110 學年度嘉義縣梅山國民中學八年級第一.二學期國語文領域 國語文 科 教學計畫表 設計者： 何俊儀

一、教材版本：翰林版國中國語文第三、四冊　　二、本領域每週學習節數： 5 節

三、第一學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 田園之秋 選	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1.藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 4.認識作者陳冠學及其散文特色。	・引起活動 1.播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 2.請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。 ・發展活動 1.說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2.課文前哨站、題解、作者介紹。 3.講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 4.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5.請學生回家完成習作評量。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	【環境教育】 從身邊的環境，去了解與認識大自然的美好。梅山地區在夏季也經常有西北雨，讓同學去回想、去觀察，進而去關心周遭的事物。	

						其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 2 週	第一課 田園之秋選	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1.觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。	・引起活動 1.播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。 2.請學生分享遇到雷電交加時的感受？ ・發展活動 1.寫景手法分析與應用。 2.分組討論與描繪大自然天氣的創作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作		
第 3 週	第二課 古詩選	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2.能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。	・引起活動 1.請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 ・發展活動 1.認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2.說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 從東漢末年的社會動盪，來看台灣現在的狀況、困境與解決之道。讓同學發現，其實二千年來的人	

					3.培養學生欣賞古詩的能力。	・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。		性問題，都差不多，而我們的解決方法，就在自身的道德堅持。	
第 4 週	第二課 古詩選	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 2.培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 3.體會親情的可貴並懂得反哺之恩。	・引起活動 1.利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 ・發展活動 1.介紹作者白居易及寫作背景 2.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【**全民國防教育**】 要說全民國防，那麼從唐代白居易身處的藩鎮，就可以看出國防、民防與強身健體的重要。再帶到梅山國中著名的體育班，讓同學明白，強健的體魄，是古今都重視、都需要的。	

第 5 週	第三課 故鄉的桂花雨	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1. 認識作者琦君懷舊散文的風格特色。 2. 了解「桂花」所指為何。 3. 能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。 4. 培養細心觀察、品味生活的情趣。	・引起活動 1. 帶領學生觀察桂花，或分享桂花香包，讓學生了解桂花的香味。 2. 請學生分享喜歡的花香味道，並說出原因。 ・發展活動 1. 請學生分享自己最喜愛的花或是印象深刻的賞花經驗。 2. 作者介紹、創作特色及文學地位。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 花卉觀察與創作學習單 4. 花的圖文設計	**【家庭教育】** 琦君的家庭環境雖然優沃，但母親和父親新娶的姨娘，氣氛其實很奧妙。同學家中雖然沒有姨娘，卻隨處可以見到婆媳關係。讓同學去觀察，進而去思考，家庭關係的難處，與如何相處融洽。	
第 6 週	第三課 故鄉的桂花雨	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1. 學習藉物寓情的表現手法。 2. 寫作時，能根據題旨揀擇、取捨材料，作深入描寫。 3. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。	・引起活動 1. 播放一段桂花的影片，讓學生體會桂花雨。 2. 請學生討論本文題目為什麼訂為「桂花雨」呢？ ・發展活動 1. 請學生回想有無置身花海或沉浸在落英繽紛的經驗，並簡述	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 花卉觀察與創作學習單 4. 花的圖文設計	**【家庭暴力防治法】** 順著上個禮拜的家庭教育，這禮拜可以更深入地探討「家庭暴力防治」。我們遇到家庭中	

					4.懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。	當時情景及心境，並於課程中分享。 2.各組學生限時在白板（或學習單）寫下回家所查詢的跟花有關的成語，並請各組分享。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。		的暴力，可以如何避免、保護自己、保護家人。	
第 7 週	語文常識（一） 語法 （上） 詞類 （第一次段考）	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2.能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3.能活用詞語的詞性來表情達意。	・引起活動 請學生預習本次課文並先行注記重點。 ・發展活動 1.請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2.教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。	1.作業呈現 2.口語表達		
第 8 週	第四課 愛蓮說	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。 2.認識作者寫蓮寓志的人生理想。	・引起活動 1.利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 ・發展活動 1.介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【環境教育】 白河有很多蓮花，同學是否去看過？梅山公園的梅花，全台知名，同學去過很	

					3.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	2.介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3.介紹「論說文」之基本架構。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。		多次，是否能對梅花從形狀、顏色到香氣，進一步去觀察到整個梅山的特色。	
第 9 週	第四課 愛蓮說	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3.能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 4.在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。	・引起活動 1.請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。 ・發展活動 1.藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 2.藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦		

						・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 10 週	第五課 山豬學校	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1.了解原住民族獵人哲學的意涵。 2.能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。 3.培養與自然萬物和諧相處的情懷。	・引起活動 1.請學生先搜尋「臺灣原住民」的經濟條件、傳統文化、地理位置、公民素養等相關議題相關資訊。 ・發展活動 1.透過影音認識作者（撒可努）生平與寫作風格。 2.認識原住民的哲學，補充古今中外之「哲學家在想什麼」（補充相關思想史：儒道墨法家），建構學生哲學思想。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 從山林中、從獵人身上，去學習到人與大自然的相處。當我們說人與大自然和諧相處時，我們是否能與人和諧相處。或者其中有相同的行為準則。	
第 11 週	第五課 山豬學校	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1.了解原住民族獵人哲學的意涵。 2.能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自	・引起活動 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 ・發展活動 1.教導學生從課文中	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【全民國防教育】 原住民在軍隊裡，常常是最強壯的一群。梅山	

					然事物的感受。 3.培養與自然萬物和諧相處的情懷。	的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		國中的體育班裡，也是身強體壯的代表。若要保衛國家，除了身強體壯，我們還可以做些什麼？	
第 12 週	第六課 鳥	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1.認識梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。	・引起活動 1.請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。 2.請學生分享所蒐集到的資料。 ・發展活動 1.透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。 2.透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作		

第 13 週	第六課 鳥	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1.認識梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。	・引起活動 1.透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 ・發展活動 1.教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。 2.以心智圖彙整本課重要資訊。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作		
第 14 週	語文常識 （二） 語法 （下） 句子 （第二次段考）	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1.了解四種基本句型的種類。 2.能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3.能判別四種基本的句型。	・引起活動 1.回顧語文常識（一）所學過的詞性分類。 2.介紹單句的基本組成。 ・發展活動 1.認識有無句與敘事句。 2.認識表態句與判斷句。 3.教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。	1.口頭評量 2.活動評量 3.書面評量（含學生評語及老師評語）		

						・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。			
第 15 週	第七課 張釋之執法	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2.認識作者司馬遷的生平。 3.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	・引起活動 利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。 ・發展活動 1.介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2.教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦		
第 16 週	第七課 張釋之執法	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.懂得善用對話使文章更生動。 2.能於文本中辨識敬詞、謙詞的用法，並運用於日常生活中。	・引起活動 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。 ・發展活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【性侵害犯罪防治】** 在法律上，性侵害是不限於男對女的，也有男對男、女對女，甚至是女對男。但	

					3.培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 4.體會「法律之前，人人平等」的真義。	2.強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		同學週邊最常發生的，是哪一種？為什麼？我們又該如何鼓勵受害者站出來？	
第 17 週	第八課 生命中的碎珠	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1.認識陳幸蕙及其散文特色。 2.了解「碎珠」所代表的意義。	・引起活動 課前一週發下學習單「生活時間分配表」： 1.請學生這一週每日詳細記錄。 2.藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。 ・發展活動 1.透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。 2.透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【家庭教育】 本課在講善用時間，而同學是否擁有與家人相處的時間呢？還是已經只顧著滑手機？或是，忙著補習，已經沒空和家人聊天談心事了。如何利用生命中的碎珠，重拾與家人的溫情？	

						・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。			
第 18 週	第八課生命中的碎珠	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1.認識陳幸蕙及其散文特色。 2.了解「碎珠」所代表的意義。 3.能善用名言事例來強化說服。 4.建立善用零碎時間充實自我的觀念。	・引起活動 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 ・發展活動 1.教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。 2.以心智圖彙整本課重要資訊。 ・總結活動 創作練習： 1.創作一篇設喻說理的文章。 2.題目自訂。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	**【家庭暴力防治法】** 上學期中我們談到家庭中的暴力，可以如何避免、保護自己、保護家人。這學期我們來討論，如果發現鄰居家有家庭暴力，我們應該怎麼做，才能最好地解決問題。	
第 19 週	第九課一棵開花的樹	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1.認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2.能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3.培養學生閱讀新詩的興趣。 4.培養性別平	・引起活動 1.播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 ・發展活動 1.作者介紹、創作特色及文學地位。 2.文本分析、課文注釋及生難字詞講解。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.愛情與友情學習單 4.愛的詩句創作及愛的明信片	**【性別平等教育】** 性別平等雖然已經講很多年，但要落實在生活中，例如不要對別人人身攻擊，那同學之間就	

					等教育及正向的互動態度。	・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		可以馬上警覺到，其實我們離性別真正的平等，還有很長的路要走。	
第 20 週	第十課 畫的哀傷	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1.認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2.學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	・引起活動 1.請學生分享與朋友相處的經驗。 2.蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。 ・發展活動 1.作者介紹。 2.介紹小說的要素與結構。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.課程討論 2.應用練習 3.友情信學習單 4.完成我的友情信		

第 21 週	自學課文： 自學一 六朝名士畫廊——世說新語選、 自學二 不要再吃黑鮪魚了、 自學三 安藤忠雄：孤獨，也要讓夢想開花 （第三次段考）	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	自學一： 1.認識生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 2.能夠理解界定「名士」一詞、條件以及特色。 3.能夠理解成語典故由來與應用於生活之中。 4.能依據討論的結果，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 自學二： 1.能夠理解黑鮪魚的現況、生存困境以及資源崩解的原因。 2.思考人類獵食行為造成的影響及對自身的健康危害，如何達到永續經營。	自學一： 課前預習 1.請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。 2.透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。 教學流程 1.引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。 2.介紹〈世說〉及其內涵。 3.點出〈世說〉人物描寫特色。 自學二： 課前預習 1.請學生在家搭配劉克襄〈石虎是我們的龍貓〉一課提及的「問題解決三步驟」先行閱讀本篇課文。 教學流程 1.引導學生搭配劉克襄〈石虎是我們的龍貓〉一課提及的「問題解決三步驟」，理解此次課文內容。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評		

					自學三： 1.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。	2.介紹海洋生態及其內涵。 自學三： 課前預習 1.請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。 2.透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。 教學流程 1.引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容 2.介紹安藤忠雄及其成功經驗與特質。			

第二學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 陋室銘	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2.認識本文中所使用的對偶句子。 3.認識劉禹錫與其面對困境之態度。	・引起活動 1.介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。 2.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 ・發展活動 1.介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2.文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3.講解課文，生難字詞詳加說明。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.同儕互評		
第 2 週	第一課 陋室銘	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3	1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。	・引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.寫作評量		

		國-J-C1	2-IV-3 5-IV-3	Bb-IV-3 Cb-IV-2	2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。	堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。 ・發展活動 1.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 2.補充以官名為別稱者：劉禹錫(劉賓客)、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。			
第3週	第二課 余光中詩選	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.了解作者對所居城市的關懷。 2.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3.能關切並反思環境保護的重要。	・引起活動 1.請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。 2.播放「飛越文學地景-西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 ・發展活動 1.課文前哨站：討論「春天為什麼從高雄出發？」以及作者希望傳達什麼訊息？	1.課程討論 2.應用練習、習作		

						2.題旨討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。			
第4週	第二課 余光中詩選	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.了解作者對所居城市的關懷。 2.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。	・引起活動 1.閱讀劉克襄詩作〈希望〉 ・綜合活動 1.探討環境污染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題並發揮一己之力去改善之。	1.課程討論 2.環境污染報導分組報告		
第5週	第三課 我所知道的康橋	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.認識徐志摩及其散文特色。 2.培養細膩觀察景物的能力。 3.培養閒適的生活情趣。	・引起活動 1.請同學分享徐志摩的小故事。 2.老師展示相關圖片，並概略介紹。 ・發展活動 1.題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評		

						・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 6 週	第三課 我所知道的康橋	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.了解徐志摩在新文藝方面的成就。 2.訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。	・引起活動 1.配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 2.播放「再別康橋」歌曲以加深學生學習印象。 ・發展活動 1.課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	**【性侵害犯罪防治】** 徐志摩很喜歡林徽音時，可以對她性侵害嗎？大家都知道不行，那麼當我上們喜歡異性時，該怎麼方面對對呢？	
第 7 週	語文常識（一）應用文—書信、便條（第一次段考）	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.認識書信、便條的寫作格式與用途。 2.了解傳統書信與現代書信的形式差異。	・引起活動 1.以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。	1.學習單 2.口語表達		

					3.能適當運用所學，寫作書信、便條。	・發展活動 1.參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。			
第 8 週	第四課 運動家的風度	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.了解什麼是「運動家的風度」。 2.能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。	・引起活動 1.播放一段奧運比賽的影片。 2.引導學生思考運動家精神概念。 ・發展活動 1.課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.對本課已經習得的知識加以評量。	1.課程討論 2.應用練習、習作		
第 9 週	第四課 運動家的風度	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.了解什麼是「運動家的風度」。 2.能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。	・引起活動 1.請學生分享〈晨讀 10 分鐘：運動故事集〉其中所喜愛的一篇文章。 ・綜合活動 1.運用閱讀摘要技巧將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並加上個人抒	1.課程討論 2.運動故事摘要 3. 運動經驗創作		

						感。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。			
第 10 週	第五課 木蘭詩	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.教導學生認識樂府詩的特色。 2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。	・引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 ・發展活動 1.題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出		
第 11 週	第五課 木蘭詩	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 2.教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3.培養學生欣賞民歌的興趣。	・引起活動 配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。 ・發展活動 1.補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 ・總結活動 針對本課已經習得的	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	【性別平等教育】 看完木蘭的動畫，我們可以思考，生活中有什麼是只有男生能做，而女	

						知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		到後步如技懷，意引思何平在，只不然一，科生子願再學如別實中要話。做？進考用男生子願再學如別實中要話。生的再思果讓孕男嗎導考讓等生而是空	
第 12 週	第六課 虎克— 愛上跳蚤的男人	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2.能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3.培養好奇心及戰勝逆境的精神。	・引起活動 1.請學生分享使用複式顯微鏡、彈簧應用之生活經驗。 2.引導學生思考許多生活的發明是科學家的智慧結晶。 ・發展活動 1.課文前哨站：介紹「看見細胞的天才科學家——虎克」的生平。 2.題旨討論：本文敘述虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。	1.課程討論 2.應用練習、習作		

						・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.對本課已經習得的知識加以評量。			
第13週	第六課 虎克—愛上跳蚤的男人	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2.能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3.培養好奇心及戰勝逆境的精神。	・引起活動 1.請學生分享〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉其中所喜愛的一篇文章。 ・綜合活動 1.請學生針對一位科學家，撰寫一篇約200字的各式，並加上個人抒感。 2.說明演說表達的技巧，請學生依其所寫的短文作練習。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生學習科學家的研究精神，並運用於生活。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.科學家故事演說		
第14週	語文常識（二）應用文—題辭、柬帖 （第二次段考）	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.認識題辭、柬帖的意義和分類。 2.了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。	・引起活動 1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。	1.資料蒐集 2.分組報告 3.學習單 4.作業檢核 5.紙筆測驗		

