

嘉義縣 黎明 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

| | | | | | | | |
|----------|--|------------|---|-------|-----|---------------|--------|
| 年級 | 四年級 | 年級課程主題名稱 | 數位小達人 | 課程設計者 | 吳淑綾 | 總節數 /學期 (上/下) | 18/上學期 |
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校願景 | 健康、智慧、快樂 | 與學校願景呼應之說明 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過資訊相關課程學習，了解數位科技於日常生活中的運用，進而利用資訊科技創作解決問題。 2. 透過實際操作資訊科技與他人建立良好的互動關係，並以案例分享使學生了解並遵守使用資訊科技的倫理及相關規範。 3. 以多元的教學媒體，結合資訊科技生動、實作的方式，讓學生既能從做中學，亦能體會學習的樂趣。 | | | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索並熟練文書處理與編輯、圖文整合等各項技能策略，處理科技與資訊的各項問題。 2. 具備資料編輯、簡報製作、網頁使用等基本能力，認識網路與資訊安全，並能思辨、判讀媒體內容的價值與正確性。 3. 結合藝術設計與歌技創作，將科技與資訊之能應用於日常生活中。 | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|-------------|---|---------------------|---|---|--|--|----|
| 第(1)週 - 第(3)週 | 一、報告老師！我要簡報 | 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 自我介紹簡報。 | 1. 能操作體驗 PPT 簡報系統。 2. 能在自我介紹的簡報中，展現自己的興趣及專長。 3. 能使用軟體中的功能，美化版面及主題。 | 1. 說出至少兩種簡報於日常生活中的應用。 2. 完成兩頁的自我介紹簡報。 3. 能清楚分享簡報內容並給予同學作品反饋。 | 1. 了解簡報是什麼、簡報可以做什麼。 2. 認識常見的簡報製作軟體。 3. 製作簡報的流程。 4. 認識 PowerPoint 操作介面。 5. 新增、開啟簡報。 6. 變更投影片大小。 7. 輸入文字。 8. 套用佈景主題。 9. 設定文字格式與調整位置。 10. 插入圖片與縮放。 11. 儲存簡報。 12. 實作練習—運用本單元學習過的功能，製作自我介紹簡報。 13. 安排簡報分享及回饋活動。 | 1. PowerPoint 2. 教學影音互動多媒體： 【輕鬆懂簡報】 【簡報能做些什麼】 | 3 |
| 第(4)週 - 第(7)週 | 二、大家一起做環保 | 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 | 環保宣導簡報。 環保議題 | 1. 蒐集資料的過程中能領會引用他人資料須遵守相關的資訊倫理。 2. 能使用影音或圖片讓簡報內容更為豐富生動。 3. 能選擇符合環保議題的資料進行簡報的製作。 | 1. 能完成小組內分配的任務，並蒐集完成所負責的主題內容。 2. 製作完成環保主題簡報。 3. 各組能清楚分享簡報內容並給予同學作品反饋。 | 1. 分組決定所欲製作的環保主題簡報。 2. 簡報設計要領。 3. 套用範本與文字藝術師。 4. 刪除投影片。 5. 使用不同的瀏覽模式。 6. 用文字藝術師做標題。 7. 插入圖片。 8. 新增投影片與插入創用 CC 線上圖片。 9. 加入項目符號。 10. 複製投影片。 11. 插入 YouTube 線上影片。 12. 認識插入與剪輯自己的影片。 13. 認識上台做簡報的技巧。 14. 簡報完成後分組介紹發表，並給予同學回饋建議。 | 1. PowerPoint 2. 環保主題資料 | 4 |

