

嘉義縣溪口國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	溪口尋根好溪歷	課程 設計者	楊雅秀	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情	與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過講解、簡報、參訪，讓學生認識溪口的人文、古蹟特色，培養關懷在地溪口情。 2. 多元、創新的課程學習活動，提升學生的學習樂。 3. 與人合作，發揮團隊合作精神，謙虛接納他人的意見，完成所有任務。 				
總綱 核心素 養	<ol style="list-style-type: none"> 1. E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 3. E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 4. E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由探索溪口庄消失的老店，體驗老年老店的經營困境，培養對家鄉的謙善之情，實踐老店延續經營的策略行動。 2. 在分組學習活動中，具備理解他人意見，樂於和同學互動，享受學習樂，並與團員合作完成任務。 3. 具備美感欣賞素養，透過參訪鄉內老建築物促進多元感官發展，培養對家鄉特殊文物的美感體驗。 4. 透過認識藝陣文化節的廟會活動，包容各宗教、信仰的多元文化，理解與關心溪口的人文風情。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	溪口庄探源	1. 語文/5-III-12 運用網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文化的閱讀和應用能力。 2. 綜合/1-III-1 能夠聆聽他人發表並簡要紀錄。	1. 溪口地名探究(雙溪口、溪口庄、下崙…) 2. 溪口鄉內各村庄的位置 3. 發表心得與想法	1. 運用網路，進行溪口鄉內地名由來的資料蒐集，提升對家鄉溪口的認識與了解。 2. 能聆聽同學蒐集資料的分享報告。	1. 運用網路找出溪口鄉內地名的由來。 2. 能清楚鄉內村莊的位置。 3. 以圖表方式呈現村莊地理位置。 4. 能上台作口頭分享。	教學活動一：(2節) 1. 利用溪口國小的校徽，請學生猜測藍色兩條線的意思。 2. 每組發下兩台平板電腦，利用電腦蒐集以前溪口地名的由來及位置。 3. 分組討論鄉內村莊的位置，並用紙筆描繪在圖紙上。 4. 分組上台報告。 5. 學生發表心得與想法。 6. 教師總結歸納。	1. 溪口國小校徽 2. 平板電腦 3. 電腦 4. A3 影印紙和彩色筆	2
第(2)週	溪口庄探源	1. 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	北港河流域探索(虎尾溪、華興溪、三疊溪)	1. 運用資訊科技蒐集北港河流域古今不同的風貌，分享溪口鄉民生活和北港河流域的關聯性。	1. 利用網路搜尋北港河流域古今的不同風貌。 2. 北港溪與鄉民生活的關聯性。 3. 以簡報圖方式說明。	教學活動二：(2節) 1. 教師播放溪口國中鄭馨柔、劉欣怡學姐所拍攝的“飛閱三疊溪”影片，引起動機。 2. 每組發下兩台平板電腦，利用電腦蒐集北港河流域。 3. 分組討論比較北港河流域古今的不同風貌。 4. 分組上台利用 PPT 分享溪口鄉居民的生活和北港河流域的關聯性。 5. 教師總結歸納。	1. 溪口國中“飛閱三疊溪”影片(3分58秒) 2. 平板電腦 3. 電腦 4. PPT 製作軟體	2
第(3)週	溪口庄探源	1. 社會/3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價	擺渡、市集	1. 摘取及整理蒐集的早期溪口庄市集及聚落形成的緣由，並加以	1. 了解早期溪口庄市集及人口聚落形成的緣	教學活動三：(2節) 1. 教師播放“大愛全紀錄 2015	1. 大愛全紀錄 2015 0705- 城市	2