					3.培養喜愛傳統文化的胸襟。	・發展活動 1.「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2.題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。			
第15週	第七課 飛魚	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。 2.能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。	・引起活動 以動漫「航海王」吸引學生注意，引導學生進入作者世界。 ・教學活動 1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.說明海洋文學的概念。 3.介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦		

第 16 週	第八課 空城計	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2.教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。	・引起活動 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得。再介紹同學認識中國著名的古典小說及小說的緣起。 ・發展活動 1.介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.資料蒐集 3.紙筆測驗		
第 17 週	第八課 空城計	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 2.能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在	・引起活動 請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，若易地而處假設學生為孔明，該如何解決此一困境？替課文預做伏筆、引起學生學習興趣。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦		

					寫作上，增進寫作能力。	・教學活動 1.介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 18 週	第九課 管好舌頭	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.了解慎言與說話技巧的重要性。 2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。	・引起活動 1.分享蘇秦、張儀、范雎的故事。 ・發展活動 1.課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2.題旨討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.檢測已習得的內容，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.課程討論 2.應用練習、習作		

第 19 週	第九課 管好舌頭	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.了解慎言與說話技巧的重要性。 2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3.時時提醒自己「存好心，說好話」。	・引起活動 1.播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。 ・綜合活動 1.生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3. 生活情境對話		
第 20 週	第十課 科幻極短篇選 （第三次段考）	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。 2. 能透過故事達對社會議題的見解,傳達出關注社會的情懷。 3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之	・引起活動 播放影片吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。 ・教學活動 1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.說明科幻小說的概念。 3.介紹極短篇小說的特色。	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片		

					關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。	・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			

110 學年度嘉義縣梅山國民中學八年級第一.二學期語文領域 英語文 科 教學計畫表 設計者：蕭嘉萱

一、教材版本：翰林版第三,四冊　　二、本領域每週學習節數：3 節

三、第一學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃
			學習表現	學習內容					
第 1 週	Unit 1 How Was the Weather in Australia?	英-J-A2 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C3	5-IV-1。 5-IV-2 7-IV-4 6-IV-1	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-8 B-IV-5	1.能聽、說、讀、寫 Unit 1 字彙。 2.能用名詞、形容詞表達天氣。 3. 能正確使用 rain / snow 當動詞或名詞的句型，表達各個國家的天氣。 4.能用 How 詢問天氣。	1.用智慧電視上網搜尋澳洲地圖，引導學生說出澳洲地理位置。 2.請學生分享他們所知道的澳洲。 3.單字：利用電子書進行教學。 4. 以 Theme Words-Seasons and Weather 帶入本課文法。 5.以電子書文法單元的圖片教天氣的問答。 6.配合課本圖片，練習天氣問答。	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	環境教育 1.了解永續發展的意義與原則。 2.珍惜並善用各項資源。	

第 2 週	Unit 1 How Was the Weather in Australia?	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C3	2-IV-12 7-IV-4 3-IV-7 1-IV-4 ◎2-IV-9	Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-8 Ae-IV-1	1.能用 whose 與所有格代名詞來詢問及表達物品的所屬。 2.能熟悉授與動詞用法及句型代換。	1.解釋授與動詞句型,帶學生做 2 組課本練習。 2.完成課本文法練習。 3. Dialogue：播放動畫後進行教學。 4.對話教學，加強天氣、授與動詞和所有格代名詞用法。	1.口語評量 2.演出對話。		
第 3 週	Unit 1 How Was the Weather in Australia?	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-6 3-IV-12 4-IV-8 3-IV-8 6-IV-3	Ae-IV-8 Ae-IV-6 B-IV-5 Ae-IV-4	1.能看懂本單元短文。 2.能完成 Unit 1 課本活動和練習。 3.能完成 Unit 1 習作練習。	1.Reading：播放動畫後進行教學,找出 Reading 中澳洲英文，並說出和美式英文的差異。 2.解說書寫明信片要點。 3.小組討論課本練習後搶答。 4.Sounds and Letters：老師解說音節規則後，再聽一次，並完成練習題。 5.Word Power：解釋簡訊中縮寫字的形成，完成練習。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.多元化評量 4.學習單		

						6.完成習作練習和習作聽力。			
第4週	Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	5-IV-1 5-IV-2 7-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-8	1.能懂過去式規則動詞和不規則動詞的變化。 2.能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。	1.複習過去式。 2.找出 Dialogue 中過去式動詞。 3.完成課本文法練習。	多元評量	性別平等教育 1.檢視家庭、學 校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 2.建立性別平等的價值信念，落實尊 重與包容多元性別差異。	
第5週	Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	英-J-A2 英 -J-B1 英-J-C2	7-IV-4 6-IV-1 1-IV-4 3-IV-7 ◎ 2-IV-9	Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-8 Ae-IV-1	1.能熟悉過去式搭配 when, before, after 的用法。 2.小組討論後能找出對話中過去式搭配 when, before, after 的句子。	1.解說過去式搭配 when, before, after 的用法。 2.Dialogue：播放動畫後進行教學。 3.小組練習，演出對話。	1.紙筆測驗 2.課堂問答		
第6週	Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-6 3-IV-12 6-IV-3	Ae-IV-8 Ae-IV-6 B-IV-5	1. 能完成 Unit 2 課本活動和練習。 2.能完成 Unit 2 習作練習。	1.Reading：播放動畫後進行教學。 2.Sounds and Letters：聽單字，找出有幾個音節。 3.Listening Strategy：觀察選項的異同後預	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.多元評量		

						測，再聽CD並做比較。 4.Word Power：小組討論縮寫的形成方式，共同完成練習。 5.完成習作練習和習作聽力。			
第7週	Review 1 第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	
第8週	Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	英-J-A2 英 -J-B1 英-J-C2	5-IV-1 5-IV-2 7-IV-4 6-IV-1	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-8 B-IV-5	1.能運用過去進行式搭配 when 的句型。 2.能分辨過去簡單式及過去進行式使用的時機與目的。	1. 單字與延伸補充重點句型	多元評量	家庭教育 1.培養經營幸福與健康家庭的知能。 2.提升積極參與家庭活動的責任感與 態度。	
第9週	Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	英-J-A2 英 -J-B1 英-J-C2	7-IV-4 6-IV-1 1-IV-4 3-IV-7 ◎2-IV-9	Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-8 Ae-IV-1	1.能使用時間的逆讀法：quarter, half, past, to。 2.小組討論後能找出對話中進行式搭配 when 的句子。	1.利用課本圖片，教時間的逆讀法 2.Dialogue：播放動畫後進行教學。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.多元化評量	家庭教育 1.培養經營幸福與健康家庭的知能。 2.提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	

第 10 週	Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	3-IV-12 3-IV-8 6-IV-3	Ae-IV-8 Ae-IV-6 B-IV-5	1. 能找出 Reading 的 main idea。 2. 能完成 Unit 3 課本活動和練習。 3. 能完成 Unit 3 習作練習。	1.Reading：播放動畫進行教學。 2.完成課本活動和練習 3.完成習作練習和習作聽力。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。	家庭暴力防治法 1.學習對家人愛語表達關懷的方式。 2.認識家庭暴力的定義。 3.學習受到暴力時的處理方式。	
第 11 週	Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	英-J-A2 英 -J-B1 英-J-C2	5-IV-1 5-IV-2 7-IV-4 6-IV-1	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-8	1. 能使用「動詞+不定詞」表達想法或計畫。 2.能使用「動詞+動名詞」表達想法或計畫。 3.能使用「介系詞+動名詞」。	1.利用電子書進行單字及文法教學。 2.解說 like / love / hate 可接不定詞和動名詞。 3.以課本例句解說介系詞＋V-ing 句型。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.多元化評量 4.學習單	品德教育 1.培養道德發展與判斷的知能。 2.增進尊重人性、自律負責與公平正義的信念與情懷。	
第 12 週	Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	7-IV-4 6-IV-1 1-IV-4 3-IV-7 ◎ 2-IV-9	Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-8 Ae-IV-1。	1.能以虛主詞 it 取代真主詞的句型表達想法。 2.能找出對話中不定詞、動名詞和虛主詞 it 的句子。	1.Dialogue：播放動畫後進行教學。 2.找出 Dialogue 中不定詞、動名詞和虛主詞 it，再完成課本練習。	1. 平時上課表現 2.作業繳交 3.多元化評量		

第 13 週	Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-6 3-IV-12 3-IV-8 6-IV-3	Ae-IV-8 Ae-IV-6 B-IV-5	1. 理解課文內容 2. 認識基本發音 3.樂於參與特堂活動	1. 閱讀教學 Fun with Sounds	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。		
第十四週	Review 2 第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	
第十五週	Unit 5 How Do We Get to Big Ben?	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	5-IV-1 5-IV-2 7-IV-4 6-IV-1	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-8	1.能聽、說、讀、寫 Unit 5 所學的字彙。 2.能夠為問路的人指示方向。 3.能使用 How 開頭的句型問路。	1.單字：利用電子書進行教學。 2.以電子書呈現 Theme Words 圖片，複習單字。 3.以課本表格解說如何指示方向。 4.解釋 How 開頭的句型問路。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.多元化評量	性侵害犯罪防治教育 1.認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自 主權。 2.增進性侵害相關法律與法治的知能。	
第 16 週	Unit 5 How Do We Get to Big Ben?	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	7-IV-4 6-IV-1 1-IV-4 3-IV-7	Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-8 Ae-IV-1	1.熟悉 go+V-ing / go +名詞+V-ing 的句型。 2.能使用 pay、cost、spend 的用法。 。	1. 單字與重點句型 2. 對話教學	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.多元化評量		
第 17 週	Unit 5 How Do We Get to Big Ben?	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-6 3-IV-12 3-IV-8 6-IV-3	Ae-IV-8 Ae-IV-6 B-IV-5	1.能找出 Reading 的 main idea 並完成課本練習。 2.能完成 Unit 5 課本活動和練習。	1.Reading 教學。 2.Word Power 教學。 3.完成課本習作活動和練習。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.多元化評量	全民國防教育 1.培養學生愛國情操 2.播放防衛影片值。	

					3.能完成 Unit 5 習作練習。				
第 18 週	Unit 6 She’ ll Wear a Sweater to the Party	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	5-IV-1 5-IV-2 7-IV-4 6-IV-1	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-8 B-IV-5	1.能使用未來式句型詢問及回答。 2.能熟悉未來式 will/ be going to 的用法。	1.單字與重點句型 2.對話教學	多元評量		
第 19 週	Unit 6 She’ ll Wear a Sweater to the Party	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	5-IV-1 5-IV-2 7-IV-4 6-IV-1	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-8 B-IV-5	1.能比較並應用 take、 spend 2.能用 It takes…的句型來表達花費的時間 3.能用人 spend…的句型 4.能用 How long 詢問時間，並正確使用 take 或 spend 回答	1.以電子書，教 How long / take / spend+時間用法。 2.完成課本對話練習。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.多元化評量 4.學習單	環境教育 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第 20 週	Unit 6 She’ ll Wear a Sweater to the Party	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	5-IV-1 5-IV-2 7-IV-4 6-IV-1	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-8 B-IV-5	1.能說出 Reading 的 main idea 和段落大意。 2.能完成課本習作活動和練習。	閱讀教學 聽力教學	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。		
第 21 週	Review 3 第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	Unit 1 The Steak Looks Yummy	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 C-IV-3	1. 能熟悉形容詞比較級形成規則。 2. 能正確使用形容詞比較級於句子中。 3. 能正確使用連綴動詞。 4. 學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風俗。	1. 用 youtube 展示土耳其的大小天氣與飲食文化。 2. 完成對話教學，播放 CD 讓學生跟著朗讀。 講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子，完成練習題。 3. 用電子書進行文法教學與測驗。	1. 平時上課表現 2. 作業繳交 3. 多元化評量	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

第 2 週	Unit 1 The Steak Looks Yummy	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 C-IV-3	1. 能熟悉形容詞比較級形成規則。 2.能正確使用形容詞比較級於句子中。 3.能正確使用連綴動詞。 4.學生能認識土耳其相關文化風俗。	1.能透過 Before You Read,While You Read 習得理解大意對於閱讀時的效益。 2.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 3.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。	多元評量		
第 3 週	Unit 1 The Steak Looks Yummy	英-J-A1 英-J-2 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 C-IV-3	1.能熟悉形容詞比較級形成規則。 2.能正確使用形容詞比較級於句子中。 3.能正確使用連綴動詞。	1.聽力技巧說明與練習。 2.完成練習。 課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 3.完成習作評量與檢討。	多元評量		

					4.學生能認識土耳其相關文化風俗。				
第4週	Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-1 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-7 ◎2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 2-IV-6 ◎3-IV-2 3-IV-4 3-IV-6	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能熟悉形容詞最高級形成規則。 2.能正確使用形容詞最高級於句子中。 3.學生能認識水域安全知識。 4.能了解戶外活動時如何保護自我安全。	1.完成對話教學，討論是否曾經有被動物攻擊過的經驗。 2.完成 Theme WordsA 練習題。 3.運用 skim 技巧完成對話教學。	課堂問答 口說測驗 作業檢核 聽力測驗		
第5週	Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-1 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-7 ◎2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 2-IV-6	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能熟悉形容詞最高級形成規則。 2.能正確使用形容詞最高級於句子中。	1.完成形容詞最高級文法教學與實作。 2.運用閱讀技巧引導完成閱讀練習題。	多元評量		

			◎3-IV-2 3-IV-4 3-IV-6						
第 6 週	Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-1 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-7 ◎2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 2-IV-6 ◎3-IV-2 3-IV-4 3-IV-6	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能熟悉形容詞最高級形成規則。 2.能正確使用形容詞最高級於句子中。	1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.習作評量，請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.多元化評量		
第 7 週	Review 1 第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	
第 8 週	Unit 3 The Animals Work Hard	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-6。 B-IV-7 C-IV-3	1.能正確使用情態副詞。 2.能正確使用副詞的比較級與最高級。 3.能正確使用使役動詞。	1.播放 CD，帶讀三種主題字彙：農場上水中動物、農場上陸地動物、及水果名稱。 2.Dialogue 教學，利用電子書播放動畫，讓學生聆聽觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。 2 完成 P45 練習題。	多元評量		

第 9 週	Unit 3 The Animals Work Hard	英-J-A1 英-J-A2 英 -J-B1 英-J-C2	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-6。 B-IV-7 C-IV-3	1.能正確使用副詞的比較級與最高級。 2..能正確使用使役動詞。	1.完成副詞及使役動詞文法教學。 2.完成 P52-53 練習。 3.完成閱讀教學與習題。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.多元化評量		
第 10 週	Unit 3 The Animals Work Hard	英-J-A1 英-J-A2 英 -J-B1 英-J-C2	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-6。 B-IV-7 C-IV-3		1.觀察 P62 提供的名詞轉變成形容詞的表格並且歸納出此類字詞形成原則。 2.讓同學完成 Look it Up。 3.完成習作評量	多元評量		
第 11 週	Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能正確運用感官動詞於溝通中。 2.能正確運用反身代名詞。 3.能正確運用 if 條件句。 4.能了解如何進行防災避難議題。	完成對話教學 完成課本對話練習題與檢討	多元評量		

