

嘉義縣水上國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五、六年級	年級課程 主題名稱	弦樂團	課程 設計者	林穎孺	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	活力（健康成長） 溫馨（人文美學） 卓越（國際視野）	與學校願景 呼應之說明	1. 藉由樂器演奏的練習，培養學生對於音樂的熱情與活力。 2. 經由多元的音樂訓練型態的過程，培養學生具有善於溝通且能互助合作之能力。 3. 透過不同樂派的音樂理解，培養學生具有國際觀的美感素養。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過探索各種音樂基礎訓練的練習，具備解決較困難之演奏技巧的能力。 二、具備理解不同型態的樂曲，培養全面性音樂合作及鑑賞美感的能力。 三、透過合奏訓練，尊重團員不同特質與專長，理解團隊合作的重要性。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	音樂基礎與理解訓練(1)	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>1. 音樂基礎訓練(1)</p> <p>2. 音樂理解(1)</p> <p>3. 演奏技巧練習(1)</p>	<p>1. 提升個人視譜、視唱與音樂理解能力(1)</p> <p>2. 音階與琶音練習(1) (兩個升降以內之大調、兩個八度)</p> <p>3. Dvorak: The New World Syphony 全曲</p>	<p>1. 能正確流暢視譜、視唱並已具有音樂理解能力(1)</p> <p>2. 能流暢演奏兩個升降以內之大調、兩個八度之音階與琶音</p> <p>3. 能流暢演奏 Dvorak: The New World Syphony 全曲</p>	<p>1. 音樂基礎訓練(1)</p> <p>2. 音樂理解(1)</p> <p>3. 音階與琶音練習(1)</p> <p>4. 合奏練習</p>	<p>1. 自編教材</p> <p>2. Dvorak: The New World Syphony</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	音樂基礎與理解訓練(2)	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作</p>	<p>1. 音樂基礎訓練(2)</p> <p>2. 音樂理解(2)</p> <p>3. 演奏技巧練習(2)</p>	<p>1. 提升個人視譜、視唱與音樂理解能力(2)</p> <p>2. 音階與琶音練習(2) (二個升降以內之大小調、兩個八度)</p> <p>3. Mozart: Eine Kleine Nachtmusik, K.525(指定樂段1)</p>	<p>觀察、音樂美感表現與出席情況</p> <p>1. 能正確流暢視譜、視唱並以具有音樂理解能力(2)</p> <p>2. 能流暢演奏二個升降以內之大小調、兩個八度音階與琶音</p> <p>3. 能流暢演奏 Dvorak: The New World Syphony 之指定樂段1</p>	<p>1. 音樂基礎訓練(2)</p> <p>2. 音樂理解(2)</p> <p>3. 音階琶音練習(2)</p> <p>4. 合奏練習</p>	<p>1. 自編教材</p> <p>2. Mozart: Eine Kleine Nachtmusik, K.525</p>	8

		背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。						
第(9)週 - 第(12)週	音樂基礎與理解訓練(3)	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>1. 音樂基礎訓練(3)</p> <p>2. 音樂理解(3)</p> <p>3. 演奏技巧練習(3)</p>	<p>1. 提升個人視譜、視唱與音樂理解能力(3)</p> <p>2. 音階與琶音練習(3)(三個升降以內之大調、兩個八度，需上把位)</p> <p>3. Dvorak:The New World Syphony(全曲)</p> <p>4. Mozart: Eine Kleine Nachtmusik, K.525(指定樂段2)</p>	<p>1. 能正確流暢視譜、視唱並以具有音樂理解能力(3)</p> <p>2. 能流暢演奏三個升降以內之大調、兩個八度並上把位之音階與琶音</p> <p>3. 能流暢演奏 Dvorak:The New World Syphony 全曲</p> <p>4. 能流暢演奏 Mozart: Eine Kleine Nachtmusik, K.525 之指定樂段(2)</p>	<p>1. 音樂基礎訓練(3)</p> <p>2. 音樂理解(3)</p> <p>3. 音階琶音練習(3)</p> <p>4. 合奏練習</p>	<p>1. 自編教材</p> <p>2. Dvorak: The New World Syphony</p> <p>3. Mozart: Eine Kleine Nachtmusik, K.525</p>	8
第(13)週 - 第(16)週	音樂基礎與理解訓練(4)	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分</p>	<p>1. 音樂基礎訓練(4)</p> <p>2. 音樂理解(4)</p> <p>3. 演奏技巧練習(4)</p>	<p>1. 提升個人視譜、視唱與音樂理解能力(4)</p> <p>2. 音階與琶音練習(4)(三個升降以內之大小調、兩個八度，需上把位)</p> <p>3. Dvorak:The New World Syphony(全曲)</p> <p>4. Mozart: Eine Kleine Nachtmusik, K.525(全</p>	<p>1. 能正確流暢視譜、視唱並以具有音樂理解能力(4)</p> <p>2. 能流暢演奏三個升降以內之大小調、兩個八度並上把位之音階與琶音</p> <p>3. 能正確流暢演奏 Dvorak:The New World Syphony 全曲</p>	<p>1. 音樂基礎訓練(4)</p> <p>2. 音樂理解(4)</p> <p>3. 音階琶音練習(4)</p> <p>4. 合奏練習</p>	<p>1. 自編教材</p> <p>2. Dvorak: The New World Syphony</p> <p>3. Mozart: Eine Kleine Nachtmusik, K.525</p> <p>4. 聖誕組曲</p>	8

		<p>享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>		<p>曲)</p> <p>5. 聖誕組曲(全曲)</p>	<p>4.能流暢演奏 Mozart: Eine Kleine Nachtmusik, K.525 全曲</p> <p>5.能正確流暢演奏聖誕組曲</p>			
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>		<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達見。</p>	<p>1. 實習音樂會</p> <p>2. 回顧與展望</p>	<p>1. 熟練實習音樂會曲目</p> <p>2. 覺察並分享自我的學習經驗</p> <p>3. 理解並學習同儕的經驗分享</p>	<p>1. 能熟練實習音樂會之曲目</p> <p>2. 能覺察並分享自我練習及演出之學習經驗</p> <p>3. 能理解並學習同儕的經驗分享</p>	<p>1. 實習音樂會</p> <p>2. 回顧與展望</p>	<p>1. Dvorak: The New World Syphony</p> <p>2. Mozart: Eine Kleine Nachtmusik, K.525</p> <p>3. 聖誕組曲</p>	8
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							

本主題是否融入資訊科技教學內容	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
特教需求學生課程調整	<p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 提供工作分析策略，循序漸進反覆練習以達精熟。2. 結合多感官提示，加強記憶連結。3. 多元學習策略進行課程和評量，彈性調整進行課程分解、簡化和減量。4. 透過課餘時間實施同儕指導和合作教學複習課程。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：朱原禾 普教老師簽名：林穎孺</p>