		值，並加以 描述 和 解釋 。		描述 和 解釋 先民逐水而居與河川的互動關係。	由，及先民逐水而居與河川的互動。	0705-城市擺渡人(2分14-6分30秒)”影片，讓學生了解什麼是「擺渡」。 2.教師利用 PPT 介紹市集、人口聚落居住和河川的關係。 3.請學生將各組所蒐集早期溪口市集的資料上台分享報告。 4.分組上台報告。 5.教師總結歸納。	擺渡人(2分14-6分30秒)”影片 2. 電腦	
第(4)週	老房子說故事	1. 社會/3b-III-1 透過適當的管道 蒐集 社會議題的相關資料， 兼顧 不同觀點或意見。 2. 社會/1c-III-2 檢視 社會現象或事件之間的關係，並 想像 在不同的條件下， 推測 其可能的發展。	1. 舊公所 2. 曾式洋樓 3. 台灣建築物的發展變遷	1. 透過訪問 蒐集 舊公所與曾式洋樓建置的相關歷史由來， 兼具 不同建築風貌與格局的差異做分享。 2. 檢視 新舊公所建築的異同，並 想像 在不同時代、文化背景下， 推測 它們各自內外格局的演變。	1. 完成舊公所、曾式洋樓建置的相關資訊訪談紀錄。 2. 完成舊公所、曾式洋樓舊照片的收集。 3. 能說出新舊公所的兩項資訊及變遷。	教學活動一：老照片自己說故事(2節) 1. 教師先播放 2010/10/03 公視新聞—溪口老照片，引起動機。 2. 學生利用學習單訪問家中長輩有關舊公所及曾式洋樓的相關資料。 3. 學生分享學習單內容，及收集老舊照片。 4. 分析、討論：新舊公所建築的差異，和當時台灣流行的建築特色是否有關？有受外來文化影響嗎？ 5. 教師統整分析。	1. 溪口老照片記錄影片 2. 學習單 3. 台灣早期的特色建築物	2
第(5)週 - 第(6)週	老房子說故事	1. 語文/1-III-1 能夠 聆聽 他人發言，並簡要紀錄。 2. 綜合/1b-III-1 規劃 與 執行 學習計畫， 培養 自律與負	1. 參訪舊公所與曾式洋樓 2. 完成拍攝工作與團	1. 老師說明行前注意事項，學生能仔細 聆聽 重要內容。 2. 學生能分組 規劃 此行的參訪活動與 執行 拍	1. 能聆聽學習單上列舉的各項重點及注意事項。	教學活動二：踏訪舊公所與曾式洋樓(4節) 1. 老師利用 PPT 說明行前注意事項，學生仔細聆聽。 2. 引導學生進行參訪內容的規劃配合實地探訪，了解及欣賞	1. 舊公所 2. 曾式洋樓 3. 學用品 4. 拍攝器材	4

		責的態度。 3. 社會/3b-III-1 透過適當的管道 蒐集 社會議題的相關資料，兼顧不同觀點或意見。	隊合作。	攝計畫， 培養 團隊合作精神。 3. 透過影像的紀錄 蒐集 舊公所、曾式洋樓建築特色，及內部格局的多樣貌。	2. 能確實分組並展現認真學習的態度。 3. 完成影像紀錄	建築物，並拍下建築物內外格局。 3. 各組參訪完時，討論並選出3處印象深刻的建築特色。 4. 運用影像做參訪紀錄。		
第(7)週	老房子說故事	1. 資議 c-III-1 運用 資訊科技與他人 合作 討論構想或創作作品。 2. 資議 p-III-3 運用 資訊科技 分享 學習資源與心得。	簡報製作與分享	1. 運用 手機或攝影器材與同組 合作 完成拍攝作業。 2. 運用 簡報軟體 分享 參訪所拍攝的照片及觀察心得分享	能利用攝影方式捕捉舊公所建築、內部格局的各角度影像，並做成簡報分享。	教學活動三：分享(2節) 1. 各組將拍下照片檔案帶至學校，上傳至指定的相簿，做成簡報分享。 2. 學生在課堂上分享各組上傳的照片檔案，就具有特色的照片，分享拍照心得與看法。 3. 教師統整學生分組後的照片，並引導學生說老房子建築的特色與時代涵義	1. 電腦 2. 簡報軟體	2
第(8)週	廟會活動大匯串	1. 語文/ 2-III-3 靈活 運用 詞句和說話技巧，豐富 表達 內容。 2. 語文/ 1-III-3 判斷 聆聽內容的合理性，並 分辨 事實或意見。	1. 溪口藝陣文化節 2. 廟會活動的意涵 3. 歷年藝陣文化節活動	1. 靈活 運用 詞句和說話技巧，豐富 表達 自己參與廟會的經驗。 2. 判斷 聆聽教師介紹廟會活動，並 分辨 各活動代表的意涵。	1. 口頭發表參與活動的心得。 2. 了解廟會活動的意涵。 3. 完成歷年廟會活動調查 4. 資料整理並分享。	教學活動一：(2節) 1. 學生發表自己參與藝陣文化節活動的經驗。 2. 教師利用 ppt 補充說明廟會各式活動代表的意涵。 3. 分組將歷年來溪口鄉藝陣文化節舉辦的時間、天數、規模、參與的宮廟……完成表列並分享。	1. 電腦 2. PPT 軟體 3. 海報和便利貼 4. 彩色筆	2
第(9)週	廟會活動大匯串	1. 自然科學/pc-III-2 能 利用 簡單形式的口語、文字或圖畫等， 表達 探究之過	1. 各庄頭廟會活動	3. 自然科學/pc-III-2 能 利用 簡單形式的口語、文字、影像， 表達	1. 完成學習單 2. 蒐集歷年各庄頭廟會活動細項。	教學活動二：各庄頭廟會活動(3節)	1. 學習單 2. 海報和彩色筆	3

