

嘉義縣 大同國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

| 年級 | 三年級 | 年級課程主題名稱 | 即興戲劇 | 課程設計者 | 周汶萱 | 總節數/學期(上/下) | 20 節/上下學期 |
|----------|---|----------|------------|---|-----|-------------|-----------|
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校願景 | 科技、人文、國際、樂活 | | 與學校願景呼應之說明 | 1. 透過課程體驗，提升人文藝術的素養。 2. 放眼國際，比較各國戲劇的差異，進而了解各國文化。 | | | |
| 總綱核心素養 | E-A3具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | 課程目標 | 1. 具備擬定與實作戲劇對白與動作的能力，並以創新思考的方式，表現在戲劇創作上。 2. 具備戲劇創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 具備理解與關心本土與國際文化的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|------|--|--|--|---|---|-----------------------------|----|
| 第(1)週 - 第(2)週 | 初次見面 | 藝2-II-3/能 表達 參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝2-II-6/能 認識 國內不同型態的表演藝術。 | 1. 參與戲劇演出的感知 2. 戲劇的起源 3. 戲劇的類型 | 1. 能 表達 參與戲劇演出的感知。 2. 能 認識 國內不同型態的戲劇類型及戲劇的起源。 | 1. 能說出看戲劇的經驗。 2. 能比較不同戲劇類型的差異。 3. 每生能完成學習單填寫。 | 活動一：認識戲劇 (兩節) 1. 請學生說出看戲劇的經驗。 2. 利用簡報和影片，介紹戲劇的起源。 3. 利用簡報和影片，介紹戲劇的種類。 4. 完成戲劇學習單。 | 1. 戲劇介紹 PPT 2. 戲劇學習單 | 2 |
| 第(3)週 - 第(4)週 | 我在哪裡 | 國2-II-2/ 運用 適當詞語、正確語法 表達 想法。 | 1. 語詞 | 1. 能 運用 與地點相符合的適當語詞， 表達 想法。 | 1. 能透過聯想，說出適當的語詞。 | 活動一：景物聯想 (兩節) 1. 請學生閉上眼睛，老師出題講一個地點，學生在腦海裡想像出景象。 2. 請學生圍成一個大圈，老師說一個地點為題目，隨機抽點學生講出與題目相關的名詞，再點下一個學 | | 2 |

