度	隨堂測驗	自選教材

第 14 週	中階樂理 4	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	吸收中階樂理知識	以試題測驗瞭解同學吸收程度，並規劃合適進度	隨堂測驗	自選教材
第 15 週	中階樂理 5	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	吸收中階樂理知識	以試題測驗瞭解同學吸收程度，並規劃合適進度	隨堂測驗	自選教材
第 16 週	中階樂理 6	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	吸收中階樂理知識	以試題測驗瞭解同學吸收程度，並規劃合適進度	隨堂測驗	自選教材

		作與鑑賞。					
第 17 週	中階樂理 7	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	吸收中階樂理知識	以試題測驗瞭解同學吸收程度，並規劃合適進度	隨堂測驗	自選教材
第 18 週	中階樂理 8	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	吸收中階樂理知識	以試題測驗瞭解同學吸收程度，並規劃合適進度	隨堂測驗	自選教材
第 19 週	中階樂理 9	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	吸收中階樂理知識	以試題測驗瞭解同學吸收程度，並規劃合適進度	隨堂測驗	自選教材

		術的關係，進行創作與鑑賞。					
第 20 週	期末測驗	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	完成學期課程內容	期末評量	期末測驗	自選教材

※身心障礙類學生：■無

□有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：林永源

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	中級節奏 訓練 1	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	將單拍子與變化拍熟悉運用	樂曲教材輔佐，以實際演練增加變化度	隨堂測驗	自選教材
第 2 週	中級節奏 訓練 2	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	將單拍子與變化拍熟悉運用	樂曲教材輔佐，以實際演練增加變化度	隨堂測驗	自選教材
第 3 週	中級節奏 訓練 3	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	將單拍子與變化拍熟悉運用	樂曲教材輔佐，以實際演練增加變化度	隨堂測驗	自選教材

		術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。					
第 4 週	中級節奏訓練 4	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	將單拍子與變化拍熟悉運用	樂曲教材輔佐，以實際演練增加變化度	隨堂測驗	自選教材
第 5 週	中級節奏訓練 5	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	將單拍子與變化拍熟悉運用	樂曲教材輔佐，以實際演練增加變化度	隨堂測驗	自選教材
第 6 週	中級節奏訓練 6	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	將單拍子與變化拍熟悉運用	樂曲教材輔佐，以實際演練增加變化度	隨堂測驗	自選教材

		<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>					
第 7 週	中級節奏訓練 7	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	將單拍子與變化拍熟悉運用	樂曲教材輔佐，以實際演練增加變化度	隨堂測驗	自選教材
第 8 週	中級節奏訓練 8	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	將單拍子與變化拍熟悉運用	樂曲教材輔佐，以實際演練增加變化度	隨堂測驗	自選教材
第 9 週	中級節奏訓練 9	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	將單拍子與變化拍熟悉運用	樂曲教材輔佐，以實際演練增加變化度	隨堂測驗	自選教材

		<p>知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>					
第 10 週	中級節奏訓練 10	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	將單拍子與變化拍熟悉運用	樂曲教材輔佐，以實際演練增加變化度	隨堂測驗	自選教材
第 11 週	中高階樂理 1	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	掌握樂理的變化性及共通點	以音樂聯招試題為練習，傳授解題技巧	隨堂測驗	自選教材
第 12 週	中高階樂	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	掌握樂理的變化性及共通點	以音樂聯招試題為練習，傳授解題技巧	隨堂測驗	自選教材

	理 2	術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	議題並做出理性判斷。	共通點	習，傳授解題技巧		材
第 13 週	中高階樂理 3	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	掌握樂理的變化性及共通點	以音樂聯招試題為練習，傳授解題技巧	隨堂測驗	自選教材
第 14 週	中高階樂理 4	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	掌握樂理的變化性及共通點	以音樂聯招試題為練習，傳授解題技巧	隨堂測驗	自選教材

第 15 週	中高階樂理 5	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	掌握樂理的變化性及共通點	以音樂聯招試題為練習，傳授解題技巧	隨堂測驗	自選教材
第 16 週	中高階樂理 6	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	掌握樂理的變化性及共通點	以音樂聯招試題為練習，傳授解題技巧	隨堂測驗	自選教材
第 17 週	中高階樂理 7	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	掌握樂理的變化性及共通點	以音樂聯招試題為練習，傳授解題技巧	隨堂測驗	自選教材

		作與鑑賞。					
第 18 週	中高階樂理 8	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	掌握樂理的變化性及共通點	以音樂聯招試題為練習，傳授解題技巧	隨堂測驗	自選教材
第 19 週	中高階樂理 9	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	掌握樂理的變化性及共通點	以音樂聯招試題為練習，傳授解題技巧	隨堂測驗	自選教材
第 20 週	期末測驗	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	完成學期課程內容	期末評量	期末測驗	自選教材

		術的關係，進行創作與鑑賞。					
--	--	---------------	--	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：林永源

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。