| | | | | | | | | |
|------------------------|------------------------|--|------------------|---|---|--|---|----------|
| <p>第(8)週 - 第(11)週</p> | <p>三、走讀嘉鄉 Happy Go</p> | <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> | <p>走讀嘉鄉相簿簡報。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用簡報軟體描述走讀家鄉後所觀察到的文化及特色。 2. 使用軟體內的功能美化編輯家鄉照片，豐富簡報內容。 3. 能在走讀社區時蒐集資料，並擷取整理後於簡報中呈現。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成家鄉照片、資料蒐集。 2. 能將擷取的照片使用軟體功能加以美化。 3. 完成介紹家鄉簡報，並發表分享。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配走讀嘉鄉課程蒐集家鄉照片，並從中挑選製作簡報所需的照片。 2. 認識創意相簿簡報設計。 3. 創意的圖文設計。 4. 設定封面與內頁不同的背景圖。 5. 用文字藝術師做標題、設計文字效果形狀。 6. 插入鏤空相框與照片。 7. 安排圖層與剪裁照片。 8. 製作中英對照文字對照。 9. 認識 Google 翻譯。 10. 為圖片加上陰影。 11. 用文字方塊做圖說。 12. 群組與旋轉。 13. 圖片樣式設計。 14. 學會調整投影片順序。 15. 在簡報插入外部投影片，共同創作的概念。 16. 轉場特效與背景音樂。 17. 簡報完成後介紹發表，並給予同學回饋建議。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. PowerPoint 2. 逐鹿、埔尾社區相關資料 | <p>4</p> |
| <p>第(12)週 - 第(15)週</p> | <p>四、防疫大作戰</p> | <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>健 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> | <p>防疫宣導簡報。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 感受利用資訊軟體呈現防疫內容之清晰明瞭。 2. 能在製作簡報的過程中，辨別正確防疫觀念及做法，並運用於日常生活中。 3. 能將蒐集的相關防疫資料，運用分類及圖表方式呈現於製作的簡報 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽簡報後能說出不同主題之防疫措施及其重要性。 2. 能分組合作完成所負責的主題簡報。 3. 能完整清楚地分享簡報內容，並給予同學回饋。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞新冠肺炎防治宣導簡報。 2. 分組選擇與介紹的防疫主題(腸病毒、新冠肺炎等) 3. 認識防疫宣導簡報設計概念。 4. 切題的主視覺設計。 5. 使用內建圖案做禁止標誌。 6. 插入圖片與移除背景。 7. 認識 SmartArt 圖案。 8. 設定 SmartArt 清單階層。 9. 套用 SmartArt 樣式與色彩。 10. 在 SmartArt 插入圖案。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. PowerPoint 2. 各類防疫資源介紹資料 | <p>4</p> |

| | | | |
|------|----------|--------------------|-----------------|
| 課程調整 | 1. 2. | 特教老師簽名： 普教老師簽名： | 電子檔打字即可 書面資料需簽名 |
|------|----------|--------------------|-----------------|

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 黎明 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