| | | | | | | | |
|----------------|-----|--|--|---|--|---|---|
| | | | | | | 生接著講不重複的相關名詞，以此類推。 | |
| 第(5)週 - 第(10)週 | 我是誰 | <p>藝1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝1-II-7/能創作簡短的表演。</p> <p>藝2-II-1/能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>國1-II-4/根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> | <p>1. 情緒、聲音、動作</p> <p>2. 無實物</p> <p>3. 聆聽的感受</p> <p>4. 聲音情緒及意涵</p> | <p>1. 能感知、探索情境及情緒，表現符合情境的情緒、聲音、動作，創作簡短的表演。</p> <p>2. 能使用無實物創作簡短的表演。</p> <p>3. 能使用肢體及聲音，回應聆聽的感受。</p> <p>4. 根據話語的情境，分辨聲音情緒及意涵是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> | <p>1. 能做出符合情境的回應。</p> <p>2. 能做出符合無實物的動作。</p> | <p>活動一：我是外星人(兩節)</p> <p>1. 請學生扮演外星人設定一種聲音、一句話，在教室內到處走動。</p> <p>2. 請學生兩人一組，設定一種聲音，隨著老師的指示，改變情緒。</p> <p>3. 請學生三個人一組，每個人都設定一種聲音，隨著老師的指示改變情緒。</p> <p>4. 每完成一個階段，老師請幾組示範給全班看。</p> <p>活動二：外星人探訪地球(兩節)</p> <p>1. 請學生扮演外星人，兩人一組，一人向對方「問路」，另一人「指</p> | 6 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>路」，持續對話至老師喊停，再與另一人一組進行「問路」與「指路」的對話。</p> <p>2. 老師請幾組示範給全班看。</p> <p>活動三：外星商品拍賣會(兩節)</p> <p>1. 無實物練習</p> <p>老師出題目，請學生假裝手上拿著球、箱子、椅子等物品，並且使用它。</p> <p>2. 外星拍賣會</p> <p>(1)準備商品</p> <p>請學生想像一樣外星商品，並透過動作，使用商品。</p> <p>(2)拍賣</p> <p>五人一組，各自向組員利用外星語及無實物表演，拍賣自己的商品。</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------|--|--|---|---|---|------------------|---|
| <p>第(11)週 - 第(14)週</p> | <p>話語的力量</p> | <p>藝1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝1-II-7/能創作簡短的表演。 國2-II-3/把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> | <p>1. 戲劇的元素和形式 2. 即興對白 3. 持續對話</p> | <p>1. 能感知、探索與表現戲劇的元素和形式。 2. 以即興對白創作簡短的表演。 3. 與他人進行持續對話時，能把握說話的重點與順序，做適當的回應。</p> | <p>1. 能做出符合情境的回應。 2. 能持續並順暢的與對方對話。</p> | <p>活動一：滔滔不絕（三節） 1. 學生兩人一組，分別為A、B，老師出一個句子為題目，請A以這個句子為開頭，開啟話題，B給予回應，兩人要持續對話至老師喊停。 2. 喊停後，請學生找到下一個人組成新的小組。 3. 題目從明確的句子，變成曖昧不明的短句，增加學生的發揮空間。 活動二：一句話百種語氣（一節） 學生圍成一個大圈，老師指定一個句子，學生輪流用不同的語氣說出句子。</p> | | 4 |
| <p>第(15)週 - 第(18)週</p> | <p>物品的聲音</p> | <p>藝1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝3-II-2/能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>1. 對物品的情感與想像 2. 生活中的物品與戲劇的關</p> | <p>1. 能探索圖片的元素，並表達自我對圖片中物品的情感與想像。</p> | <p>1. 能站在物品的角度，清楚說出符合物品會說的話。 2. 能說出有因果關係的糖果故事。</p> | <p>活動一：我是物品（兩節） 1. 老師在地板放上數張圖片。 2. 學生在教室到處走動，找出自己最有感覺的圖片，並將它拿起來。</p> | <p>1. 情境圖片數張</p> | 4 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|-------|--|--------------------------------|---|---|--|--------|---|
| | | 國6-II-2/培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 係 | <p>2. 能觀察並體會生活中的物品與戲劇的關係。</p> <p>3. 透過觀察與感受生活中的物品，培養感受力、想像力。</p> | | <p>3. 請學生把自己當作圖片裡的物品，根據圖片裡的情境，讓自己說一句話。</p> <p>活動二：物品的故事（兩節）</p> <p>1. 根據圖片的情境，想像這件物品的過去、現在、未來。</p> <p>2. 完成物品的故事學習單。</p> <p>3. 學生扮演物品，告訴全班，自己經歷了什麼、現在的情況、未來要做什么。</p> | | |
| 第(19)週 - 第(20)週 | 我的一齣戲 | <p>藝2-II-7/能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> | <p>1. 對白、動作</p> <p>2. 戲劇演出</p> | <p>1. 能描述其他小組動作及對白的特色。</p> <p>2. 能樂於參與戲劇演出，探索自己的戲劇興趣與能力，並在其他小組演出時，展現欣賞禮儀。</p> | <p>1. 能與小組合作完成戲劇演出。</p> <p>2. 填寫評分表時，能運用詞句和戲劇技巧，豐富表達評比內容。</p> | <p>活動一：小組劇場(兩節)</p> <p>1. 請學生五人一組，老師指定一人當第一個開口的人。</p> <p>2. 上台後，老師出一句話當題目，請小組內的第一個學生以這句話作為開頭，開始小組劇場。</p> <p>3. 每組演出時間為5分鐘。</p> <p>4. 台下學生填寫小組評分表。</p> | 1. 評分表 | 2 |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求 學生 課程調整 | ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (一般智能資優優異 1 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. | | | | | | | |
| | 特教老師簽名： 普教老師簽名：周汶萱 | | | | | | | |

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

- (1) 依照年級或班群填寫。
- (2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。