

嘉義縣水上國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	書法欣賞與習作	課程 設計者	蔡美燕	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	活力 溫馨 卓越 健康成長 人文美學 國際視野	與學校願景 呼應之說明	認識文字的演變與藝術發展，培養藝術欣賞基礎知能，體驗多元藝術與生活的應用，展現學習的積極活力。透過多元閱讀培養真、善、美的健全品格，融合藝術知能營造溫馨美感的環境，激發創意想像，陶冶性情，豐富生活的品味。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	一、透過多元閱讀探索人文之美在國語文、文學作品、藝術表演中的表現，激發想像力與創意，培養國語文的興趣，具備書法寫作的基礎。 二、運用多重感官欣賞文學與書法的多元藝術創作，增添個人的美感體驗，具備藝術欣賞的基本素養，培養終身學習的習慣。 三、閱讀各類文本培養同理心與道德感，具備健全真、善、美之品格及與他人建立良善人際關係的能力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	字由字在	4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	認識行書 1. 認識天下三大行書 2. 行書基本筆法 3. 行書聖教序的書寫(1)	1. 能辨別篆書、隸書、楷書、行書、草書五類字體。 2. 正確使用文房四寶。 3. 瞭解三大行書的典故與藝術表現。 4. 能體驗行書基本筆畫書寫。 5. 能嘗試行書聖教序的書寫。	1. 能正確完成篆書、隸書、楷書、行書、草書字卡的分類。 2. 正確說行書體的特徵。 3. 能正確配對三大行書之名稱及作者。 4. 能仔細聆聽老師引導佈題並正確答出三大行書之特色及意涵。 5. 正確使用文房四寶體驗行書基本筆畫書寫。	1. 觀察字卡中的文字特徵進行分組檢視分組結果，統整字體的形式特徵，歸納為篆書、隸書、楷書、行書、草書等五類字體。 2. 認識天下三大行書典故與藝術表現。 3. 介紹聖教序內文及行書特色 4. 示範行書聖教序基本筆法。 5. 進行行書聖教序基本筆法寫作。	五類字體字卡 三大行書 王羲之蘭亭序 https://www.youtube.com/watch?v=wlrGoIYx6i4 顏真卿祭侄文稿 https://youtube.com/STK1bsQh0kQ 蘇東坡寒食帖 https://www.youtube.com/watch?v=RiGXXBJPqQI 文房四寶 行書聖教序範本	5
第(6)週 -	字得其樂	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑	1. 認識書法家及其作品欣賞 2. 行書聖教序	1. 從書法家的故事中認識其學習精神與創作的內涵。 2. 能實際進行行書聖	1. 陳述個人印象最深刻的書法家故事情節及印象深刻的理由。	1. 書法家米芾的故事及其代表作品。 2. 示範行書聖教序基本筆法。	書法家米芾 https://www.youtube.com	5

<p>第 (10) 週</p>		<p>帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>的書寫 (2) 3. 書法小品創作。</p>	<p>教序基本筆法寫作。</p>	<p>2. 正確使用文房四寶書寫行書聖教序。 3. 完成個人書法小品創作。</p>	<p>3. 進行行書聖教序基本筆法寫作。 4. 講解書法小品創作的概念。</p>	<p>m/watch?v=I2zKxitqs5g 文房四寶 行書聖教序 範本</p>	
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>怡然字得</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 書法與舞蹈的發想藝術 2. 行書聖教序的書寫 (3)</p>	<p>1. 能觀察舞蹈的肢體表現和書法做聯想。 2. 能運用適當的詞語、正確的語法表達個人的感受。 3. 能實際進行行書聖教序基本筆法寫作。</p>	<p>1. 能觀察書法與舞蹈的藝術關聯並說出自己的感受 2. 正確使用文房四寶書寫行書聖教序。</p>	<p>1. 書法與舞蹈的發想藝術:認識雲門創辦人~林懷民，欣賞雲門舞集~行草 (片段) 2. 示範行書聖教序基本筆法。 3. 進行行書聖教序基本筆法寫作。</p>	<p>雲門舞集~行草 https://youtube/X4Ncz0-fieM 文房四寶 行書聖教序 範本</p>	<p>5</p>