第12週	Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能正確運用感官動詞於溝通中。 2.能正確運用反身代名詞。 3.能正確運用if條件句。 4.能了解如何進行防災避難議題。	1.完成文法2教學，在黑板上寫下「should/ must +原形動詞」的句型並說明用法，完成練習題。 2.老師說明 if 條件句的用法。 3.老師於黑板寫下反身代名詞，並提醒同學反身代名詞正確用法和意義，完成課本P72練習。 4.完成閱讀教學	多元測驗		
第13週	Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1。 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能正確運用感官動詞於溝通中。 2.能正確運用反身代名詞。 3.能正確運用if條件句。 4.能了解如何進行防災避難議題。	1.完成練習。 【Exercise】 2.完成【Extension】 3.完成【習作評量】	1.紙筆測驗 2.課堂問答		

第 14 週	Review 2 第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	
第 15 週	Unit 5 All of the Food Stands Looks Great	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能學會英文不定代名詞的用法。 2.能使用連接詞though/ although 的用法。。	1.播放 CD3:6，讓帶讀主題字彙。 2 讓同學閱讀 p89 的 What’s the matter? 並帶讀這些主題字彙。 3.請同學完成主題字彙的練習。 4.完成 Dialogue 教學 5.完成 p87 的練習。	多元評量		
第 16 週	Unit 5 All of the Food Stands Looks Great	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能學會英文不定代名詞的用法。 2.能使用連接詞though/ although 的用法。	1.完成不定代名詞教學。 2.完成課本練習題。 3.完成閱讀教學。	1.紙筆測驗 2.課堂問答		
第 17 週	Unit 5 All of the Food Stands Looks Great	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能學會英文不定代名詞的用法。 2.能使用連接詞though/ although 的用法。	1.完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性。 3..完成 p102 練習及習作。	1.作業繳交 2.學習態度 3.紙筆測驗		

第 18 週	Unit 6 You Can Throw a Ball, Can’ t You?	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1. 能正確使用附加問句於溝通中。 2. 能正確使用名詞子句。 3. 能破除性別刻板印象造成的負面結果並落實性別平等。	1. 完成單字與對話教學，請同學觀察 p103 暖身篇的圖片，並閱讀圖片中所提出的四個刻板印象。 2. 完成課本 P108-110 練習題。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答	性別平等教育	
第 19 週	Unit 6 You Can Throw a Ball, Can’ t You?	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1. 能正確使用附加問句於溝通中。 2. 能正確使用名詞子句。	1. 完成名詞子句文法教學。 2. 完成課本 P111 練習題。 3. 完成閱讀教學及 P116-118 閱讀素養題與會考聽力三大練習。 4. 完成習作評量。	1. 作業繳交 2. 學習態度 3. 紙筆測驗		
第 20 週	Review 3 第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	

110 學年度嘉義縣梅山國民中學八年級第一二學期 數學 領域 數學 科 教學計畫表 設計者：莊佳蓉

一、教材版本：翰林 版第 3、4 冊　　二、本領域每週學習節數： 4 節

三、第一學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	1-1 乘法公式	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	a-IV-5	A-8-1	1.能透過面積與拼圖的方式，學習分配律。 2.能透過圖式與分配律，學習和的平方公式。 3.能透過圖式與分配律，學習差的平方公式。	1.利用拼圖方式理解分配律。 2.熟練和的平方公式。 3.利用和的平方公式簡化數的計算。 4.熟練差的平方公式。 5.利用差的平方公式簡化數的計算。	多元化評量		
第 2 週	1-1 乘法公式、 1-2 多項式的加減	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	a-IV-5	A-8-2	1.能透過圖式與分配律，學習平方差公式與應用。 2.能認識多項式的意義與相關名詞。	1.熟練平方差公式。 2.利用平方差公式簡化數的計算。 3.以生活實例列出含有文字符號的式子，藉此介紹多項式的定義。 4.介紹多項式的相關名詞，包含：項、常數項、係數、次數。 5.說明多項式次數的判定方式，並介紹零次多項式與零多項式。 6.舉例說明升冪排列與降冪排列的意義。 7.說明同類項的定義。	多元化評量		

第 3 週	1-2 多項式的加減	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	a-IV-5	A-8-2	1. 能以橫式或直式做多項式的加法。 2. 能以橫式或直式做多項式的減法。	1. 介紹多項式的橫式與直式加法運算。 2. 介紹多項式的橫式與直式減法運算。	多元化評量		
第 4 週	1-3 多項式的乘除	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	a-IV-5	A-8-3	1. 能以橫式或直式做多項式的乘法。 2. 能以長除法進行多項式的除法。	1. 複習第 1 冊所學的指數律。 2. 以分配律說明單項式乘以多項式的運算規則。 3. 以分配律說明多項式乘以多項式的運算規則。 4. 介紹多項式的直式乘法與乘法公式的應用。 5. 由乘除互逆引入單項式除以單項式的直式除法。 6. 介紹多項式除法的相關名詞，包含：被除式、除式、商式、餘式、整除。	多元化評量	【品德教育】	
第 5 週	1-3 多項式的乘除	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	a-IV-5	A-8-3	1. 能以長除法進行多項式的除法。 2. 能利用多項式的除法規則，求出被除式或除式。	1. 說明多項式除法運算的停止時機。 2. 練習多項式除以單項式的除法運算。 3. 練習多項式除以多項式的除法運算。 4. 利用「被除式＝除式・商式＋餘式」的關係式求被除式與除式	多元化評量		
第 6 週	2-1 二次方根的意義	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	n-IV-5 n-IV-6 n-IV-9	N-8-1 N-8-2	1. 能透過正方形面積與邊長的關係，了解二次方根的意義。	1. 利用求面積為 2 的正方形之邊長，引入根號。	多元化評量		

					2.能利用平方數的反運算，求出根式的值。	2.利用正方形邊長與面積的關係理解$\sqrt{a}$的平方為a。 3.理解a、b為正整數時，a＞b時，則$\sqrt{a}>\sqrt{b}$。 4.演練根號的比較大小。 5.熟練計算出$\sqrt{a^2}$的值。 6.認識400以內的完全平方數，且利用質因數分解求$\sqrt{a^2}$的值。			
第7週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第8週	2-1 二次方根的意義 2-2 根式的運算	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	n-IV-5 n-IV-6 n-IV-9	N-8-1 N-8-2	1.能以十分逼近法與計算機求出二次方根的近似值。 2.能了解平方根的意義。 3.認識根式的表示。 4.進行根式的乘法且理解最簡根式的意義並能運用標準分解式將根式化簡。	1.利用推算面積為3的正方形之邊長，介紹十分逼近法。 2.演練十分逼近法，且利用計算計求出近似值或相關問題。 3.理解平方根的意義及其記法。 4.練習求平方根與其應用。 5.多項式的簡記說明根式的簡記。 6.用運算規律說明根式的乘法x＝。	多元化評量		

						7.練根式的乘法運算並能比較根式的大小。 8.用正方形的面積說明最簡根式的定義。 9.別一個根式是否為最簡根式。 10.寫成標準分解式的根式化為最簡根式。 11.意根式寫為標準分解式，再化為最簡根式。			
第9週	2-2 根式的運算	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	n-IV-5	N-8-1	1.能進行根式的除法與形如「$\frac{\sqrt{b}}{\sqrt{a}}$」的化簡。 2.能理解同類方根與進行根式的加減。 3.能進行根式的四則運算與利用乘法公式進行分母的有理化。	1.利用運算規律說明根式的除法 $\sqrt{a}\div\sqrt{b}=\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}}=\sqrt{\frac{a}{b}}=\sqrt{a\div b}$。 2.說明有理化分母的原因。 3.藉由有理化分母將一個根式化為最簡根式。 4.計算根式的除法，並將結果化為最簡根式。 5.熟練根式的運算規則與應用，求出近似值。 6.說明同類方根的意義與合併方式。 7.演練根式的加減運算。 8.應用根式的運算規則進行根式的四則運算。 9.應用完全平方公式進行根式的運算。	多元化評量		

						10.應用平方差公式進行根式的運算。 11.應用平方差公式有理化分母。			
第 10 週	2-3 畢氏定理	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	s-IV-7 n-IV-9	S-8-6	1.能透過拼圖與面積的計算，認識畢氏定理。 2.能利用畢氏定理求出直角三角形的邊長並解決生活中的應用問題。	1.由數學史與直角三角形三邊的正方形面積圖示，推導出畢氏定理。 2.認識其他的畢氏定理證明方式。 3.應用畢氏定理，由直角三角形的兩股長求出其斜邊長。 4.應用畢氏定理，由直角三角形的斜邊與一股長求出另一股長。 5.應用畢氏定理，求長方形的對角線長。 6.利用畢氏定理理解手機尺寸與其面積的關係。	多元化評量	【性別平等教育】	
第 11 週	2-3 畢氏定理	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	s-IV-7 n-IV-9	S-8-6 G-8-1	1.能利用畢氏定理求出直角三角形的邊長並解決生活中的應用問題。 2.能計算直角坐標平面上兩點間的距離。	1.應用畢氏定理，求直角三角形中斜邊上的高。 2.利用畢氏定理解決生活中的應用問題。 3.利用數線上兩點間的距離公式，計算坐標平面上，在同一水平線（鉛垂線）上兩點間的距離。 4.利用畢氏定理，推導出坐標平面上兩點間的距離公式。 5.利用距離公式計算坐標平面上兩點間的距離。	多元化評量	【性侵害犯罪防治教育】	

第 12 週	3-1 提公因式與乘法公式作因式分解	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	a-IV-6	A-8-4 A-8-5	1.能理解因式與倍式的意義，並藉由多項式的除法判別因式與倍式。 2.能理解因式分解的意義是將一個二次多項式分解為兩個以一次多項式的乘積。 3.能由分配律的逆運算理解提公因式法因式分解。	1.說明因式與倍式的定義。 2.說明因式分解的定義，並利用除法檢驗兩多項式是否有因式之關係，若有並進行因式分解。 3.說明何謂公因式，進而了解提公因式法因式分解的方法。 4.練習先提單項與先提公因式之因式分解。 5.練習先變號再提公因式之因式分解。 6.利用圖形完成因式分解的應用。	多元化評量		
第 13 週	3-1 提公因式與乘法公式作因式分解 3-2 利用十字交乘法因式分解	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	a-IV-6	A-8-4 A-8-5	1.能由分配律的逆運算理解提公因式法因式分解。 2.能利用已學過的乘法公式，進行二次多項式的因式分解。 3.能利用十字交乘法，因式分解形如 x2＋bx＋c 的多項式。(二次項係數為 1) 4.能利用十字交乘法，因式分解形如 ax2＋bx＋c 的多項式。(二次項係數 a 不等於 1)	1.利用平方差公式，因式分解形如 a^2-b^2 的多項式。 2.利用完全平方公式，因式分解形如 $a^2+2ab+b^2$ 或 $a^2-2ab+b^2$ 的多項式。 3.帶領學生發現 (x＋2)(x＋3) 與其展開式各項係數間的關係。 4.帶領學生發現 x^2+5x+6 與 (x＋p)(x＋q) 之關係引出形如 x^2+bx+c 的多項式十字交乘法。 5.熟練形如 x^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 (二次項係數為 1) 6.帶領學生發現 (x＋5)(3x＋1) 與其展開式各項係數間的關係。 7.帶領學生發現 $3x^2+16x+5$ 與 (px＋q)(rx	多元化評量		

						＋s）之關係引出形如 ax^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 8.熟練形如 ax^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 （二次項係數不為1） 9.比較十字交乘法與乘法公式進行因式分解。			
第14週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第15週	4-1 因式分解法解一元二次方程式	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	a-IV-6	A-8-6 A-8-7	1.能由實例知道一元二次方程式及其解(根)的意義。 2.能以提公因式與乘法公式因式分解法解一元二次方程式。	1.說明一元二次方程式的定義。 2.說明一元二次方程式解的意義與判別一元二次方程式的解。 3.說明一元二次方程式因式分解後可求出其解。 4.練習提出公因式因式分解法求一元二次方程式的解。 5.練習以乘法公式因式因式分解法求一元二次方程式的解。 6.理解重根的意義與出現時機。	多元化評量		
第16週	4-1 因式分解法解一元二次方程式、 4-2 配方法與公式解	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	a-IV-6	A-8-6 A-8-7	1.能以十字交乘因式分解法解一元二次方程式。 2.能以「平方根的概念」解形如 $(ax+b)^2=c$ 的方程式。 3.能透過圖式理解 x^2+mx 的配方並熟練配	1.練習十字交乘因式分解法求一元二次方程式的解。 2.利用平方根的概念解形如 $(ax+b)^2=c$ 的一元二次方程式。 3.利用正方形面積圖式與貼紙附件，理解 x^2+mx 的式子須加上多少常數即可形成完全平方式。	多元化評量		

					成完全平方				
第 17 週	4-2 配方法與公式解	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	a-IV-6	A-8-6 A-8-7	1.能透過圖式理解x^2+mx的配方並熟練配成完全平方式。 2.能利用配方法將一元二次方程式變成$(x\pm a)^2=b$，再求其解。 3.能利用配方法導出一元二次方程式解的公式，並由判別式知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。	1.以實例說明何謂配方法，並熟練實際演練填入一個常數將式子配成完全平方式。 2.歸納出完全平方式一次項係數與常數項之關係。 3.說明二次項係數為 1 的一元二次方程式 x^2+bx+c 的配方法。 4.實際演練利用配方法解二次項係數為 1 的一元二次方程式。 5.實際演練利用配方法解二次項係數不為 1 的一元二次方程式。 6.演練配方法的延伸應用。 7.利用配方法推導一元二次方程式根的公式。	多元化評量		
第 18 週	4-2 配方法與公式解、4-3 應用問題	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	a-IV-6 a-IV-9	A-8-6 A-8-7	1.能利用配方法導出一元二次方程式解的公式，並由判別式知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。 2.能利用公式解一元二次方程式。 3.能利用一元二次方程式解決生活中的應用問題，並檢	1.利用配方法推導一元二次方程式根的公式。 2.由平方根的概念知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。 3.判別式的介紹。 4.利用公式解，分別依判別式大於 0、等於或小於 0，求一元二次方程式的解。 5.使用計算機，求出一元二次方程式解的近似值。	多元化評量	【全民國防教育】	

