

嘉義縣安東國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	童顏童心	課程 設計者	許珮儀	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	愛生活 玩創意 樂學習		與學校願景呼 應之說明	一、以嬰戲圖為媒材，貼近學生生活，並比較古今兒童生活的差異性。 二、以古人童玩為範本，加入學生個人創意，設計與眾不同的童玩。 三、從觀察圖片中，學習到嬰戲圖的實際內涵，並探討相關的社會議題。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備欣賞故宮展物的基本素養，促進學生感官發展，進而創作出屬於自己的作品。 二、能依個人觀察創作作品，並能與人分享，培養學生美感。 三、從畫作中尋找創作童玩的靈感，並結合創意製作，設計出古代的童玩。 四、從觀察嬰戲圖中，覺察畫中所要表達的意涵，進而連結到現今生活中可能遇到的問題，思考其解決方法。 五、能尊重並聆聽他人意見，並能與人互相合作，共同完成報告。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第一週 - 第四週	看圖說故事	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 嬰戲圖初探。 2. 閱讀嬰戲圖。	1. 能表達對嬰戲圖等藝術作品的看法，並欣賞古代藝術家繪製嬰戲圖之美。 2. 閱讀《搗練圖》的文字敘述，運用肢體語言，演出圖中的情節。 3. 選擇一幅嬰戲圖，用文字描述畫中人物與動作，培養學生思考與觀察等寫作基本能力。	1. 學生能說出嬰戲圖的定義與古人要表達的寓意。 2. 看到各幅嬰戲圖可以比較出相同點。 3. 能閱讀相關文本，並能試著用摹寫的方式寫出對畫作的描述。	活動一：嬰戲圖初探(1節) 1. 介紹嬰戲圖的定義，並概覽幾幅有名的嬰戲圖。 2. 引導學生注意圖畫中的圖像繪製，討論其共同點，再帶入嬰戲圖的寓意(多子多孫)。 活動二：閱讀嬰戲圖(2節) 1. 請學生閱讀 <u>陳郁如畫仙</u> 一書中關於 <u>唐張萱《搗練圖》</u> 的描述，請幾位同學上台，一邊閱讀一邊做出文字描述的動作。 2. 請選擇一幅嬰戲圖，寫出描寫該圖的文字，須包含場景、人物相貌、衣著、動作等描述。 3. 選擇相同主題者為一組，互相分享自己的寫作學習單。	單槍投影、觸控電視、閱讀文章、寫作學習單	4
第五週 - 第八週	嬰戲圖大觀園	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	1. 介紹著名嬰戲圖 2. 童玩大搜查	1. 從老師的介紹中，學會欣賞畫家創作嬰戲圖的背景與用意，並說出自己的看法。 2. 請同學使用平板，結合科技與資訊，搜尋老師指定的嬰戲圖。 3. 由小組合作，共同找出嬰戲圖中有的童玩，在分組上台報告。	1. 能說出至少三幅有名的嬰戲圖名稱，並能說出畫家創作嬰戲圖的用意。 2. 學生能從網路上搜尋到畫素高的嬰戲圖，並能欣賞嬰戲圖中的畫作手法。 3. 小組討論與觀察，尋找嬰戲圖中有表現出來的童玩或遊戲。	活動一：著名的嬰戲圖介紹 1. <u>晉顧愷之女史箴圖</u> 。 2. <u>宋徽宗仿唐張萱搗練圖</u> 。 3. <u>宋蘇漢臣秋庭嬰戲圖</u> 。 4. <u>宋蘇漢臣嬰戲圖</u> 。 5. <u>宋李嵩市擔嬰戲圖</u> 。 6. <u>清無款生平樂事圖</u> 。 活動二：分組尋寶趣 1. 將全班分成五組，每組指定至少一幅嬰戲圖，尋找圖中所玩之童玩或遊戲，記下來畫在海報上與同學分享。	單槍投影、觸控電視、平板電腦	4

