

嘉義縣水上國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五、六年級	年級課程 主題名稱	弦樂團	課程 設計者	林穎孺	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	活力（健康成長） 溫馨（人文美學） 卓越（國際視野）	與學校願景 呼應之說明	1. 藉由樂器演奏的練習，培養學生對於音樂的熱情與活力。 2. 經由多元的音樂訓練型態的過程，培養學生具有善於溝通且能互助合作之能力。 3. 透過不同樂派的音樂理解，培養學生具有國際觀的美感素養。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過探索各種音樂基礎訓練的練習，具備解決較困難之演奏技巧的能力。 二、具備理解不同型態的樂曲，培養全面性音樂合作及鑑賞美感的能力。 三、透過合奏訓練，尊重團員不同特質與專長，理解團隊合作的重要性。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	合奏的技巧 (一)	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 合奏技巧練習 2. 合奏欣賞	1. 古典樂派合奏曲目(1)之練習，表現演奏技巧 2. 浪漫樂派合奏曲目(1)之練習，表現演奏技巧 3. 欣賞國際知名弦樂團演奏(1) 探索樂曲創作背景與生活的關聯	1. 能演奏古典樂派合奏曲目(1) 2. 能演奏浪漫樂派合奏曲目(1) 3. 能欣賞國際知名弦樂團演奏(1)	1. 適合樂團程度之古典樂派合奏曲目(1) 2. 適合樂團程度之浪漫樂派合奏曲目(1) 3. 欣賞國際知名弦樂團演奏(1)	1. 古典樂派合奏曲目 2. 浪漫樂派合奏曲目 3. 影片	12
第(7)週 - 第(12)週	合奏的技巧 (二)	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作	1. 合奏技巧練習 2. 合奏欣賞	1. 巴洛克樂派合奏曲目(1)之練習，表現演奏技巧 2. 電影配樂合奏曲目(1)之練習，表現演奏技巧 3. 欣賞國際知名弦樂團演奏(2)，體認音樂的藝術價值。	1. 能演奏巴洛克樂派合奏曲目(1) 2. 能演奏電影配合奏曲目(1) 3. 能欣賞國際知名弦樂團演奏(2)	1. 適合樂團程度之巴洛克樂派合奏曲目(1) 2. 適合樂團程度之電影配樂合奏曲目(1) 3. 欣賞國際知名弦樂團演奏(2)	1. 巴洛克樂派合奏曲目 2. 電影配樂合奏曲 3. 影片	12

		背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。						
第(13)週 - 第(18)週	音樂會的準備	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	音樂會曲目練習	1. 音樂會曲目之練習 (包含本學期所練習之各樂派樂曲)。	1. 能正確演奏音樂會曲目(包含本學期所練習之各樂派樂曲)	練習音樂會曲目(包含本學期所練習之各樂派樂曲)	音樂會曲目	12
第(18)週 - 第(20)週	音樂會及回顧與展望	<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂</p>	<p>1. 音樂會</p> <p>2. 同儕的經驗分享</p>	<p>1. 完成音樂會演出</p> <p>2. 覺察並分享自我的學習經驗</p> <p>3. 理解並學習同儕的經驗分享</p>	<p>1. 能順利完成音樂會之演出</p> <p>2. 能覺察並分享自我的學習經驗</p> <p>3. 能理解並學習同儕的經驗分享</p>	<p>1. 完成音樂會演出</p> <p>2. 回顧與展望</p>	音樂會	4

	<p>作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達見。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>						
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容						

訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 提供工作分析策略，循序漸進反覆練習以達精熟。 2. 結合多感官提示，加強記憶連結。 3. 多元學習策略進行課程和評量，彈性調整進行課程分解、簡化和減量。 4. 透過課餘時間實施同儕指導和合作教學複習課程。 特教老師簽名：朱原禾 普教老師簽名：林穎孺