					驗答案的合理性。	6.理解利用一元二次方程式解應用問題的步驟。 7.利用一元二次方程式解決數的平方問題。			
第19週	4-3 應用問題	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	a-IV-6 a-IV-9	A-8-6 A-8-7	1.能利用一元二次方程式解決生活中的應用問題，並檢驗答案的合理性。	1.利用一元二次方程式解決分裝問題。 2.利用一元二次方程式解決路寬問題。 3.利用一元二次方程式解決收費問題。 4.使用計算機，求出一元二次方程式解的近似值。	多元化評量	【環境教育】	
第20週	5-1 統計資料處理	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	d-IV-1 n-IV-9	D-8-1	1.能完成相對次數分配表並畫出其折線圖。 2.能完成累積次數分配表並畫出其折線圖。 3.能完成累積相對次數分配表並畫出其折線圖。 4.能由累積相對次數分配折線圖作出資料的判讀。	1.藉由兩班的英文成績，說明何謂相對次數與使用時機。 2.演練完成相對次數分配表並畫出其折線圖。 3.演練由已知的次數分配表製作成累績次數分配表。 4.理解分組資料的累積次數分配表，並能利用各組的上限值當作橫坐標畫出累積次數分配折線圖。 5.說明由已知的相對次數分配表製作成累績相對次數分配表。 6.理解分組資料的累積項對次數分配表，並能利用各組的上限值當作橫坐標畫出累積相對次數分配折線圖。	多元化評量	【家庭教育】、 【家庭暴力防治法治】	

						7.利用計算機，完成大筆資料的累積相對次數分配表。 8.判讀生活中的累積相對次數分配折線圖，並解決相關問題。			
第 21 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	1-1 數列	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B2 數-J-B3	n-IV-7	N-8-3 N-8-4	1.能觀察生活中的有序數列，理解其規則性，並認識「數列、首項、第 n 項、末項」等名詞。 2.能察覺不同的數列樣式彼此間的關係。 3.能觀察圖形的規律，找出其一般項，並利用一般項來解題。 4.能觀察出各種不同的等差數列的規則性，並認識「公差、等差數列」等名詞。 5.能判別一個數列是否為等差數列，並利用公差完成等差數列。 6.能觀察出等差數列 a_1、a_1+d、a_1+2d……的規	1.認識「數列、首項、第 n 項、末項」等名詞的定義。 2.讓學生由生活中的各種實例觀察出數列可能具備的規律性。 3.觀察圖形的規律推測未知的項，並了解何謂一般項且能由一般項求出第 n 項。 4.認識等差數列的定義及其相關名詞。 5.判別一個數列是否為等差數列，並由等差數列的首項與公差推得其第 n 項公式。 6.由已知條件推算出等差數列的公差與首項。 7.利用等差數列的第 n 項公式，解決生活中的應用問題。	多元化評量	【家庭教育】	

					則性，進而推導出其第 n 項公式 $a_n=a_1+(n-1)d$。 7.能運用等差數列公式 $a_n=a_1+(n-1)d$ 解題並解決生活中的問題。				
第 2 週	1-1 數列	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B2 數-J-B3	n-IV-7	N-8-3 N-8-4 N-8-6	1.能運用等差數列公式 $a_n=a_1+(n-1)d$ 解題並解決生活中的問題。 2.能知道 a、b、c 三數成等差數列，則 b 稱為 a、c 的等差中項；並能應用公式 $b=(a+c)\div 2$ 解題。 3.能認識等比數列與公比，且能判別一個數列是否為等比數列，並利用公比完成等比數列。 4.能觀察找出等比數列的一般項，並利用一般項來解題與解決生活中的應用問題。 5.能知道 a、b、c 三數成等比數列，則 b 稱為 a、c 的等比中項；並能應用公式 $b=\pm$（根號 ac）解題。	1.利用等差數列的第 n 項公式，解決生活中的應用問題。 2.知道等差中項的意義並解決相關問題。 3.認識等比數列的定義及其相關名詞。 4.判別一個數列是否為等比數列，並由等比數列的首項與公比推得其第 n 項公式。 5.由已知條件推算出等比數列的第 n 項。 6.利用等比數列的第 n 項公式，解決生活中的應用問題。 7.知道等比中項的意義並解決相關問題。	多元化評量	【環境教育】	

第 3 週	1-2 等差級數	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	n-IV-8	N-8-5	1. 能認識級數與等差級數，並利用高斯的方式求等差級數的和。 2. 能推導出等差級數 n 項和的公式 $S_n=n(a_1+a_n)\div2$，並應用公式解決生活中的問題。	1. 認識級數與等差級數的定義。 2. 由圖形的規律推得高斯求等差級數和的方法，並模仿高斯的方法求出少數項的等差級數和。 3. 由高斯的方法推導出等差級數求和公式 $S_n=n(a_1+a_n)\div2$。 4. 利用等差級數求和公式 $S_n=n(a_1+a_n)\div2$ 解決相關問題。	多元化評量	【品德教育】	
第 4 週	1-2 等差級數	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	n-IV-8	N-8-5	1. 能推導出等差級數 n 項和的公式 $S_n=n(a_1+a_n)\div2$，並應用公式解決生活中的問題。 2. 能推導出等差級數 n 項和的公式 $S_n=n[2a_1+(n-1)d]\div2$，並應用公式解決生活中的問題。	1. 利用等差級數求和公式 $S_n=n(a_1+a_n)\div2$ 解決相關問題。 2. 由公式 $S_n=n(a_1+a_n)\div2$ 推導出等差級數 n 項和的另一公式 $S_n=n[2a_1+(n-1)d]\div2$。 3. 利用等差級數的求和公式分別求出項數與公差。 4. 利用等差級數求和公式 $S_n=n[2a_1+(n-1)d]\div2$ 解決解決生活中的應用問題。	多元化評量		
第 5 週	2-1 變數與函數	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	f-IV-1	F-8-1	1. 能認識函數並能判別兩變數是否為函數關係。 2. 能求出函數值。	1. 認識函數關係並能判別函數。 2. 熟練函數值的求法、並解決函數值相同問題與相關應用問題。	多元化評量	【性別平等教育】	

第 6 週	2-2 線型函數與圖形	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	f-IV-1	F-8-1	1. 能了解一次函數、常數函數的意義。 2. 能畫出線型函數之圖形，並了解線型函數包含一次函數與常數函數。 3. 能由已知的兩點求出線型函數。 4. 能由已知的兩點求出線型函數。 5. 能由線型函數或是已知的函數圖形解決生活中的問題。	1. 認識一次函數的意義與一次項、常數項等名詞，並能求出一次函數。 2. 認識常數函數的意義，並能求出常數函數。 3. 熟練一次函數與常數函數圖形的畫法，並從圖形都是一直線理解這兩種函數都稱為線型函數。 4. 熟練由已知兩點求出線型函數與相關問題。 1. 熟練由已知兩點求出線型函數與相關問題。 2. 認識 x、y 成正比關係時，其圖形是線型函數且通過原點。 3. 觀察函數圖形解決生活中的相關問題。	多元化評量	【家庭暴力防治法】	
第 7 週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 8 週	3-1 內角與外角	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	s-IV-1 s-IV-2	S-8-1 S-8-2	1. 能認識角的種類、互餘與互補與對頂角的意義。 2. 能理解三角形的內角和定理：任意三角形內角和為 180 度。 3. 能認識三角形內角的外角，並利用內角與外角的和為 180 度，推得三角形的外角和等於 360 度。 4. 能利用三角形的外角定理解決相關問題。	1. 熟練角的種類、互補與互餘關係與對頂角的運算。 2. 理解任意三角形的內角和為 180 度，並應用於解題。 3. 瞭解三角形的內角與外角的定義，理解兩者會互補，並進而推得三角形的外角和為 360 度。 4. 認識內對角的定義，並能由「三角形內角和為 180 度」推導出三角形的外角定理。 5. 應用三角形外角定理解題。	多元化評量		

第 9 週	3-1 內角與外角	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	s-IV-1 s-IV-2	S-8-1 S-8-2	1.能利用三角形的外角定理解決相關問題。 2.能理解多邊形的判別、多邊形的內角，並利用多邊形的內角或外角解題。	1.應用三角形外角定理解題。 2.認識對角線、凸多邊形與凹多邊形的意義。 3.利用將多邊形分割為數個三角形,推導出n邊形的內角和為（n－2）×180°。 4.求出任意多邊形的每一個內角，並應用於解題。	多元化評量	【性侵害犯罪防治教育】	
第 10 週	3-2 尺規作圖與三角形的全等	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	s-IV-13	S-8-12	1.能了解數學尺規作圖的工具，並能用尺規作圖完成等線段與等角作圖。 2.能用尺規作圖完成中垂線與角平分線作圖。 3.能用尺規作圖完成過線上或線外一點的垂線作圖。	1.瞭解尺規作圖的定義與所需之工具。 2.用尺規作圖複製一線段，並應用此作圖方法。 3.用尺規作圖複製一已知角。 4.用尺規作圖作一已知線段的中垂線。 5.認識角平分線的定義，並利用尺規作圖作一已知角的角平分線。 6.用尺規作圖過直線上一點作垂線。 7.用尺規作圖過直線外一點作垂線。	多元化評量		
第 11 週	3-2 尺規作圖與三角形的全等	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	s-IV-4 s-IV-9 s-IV-13	S-8-4 S-8-5 S-8-12	1.能理解全等多邊形與全等、對應邊、對應角的意義。 2.能理解全等三角形的意義與符號的記法。 3.已知三角形的三邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此	1.瞭解全等多邊形的意義，並認識何謂全等、對應邊、對應角等相關名詞。 2.熟練以全等的此符號記錄兩個三角形的全等，並利用全等三角形的對應邊、對應角相等的性質解題。 3.用尺規作圖依據給定的三邊長作出三角形，即 SSS 作圖。	多元化評量		

					兩個三角形全等」，即 SSS 全等性質。 4.已知三角形的兩邊及其夾角，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形全等」，即 SAS 全等性質。 5.能推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形全等」，即 RHS 全等性質。	4.了解「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形全等」即 SSS 全等性質，並利用此解題。 5.用尺規作圖依據給定的兩邊長及夾角作出三角形，即 SAS 作圖。 6.了解「若有兩個三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形全等」即 SAS 全等性質，並利用此解題。 7.理解 SSA 不一定全等的原因。 8.利用畢氏定理推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形全等」即 RHS 全等性質，並利用此解題。			
第 12 週	3-2 尺規作圖與三角形的全等	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	s-IV-4 s-IV-9 s-IV-13	S-8-4 S-8-5 S-8-12	1.已知三角形的兩角及其夾邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形全等」，即 ASA 全等性質。 2.能從三角形的內角和定理推得「若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形全等」，即 AAS 全等性質。	1.用尺規作圖依據給定的兩角及夾邊長作出三角形，即 ASA 作圖。 2.了解「若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形全等」即 ASA 全等性質，並利用此解題。 3.利用三角形的內角和為 180 度推得「若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形全等」即 AAS 全等性質，並利用此解題。 4.理解 AAA 不一定全等的原因。	多元化評量		

					3.能理解AAA不能作為全等三角形判別性質，並能根據選擇的條件說明三角形全等的判別方法。 4.能利用全等三角形的性質解題。	5.可由選擇的三個條件，說明兩個三角形全等是依據哪種性質。			
第13週	3-3 全等三角形的應用	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	s-IV-4 s-IV-8 s-IV-9	S-8-4 S-8-5 S-8-7 S-8-8	1.能利用全等三角形的性質解題。 2.能理解中垂線性質與判別。 3.能理解角平分線性質與判別。 4.能理解角平分線性質與判別。 5.能利用三角形全等性質說明等腰三角形的相關性質與判別，並推得正三角形其邊長與高、面積的關係。	1.運用三角形的全等性質作推理，由三角形的邊長判別此三角形是否為直角三角形。 2.運用三角形的全等性質求出圖形的邊長或是角度。 3.運用三角形的全等性質作簡單推理，得出中垂線性質。4.熟練中垂線的判別。 4.運用三角形的全等性質作簡單推理，得出角平分線性質。5.熟練角平分線的性質與判別。 6.運用三角形的全等性質作簡單推理，得出等腰三角形的相關性質。 7.熟練等腰三角形的判別。 8.熟練正三角形的高與面積計算。	多元化評量	【全民國防教育】	
第14週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第15週	3-4 三角形的邊角關係	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	s-IV-4 s-IV-9	S-8-8	1.能理解兩點間以直線的距離最短並由扣條操作理解三角形任意兩邊之和大於第三邊，與任意兩	1.由兩點間距離以直線最短，推導出「三角形任意兩邊長之和大於第三邊長」的性質。 2.由扣條附件的操作理解構成三角形的三個邊	多元化評量		

					邊之差小於第三邊。 2.能理解三角形中外角大於任一內對角。 3.能理解三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角，並以全等性質與外角定理推得。 4.能理解三角形若有兩角不相等，則大角對大邊，並以全等性質與三角形任意兩邊長的和大於第三邊推得。	長之條件，並解決相關問題。 3.理解三角形中，外角大於任一內對角。 4.以全等性質與外角定理推得：三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角，並利用「大邊對大角」的性質解題。 5.以全等性質與三角形任意兩邊長的和大於第三邊推得：三角形若有兩角不相等，則大角對大邊，並利用「大角對大邊」的性質解題。			
第16週	4-1 平行線與截角性質	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	s-IV-3	S-8-3	1.能理解平行線的意義及符號的使用，並能利用長方形來說明平行線的特性。 2.能理解截線與截角的意義，且能推得兩平行線的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補之截角性質。 3.能理解平行線的判別，並利用利用尺規作圖完成過線外一點的平行線作圖。 4.能利用截角性質計算平行線截角的角度問題，並利用平行線的特性推得「同底	1.瞭解平行線的定義與特性，並利用符號記錄平行線。 2.了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）的定義。 3.驗證兩平行線被一線所截時，它們的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補，並應用此性質解題。 4.判別兩直線被一線所截時，其同位角相等時、內錯角相等或同側內角互補時，兩直線會平行。 5.利用平行線截角性質計算有關平行線角度的應用問題。	多元化評量	【家庭教育】	

					等高」的三角形面積會相等。				
第 17 週	4-1 平行線與截角性質、 4-2 平行四邊形	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	s-IV-3 s-IV-8	S-8-3 S-8-9	1.能利用截角性質計算平行線截角的角度問題，並利用平行線的特性推得「同底等高」的三角形面積會相等。 2.能理解平行四邊形除了兩組對邊平行之性質外，還具有下列性質：(1)任一條對角線均可將原平行四邊形分成兩個全等的三角形。(2)兩組對角分別相等。(3)兩組對邊分別等長。 3.能理解平行四邊形的兩條對角線會互相平分之性質。	1.利用平行線截角性質計算有關平行線角度的應用問題。 2.利用「兩條平行線之間距離處處相等」的性質，了解「同底等高」的三角形面積會相等，並用此求出相關圖形的面積。 3.利用三角形全等性質推得平行四邊形的任一對角線將平行四邊形分為兩個全等三角形、兩組對邊等長、兩組對角相等。 4.利用上述之平行四邊形性質解題。 5.利用三角形全等性質推得平行四邊形兩條對角線互相平分。 6.了解平行四邊形的兩條對角線將其面積四等分。	多元化評量		
第 18 週	4-2 平行四邊形	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	s-IV-9	S-8-9	1.能理解平行四邊形的判別方法：(1)兩組對邊分別平行的四邊形會是平行四邊形。(2)兩組對邊分別等長的四邊形會是平行四邊形。(3)兩組對角分別相等的四邊形會是平行四邊形。(4)兩對角線互相平分的四邊形會是平行四邊	1.利用三角形全等性質推得：兩組對邊等長的四邊形為平行四邊形。 2.利用平行線的截角性質推得：兩組對角相等的四邊形是平行四邊形。 3.利用三角形全等性質推得：兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。 4.利用三角形全等性質推得：一組對邊平行且	多元化評量		