						2. 分組報告並介紹圖中所玩之童玩與遊戲，並請其他人找找看有沒有該組遺漏之童玩。		
第(九)週 - 第(十二)週	仿古童玩製作	<p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組製作討論出來的童玩。 2. 試玩童玩並進行競賽。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學童參考嬰戲圖童玩，學習設計與思考，進行童玩設計與製作。 2. 小組之間能分配工作，知道自己在小組的要負責的任務，同心協力完成童玩。 3. 依著遊戲思考遊戲規則，並帶領全班玩遊戲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能仿照嬰戲圖中的童玩，蒐集材料，並設計出古代童玩。 2. 學生能分工合作，做出童玩並帶領全班製作與試玩。 3. 學生能製訂出遊戲規則，並當主持人帶領全班玩遊戲。 	<p>活動一：設計童玩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請依照上節課所討論出來的童玩，分組製作。 2. 請學生攜帶小組討論出來的材料，製作童玩。 3. 上台分享各組的童玩，並讓各組嘗試。 <p>活動二：玩遊戲(例如騎馬打仗)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請小組討論並寫下遊戲規則，須注意安全。 2. 請同學擔任主持人帶大家進行遊戲。 	製作童玩之材料、海報紙	4
第(十三)週 - 第(十六)週	白瓷嬰兒枕	<p>語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹白瓷嬰兒枕。 2. 雕刻白瓷嬰兒皂。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀懂白瓷嬰兒枕的文字介紹，請學生依文字描述描繪白瓷嬰兒枕的樣態，比較照片，了解學生的理解程度。 2. 觀看影片，使同學加深印象。 3. 學生學習設計繪製嬰兒枕設計圖，加入動作，用雕刻的方式在肥皂上雕刻出嬰兒枕模樣，實際做出獨一無二的雕刻。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能讀懂相關文本，並依照文字內容畫出白瓷嬰兒枕的樣子，確定學生能讀懂文本。 2. 學生能瀏覽影片，加深印象。 3. 學生能觀察兒童樣態，學習設計嬰兒枕的設計圖，並雕刻出屬於自己的肥皂嬰兒枕。 	<p>活動一：介紹白瓷嬰兒枕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀白瓷嬰兒枕的樣態與衣著，並請學生畫下來。 2. 給予學生照片，比較與自己描繪的差別，口頭說明白瓷嬰兒枕的特色。 3. 觀看國寶大冒險影片。 <p>活動二：雕刻白瓷嬰兒皂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以平板蒐集嬰兒或兒童的樣態。 2. 畫出設計圖，在肥皂上進行雕刻。 3. 與同學分享自己的作品。 	紙、彩繪顏料、單槍投影、電腦、雕刻用品、肥皂	4

<p>兒童的過去到現在</p> <p>第(十七)週 - 第(二十)週</p>	<p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>1. 探討多子多孫的寓意與台灣少子化。</p> <p>2. 討論畫中性別意涵，並比較與現在社會相異處。</p>	<p>1. 觀察嬰戲圖，體會當時古人繪製嬰戲圖的寓意。</p> <p>2. 透過對現今台灣少子化問題進行討論與省思，並提出讓人感興趣的提升生育率政策。</p> <p>3. 覺察古人嬰戲圖中繪製男孩的用意，比較與現今社會的差別，並運用同理心了解同學的經歷。</p>	<p>1. 能觀察嬰戲圖，體會當時古人繪製嬰戲圖的寓意。</p> <p>2. 能發表對台灣少子化的看法。</p> <p>3. 能對現今提升生育率政策表達看法或提出合宜的政策。</p> <p>4. 能比較古今的差異性，並說出自己的親身經歷，同理同學的感受。</p>	<p>活動一：台灣的少子化</p> <p>1. 學生先理解嬰戲圖含有多子多孫的意涵，再調查曾祖父母、祖父母輩、父母輩平均生養幾個小孩，並思考台灣少子化的原因。</p> <p>2. 搜尋現有的提升生育率政策，討論能否有效提高生育率。</p> <p>3. 說說看，如果你是政府官員要怎麼提高生育率，請學生分組討論，製作 ppt 與同學分享。</p> <p>活動二：性別大調查</p> <p>1. 全班討論：嬰戲圖中的嬰孩是男生還是女生？如果是男生居多，為什麼？請討論後完成學習單。</p> <p>2. 比照現今社會，男孩和女孩有無不同？在家裡男生女生會有差別嗎？依此主題金全班分為兩組，進行辯論會。</p>	<p>單牆投影、平板電腦 p</p>
--	--	--	---	---	---	--------------------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(15)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (創造力資優 2 人)</p>

課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 多給予創造力資優學生口頭正增強，如學生完成學習目標可請其協助同學。可多給予發表任務

特教老師簽名：葉仕漢

普教老師簽名：許珮儀