

嘉義縣安東國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	陶瓷與生活	課程 設計者	許哲源	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	愛生活 玩創藝 樂學習		與學校願景呼 應之說明	藉由介紹陶器與瓷器的起源、製作過程、用途，讓孩子知道生活與藝術密不可分，讓藝術進入生活，會讓我們更愛生活；藉由孩子 DIY 創意青花瓷，讓孩子玩出滿滿的創意，孩子有了成就生出信心，就更樂於學習。			
總綱 核心素 養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		課程 目標	1. 老師運用科技與資訊介紹陶瓷相關知識，也讓孩子自行操作、思考與選擇，並理解網路上陶瓷發明演進之相關內容對人類的影響。 2. 藉由網站的介紹，南故宮與板陶窯實地的參觀讓孩子具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 在 DIY 創意青花瓷的課程中，讓孩子具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	進入陶與瓷的世界	藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 社 1b-III-2/理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	1. 認識陶器 2. 認識瓷器 3. 陶器 vs. 瓷器	1. 藉由介紹陶器的起源、製作過程、用途、著名的陶器來發現陶器的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2. 藉由介紹瓷器的起源、製作過程用途、著名的瓷器來發現瓷器的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3. 各小組運用老師介紹陶器與瓷器的資料加以整理，製作成簡易的圖表，並上台加以說明比較。	1. 能用自己的話表達陶器的起源、製作過程、用途、著名的陶器來發現陶器的構成要素與形式原理。 2. 能用自己的話表達瓷器的起源、製作過程、用途、著名的瓷器來發現瓷器的構成要素與形式原理。 3. 能運用老師介紹陶器與瓷器的資料加以整理， <b>小組合作</b> 製作成簡易的圖表，並上台加以說明比較。	活動一：認識陶器(2節) 1. 老師蒐集網路資料介紹陶器的起源、製作過程、用途、著名的陶器。 2. 學生用自己的話表達陶器的起源、製作過程、用途、著名的陶器來發現陶器的構成要素與形式原理。 活動二：認識瓷器(2節) 1. 老師蒐集網路資料介紹瓷器的起源、製作過程、用途、著名的瓷器。 2. 學生用自己的話表達瓷器的起源、製作過程、用途、著名的瓷器來發現瓷器的構成要素與形式原理。 活動三：陶器 vs. 瓷器(1節) 1. 各小組運用老師介紹陶器與瓷器的資料加以整理，製作成簡易的圖表，並上台加以說明比較。	網路蒐集的資料  網路蒐集的資料  海報紙	5
第(6)週 - 第(10)週	故宮中的陶器與瓷	國 1-III-4/結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 藝 2-III-5/能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 生活中的陶器與瓷器 2. 故宮中的陶器與瓷器 3. 小組討論與發表	1. 認識生活中的陶器與瓷器 2. 結合科技與資訊介紹故宮網站中 3 D 文物欣賞專區的陶瓷類文物，提升學生聆聽的效能。 3. 小組在故宮網站的典藏精選陶瓷類藝術作品中選	1. 能專心聆聽老師介紹的內容 2. 能專心聆聽老師介紹的內容 3. 能表達對自己欣賞的陶器與瓷器的看法。	活動一：生活中的陶器與瓷器(1節) 1. 老師介紹生活中的陶器與瓷器 活動二：故宮中的陶器與瓷器(2節) 2. 老師結合科技與資訊介紹故宮網站中 3 D 文物欣賞專區的陶瓷	茶壺、瓷盤、瓷碗、花瓶  故宮官網資料	5

	器			出最欣賞的一種陶器與一種瓷器表達自己的看法。		類文物，提升學生聆聽的效能。 活動三：小組討論與發表(2節) 1. 小組在故宮網站的典藏精選陶瓷類藝術作品中選出最欣賞的一種陶器與一種瓷器表達自己的看法。	故宮官網資料	
第(11)週 - 第(15)週	親近陶瓷之旅	藝 2-III-5/能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1 參觀南故宮「東亞茶文化展」 2. 參觀新港「板陶窯」	1. 到故宮南院並分組參觀「東亞茶文化展」，觀察其中的陶瓷茶具來表達對陶瓷茶具的看法，並欣賞不同國家陶瓷茶具的藝術與文化。 2. 到新港「板陶窯」參觀各式各樣的陶瓷藝術創作來體察並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 小組能藉由觀察「東亞茶文化展」中的陶瓷茶具來表達對陶瓷茶具的看法，並欣賞不同國家陶瓷茶具的藝術與文化。 2. 能藉由參觀「板陶窯」各式各樣的陶瓷藝術創作來體察並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	活動一：參觀南故宮「東亞茶文化展」(2節) 1. 老師帶學生到故宮南院參觀「東亞茶文化展」，觀察其中的陶瓷茶具。 2. 分組討論對各國陶瓷茶具的看法並發表。 活動二：參觀新港「板陶窯」(3節) 1. 老師帶學生到新港「板陶窯」參觀各式各樣的陶瓷藝術創作。	南故宮「東亞茶文化展」  新港「板陶窯」	5
第(16)週 - 第(20)週	青花瓷 DIY	國 1-III-4/結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 認識青花瓷 2. DIY 創意青花瓷	1. 結合科技與資訊介紹介紹故宮網站的中華文化瓷器的國際巨星--「青花瓷」，提升學生聆聽的效能。 2. 學習設計思考，用黏土 DIY 進行創意發想和實作創意青花瓷，並發表創作理念。	1. 能專心聆聽老師介紹的內容。 2. 能學習設計思考，用黏土 DIY 進行創意發想和實作創意青花瓷，並發表創作理念。全班分享完畢再進行個人反思：如果還有第二次創作你想改進哪些地方。	活動一：認識青花瓷(1節) 1. 老師結合科技與資訊介紹介紹故宮網站的中華文化瓷器的國際巨星--「青花瓷」，提升學生聆聽的效能。 活動二：DIY 創意青花瓷(4節) 1. 學生學習設計思考，用黏土 DIY 進行創意發想和實作創意青花瓷，並發表創作理念。 2. 全班分享完畢再進行個人反思：如果還有第二次創作你想改進哪些地方。	故宮官網資料  黏土、水彩用具	5

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容 共( 9 )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (創造力資優2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 多給予創造力資優學生口頭正增強，如學生完成學習目標可請其協助同學。可多給予發表任務</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：葉仕漢 普教老師簽名：許哲源</p>