

嘉義縣三和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	米香世家	課程設計者	彭淑雯	總節數 / 學期 (上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界	與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過深入研究分析「米」的主題，讓學生具備比較與批判性思考等高層次的能力。 2. 能運用各領域所學習的技巧，分析米的優缺利弊與市場行銷等高層次的實作活動，進而培養出感恩惜福的價值觀。 3. 從戲劇、雙語導覽等體驗活動中讓學生體會農夫的辛勞，激起關懷本土的鄉土意識。 4. 透過小組合作，完成藝術創作，培養團隊合作精神與互助共好的品格與素養。 				
總綱核心素養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過 SWOT 分析、簡報製作、市場行銷調查等高層次實作活動，讓學生培養從做中學的樂趣與高層次思考的能力。 2. 透過認識<u>磯永吉</u>對台灣與蓬萊米的愛，讓學生能進一步認識社區的自然環境與人文產業，以培養愛鄉情懷。 3. 培養學生藝術創作的能以陶冶性情。 4. 在活動進行中，培養學生積極參與、勇於表達，團隊合作、與他人建立良好互動等態度。 				

E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	單元一 蓬萊米之父 磯永吉	社會/1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社會/3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1. 磯永吉生平 2. 蓬萊米與大林米種的比較	透過磯永吉的生平解析台灣米發展的歷史。 透過蓬萊米與大林在地米種的比較探究台灣米的發展。	能正確說出磯永吉的生平與對台灣的貢獻。 能正確說出蓬萊米與大林米種的不同。	1. 與磯永吉有約 介紹磯永吉的生平 2. 蓬萊米的起源 介紹蓬萊米之名的由來與大林米種「台梗 16 號」之比較	磯永吉教學 PPT 磯永吉生平介紹 https://www.youtube.com/watch?v=7DnjogvRaRg 蓬萊米的介紹 https://www.youtube.com/watch?v=uY-2yjn7jdQ	2
第(3)週 -	單元二 小小「米」票分析	綜合/2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜合/3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	1. 大林米的優勢 2. 大林米的劣勢	透過分析大林米的優勢、劣勢、機會與威脅，更加深入了解大林米的特色。 運用 SWOT 分析法學習，小組合作提取重點與製作簡報並分享結果。	能正確說出大林米的優勢、劣勢、機會與威脅。 能利用電腦軟體製作出大林米 SWOT 分析的簡報並能上台做分享。	SWOT 分析 1. 分析大林米的優勢 Strength(S) 2. 分析大林米的劣勢 Weakness(W)	SWOT 分析法 PPT 電腦 ppt 軟體	5

<p>第 (7) 週</p>	<p>師</p>	<p>綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>3. 大林米的機會 4. 大林米的威脅 5. 用簡易電腦軟體製作簡報</p>			<p>3. 分析大林米的機會 Opportunity(O) 4. 分析大林米的威脅 Threat(T) 5. 將大林米的 SWOT 分析製作成簡報並分組上台發表。</p>	
<p>第 (8) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>單元 三 有米 樂市 場</p>	<p>社會/3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 綜合/2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜合/3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 世界稻米出口國。 2. 世界稻米進口國。 3. 世界與台灣各城市稻米行銷成功典範。 4. 在地文化融入稻米行銷 5. 實際進行稻米銷售</p>	<p>透過資料查詢，分享稻米出口國、進口國、成功典範等資訊，並對稻米進行市場調查。 規劃實地體驗銷售的活動將所學實際運用。</p>	<p>能正確說出世界稻米最大出口國與進口國、成功典範等資訊。 能發揮所學幫助在地農人販售稻米。</p>	<p>市場調查 1. 教師介紹出口與進口的概念，請學生查詢全球最大稻米出口國與最大的稻米進口國，比較這些國家的差異並上台做分享。 2. 學生分組查詢世界各國或台灣其他城市銷售稻米的成功典範並上台做分享。 3. 學生分組查詢世界主要的稻米進口國在地理、氣候等層面上的異同。 市場行銷 1. 學生分組查詢如何融入在地特色來成功行銷大林米。</p>	<p>出口進口教學 PPT 電腦 假日市集</p>

						2. 各組利用課堂時間或假日至農夫市集實際配合稻米攤販銷售稻米。		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	單元 四 小米 雙語 導覽 員	<p>英語文/ 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>英語文/ 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>英語文/ 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。</p> <p>綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 稻米相關知識與其英文說法。</p> <p>2. 導覽技巧。</p> <p>3. 實際進行導覽工作。</p>	<p>透過了解稻米相關知識與其英文說法，具備用雙語導覽的先備知識，扮演導覽員。</p> <p>透過實際運用雙語進行稻米特色導覽讓學生更加了解稻米特色與有機會練習英語。</p>	<p>能正確說出稻米相關知識與其英文說法。</p> <p>能利用簡易句型與單字進行雙語導覽。</p>	<p>1. 教師介紹稻米相關的關鍵詞彙並請英語教師配合進行相關字詞英文的介紹。</p> <p>2. 教師介紹與學生分組查詢導覽的技巧與特色。</p> <p>3. 學生分組練習用雙語進行稻米相關特色的導覽。</p> <p>4. 實際配合學校活動或教師利用課堂時間或假日到市集進行稻米的雙語導覽。</p>	<p>稻米特色 PPT</p> <p>英文介紹</p> <p>導覽技巧 PPT</p>	4
第 (17) 週 - 第 (20) 週	單元 五 「米 醬 世界 歷 險 記	<p>綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝術/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>1. 磯永吉生平與蓬萊米的介紹。</p> <p>2. 大林米的 SWOT 分析。</p> <p>3. 稻米相關市場行銷調查</p>	<p>透過戲劇方式統整所學並藉此表現自己，發展高層次的思考與組織能力。</p>	<p>能在戲劇展演中正確表達稻米相關知識。</p>	<p>透過偉人介紹、稻米的 SWOT 分析、稻米的市場行銷調查以及實際銷售與導覽等體驗活動，讓學生最後能綜合以上所學，自創一齣有關稻米的戲劇並在學期末進行發表。</p>	<p>戲劇技巧 PPT</p>	4

	藝術/ 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	4. 稻米相關特色 5. 戲劇技巧					
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、聽覺障礙()人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 自閉症學生:安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。</p> <p>2. 學習障礙學生: 重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林淑玫、林素慧 普教老師簽名：彭淑雯、蘇子見</p>						

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。