					形。(5)一組對邊平行且等長的四邊形會是平行四邊形。 2.能利用尺規作圖完成平行四邊形的作圖。	等長的四邊形是平行四邊形。 5.以尺規作圖的方式畫出平行四邊形。			
第19週	4-3 特殊四邊形與梯形	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	s-IV-8	S-8-9 S-8-10 S-8-11	1.能理解箏形與菱形的判別。 2.能理解長方形的對角線性質與長方形、正方形的判別。 3.能認識等腰梯形，並理解其兩組底角分別相等與兩條對角線等長的性質。 4.能理解梯形兩腰中點連線段的性質並解決相關問題。	1.知道箏形的對角線性質，並能以此判別箏形或解題。 2.知道菱形的對角線性質，並能以此判別菱形或解題。 3.知道長方形的對角線性質，並能以此判別長方形或解題。 4.知道正方形的對角線性質，並能以此判別正方形或解題。 5.若四邊形的兩條對角線垂直時，能利用此特性求四邊形的面積。 6.認識梯形的相關名詞且了解等腰梯形的定義。 7.利用平行線的截角性質推得：等腰梯形兩底角相等、兩頂角相等，並應用於解題。 8.利用三角形全等性質推得：等腰梯形的兩條對角線等長，並應用於解題。 9.了解梯形兩腰中點連線段的意義與性質，並應用於解題。	多元化評量	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第20週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週

110 學年度嘉義縣梅山國民中學八年級第一二學期自然科學 領域教學計畫表 設計者：林輝庸

一、教材版本：南一 版第 3、4 冊　　二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一章： 基本測量 • 1-1 長度與體積的測量	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2	Ea-IV-1 Ea-IV-2 Ea-IV-3	po-IV-1 pa-IV-1 an-IV-1 tr-IV-1	1. 能了解測量的意義及方法。 2. 認識長度的常用公制單位。 3. 了解測量結果的表示必須包含數字與單位兩部分。 4. 了解測量必有誤差及估計值的意義。 5. 知道減少人為誤差的方法。 6. 認識體積的常用公制單元 。 7. 能正確使用量筒量取定量液體的體積。 8. 能使用排水物體的體積。	1. 介紹容積和體積的常用公制單位。 2. 讓學生透過使用直尺與量筒，，測量物體長度與體積，並將測量結果正確地記錄下來的探索過程，瞭解測量的意義及重要性。 3. 介紹正確使用量筒量取定量液體體積的方法。 4. 介紹不規則物體體積的測量方法及注意事項。	討論 口語評量 操作		

第 2 週	第一章： 基本測量 •1-2 質量的測量	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2	Ea-IV-1 Ea-IV-2 Ea-IV-3	pa-IV-1 Ea-IV-2 Ea-IV-3	1. 能了解質量的意義。 2. 知道質量的常用公制單位。 3. 熟悉天平的種類及使用方法。 4. 了解測量必有誤差以及估計值的意義。 5. 知道減少人為誤差的方法。	1. 介紹物體質量的意義及常用公制單位。 2. 介紹天平的種類及使用方法。 3. 讓學生透過使用天平測量物體質量，並將測量結果正確地紀錄下來的探索過程，了解測量的意義及重要性。 4. 知道減少人為誤差的方法。	口語評量 操作 觀察		
第 3 週	第一章： 基本測量 •1-3 密度	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2	Ea-IV-1 Ea-IV-2 Ea-IV-3	pa-IV-1 Ea-IV-2 Ea-IV-3	1.讓學生了解密度為純物質的性質之一，並知道測量液態物質密度的方法。	1.引導學生了解密度的意義。 2.藉由「實驗 1-1 探討質量和體積的關係」，幫助學生了解密度為純物質的性質之一。 3.說明控制變因實驗法，有助於釐清不同因素對事件的影響。	討論 口語評量 實驗報告		
第 4 週	第二章： 認識物質的世界 •2-1 認識物質	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2	Ab-IV-1 Ab-IV-3 Ab-IV-4 Ca-IV-1	tr-IV-1 ai-IV-1 ai -IV-2 ai -IV-3 po-IV-1 tr-IV-1	1. 知道物質的意義。 2. 介紹物質的物理變化及化學變化。	1. 引導學生了解物質的意義。 2. 從生活中的經驗，引導學生了解物質變化的分	討論 口語評量 實驗報告		

					3. 認識物質的物理性質與化學性質。 4. 認識物質的分類，了解何謂純物質，何謂混合物。	類依據。 3. 引導學生從舊有經驗對物質的性質進行歸納及分類。 4.「實驗 2-1 簡易的物質分離」藉由去除摻雜食鹽中的細砂，幫助學生了解分離物質的簡易方法和相關原理。			
第 5 週	第二章：認識物質的世界 • 2-2 水溶液	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2 自-J-C3	Jb-Ⅳ-4	po-Ⅳ-2 pa-Ⅴa-1 pe-Ⅳ-2 an-Ⅴc-1 ai -Ⅳ-3 an-Ⅳ-1 pe-Ⅳ-2	1. 了解濃度與溶解度的意義。 2. 認識飽和溶液與不飽和溶液。	1. 引導學生了解溶液的意義與其組成。 2. 介紹常見濃度的表示法。 3.「實驗 2-2 中硝酸鉀在水中的溶解」，探討溶質質量對溶液濃度的影響；並藉硝酸鉀在水中的溶解，探討溫度對溶質溶解量之影響。 3. 說明溶解度、飽合溶液與不飽和溶液的意義。	討論 口語評量 操作 實驗報告		

						4. 從生活中的經驗，引導學生了解影響物質在水中溶解度的因素。			
第 6 週	第二章：認識物質的世界 •2-3 空氣與生活	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2	Jb-IV-4	ai -IV-3 an-IV-1 pe-IV-2	1. 認識空氣的性質與用途。 2. 了解氧氣的製造與檢驗。	1.引導學生認識空氣的性質與用途。 2.從氧氣的製造與檢驗的實驗過程中，學習氣體的製造、收集與檢驗方式。	討論 操作 實驗報告 多元評量		
第 7 週	第三章：波動與聲音的世界 •3-1 波的傳播與特性（第一次段考）	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2	Ka-IV-1 Ka-IV-2	pa-IV-1 pe-IV-1 tr-IV-1	1.認識波的傳播與特性 2.能以彈簧波說明力學波的種類和波的性質。	1. 藉人波浪、水波和繩潑的演示，認識波的傳播。 2. 以彈簧波說明力學波的種類和波的性質。	討論 口語評量 操作 紙筆測驗		
第 8 週	第三章：波動與聲音的世界 •3-2 聲波的產生與傳播	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B2	Ka-IV-1 Ka-IV-2 Ka-IV-3 Ka-IV-4	pa-IV-1 pe-IV-1 tr-IV-1 ai-IV-3	1.聲波的產生。 2.聲波的傳播。	1.以日常生活的實例，推論聲音是由於物體快速震動而產生。 2.以日常生活的實例，推論聲音的傳播需要仰賴介質的存在。	觀察 討論 操作 口語評量		
第 9 週	第三章：波動與聲音的世界 •3-3 聲波的反射	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1	Ka-IV-3 Ka-IV-4 Ka-IV-5	ai -IV-3 po-IV-1	1.聲波的反射。 2.聲波反射的應用。 3.超聲波。	1.以日常生活的實例，說明聲波反射的現象。	討論 觀察 多元評量		

						2. 以科技產品和音樂廳的設計，說明聲波反射的應用。 3. 說明超聲波的頻率範圍與科技應用。			
第 10 週	第三章：波動與聲音的世界 • 3-4 多變的聲音	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1 自-J-A2	Ka-IV-4 Ka-IV-5 Me-IV-7	pa-IV-1 pc-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 ai -IV-2 tr-IV-1 tm-IV-1	1. 聲音的要素。 2. 認識噪音。	1. 以動手做活動和課本實驗，引導學生認識聲音的要素與共振。 2. 以生活實例，引導學生認識噪音的來源與危害。	討論 口語評量 操作 實驗報告	融入家庭暴力防治法	
第 11 週	第三章：波動與聲音的世界 • 跨科：波動與地震	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2 自-J-C2	Ka-IV-1 Ka-IV-2 Ka-IV-3 Ka-IV-4 INa-IV-1 INa-IV-2 INa-IV-3	pa-IV-1 pa-IV-2 pc-IV-1 ah-IV-1 an-IV-1 po-IV-2	1. 對地震與海嘯具有基本認知，並了解如何上網蒐集地震相關資料。 2. 認識地震波可傳遞能量，具有波的性。透過對地震波的波速分析，可發展出地震預警機制。 3. 熟悉防震措施。 4. 體驗地震波的記錄方式。	1. 喚起學生在國小階段對於地震的認知，了解地震成因與所造成的危害。 2. 引導學生瀏覽中央氣象局地震測報中心網站，學習查詢相關資料的技巧。 3. 認識 P 波與 S 波等地震波，了解地震預警系統是如何利用波速的不同而達成預警的功能。 4. 透過地震遊戲，體會地震預警可進一步實現震央	觀察 討論 操作 多元評量	融入品德教育	

						定位的需求。 5. 說明地震發生前應好預防準備，地震發生時應採取哪些對應措施。 6. 認識記錄地震的方法，並實作體驗。			
第 12 週	第四章：光與色的世界 •4-1 光的傳播	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1	Ka-IV-6 Ka-IV-7	tr-IV-1 po-IV-1 ai-IV-1	1. 了解光的直線傳播。 2. 了解影子的形成。 3. 了解針孔成像的原因和性質。 4. 知道光的傳播速率。	1. 從生活中相關的自然現象探討光是如何傳播。 2. 影子的形成，可以讓學生在陽光下，觀察自己手影的本影和半影。 3. 針孔成像，教師可以視狀況，以投影片說明、教師示範實驗或讓學生實際製作針孔裝置。 4. 解釋生活中一些科學現象(放煙火、打雷等，先見到閃光再聽到聲音)，讓同學知道光速和聲速不同。	討論 口語評量 操作 多元評量		

						5. 介紹光在各種介質中的傳播速率並不相同。			
第 13 週	第四章：光與色的世界 •4-2 光的反射與面鏡	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B2	Ka-IV-8 Ka-IV-9 Ka-IV-8	tr-IV-1 po-IV-1 ai-IV-1 ai-IV-3 tr-IV-1	1. 了解光的反射定律。 2. 了解平面鏡成像的原因和性質。 4. 了解凹面鏡成像的性質及應用。 5. 了解凸面鏡成像的性質及應用。	1. 介紹光的反射定律，再應用光的反射定律來解釋平面鏡、凹面鏡及凸面鏡的成像。 2. 介紹平面鏡的成像原理。 3. 介紹凹面鏡、凸面鏡在日常生活中的應用。	觀察 口語評量 操作	融入家庭教育	
第 14 週	第四章：光與色的世界 •4-3 光的折射與透鏡 （第二次段考）	自-J-A1 自-J-A3 自-J-C2	Ka-IV-8 Ka-IV-9	pe-IV-1 ai-IV-3 tr-IV-1 tm-IV-1	1. 介紹日常生活中有關光的折射現象及折射定律。 2. 介紹光經三稜鏡後偏折的原因。 3. 介紹凸透鏡及凹透鏡成像的基本光線。 4. 透過「實驗 4-1 透鏡的成像觀察」，找出凸透鏡及凹透鏡的成像性質。	1. 介紹日常生活中有關光的折射現象及折射定律。 2. 介紹光經三稜鏡後偏折的原因。 3. 介紹凸透鏡及凹透鏡成像的基本光線。 4. 透過「實驗 4-1 透鏡的成像觀察」，找出凸透鏡及凹透鏡的成像性質。	觀察 口語評量 實驗報告 紙筆測驗		

第 15 週	第四章：光與色的世界 • 4-4 光學儀器 • 4-5 光與顏色 第五章：冷暖天地 • 5-1 溫度與溫度計	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1 自-J-C2	Ka-IV-9 Ka-IV-10 Ka-IV-11 Bb-IV-1	ai-IV-3 ah -IV-2 ai -IV-3 tr-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1 ai-IV-1 an-IV-1	1. 了解複式顯微鏡、照相機、眼鏡等光學儀器所使用的透鏡種類。 2. 讓學生了複式顯微鏡、照相機、眼鏡等光學儀器成像的性質。 3. 了解近視眼和遠視眼的成因。 4. 透過「實驗 4-2 光與顏色」了解光與顏色的關係。 5. 介紹不透明體與透體顏色是如何呈現的。	1. 了解複式顯微鏡、照相機、眼鏡等光學儀器所使用的透鏡種類。 2. 讓學生了複式顯微鏡、照相機、眼鏡等光學儀器成像的性質。 3. 了解近視眼和遠視眼的成因。 4. 透過「實驗 4-2 光與顏色」了解光與顏色的關係。 5. 介紹不透明體與透體顏色是如何呈現的。 6. 引導學生了解溫度的意義及溫度計的使用。 7. 藉由實驗操作觀察了解溫度計的測量原理，同時了解實驗模型與商品間創造改良的價值。 8. 藉由溫標的制定原理，了解不同溫標間的換算原則。	操作 討論 口語評量 實驗報告		

第 16 週	第五章：冷暖天地 • 5-2 熱量與比熱 • 5-3 熱的傳播	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2 自-J-C2	Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-4 Bb-IV-1	pa-IV-1 pa-IV-2 an-IV-1 pe-IV-2 po-IV-1 pc-IV-1 ai-IV-1 ai -IV-2 ah -IV-2	1. 溫度計的測量原理。 2. 溫標的制定與換算。 3. 影響物質溫度變化的變因。 4. 熱量的單位。 5. 比熱的意義和特性。 6. 熱平衡的意義。	1. 藉由實驗操作，了解影響物質受熱後溫度變化的因素。 2. 了解物質受熱後的溫度變化，也與物質的比熱有關。 3. 從比熱的性質，說明日常生活中相關的現象與應用。 4. 藉由實驗操作觀察，了解熱的傳播方式。 5. 探討日常生活中熱傳播的現象與應用。	觀察 實驗報告 多元評量		
第 17 週	第五章：冷暖天地 • 5-3 熱的傳播 • 5-4 熱對物質的影響	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B2	Bb-IV-1 Bb-IV-4 Bb-IV-5 Ab-IV-2	po-IV-1 pc-IV-1 ai-IV-1 ai -IV-2 ai -IV-2	1. 了解熱的傳播方式。 2. 傳導、對流、輻射的現象與應用。 3. 熱對物質體積的影響。 4. 熱對物質狀態的影響。 5. 熱對物質性質的影響。	1. 藉由實驗操作觀察，了解熱的傳播方式。 2. 探討日常生活中熱傳播的現象與應用。 3. 了解物體的熱脹冷縮現象，及其在生活上的應用。 4. 了解熱對物質三態變化的影響。 5. 了解熱和化學變化的關係。 6. 了解吸熱反應與放熱反應的意義。	討論 口語評量 實驗報告		

