

嘉義縣古民國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	允文允武_古民宋江陣看世界	課程設計者	洪嘉蔚	總節數/學期	20/上學期	
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題							
學校願景	關愛.探索.創新	與學校願景呼應之說明	引導孩子自我對話、培養與人溝通表達力 探索在地宗教和信仰文化 以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色					
總綱核心素養	E-A1 促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	◎能實際參與進而認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 ◎能透過參訪與文學創作感受對家鄉的文化關懷和認同 ◎能配合家鄉宗教信仰，說出及創作出宗教活動相關藝術作品/技能 ◎能以肢體操演方式，呈現出宋江陣基本動作					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(一)週 - 第(四)週	拜訪神朋友	藝術與人文領域/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作	1.仔細觀察廟宇。 2.主動參與和溝通。 3.運用上色媒材、創作。	1.仔細觀察廟宇的特質和造型。 2.說出不同神明的長相特徵及衣服。 3.嘗試水彩上色，發現創作樂趣。	1.聆聽學童的分享，知道學童對周遭廟宇的看法。 2.完成不同神明的繪畫創作。 3.分組分享所觀察到的廟宇特色	1.欣賞生活周遭廟宇的特質與造型美感。 2.培養敏銳的觀察力與豐富的想像力。 3.欣賞神明的特色與造型。 4.認識各種表現神明姿態的方式。 5.引導同學思考神明表情與動作特色並提出問題討論	彩繪用具	4
第(五)週 - 第(七)週	來廟口玩	藝術與人文領域/1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題	1.結合科技與資訊。 2.表達、溝通與分享。 3.認識交趾陶創作媒材與表現方式。	1.從影片分享中，了解廟宇對人生活的影響。 2.能藉由陳忠正師傅的交趾陶作品欣賞，探索不同的技法與形式。 3.參與捏陶創作時，能表達個人感受及欣賞他人創作。	1.觀看藝術作品過程中，觀察學生是否專心。 2.分組聆聽學童的分享，知道其對交趾陶的認識。 3.完成交趾陶作品並發表介紹分享。	1.欣賞藝術作品中藝術家表現廟口的方法。 2.認識交趾陶陳忠正師傅。 3.認識廟宇交趾陶創作媒材與表現方式。 4.能分享、欣賞及展示作品。 5.引導同學思考交趾陶有何特色並提出問題討論	電腦 多媒體 陶土	3
第(八)週 - 第(十一)週	走!咱們上梁山	健體領域/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1.發現生活中陣頭存在的美感特質。 2.嘗試動覺的藝術創作形式。	1.從影片分享中，欣賞宋江陣陣式特點和意義 2.以豐富的肢體動作，擺出宋江陣的基本招式 3.能和同伴合作，共同完成練習。	1.分組聆聽學生的分享，知道宋江陣特色。 2.觀察學童在角色扮演中，是否展現基本招式。 3.群體的協調、合作、表現。	1.影片介紹本校宋江陣操演。 2.肢體及聲音的展現、模仿能力。 3.群體的協調、合作、表現。	電腦 多媒體	4
第(十二)週 - 第(十五)週	動動肢體比創意	健體領域/1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。	1.基本的身體律動。 2.配合音樂節奏呈現肢體表達。	1.能了解增加柔軟度的方法。 2.能增強四肢的爆發力與想像力。 3.能利用模仿，使用音樂創造遊戲。	1.完成教師指定動作。 2.配合音樂創作簡短肢體律動。	1.能專注於肢體的延伸與開展。 2.能感受音樂與肢體表現的結合。 3.訓練肢體表達能力。 4.增強對表演及情境的概念。	音樂播放器	4

嘉義縣古民國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	允文允武_古民宋江陣看世界	課程 設計者	洪嘉蔚	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	■第一類 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題						
學校 願景	關愛.探索.創新	與學校願景呼 應之說明	引導孩子自我對話、培養與人溝通表達力 探索在地宗教和信仰文化 以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色				
總綱 核心素養	E-A1 促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	◎能實際參與進而認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 ◎能透過參訪與文學創作感受對家鄉的文化關懷和認同 ◎能配合家鄉宗教信仰，說出及創作出宗教活動相關藝術作品/技能 ◎能以肢體操演方式，呈現出宋江陣基本動作				

