

嘉義安東國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	我是小導演	課程 設計者	黃凱杰	總節數 /學期 (上/下)	19/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	愛生活 玩創藝 樂學習		與學校願景呼 應之說明	一、透過學習影音編輯軟體威力導演，培養學生愛生活、樂學習的熱情。 二、透過學會威力導演 16 的基本操作，並激發自己的創意與技藝。 三、知道威力導演 16 有那些常見的應用作品，讓學生培養觀察及 欣賞能力並樂於學習。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思考方式，因應日常 生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本 素養，促進多元感官的發展，培養 生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 能正確認識多媒體影片與影片處理的實作技巧與創新思考的能力。 2. 能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，培養生活美感，並設計作品，了解藝術創作與欣賞並形成概念。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	認識威力導演	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。	1. 數位影音多媒體 2. 威力導演介紹 3. 威力導演的功能視窗	1. 認識數位影音多媒體 2. 知道威力導演是什麼 3. <b>運用</b> 威力導演的基本功能 4. <b>理解</b> 威力導演於日常生活之重要性。	1. 能說出影片跟過去所學的圖片差異性? 2. 能知道如何開啟威力導演 3. 能說出威力導演的重要編輯模式有哪些	1. 認識影音多媒體是什麼 2. 了解威力導演可以做什麼 3. 練習開啟威力導演，並認識 3 種編輯模式 4. 認識威力導演的完整功能視窗	網路資源 自編	5
第 (6) 週 - 第 (10) 週	打造片頭與內容	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。	1. 下載快速專案範本和加入 2. 檢視整部影片 3. 放大播放瀏覽 4. 文字動畫修改編輯	1. 下載 DirectorZone 的專案範本 2. <b>運用</b> DirectorZone 的範本快速製作 3. 修改快速專案範本 4. 修改文字動畫 5. <b>理解</b> 威力導演於日常生活之重要性。	1. 能操作 DirectorZone 設定影像色階及亮度 2. 能練習預覽及播放 3. 能學會製作專案並分享給同學欣賞	1. 練習利用 DirectorZone 下載快速專案範本 2. 學會如何在軌道上檢視整部影片 3. 練習將預覽區域放大，並播放瀏覽 4. 試著將媒體庫的圖片，一一加入到快速專案中 5. 練習編輯文字動畫，並設定字型樣式	網路資源 自編	5
第 (11) 週 - 第 (15) 週	酷炫的拼貼影片	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	1. 視訊拼貼師應用 2. 修剪編輯每部素材影片 3. 視訊拼貼師的外框設計	1. 開啟視訊拼貼師 2. <b>運用</b> 素材加入版面中解決視訊拼貼的問題。 3. 編輯修改影片，並關閉背景聲音 4. <b>遵守</b> 資訊倫理與威力導演使用的相關規範。	1. 能學會視訊拼貼 2. 能學會加入素材並設計外框讓同學欣賞 3. 能學會資訊倫理與威力導演使用的相關規範。	1. 先匯入媒體資料夾，將範例中的檔案加入 2. 開啟外掛模組視訊拼貼師 3. 將匯入的素材依序加入至版面上 4. 分別修剪微調每部素材影片，只保留需要的部分 5. 介紹資訊倫理與威力導演使用的相關規範。	網路資源 自編	5

第 (16) 週 - 第 (19) 週	我是 小導 演	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	1. 多重修剪影片技巧 2. 字幕工房加入字幕	1. 練習 <b>運用</b> 多重修剪影片技巧 2. 利用字幕工房 <b>解決</b> 字幕處理的問題 3. 先設定字幕時間，並加上文字	1. 能學會多重修剪影片的基本技巧 2. 能學會加上字幕及設定時間	1. 開啟修剪視窗，利用起始標記和結束標記來保留第一段影片 2. 再試著保留第二段影片，完成影片修剪 3. 利用字幕工房來加入字幕 4. 先選擇要加入字幕的時間，再將文字貼上，並設定這段文字的結束時間	網路資源 自編	5
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 19 )節 (以連結 <b>資訊科技議題</b> 為主)						
特教需求  學生  課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(4)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 蔡0丞 理解和記憶力不佳，需多提醒和指導，可降低學習目標和多元作品呈現 2. 黃0賜 注意方不佳，語文發表能力尚可，可完成基本學習目標 3. 蔡0揚 需注意其上課常規，語文發表能力尚可，可完成基本學習目標和作業 4. 呂0諭 能力正常，較被動，需多給予學習動機，語文發表能力尚可，可完成基本學習目標 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：葉仕漢 普教老師簽名：黃凱杰</p>						