第 18 週	第六章：純物質的奧祕 • 6-1 純物質的分類 • 6-2 認識元素	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B2	Aa-IV-3 Aa-IV-4 Aa-IV-5 Cb-IV-2 Mc-IV-3	ai -IV-3 po-IV-1 po-IV-2 pa-IV-1 an -IV-2 an-IV-3 tc-IV-1	1. 了解純物質中元素與化合物的定義並能分類。 2. 了解元素與化合物的組成關係。 3. 認識金屬與非金屬的特性。 4. 認識日常生活中常見元素的性質與應用。 5. 能了解元素命名的原則。 6. 能應用重要的元素符號表示。	1. 純物質的分類需經實驗，由「是否可經化學反應再分解」的特性，定義出元素與化合物的區別。 2. 元素是組成物質的基本成分。化合物由兩種或更多種元素組成，各成分元素間有一定比例，化合物性質與各成分元素不同。 3. 講述金屬與非金屬性質。 4. 介紹日常生活中常見元素的性質與應用。 5. 介紹元素符號的名稱由來。 6. 介紹常見的元素符號。 7. 講述元素的中文命名。 8. 介紹原子概念從一種想法到因應實驗結果而重新提出的歷程。	觀察 討論 口語評量		

第 19 週	第六章：純物質的奧祕 • 6-3 原子結構	自-J-A1 自-J-A3	Aa-IV-1	pa-IV-1 an-IV-1 an -IV-2 an -IV-3	1. 了解道耳吞原子說的內容。 2. 了解近代科學對原子結構的發現。 3. 了解原子核包括質子及中子，及核外電性、化學性質的關係。 4. 以近代科學的發現分析道耳吞的原子說的缺點。	1. 介紹道耳吞的原子內容。 2. 介紹原子構造的科學史，提示學生科學的本質。 3. 講述原子構造的原子、質子、中子的性質，與原子的體積、質量、電性、化學性質的關係。	討論 操作 多元評量		
第 20 週	第六章：純物質的奧祕 • 6-4 元素週期表	自-J-A1 自-J-A3	Aa-IV-4 Mb-IV-2	pa-IV-1 an-IV-1 an -IV-2 an -IV-3	1. 能根據實驗結果將元素分類。 2. 能了解元素分類的方法。 3. 能理解週期表的分類特性。 4. 了解質子數與原子性質的影響與成為週期表分類的依據。 5. 說明週期表的由來與了解週期表的特性。 6. 簡介門德列夫的貢獻。 7. 能運用週期表預測元素的性質。	1. 以實驗探究元素分類的方法。 2. 講述元素分類的方法。 3. 介紹週期表的性質與價值。	討論 口語評量 實驗報告		

第 21 週	第六章：純物質的奧祕 • 6-5 分子與化學式 （第三次段考）	自-J-A1 自-J-A3	Cb-IV-1 Cb-IV-3	pa-IV-1 an-IV-1 an -IV-2 an -IV-3 po-IV-1 pa-IV-1	1. 理解分子的概念。 2. 理解純物質形成的原因。 3. 知道如何表示純物質的化學式。 4. 認識常見物質的化學式。	1. 講述分子的概念，化合物形成的原因。 2. 講述純物質形成原因與原子關係。 3. 說明化學式的表示法，並強調化學式的意義與重要性。 4. 歸納純物質化學式表示的規則，使學生能正確寫出化學式。	討論 操作 紙筆測驗		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一章：化學反應 •1-1 認識化學反應 •1-2 化學反應的質量守恆	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1	Ba-IV-3 Ja-IV-1 Ja-IV-2 Ja-IV-3 Ja-IV-4	tr -IV-1 ai -IV-2 ai -IV-3 pe-IV-2 po-IV-1 pa-IV-1 an-IV-2	1.了解化學反應發生時常見的現象。 2.了解化學反應的吸放熱。 3.了解化學反應發生前後的質量關係。	1.引導學生認識化學變化涉及顏色改變與量的變化。 2.引導學生認識化學變化涉及顏色改變與量的變化。 3. 化學反應前後，反應物與生成物的總質量守恆。	觀察 討論 口語評量		
第 2 週	第一章：化學反應 •1-3 化學反應的表示法	自-J-A1 自-J-A2 自-J-B1 自-J-B2 自-J-C2	Ja-IV-1 Ja-IV-2 Ja-IV-4	an-IV-1 tr-IV-1 ai-IV-3 ah-IV-2	1. 解反應方程式的表示法。 2. 了解化學反應方程式係數的意義。	1. 讓學生知道反應式係數比所代表的意義。	討論 紙筆測驗		
第 3 週	第一章：化學反應 •1-4 原子量、分子量與莫耳	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1	Aa-IV-2	pa-IV-1 an-IV-1 an-IV-2 pc-IV-1 ai -IV-2 ai -IV-3 po-IV-1 pe-IV-2 tc-IV-1	1.以化學反應模型的實驗，讓學生了解化學反應是原子重新排列，組成另一種新	1. 讓學生明白原子量的概念。 2. 讓學生明白分子量的概念。	討論 口語評量 紙筆測驗		

					的物質。 2.讓學生明白原子量的概念。 3.讓學生明白分子量的概念。 4.讓學生知道原子量與分子量的計算。 5.讓學生知道莫耳的概念和計算。 6.藉由實驗了解常用金屬元素、分金屬元素的活性大小及其化合物。	3. 讓學生知道莫耳的概念。			
第 4 週	第二章：氧化還原 •2-1 燃燒與氧化	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2 自-J-C2	Jc-IV-1 Jc-IV-2 Jc-IV-3	pc-IV-1 ai -IV-2 ai -IV-3 an -IV-2 po-IV-1 pe-IV-2	1. 藉由實驗了解常用金屬元素、分金屬元素的活性大小及其化合物。	1. 藉由實驗了解常用金屬元素、非金屬元素的活性大小及其化合物。	討論 口語評量 實驗報告		

第 5 週	第二章：氧化還原 •2-2 氧化與還原	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2 自-J-C2	Mb-IV-2 Mc-IV-4	tc-IV-1 pa-IV-1 ah-IV-2 an-IV-1	1. 能了解還原作用就是氧化物失去氧。 2. 能由蒐集資料中了解金屬冶煉過程中的氧化還原作用。	1. 能了解還原作用就是氧化物失去氧。	討論 多元評量		
第 6 週	第二章：氧化還原 •2-3 生活中的氧化還原	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2 自-J-C2	Jc-IV-1 Mc-IV-4 Jc-IV-4	ai-IV-1 ah-IV-2 ai-IV-3 pa-IV-1 ah-IV-2 an-IV-1 po-IV-2	1. 能了解還原作用就是氧化物失去氧。 2. 能由蒐集資料中了解金屬冶煉過程中的氧化還原作用。	1. 能了解生活中常見的氧化與還原。	觀察 討論 口語評量	融入全民國防教育	
第 7 週	第三章：酸、鹼、鹽 •3-1 認識電解質（第一次段考）	自-J-C1 自-J-C2 自-J-A2	Jb-IV-1 Jb-IV-2	ai-IV-1 ai -IV-2 ah-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 an-IV-1 an-IV-2	1. 透過實驗操作，以化合物水溶液的導電性，將其分成電解質與分電解質。	1. 透過實驗操作，以化合物水溶液的導電性，將其分成電解質與非電解質。	討論 口語評量 實驗報告		

					2. 了解離子的形成和常見的離子種類 3. 認識電離說的意函 4. 了解電解質包含酸、鹼、鹽類	2. 了解離子的形成和常見的離子種類。 3. 認識電離說的意涵。 4. 了解電解質包含酸、鹼、鹽類。			
第 8 週	第三章：酸、鹼、鹽 • 3-2 常見的酸與鹼	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2	Jd-IV-1 Jd-IV-2 Jd-IV-3	pe-IV-2 ah -IV-2 po-IV-1 pa-IV-1 tr-IV-1 ai-IV-1	1. 由實驗了解酸和鹼的特性。 2. 由實驗了解酸性溶液對金屬與大理石的反應。 3. 認識日常生活中常見的酸和鹼。 4. 能認識實驗室中常用的指示劑(廣用試紙、石蕊、酚酞)及在不同酸、	1. 由實驗了解酸和鹼的特性。 2. 認識日常生活中常見的酸和鹼。 3. 能認識實驗室中常用的指示劑（廣用試紙、石蕊、酚酞 ）及在不同酸、鹼環境下所呈現的顏色。	觀察 口語評量 實驗報告		

					鹼環境下所呈現的顏色。				
第 9 週	第三章：酸、鹼、鹽 • 3-3 酸鹼程度的表示 • 3-4 酸鹼中和	自-J-A1 自-J-A2 自-J-B1 自-J-C1 自-J-C2 自-J-C3	Jd-IV-2 Jb-IV-3 Jd-IV-4 Jd-IV-5 Jd-IV-6 Mc-IV-4	pa-IV-1 pa-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1 ah -IV-2 tr-IV-1 pe-IV-2	1. 酸鹼濃度的意義及表示法。 2. 水溶液中氫離子濃度和氫氧根濃度的關係。 3. 酸鹼濃度與 PH 值的關係。 4. 酸鹼指示劑的顏色變化與 PH 值數字大小的關係。 5. 以實驗觀 6. 察酸(鹼)溶液中加鹼(酸)的變化。 7. 依據鹽的通性認識日常生活中鹽類的用途。	1. 酸鹼濃度的意義及表示法 2. 水溶液中氫離子濃度和氫氧根離子濃度的關係。 3. 酸鹼濃度與 pH 值的關係（不涉及計算）。 4. 酸鹼指示劑的顏色變化與 pH 值數字大小的關係。 5. 以實驗觀察酸（鹼）溶液中加鹼（酸）的變化。 6. 依據鹽的通性認識日常生活中鹽類的用途。	討論 口語評量 實驗報告		

第 10 週	•跨科：科學與生活—酸雨	自-J-A1 自-J-A2 自-J-B1 自-J-C1 自-J-C2 自-J-C3	Jb-IV-3 Jd-IV-2 Jd-IV-6 Mc-IV-4 Ma-IV-3 Me-IV-3 Nc-IV-3 INg-IV-2 INg-IV-5	pa-IV-1 pa-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 ah -IV-2 tr-IV-1 pe-IV-2 pc-IV-1 ah-IV-1 an-IV-1 po-IV-1 po-IV-2 tc-IV-1	1. 知道酸雨的形成原因。 2. 學習利用網路搜尋正確資料。 3. 了解酸雨所帶來的危害以及防治方法	1.能使用資訊設備查詢與蒐集酸雨相關議題的資料。 2.結合環境開發、農業生產、工業發展等經濟、社會議題，探討人類活動對環境及其他生物的影響。 4. 針對人類目前採取的保育作法，進行了解及分析，並省思如何能合理使用資源，以利地球資源和生物的永續生存。 4.了解酸雨的意義。 5.透過活動了解臺灣雨水的變化。	觀察 討論 多元評量	融入環境教育	

第 11 週	第四章：反應速率與平衡 • 4-1 反應速率 • 4-2 反應溫度與催化劑	自-J-A1 自-J-A3	Je-IV-1	ai-IV-1 ai-IV-3 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pa-IV-2 po-IV-1 po-IV-2 pc-IV-2	1.由學生熟悉的生活經驗切入，再輔以實驗結果作深入說明。 2. 由學生熟悉的生活經驗切入，再輔以實驗結果作深入說明。	1.由學生熟悉的生活經驗切入，再輔以實驗結果作為深入說明。 2.以實驗探究濃度、接觸面積的大小跟化學反應速率的關係，不涉及計算。 3.由學生學習過的概念切入，引導學生理解催化劑在自然界中扮演的角色。 4.以實驗探究溫度、催化劑的大小跟化學反應速率的關係，不涉及計算。	討論 口語評量 實驗報告		
第 12 週	第四章：反應速率與平衡 • 4-3 可逆反應與平衡	自-J-A2 自-J-A3	Je-IV-1 Je-IV-2 Je-IV-3	pa-IV-1 pa-IV-2 ai-IV-1 po-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 po-IV-2 pc-IV-2 tr-IV-1	1. 由學生熟悉的生活經驗切入，再輔以實驗結果作深入說明。 2. 利用密閉系統中，水和蒸氣達成平衡	1. 利用密閉系統中，水和水蒸氣達成平衡來引導學生學習可逆反應。 2. 從演示或實驗影片說明溫度或濃度改變時如何影響化學平	觀察 討論 口語評量		

					來引導學生學習可逆反應。	衡，不需要記憶反應結果與反應式。			
第 13 週	第五章：有機化合物 • 5-1 認識有機化合物	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2	Jf-IV-1	ah-IV-1 an-IV-1 an -IV-2	1. 了解有機化合物的由來。 2. 了解有機化合物的特性。	1. 了解有機化合物的由來。 2. 了解有機化合物的特性。 3. 以實作將麵粉、糖粉和食鹽放置於蒸發皿中加熱並比較結果，說明有機物與無機物的差異。	討論 口語評量 操作		
第 14 週	第五章：有機化合物 • 5-2 常見的有機化合物（第二次段考）	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2	Jf-IV-2 Jf-IV-3 Cb-IV-3	an -IV-2 pe-IV-2 ai-IV-2 ai-IV-3	1. 認識日常生活中的有機化合物。 2. 認識碳氫化合物的特性 3. 認識碳氫氧化合物的特性	1. 介紹生活中常見的烷類（甲烷、丙烷、丁烷）；醇類（甲醇、乙醇）；有機酸（甲酸、乙酸）；酯類（乙酸乙酯）及其在生活中的實例。	討論 口語評量 觀察 紙筆測驗	融入性侵害犯罪防治教育	

						2. 認識碳氫化合物的特性。 3. 認識碳氫氧化合物的特性。 4. 以示範實驗或實作方式進行酯化反應，並實際體驗酯類的特殊氣味。			
第15週	第五章：有機化合物 •5-3 肥皂與清潔劑 •5-4 有機聚合物與衣料纖維	自-J-A1 自-J-B2 自-J-C2	Jf-IV-3 Me-IV-2 Na-IV-5 Jf-IV-4 Mc-IV-3 Mc-IV-4	ai-IV-1 ai -IV-2 ai-IV-3 ah-IV-1 ah -IV-2 tr-IV-1 po-IV-1 pe-IV-2 tc-IV-1	1. 認識硬水及清潔劑的去汙原理。 2. 利用製造肥皂實驗，了解肥皂的製作與去汙現象。 3. 知道皂化反應。 4. 了解聚合物的一般性質與用途。	1. 認識清潔劑的去汙原理。 2. 利用製造肥皂實驗，了解肥皂的製作與去汙現象，並實際體驗肥皂的清潔能力。 3.知道皂化反應。 4.說明聚合物與小分子的差異，以及日常生活中的塑膠。 5.知道常見衣料纖維及其簡易實驗辨別法。	討論 口語評量 實驗報告 操作		