教學 進 度	單元名 稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內 容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第(一)週 - 第(四)週	說書人_傳講 宋江	語文領域 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。	1. 簡單句子寫成〈宋江〉劇本。 2. 嘗試動覺的藝術創作形式。	1. 能了解說故事的方法。 2. 能知道引號處代表某人說話。 3. 能掌握說故事的技巧，學會說故事的方法。 4. 不同的角色用不同的聲音說。 5. 每個學生都能嘗試說故事，培養對閱讀的喜好。	1. 能模仿老師說故事開頭、結尾的方法。 2. 能知道在引號處代表某人說話，用不同的聲音說。 3. 能分組合作運用說故事的方法，從問候開始，用不同的聲音說一段故事，並說結束語。	1. 以水滸傳中〈宋江〉的故事編成劇本。 2. 朗讀劇本並說明。 3. 小小說書人排演與演出。 4. 引導同學思考故事中人物特色並提出問題討論	文本	4
第(五)週 - 第(七)週	達人_謝志忠 師傅的故事	語文領域 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	1. 結合科技與資訊 2. 認識宋江陣的傳承歷史 3. 表達、溝通與分享	1. 透過訪談謝志忠師傅，對宋江陣傳承有更深刻的認識。 2. 察覺不同興趣的人，有不同的專長。 3. 學生能設計築夢計畫並分享。	1. 透過分組實際採訪，完成學習報告。 2. 學生完成發展專長的具體實踐計畫。 3. 學童分享並聆聽他人計畫。	1. 採訪並了解達人發展興趣、專長的經驗。 2. 討論達人發展興趣過程中付出的努力。 3. 擬定發展自己專長的具體實踐計畫。 4. 分享自己的築夢計畫。 5. 引導同學思考自己興趣的並提出討論分享	電腦 海報	3
第(八)週 - 第(十一)週	匠人面師_臉 譜	藝術與人文領域 1-II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 結合科技與資訊 2. 仔細觀賞影片內容 3. 主動參與和溝通 4. 運用上色媒材、創作的	1. 從影片分享中，了解各種不同的面具的創新特徵的描述。 2. 仔細聆聽水滸傳人物角色臉譜構圖 嘗試廣告原料上色，發現創作樂趣 3. 角色臉譜構圖 嘗試廣告原料上色，發現創作樂趣 3. 完成水滸人物面具創作。	1. 聆聽學生的分享，知道不同面具的創新 2. 分組聆聽學童的分享，知道學童能尊重與讚美他人作品。 3. 完成水滸人物面具創作。	1. 影片面具欣賞。 2. 欣賞國劇臉譜、原住民木雕臉譜圖騰、嘉年華面具的線條及色塊表現。 3. 設計多樣的水滸人物角色臉譜畫在面具上。 4. 引導同學思考神明表情與顏色特色並提出問題討論	電腦 多媒體 彩繪用具	4

<p>第(十二)週 - 第(十四)週</p>	<p>鄉間北管韻味_舞鳳軒</p>	<p>藝術與人文領域 1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II -6 能認識國內不同型態的表演藝術</p>	<p>1. 聽覺藝術的感動。 2. 認識傳統音樂。 3. 節奏模仿。</p>	<p>1. 能察覺不同樂器震動發出的不同聲音。 2. 能認識並欣賞北管音樂。 3. 能進行節奏模仿。</p>	<p>1. 能說出北管的樂器 2. 能進行節奏的模仿 3. 能分享對北管音樂的感覺</p>	<p>1. 影片介紹新港_舞鳳軒。 2. 介紹北管音樂與樂器。 3. 舞鳳軒北管演奏欣賞 4. 分享對北管音樂的感受 5. 引導同學思考北管音樂特色並提出問題討論</p>	<p>電腦 多媒體 南北管樂器</p>	<p>3</p>
<p>第(十五)週 - 第(十七)週</p>	<p>藝陣服裝秀</p>	<p>藝術與人文領域 1-II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像 1-II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>1. 服裝視覺美感。 2. 本校宋江陣的傳承。 3. 本校宋江陣的創新。</p>	<p>1. 提升學童自我認同與文化認同。 2. 增進學童了解宋江陣文化多樣性。 3. 試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p>	<p>1. 能說出宋江陣主要的服裝特徵。 2. 能分組合作完成宋江陣的圖騰作品</p>	<p>1. 欣賞影片中藝陣服裝秀。 2. 認識宋江陣主要服裝〈白身〉和〈開面〉。 3. 欣賞並比較學校歷年來宋江陣服裝的差異。 4. 設計宋江陣的圖騰。 5. 引導同學思考藝陣服飾特色並提出問題討論</p>	<p>電腦 多媒體 宋江陣服裝</p>	<p>3</p>
<p>第(十八)週 - 第(二十)週</p>	<p>水滸英雄再現</p>	<p>健體領域 1c-II -1 認識身體活動的動作技能。 2c-II -2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II -3 參與並欣賞多元性身體活動。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<p>1. 宋江陣兵器典故與操作。 2. 薪火相傳。</p>	<p>1. 熟悉宋江陣各種兵器的特色。 2. 正確使用宋江陣兵器 3. 兩兩對練，進行基本動作演練。</p>	<p>1. 學童能辨認宋江陣兵器。 2. 正確使用兵器 3. 能分組實際演出本學期所學內容與同學分享並討論</p>	<p>1. 介紹宋江陣兵器。 2. 學習兵器的使用方法。 3. 變身水滸小英雄。 5. 引導同學觀察思考同學演出特色並提出問題討論</p>	<p>宋江陣兵器</p>	<p>3</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-聽力障礙(1)人、 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- ※課程調整建議 1. 上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 2. 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。 3. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 4. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 特教老師簽名：侯怡岑 普教老師簽名：陳玉怡</p>							