第(10)週	串	程、發現。		歷年各庄頭廟會活動的細節。	3. 完成彙整資料、繪製圖表 4. 上台分享	1. 透過訪問家中長輩有關鄉內各庄頭廟會活動的事宜，並根據學習單完成紀錄。 2. 分組討論蒐集有關歷年各庄頭廟會活動的資料，如：時間、天數、主神、典故、照片或影音記錄片。 3. 各組彙整資料、繪製圖表並上台分享報告。 4. 教師總結歸納。		
第(10)週 - 第(11)週	廟會活動大匯串	1. 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 2. 自然科學/tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	1. 本地與外地廟會活動的比較 2. 藉由廟會活絡溪口經濟	1. 運用網路蒐集全台特殊節慶並分享心得。 2. 能將所蒐集的廟會活動與習得的知識連結，思考彼此之間的關係，辨別本地與外地廟會的差異。	1. 能說出兩樣外地廟會活動項目 2. 了解本地和外地廟會活動的相異之處。 3. 明瞭台灣高人氣的廟會活動。 4. 知道別人成功經驗加以省思。	教學活動三：全台廟會活動知多少(3節) 1. 利用網路蒐集全台特殊的節慶活動。 2. 從蒐集資料中分析討論本地與外地廟會活動的相同點和差異性。 3. 台灣高人氣的廟會活動之優點羅列。 4. 學生討論：藉由他人成功經驗，發掘在地特色，吸引人潮，展現商機，活絡溪口。扼要紀錄並分享。	1. 平板電腦 2. 紀錄單	3
第(12)週	老店追追追	1. 綜合/Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 2. 社會/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 老店與社區 2. 老店舖經營史	1. 透過訪談、調查老店與社區商業需求的分析與判讀。 2. 能聆聽社區與老店的關係表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 便利商店和傳統老店的差異性。 2. 兩者各自的優缺點。 3. 早期老店與社區的關係。 4. 現今老店與社區的關聯性。	教學活動一： 1. 引導活動：如果你想買飲料，你會想到 7-11 買或是到傳統店舖購買呢？請學生思考為何在台灣便利商店到處林立？而傳統老店卻一家一家關門呢？	1.表列單	4

						<ol style="list-style-type: none"> 就商店的內外觀、商品的擺設、商品的樣式與種類、銷售人員的態度……等等，請學生討論便利商店和老店的差異及優缺點。 分組透過訪談與調查，分析討論、整理出早期老店與社區商業需求的緊密關係。 分組討論為何現今社區與老店的關係漸趨薄弱？ 教師總結歸納 		
第(13)週	老店追追追	<ol style="list-style-type: none"> 自然科學/1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 	消失的老店	<ol style="list-style-type: none"> 能將所蒐集老店與本地商業活動之間的關係，思考歇業原因，。 	<ol style="list-style-type: none"> 能說出老店能延續的關鍵因素。 找出本地店鋪歇業的原因。 	<p>教學活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過訪問店家，紀錄及分析討論老店能延續的關鍵因素。 透過訪問在地長者或調查，找出本地店鋪歇業的原因，進而了解本地商業活動的變化。 教師總結歸納。 	1.紀錄單	2
第(14)週 - 第(15)週	老店追追追	<ol style="list-style-type: none"> 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝術\1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 	老店的永續經營	<ol style="list-style-type: none"> 運用資訊科技蒐集老店舖改造影片，分享老店成功轉型的例子。 5. 學習改造老店，進行老店舖新生命創意發想和實作。 	<ol style="list-style-type: none"> 能說出台灣老店新生的例子。 討論出能延續經營的策略。 完成心智圖。 上台分享。 	<p>教學活動三：老店大變身</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放老店舖改造，讓老店翻新，吸引年輕民眾重新認識台灣老文化的影片。 教師提出老店成功轉型的例子，例如：可從老建築物特色的保留、走時下流行的文青風、或結合在地特產……給予學生思考的方向。 	<ol style="list-style-type: none"> 影片 老店轉型介紹之 PPT 紀錄單 海報 	4