					5. 知道常見衣料纖維及其簡易實驗遍別法。 6. 認識塑膠的通性及用途。	7. 以塑膠、人造纖維等說明常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 8. 以議題方式討論塑膠的汙染、回收及減量。			
第 16 週	第五章：有機化合物 • 5-5 化石燃料與氟氯碳化物	自-J-A1 自-J-B1	Jf-IV-2 Me-IV-3 Ma-IV-3	ah-IV-1 ah -IV-2 tc-IV-1 po-IV-1 po-IV-2	1. 了解原油及煤炭等混和物的介紹。 2. 知道氟氯碳化物的危害及目前地球現況。	1. 簡介化石燃料的形成、特性及應用。 2. 知道氟氯碳化物的一般性質與用途。	討論 口語評量		
第 17 週	第六章：力與壓力 • 6-1 力與平衡	自-J-A1 自-J-B1	Eb-IV-3 Eb-IV-1 Kb-IV-1	tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-2 pa-IV-1 an-IV-1 ai-IV-3	1. 說明力的效應，進而介紹力的種類、力的三要素、力的圖示法、合力與兩力平衡的	1. 以實驗或資料，推測力的屬性。說明力的效應、力的種類、力的三要素、力的圖示法。	觀察 口語評量 操作	融入性別平等教育	

					條件。 2. 由日常生活中的例子說明物體受力後，會發生形狀改變或運動狀態的改變。	2. 藉由彈簧形變了解力的測量方法。 3. 兩力平衡的條件。			
第 18 週	第六章：力與壓力 • 6-2 摩擦力	自-J-A1 自-J-B1	Eb-IV-1 Eb-IV-4	pa-IV-1 an-IV-1 an-IV-2 po-IV-1 po-IV-2 tr-IV-1 ai-IV-1 ai -IV-3 ah -IV-2	1. 藉實驗操作了解摩擦力的意義及其影響因素。 2. 說明摩擦力對日常生活的影響，以及如何利用及減少摩擦力	1. 藉由實驗操作了解摩擦力的定義及其影響因素。 2. 靜摩擦力、最大靜摩擦力及動摩擦力的定義。 3. 摩擦力對日常生活的影響。 4. 說明如何利用摩擦力及減少摩擦力的方法。	討論 實驗報告 多元評量		
第 19 週	第六章：力與壓力 • 6-3 壓力	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2 自-J-C2	Eb-IV-5 Ec-IV-1 Ec-IV-2	pa-IV-1 ai-IV-1 ai -IV-3 an-IV-1 po-IV-1 an-IV-2 ah-IV-2 tr-IV-1	1. 藉由操作實驗，認識壓力並了解壓力的意義。並說明大	1. 說明壓力的定義，以及壓力與受力面積的關係。	討論 口語評量 操作		

					氣壓力及液體壓力的意義。	2. 說明液體壓力的來源及影響液體壓力的因素，察覺壓力差能產生流體的運動。 3. 介紹連通管原理及其應用。 4. 介紹帕斯卡原理及其應用。 5. 說明大氣壓力的定義與測量。 6. 介紹日常生活中大氣壓力的應用。			
第 20 週	第六章：力與壓力 •6-4 浮力 （第三次段考）	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1	Eb-IV-6	pa-IV-1 ai-IV-1 ai -IV-3 an-IV-1 po-IV-1 an-IV-2 ah-IV-2 tr-IV-1	1.說明浮力的定義，並了解影響浮力的因素。	1.藉由實驗操作了解浮力的定義，以及影響浮力的因素，不涉及複雜計算。 2.介紹浮力原理及其應用。 3.說明沉體與浮體。	觀察 口語評量 實驗報告 紙筆測驗		

110學年度嘉義縣梅山國民中學八年級第一.二學期　社會　領域 歷史 科 教學計畫表　設計者：劉玲慧

一、教材版本：南一版第三.四 冊　　二、本科目每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	單元 1 商周至隋唐時期的國家與社會	社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 1a-IV-1 社 2c-IV-1	歷Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	透過歷史資料學習商周到隋唐時期國家維繫政權的方式及其影響。	1.認識由商朝至隋唐的統治措施，及其影響。 2.了解商朝到隋唐時期間，中國統治制度由封建到郡縣的歷程，及制度的影響。	1.課堂抽問 2.課文畫重點情形		
第 2 週	單元 1 商周至隋唐時期的國家與社會	社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 1a-IV-1 社 2c-IV-1	歷Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	學習商周到隋唐時期國家維繫政權的方式及其影響。	1.知曉商朝到隋唐時期間，中國選拔官員制度的變化，以及科舉的出現。 2.認識中國稅賦、土地兩項制度，在商朝到隋唐時期間的變化。 3.了解中國文字自商朝至隋唐時期兼的演變，以及文字統一的過程。	1.九宮格課堂抽問 2.課文畫重點情形 3.填充題評量		
第 3 週	單元 1 商周至隋唐時期的國家與社會	社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 1a-IV-1 社 2c-IV-1	歷Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	從不同角度看商周到隋唐時期形塑社會區別的措施與影響。	1.認識中國自商朝至隋唐時期間，形塑社會區別的措施，以及其影響。	1.課堂抽問 2.課文畫重點情形 3.考卷測驗		

						2.了解中國戶籍制度的重要性。 3.理解漢代世族階級興起的原因。			
第 4 週	單元 2 商周至隋唐時期的民族與文化	社-J-B1 社-J-C3	社 1a-IV-1 歷 1a-IV-2 歷 1c-IV-2	歷Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	學習商周至隋唐時期不同民族的宗教禮俗、飲食服飾的特色與交流。	1.認識商周至隋唐時期宗教禮俗的變化。 2.認識商周至隋唐時期，傳入中國的外來宗教。 3.認識商周至隋唐時期，中國宗教禮俗的向外傳播。 4.認識商周至隋唐時期，中國個區域、民族的飲食服飾文化發展。	1.作業完成情形 2.課文畫重點情形 3.考卷測驗		
第 5 週	單元 2 商周至隋唐時期的民族與文化	社-J-B1 社-J-C3	歷 Ha-IV-2	歷Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	發現商周至隋唐時期不同民族間的生活方式、學術思想的特色與交流。	1.了解商周至隋唐時期，中國各民族間飲食服飾文化間的交流。 2.探討商周至隋唐時期，中國飲食服飾文化背後的社會階級文化。 3.了解商周至隋唐時期，個區域的生活方式及演變。 4.認識商周至隋唐時期，建築、農業及曆法等技術的變化。	1.課堂抽問 2.課文畫重點情形 3.填充測驗		

第 6 週	單元 2 商周至隋唐時期的民族與文化	社-J-B1 社-J-C3	歷 Ha-Ⅳ-2	歷Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	發現商周至隋唐時期不同民族間的生活方式、學術思想的特色與交流	1.了解商周至隋唐時期，外來文化傳入對中國民眾生活方式的影響。 2.認識商周至隋唐時期的文化融合現象。 3.了解商周至隋唐時期，學術思想的進程，以及學術主流的變化。	1.作業完成情形 2.課文畫重點情形 3.考卷測驗		
第 7 週	（第一次段考）	社-J-B1 社-J-C3	歷 Ha-Ⅳ-2	歷Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	探究商周至隋唐時期，中國文化對其他國家文化的影響	複習	段考考卷測驗與考後題目檢查		
第 8 週	單元 3 宋元時期的國際互動與交流	社-J-B1 社-J-C3	歷 Hb-Ⅳ-1 歷 Hb-Ⅳ-2	歷Hb-Ⅳ-1 宋、元時期的國際互動。 歷Hb-Ⅳ-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	1. 理解宋元時期的國際互動的背景與情形。 2. 運用歷史資料來探究宋元時期的商貿與文化交流。	1.認識宋元時期各國間的國際關係。 2.了解南宋建立過程與金國間的關係。 3.了解金國對中國國際關係的影響。	1.課堂抽問 2.課文畫重點情形 3.填充測驗		
第 9 週	單元 3 宋元時期的國際互動與交流	社-J-B1 社-J-C3	歷 Hb-Ⅳ-1 歷 Hb-Ⅳ-2	歷Hb-Ⅳ-1 宋、元時期的國際互動。 歷Hb-Ⅳ-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	1. 理解宋元時期的國際互動的背景與情形。 2. 運用歷史資料來探究宋元時期的商貿與文化交流。	1.認識蒙古帝國崛起的過程，以及元帝國的建立。 2.了解宋元時期的商貿活動。 3.了解宋元時期，海陸貿易的發達。 4.認識宋朝貨幣的流通，以及紙幣發明的背景。	1.課堂抽問 2.課文畫重點情形		

第 10 週	單元 3 宋元時期的國際互動與交流	社-J-B1 社-J-C3	歷 Hb-IV-1 歷 Hb-IV-2	歷Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 歷Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	1. 理解宋元時期的國際互動的背景與情形。 2.運用歷史資料來探究宋元時期的商貿與文化交流。	1.理解蒙古帝國在海陸貿易上的各項措施。 2.認識宋元時期的文化交流。 3.了解宋元時期的科技成果。	1.課堂抽問 2.課文畫重點情形 3.填充測驗		
第 11 週	單元 4 明清時期東亞世界的變動與交流	社-J-A2 社-J-B1	歷 Ia-IV-1 歷 Ia-IV-2	歷Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	1. 掌握明清時期東亞世界的政治演變與不同國家對於自身的定位觀點。 2. 透過歷史資料發現明清時期東亞世界的商貿與文化交流。	1.認識明清政治體制變遷。 2.認識日、韓、蒙古帝國、東亞各國的政治體制變遷與興衰。 3.了解歐人東來對東亞地區各國發展的影響	1.課堂抽問 2.課文畫重點情形 3.填充測驗		
第 12 週	單元 4 明清時期東亞世界的變動與交流	社-J-A2 社-J-B1	歷 Ia-IV-1 歷 Ia-IV-2	歷Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	1.掌握明清時期東亞世界的政治演變與不同國家對於自身的定位觀點。 2.透過歷史資料發現明清時期東亞世界的商貿與文化交流。	1.認識明衰清興的過程，以及新疆地區的發展經過。 2.漢人政權消亡的影響。 3.認識明清時期商貿活動與文化交流。	1.課堂抽問 2.課文畫重點情形 3.習作完成情形		
第 13 週	單元 4 明清時期東亞世界的變動與交流	社-J-A2 社-J-B1	歷 Ia-IV-1 歷 Ia-IV-2	歷Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。	1.掌握明清時期東亞世界的政治演變與不同國家對於自身的定位觀點。	1.了解海盜、倭寇及海商對海上貿易的影響。 2.認識鄭和下西洋對明清朝貢體制的影響。	1.課堂抽問 2.課文畫重點情形 3.填充測驗		

				歷Ia-Ⅳ-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	2. 透過歷史資料發現明清時期東亞世界的商貿與文化交流。	3.了解明清時期經典傳播對東亞各國文化發展的影響。			
第 14 週	（第二次段考）	社-J-A2 社-J-B1	歷 Ia-Ⅳ-1 歷 Ia-Ⅳ-2	歷Ia-Ⅳ-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷Ia-Ⅳ-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	透過歷史資料發現明清時期東亞世界的商貿與文化交流。	認識明清商業活動與傳教對東亞各國信仰的影響	第二次段考考卷測驗與考後題目檢查		
第 15 週	單元 5 晚清的外力衝擊與政治變革	社-J-B1 社-J-B3	歷 Ib-Ⅳ-1 歷 Ib-Ⅳ-2	歷Ib-Ⅳ-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷Ib-Ⅳ-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	1.歸納並分析晚清時期東西方的接觸與衝突的原因與結果。 2.從東西方的衝突探究日本與清帝國的政治變革狀況。	1.了解晚清東西方的接觸與衝突。 2.認識清廷的鎖國政策。 3.認識工業革命對清廷的影響。 4.認識清帝國、印度和英國間的三角貿易。	1.課堂抽問 2.課文畫重點情形 3.習作完成情形		
第 16 週	單元 5 晚清的外力衝擊與政治變革	社-J-B1 社-J-B3	歷 Ib-Ⅳ-1 歷 Ib-Ⅳ-2	歷Ib-Ⅳ-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷Ib-Ⅳ-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	1. 歸納並分析晚清時期東西方的接觸與衝突的原因與結果。 2. 從東西方的衝突探究日本與清帝國的政治變革狀況。	1.了解鴉片戰爭發生的時代背景。 2.了解鴉片戰爭對清帝國的影響。 3.歐人東來對東南亞交易網路的影響。 4.太平天國、英法聯軍對清點國的影響。	1.課文畫重點情形 2.上課態度與表現	【國民教育發生在清末，全面顯示出清廷的腐敗無能，軍事失敗自後，強國日本在爭朝鮮的而一中午戰運動甲中對敗，從	

								歷史中提到防衛我國民主的重要性，才可們與安全。	
第 17 週	單元 5 晚清的外力衝擊與政治變革	社-J-B1 社-J-B3	歷 Ib-IV-1 歷 Ib-IV-2	歷Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	1.歸納並分析晚清時期東西方的接觸與衝突的原因與結果。 2.從東西方的衝突探究日本與清帝國的政治變革狀況。	1.中國的自強運動。 2.了解百日維新、義和團與庚子後新政對中國發展的影響。 3.了解甲午戰爭後的變法與新政。 4.認識八國聯軍與立憲運動的發展背景	1.課堂抽問 2.課文畫重點情形 3.填充測驗		
第 18 週	單元 6 晚清的城市新風貌與新文化	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	歷 Ic-IV-1 歷 Ic-IV-2 歷 J-IV-1	歷Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。	1.理解清末時城市風貌改變的過程與新知識的流通媒介。 2.透過清末大環境的改變，來探究當時風氣與傳統觀念的衝突與互動。 3.透過史料探究記載的用意。	1.認識西方文化傳入後，中國城市風貌的改變。 2.西方科技傳入對中國的影響。	1.課文畫重點情形 2.上課態度與表現 3.抽問題目	【環境教育】城市過程中，作城機加，人民往動，都市垃圾與增加，汙染都在利，同學生活便而以，許多，好自，我們可做對衝擊。	