| | | | | | | | |
|----------|--|------------|---|-------|-----|----------------|--------|
| 年級 | 四年級 | 年級課程主題名稱 | 數位小達人 | 課程設計者 | 吳淑綾 | 總節數 / 學期 (上/下) | 18/下學期 |
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校願景 | 健康、智慧、快樂 | 與學校願景呼應之說明 | 4. 透過資訊相關課程學習，了解數位科技於日常生活中的運用，進而利用資訊科技創作解決問題。 5. 透過實際操作資訊科技與他人建立良好的互動關係，並以案例分享使學生了解並遵守使用資訊科技的倫理及相關規範。 6. 以多元的教學媒體，結合資訊科技生動、實作的方式，讓學生既能從做中學，亦能體會學習的樂趣。 | | | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | 課程目標 | 4. 探索並熟練文書處理與編輯、圖文整合等各項技能策略，處理科技與資訊的各項問題。 5. 具備資料編輯、簡報製作、網頁使用等基本能力，認識網路與資訊安全，並能思辨、判讀媒體內容的價值與正確性。 6. 結合藝術設計與歌技創作，將科技與資訊之能應用於日常生活中。 | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|---------------|--|-------------------------------------|---|--|---|--|----|
| 第(1)週 - 第(2)週 | 一、認識 Inkscape | <p>科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> | <p>1. 向量圖與點陣圖</p> <p>2. 色彩感覺與聯想</p> | <p>1. 能在實際操作 Inkscape 後體會到使用繪圖軟體的樂趣。</p> <p>2. 能探索不同色彩呈現的感覺，並利用色彩表達心情感受。</p> | <p>1. 能說出向量圖與點陣圖的差異。</p> <p>2. 說出至少兩種色彩給人的感受。</p> <p>3. 完成填色練習遊戲關卡。</p> | <p>1. 認識向量圖與點陣圖的差異。</p> <p>2. 讓學生瞭解 Inkscape 是什麼。</p> <p>3. 讓學生了解 Inkscape 可以做什麼。</p> <p>4. 下載與安裝 Inkscape。</p> <p>5. Inkscape 介面介紹。</p> <p>6. 填色練習。</p> <p>7. 認識免費 SVG 圖庫網站。</p> <p>8. 填色練習後讓學生發表分享色彩所代表的心情與感受，並給予回饋。</p> | <p>1. Inkscape 繪圖軟體</p> <p>2. 填色遊戲</p> | 2 |
| 第(3)週 - 第(6)週 | 二、超萌小兔 | <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> | 超萌小兔兔繪製。 | <p>1. 體驗操作 Inkscape 繪圖軟體。</p> <p>2. 能體察到繪製圖形比例不同，所呈現的美感差異。</p> <p>3. 能探索運用不同的形狀，將想像力充分呈現。</p> | <p>1. 利用軟體完成卡通圖案的繪製並繳交。</p> <p>2. 各組分享繪製的卡通角色與特色。</p> <p>3. 分享觀賞同學作品後的心得</p> | <p>1. 認識將幾何圖案組合成卡通圖案的應用。</p> <p>2. 自訂頁面大小。</p> <p>3. 用橢圓形繪製兔兔的臉型與眼睛。</p> <p>4. 用貝茲曲線繪製眨眨眼與嘴巴。</p> <p>5. 旋轉圖案。</p> <p>6. 安排圖層順序。</p> <p>7. 再製圖案與翻轉。</p> <p>8. 將物件轉成路徑與編輯形狀。</p> <p>9. 學會汲取顏色，繼續繪製手、腳與尾巴。</p> <p>10. 認識描圖學繪圖。</p> <p>11. 認識點陣圖轉向量的方法。</p> <p>12. 分組實作負責的卡通圖案。</p> <p>13. 作品完成後安排各組分享，及反思回饋活動。</p> | <p>1. Inkscape</p> <p>2. 卡通圖案</p> | 4 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------|---|-------------------|---|---|--|---|----------|
| <p>第(7)週 - 第(10)週</p> | <p>三、趣味插畫創作</p> | <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> | <p>胡蘿蔔不要跑插畫創作</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 在操作軟體的過程中，體會科技繪圖有別於傳統紙筆繪圖的樂趣。 2. 能探索運用軟體的不同功能，畫出想像中的插畫作品。 3. 分享自己的插畫作品，及所運用的創意內容。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成小組內分配的任務，並蒐集完成所負責的主題內容。 2. 應用本單元教授的軟體技巧，完成主題插畫作品，並發表分享。 3. 分享觀賞同學作品後的心得 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論所以繪製的插畫主題（如食物、心情、植物…） 2. 認識立體感圖案的繪製方法。 3. 認識放射漸層與線性漸層。 4. 移除邊框。 5. 群組圖案。 6. 匯入背景圖與圖案。 7. 匯出點陣圖。 8. 實作練習-將分配負責的圖形，依照老師授課的內容步驟繪出。 9. 各組發表分享自己的主題及作品，並在聆聽後給予同學回饋。 10. 於同學回饋後再次反思修改作品。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Inkscape 2. 數位插畫作品 | <p>4</p> |
| <p>第(11)週 - 第(14)週</p> | <p>四、我的個人標章</p> | <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> <p>藝 1-II-2 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> | <p>公仔標章圖案設計。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 感受利用資訊製作個人標章運用於日常生活中的便利性。 2. 分享日常生活中所看到的個性化標章，其所運用的層面。 3. 能試探將不同的圖形與繪圖技巧結合，創作出代表自己的個性標章。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出日常生活中個人標章的使用例子。 2. 完成個人數位標章的製作並分享。 3. 分享觀賞同學作品後的心得 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識個人公仔與應用。 2. 學會去背的概念。 3. 徒手繪製剪裁範圍，將大頭照去背。 4. 繪製圓角星星。 5. 使用複合形狀剪裁。 6. 套用濾鏡。 7. 知道解散向量圖案後可調整圖案、設計不同的公仔動作。 8. 發表分享自己的個性標章，並在聆聽後給予同學回饋。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Inkscape 2. 數位標章作品及應用實例 | <p>4</p> |
| <p>第(15)週 - 第(18)週</p> | <p>五、校園生活寫真集</p> | <p>資議 pII-1 認識以資訊科技溝通的方法。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> | <p>製作造型寫真圖片。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識運用繪圖軟體，呈現校園生活的樣貌與他人溝通。 2. 體察到校園生活的豐富與多樣，並感知校園中的 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成小組內分配的任務，並蒐集完成所負責的主題內容。 2. 能完成個人頁面的製作，且小組共同彙整完成校 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論並蒐集所欲呈現的校園生活主題照片。 2. 認識造型相框設計。 3. 水平與垂直平均分佈圖案。 4. 路徑相加與減去。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Inkscape 2. 數位寫真書作品 | <p>4</p> |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------|--|-----------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| | 藝 3-II-4 能透過物件收集或藝術創作，美化生活環境。 | | 美景。 3. 透過校園生活照的蒐集，進行寫真書的創作與美化。 | 園寫真書。 3. 小組分享寫真書作品，能在同學回饋後適度進行修改。 | 5. 多點漸層效果。 6. 剪裁照片與製作光暈效果。 7. 文字位移。 8. 繪製膠捲形狀底圖。 9. 認識遮罩。 10. 使用遮罩做倒影。 11. 設計浮凸效果。 12. 製作波浪文字標題。 13. 實作練習-配合老師教授的內容進行照片的美化編輯。 14. 個人編輯完成後進行小組整合，完成分組負責的寫真書。 15. 各組發表分享自己的主題及作品，並在聆聽後給予同學回饋。 16. 於同學回饋後再次反思修改作品。 | |
|--|-------------------------------|--|-----------------------------------|--------------------------------------|--|--|

教材來源 選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容
無 融入資訊科技教學內容
有 融入資訊科技教學內容 共(18)節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求
 學生
 課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：
 1.
 2.

特教老師簽名：
 普教老師簽名：

電子檔打字即可 書面資料需簽名

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。