						<ol style="list-style-type: none"> 分組腦力大激盪，提出幫助老店大改造的方法與點子。 各組把所討論出的結果在海報上用心智圖做圖文呈現並上台分享。 教師總結歸納。 		
第(16)週	溪口庄札記	<ol style="list-style-type: none"> 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 藝術\1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 溪口庄源迄 史料資料的繪製 製作影片 資料上傳 	<ol style="list-style-type: none"> 應用資訊科技與他人合作或創作溪口庄札記。 能學習設計思考，進行溪口庄札記創意發想和實作。 應用資訊科技將繪製好的溪口庄札記上傳至網路上分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 完成溪口庄札記。 製作影片。 資料上傳。 	<p>教學活動一：溪口庄札記第一篇</p> <ol style="list-style-type: none"> 任務：分組討論完成製作溪口庄札記第一篇(溪口庄源迄)。 內容：需包含各地名由來、地理環境、荷西時期至今的地方發展過程史料。 想像力大爆發：將內容以圖文方式呈現。 你是製作人：形式不拘：狂野印象派、寫實寫真派、超可愛 Q 版風……，將上述內容拍攝後轉影音檔呈現。 為家鄉做一件事：將影音檔上傳分享，增加家鄉能見度，行銷溪口鄉之美，發展在地觀光。 	<ol style="list-style-type: none"> 筆和紙 史料資料 簡報軟體 	2
第(17)週	溪口庄札記	<ol style="list-style-type: none"> 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 藝術\1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 資議 p-III-3 運用資訊科技 	古蹟古物話從前	<ol style="list-style-type: none"> 應用資訊科技與他人合作或創作溪口庄札記。 能學習設計思考，進行溪口庄札記創意發想和實作。 	<ol style="list-style-type: none"> 完成溪口庄札記。 製作影片。 資料上傳。 	<p>教學活動二：溪口庄札記第二篇</p> <ol style="list-style-type: none"> 任務：分組討論完成製作溪口庄札記第二篇(古蹟古物話從前)。 內容：需包含舊公所、曾式洋樓、舊衛生所或其他老屋的建築特色、格局巧思等介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 筆和紙 史料資料 簡報軟體 	2

		分享學習資源與心得。		3. 應用資訊科技將繪製好的溪口庄札記上傳至網路上分享。		3. 想像力大爆發：將內容以圖文方式呈現。 4. 你是製作人：形式不拘：狂野印象派、寫實寫真派、超可愛Q版風……，將上述內容拍攝後轉影音檔呈現。 5. 為家鄉做一件事：將影音檔上傳分享，增加家鄉能見度，行銷溪口鄉之美，發展在地觀光。		
第(18)週 - 第(19)週	溪口庄札記	1. 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 2. 藝術\1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3. 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	節慶活動集錦	1. 應用資訊科技與他人合作或創作溪口庄札記。 2. 能學習設計思考，進行溪口庄札記創意發想和實作。 3. 應用資訊科技將繪製好的溪口庄札記上傳至網路上分享。	1. 完成溪口庄札記。 2. 製作影片。 3. 資料上傳。	教學活動三：溪口庄札記第三篇 1. 任務：分組討論完成製作溪口庄札記第三篇(節慶活動集錦)。 2. 內容：需包含溪口鄉各村的廟會活動時間、內容及所代表的意義。 3. 想像力大爆發：將內容以圖文方式呈現。 4. 你是製作人：形式不拘：狂野印象派、寫實寫真派、超可愛Q版風……，將上述內容拍攝後轉影音檔呈現。 5. 為家鄉做一件事：將影音檔上傳分享，增加家鄉能見度，行銷溪口鄉之美，發展在地觀光。	1. 筆和紙 2. 史料資料 3. 簡報軟體	2
第(19)週 -	溪口庄札記	1. 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	百年老店與創生	1. 應用資訊科技與他人合作或創作溪口庄札記。	1. 完成溪口庄札記。 2. 製作影片。 3. 資料上傳。	教學活動四：溪口庄札記第四篇	1. 筆和紙 2. 史料資料 3. 簡報軟體	2

2. 學習歷程調整:

(1) 給予明確指令以及建立課堂規則並徹底執行，如：分組討論發表前、資訊媒體應用前，先明確訂定相關原則。

(2) 語障生的表達自信較為不足，需給予較多的候達時間及引導。

(3) 當同學發表或分組討論合作時，提醒應給予尊重聆聽的表現。

3. 學習環境調整：安排適當座位，以利教師就近協助，並安排同儕協助指導提供學習支持。

4. 學習評量調整：該單元主題大部分評量可在提供部分提示完成，無需做過多更動。

特教老師簽名：葉雨昇

普教老師簽名：楊雅秀

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。