第 19 週	單元 6 晚清的城市新風貌與新文化	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	歷 Ic-IV-1 歷 Ic-IV-2 歷 J-IV-1	歷Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。	1. 理解清末時城市風貌改變的過程與新知識的流通媒介。 2. 透過清末大環境的改變，來探究當時風氣與傳統觀念的衝突與互動。 3. 透過史料探究記載的用意。	1. 西方新知識傳播的影響。 2. 西方文化傳入後，中國家庭觀念發展。	1. 課文畫重點情形 2. 上課態度與表現 3. 抽問題目		
第 20 週	單元 6 晚清的城市新風貌與新文化	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	歷 Ic-IV-1 歷 Ic-IV-2 歷 J-IV-1	歷Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。	1. 理解清末時城市風貌改變的過程與新知識的流通媒介。 2. 透過清末大環境的改，來探究當時風氣與傳統觀念的衝突與互動。 3. 透過史料探究記載的用意。	家族與婦女角色的轉變- 了解西方文化傳入後，對中國婦女造成的影響。	1. 課文畫重點情形 2. 上課態度與表現 3. 作業練習		
第 21 週	(第三次段考)	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	歷 Ic-IV-1 歷 Ic-IV- 歷 J-IV-1	複習	複習	複習	段考紙張測驗		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	單元 1 中華民國的建立	社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	歷 Ka-IV-1 歷 Kb-IV-1 歷 M-IV-1	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	理解革命的背景與民國成立的經過	1. 介紹革命派與革命運動的發展與趨勢。 2 說明辛亥革命的經過與結果。 3. 說明辛亥革命的歷史意義意義。	1. 上課表現情形 2. 課文畫重點情形		
第 2 週	單元 1 中華民國的建立	社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	歷 Ka-IV-1 歷 Kb-IV-1 歷 M-IV-1	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	理解民國初年政治局勢的發展。。	1. 介紹袁世凱崛起及其統治階段的趨勢。	1. 課堂抽問(抽籤筒或以九宮格或大十字遊戲抽問) 2. 紙筆測驗 3. 學生上課表現等多元表現	【法治教育】袁世凱破壞中民國臨時約法，影響中國民主的發展，破壞原本國會和總統權力分化的平衡,違反法治的精神，讓同學來思考	
第 3 週	單元 1 中華民國的建立	社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	歷 Ka-IV-1 歷 Kb-IV- 歷 M-IV-1	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	理解民國初年政治局勢的發展。	介紹民初軍閥割據的局勢。	1. 課文畫重點情形 2. 上課態度與表現 3. 作業練習		
第 4 週	單元 2 民初的對外關係與文化變遷	社-J-B1 社-J-C3	歷 Ka-IV-1 歷 Kb-IV-1 歷 M-IV-1	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	理解民國初年中國領土遭到外國侵略的狀況	1. 介紹山東問題及「二十一條要求」。 2. 介紹五四運動爆發的背景、經過及影響。	1. 課堂抽問 2. 課文畫重點情形 3. 填充測驗		
第 5 週	單元 2 民初的對外關係與文化變遷	社-J-B1 社-J-C3	歷 Ka-IV-1 歷 Kb-IV-1 歷 M-IV-1	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	理解新文化運動時期，新思潮傳入的內容與相關的活動。	1. 說明白話文的提倡者及其目標。 2. 思想解放的論述其及其影響。	1. 課文畫重點情形 2. 上課態度與表現 3. 作業練習 4. 抽問	【品德教育】在民初新觀念傳達到中國後，男女自由戀愛情情況較	

								多，而仍受到傳統媒妁之言的影響。而著名文人徐志摩棄因戀愛而拋妻懷孕中的妻子，這就做得太超過了，有責為父母應照顧孩子的，讓學生與情感是父母應做省思婚外情與愛情人自由的議題。倫理	
第 6 週	單元 2 民初的對外關係與文化變遷	社-J-B1 社-J-C3	歷 Ka-IV-1 歷 Kb-IV-1 歷 M-IV-1	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	分析民國初年，新舊文化衝突的原因與其造成的結果	1. 介紹婦女解放運動的經過與影響。 2. 兒童角色的關注。	1. 課文畫重點情形 2. 上課態度與表現 3. 作業練習 4. 抽問	【性別平等教育】在民初新文化運動中，女性地位有所提升，女性運動，投入學場，更早之前也有女性運動參與革命一樣能參女性與政治與社會改革	
第 7 週	(第一次段考)	社-J-B1 社-J-C3	歷 Ka-IV-1 歷 Kb-IV-1 歷 M-IV-1	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	複習第一、二章課程內容。	複習第一、二章課程內容。	第一次段考考卷測驗與考後題目檢查		
第 8 週	單元 3 日本帝國的對外擴張與衝擊	社-J-B1 社-J-C3	歷 Kb-IV-2 歷 M-IV-1	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	1.理解日本軍國主義形成的原因。	說明日本軍國主義形成的原因。	1. 課文畫重點情形 2. 上課態度與表現 3. 填充練習 4. 抽問		

第 9 週	單元 3 日本帝國的對外擴張與衝擊	社-J-B1 社-J-C3	歷 Kb-IV-2 歷 M-IV-1	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	理解日本在亞洲向外侵略的背景與經過。	說明日軍謀取東北、華北的經過與結果。	1. 畫重點情形 2. 上課態度與表現 3. 作業練習	【全民國防教育】 提到在八年抗戰中 人民所受到的苦難，國家的國防必須做好 才能保護人民的民主與安全	
第 10 週	單元 3 日本帝國的對外擴張與衝擊	社-J-B1 社-J-C3	歷 Kb-IV-2 歷 M-IV-1	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	理解亞洲人民在戰爭中的情形與所遭遇的痛苦。	1. 說明中日爆發戰爭的原因。 2. 說明中日戰爭的經過。 3. 說明太平洋戰爭爆發的原因。 4. 說明人民在戰爭中的痛苦	1. 課堂抽問(抽籤筒或以九宮格或大十字遊戲抽問) 2. 紙筆測驗 3. 學生上課表現等多元表現	【性侵害犯罪防治教育】日軍殺害平民以及對性女迫害，提醒同學平常要自我保護，維護自身安全。	
第 11 週	單元 4 共產政權在亞洲	社-J-A2 社-J-B1	歷 La-IV-2 歷 Lb-IV-2	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	理解中國共產黨崛起的背景與勢力擴張的方式。	1. 說明共黨專政的特色。 2. 介紹中蘇關係的發展動向	1. 課文畫重點情形 2. 上課態度與表現 3. 填充練習		
第 12 週	單元 4 共產政權在亞洲	社-J-A2 社-J-B1	歷 La-IV-2 歷 Lb-IV-2	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	了解中共建國後的制度與相關政策 -大躍進與文化大革命。	1. 說明大躍進運動下的經過與影響。 2. 文化大革命	1. 分組討論 2. 上課態度與表現 3. 作業練習 4. 抽問	【家庭暴力防治教育】在文化大革命期間，破四舊、立四新，年輕人組成紅衛兵批鬥師長，批鬥父母與長輩，這樣的行位在今日看來明顯是錯的，提醒同學要尊	

								重師長，不可以言語或行為傷害家人。	
第 13 週	單元 4 共產政權在亞洲	社-J-A2 社-J-B1	歷 La-IV-2 歷 Lb-IV-2	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	理解中共政策-鄧小平改革開放與六四天安門事件及現況	改革開放後的經濟發展與挑戰	1. 畫重點情形 2. 上課態度與表現 3. 填充練習		
第 14 週	(第二次段考)	社-J-A2 社-J-B1	歷 La-IV-2 歷 Lb-IV-2	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	複習	複習與檢討考卷	段考考卷測驗與考後題目檢查		
第 15 週	單元 5 冷戰與中美蘇間的外交關係	社-J-B1 社-J-B3	歷 Ib-IV-1 歷 Ib-IV-2	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家的競合	理解美蘇冷戰的局勢與背景。	1. 說明兩極對立下的東亞局勢。	1. 課堂抽問(抽籤筒或以九宮格或大十字遊戲抽問) 2. 紙筆測驗 3. 學生上課表現等多元表現		
第 16 週	單元 5 冷戰與中美蘇間的外交關係	社-J-B1 社-J-B3	歷 Ib-IV-1 歷 Ib-IV-2	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家的競合	了解中國的外交政策以及對外參戰情形	1. 介紹區域戰爭—韓戰。 2. 介紹區域戰爭—越戰。	1. 畫重點情形 2. 上課態度與表現 3. 作業練習 4. 抽問		
第 17 週	單元 5 冷戰與中美蘇間的外交關係	社-J-B1 社-J-B3	歷 Ib-IV-1 歷 Ib-IV-2	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家的競合	分析中國改革開放的原因與後續發展。	3. 分析中國改革開放的原因與後續發展。	1. 課堂抽問 2. 填充測驗 3. 學生上課表現等多元表現		
第 18 週	單元 6 東南亞地區的結盟與組織發展	社-J-A2 社-J-B 社-J-C3	歷 Ib-IV-1 歷 Ib-IV-2	歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	理解美蘇冷戰期間的東南亞局勢。	美蘇冷戰期間的東南亞情形	1. 課文畫重點情形 2. 上課態度與表現 3. 作業練習		

第 19 週	單元 6 東南亞地區的結盟與組織發展	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	歷 Ib-IV-1 歷 Ib-IV-2	歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	理解亞非會議與東南亞國協的意義。	1. 介紹「不結盟運動」 2. 亞非會議與東南亞國協	1. 課堂抽問(抽籤筒或以九宮格或大十字遊戲抽問) 2. 紙筆測驗 3. 學生上課表現等多元表現		
第 20 週	(第三次段考)	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	歷 Ib-IV-1 歷 Ib-IV-2	歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	複習	1. 複習第五、六章課程內容。 2. 檢討第五、六章習作。	段考考卷測驗與考後題目檢查		

110學年度嘉義縣梅山國民中學八年級第一二學期 社會 領域 地理 科 教學計畫表　設計者： 洪元隆

一、教材版本： 南一 版第 三~四 冊　　二、本科目每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第1週	單元1 中國的人口分布與自然環境	社-J-B1	社1a-IV-1 地1a-IV-1	地Ba-IV-1 地Ba-IV-2	1.認識中國的自然環境及其人口分布	1.認識中國地形的主要分布區域。 2.了解中國四大區域人民傳統生活方式的差異。 3.探討個區域傳統生活方式差異，與區域、地形和氣候間的關係。	口頭問答、課堂觀察紀錄		
第2週	單元1 中國的人口分布與自然環境	社-J-B1	社1a-IV-1 地1a-IV-1	地Ba-IV-1 地Ba-IV-2	1.認識中國的自然環境及其人口分布	1.了解環境負載力的概念。 2.知道中國人口主要分布的區域，以及自然環境對其的影響。	多元評量		
第3週	單元1 中國的人口分布與自然環境	社-J-B1	社1a-IV-1 地1a-IV-1	地Ba-IV-1 地Ba-IV-2	1.認識中國的自然環境及其人口分布	1.了解中國四大區域人民傳統生活方式的差異。	紙筆測驗、資料搜尋		
第4週	單元2 中國的人口成長與遷移	社-J-B1	社1a-IV-1 地1a-IV-2 地1b-IV-1	地Ba-IV-3	1.認識中國的人口特色	1.了解中國人口成長的情況，及目前所遭遇的人口問題。	參與討論		

						2.認識中國龐大人口所帶來的影響。 3.認識中國因為人口問題而有的人口政策變化。			
第5週	單元2 中國的人口成長與遷移	社-J-B1	社1a-Ⅳ-1 地1a-Ⅳ-2 地1b-Ⅳ-1	地Ba-Ⅳ-3	1.認識中國的人口特色	1.認識造成中國人口遷移的因素。 2.了解因人口遷移而有的文化擴散。	多元評量		
第6週	單元2 中國的人口成長與遷移	社-J-B1	社1a-Ⅳ-1 地1a-Ⅳ-2 地1b-Ⅳ-1	地Ba-Ⅳ-3	1.認識中國的人口特色	1.認識造成中國人口遷移的因素。 2.了解因人口遷移而有的文化擴散。	口頭問答、課室觀察		
第7週	單元3中國的產業轉型與區域差異(第一次段考)	社-J-B1	社1a-Ⅳ-1 地1a-Ⅳ-1	地Bb-Ⅳ-1 地Bb-Ⅳ-2	1.中國的農業特色	1.認識中國農牧業活動的發展與轉型。 2.探討中國農牧業專業化的發展。 3.認識中國農業由自給性農業轉為商業性農業的變化。	多元評量		
第8週	單元3 中國的產業轉型與區域差異	社-J-B1	社1a-Ⅳ-1 地1a-Ⅳ-1	地Bb-Ⅳ-1 地Bb-Ⅳ-2	1.中國的農業特色	1.認識中國由於技術的進步,所造成的作物空間分布改變。 2.認識中國農產銷售運輸條件改善的影響。	口頭問答、課堂觀察紀錄		

第 9 週	單元 3 中國的產業轉型與區域差異	社-J-B1	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1	地Bb-IV-1 地Bb-IV-2	1. 認識中國工商業活動的發展與轉型。	1. 認識中國三大經濟帶的發展。 2. 了解中國經濟轉型所面臨的挑戰。 3. 認識經濟轉型，所造成區域發展差異。	紙筆測驗	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第 10 週	單元 3 中國的產業轉型與區域差異	社-J-B1	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1	地Bb-IV-1 地Bb-IV-2	1. 了解中國在區域發展均衡和環境保護間的兩難課題。	1. 理解中共政府為縮小國內區域發展差異，而推動的各項政策。 2. 透過地理照片的判讀，說出有關的地理問題。	參與討論及學習歷程檔案		
第 11 週	單元 4 全球化下的中國	社-J-B1	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1b-IV-1	地Bb-IV-3 地Bb-IV-4	1. 認識中國從世界工廠到世界市場的轉變。	1. 了解中國消費市場在全球市場中的重要性。 2. 了解中國經濟發展上的兩大優勢：勞動力、消費力。	口頭問答、課堂觀察紀錄	【全民國防教育】 了解中共目前對台灣的威脅，以及其統戰手法，例如：經濟(鳳梨出口例子)、政治、外交…手段	
第 12 週	單元 4 全球化下的中國	社-J-B1	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1b-IV-1	地Bb-IV-3 地Bb-IV-4	1. 了解工業對中國經濟發展的重要性，以及中國主要的貿易對象。	1. 以案例探討全球化下，中國經濟發展帶來的衝擊。 2. 認識中國經濟發展對就業機會的可能衝擊。	上機實作、多元評量		

第 13 週	單元 4 全球化下的中國	社-J-B1	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1b-IV-1	地Bb-IV-3 地Bb-IV-4	1. 中國的崛起對全世界的衝擊	1. 認識中國經濟發展對全球原物料需求的可能衝擊。 2. 認識中國經濟發展對生態環境帶來的衝擊。 3. 探究活動能理解中國經濟發展與環保之間的矛盾，並學會對問題提出解決方式。	參與討論、課室觀察		
第 14 週	單元 5 大洋洲與兩極地區（一） (第二次段考)	社-J-B1	地 1a-IV-1 地 1b-IV-1	地 Bc-IV-1	1. 認識大洋洲的所在位置及優勢。	1. 認識三大島群的特色。 2. 了解三大島群產業發展與環境特色間的關聯。	多元評量、線上互動測驗		
第 15 週	單元 5 大洋洲與兩極地區（一）	社-J-B1	地 1a-IV-1 地 1b-IV-1	地 Bc-IV-1	1. 認識紐西蘭的環境特色。 2. 認識澳洲的環境特色。	1. 了解紐西蘭產業發展，與自然環境、資源間的關聯。 2. 了解澳洲產業發展，與自然環境、資源間的關聯。	線上互動測驗、口頭問答		
第 16 週	單元 5 大洋洲與兩極地區（一）	社-J-B1	地 1a-IV-1 地 1b-IV-1	地 Bc-IV-1	1. 認識兩極地區的環境特色	1. 了解兩極地區所擁有的資源。 2. 了解環境變遷，對兩極地區以及全球環境的影響。	課堂觀察紀錄、上機實作		

第 17 週	單元 6 大洋洲與兩極地區（二）	社-J-B1	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 2c-IV-3	地Bc-IV-2 地Bc-IV-4	1. 認識大洋洲區域發展的特色及成因。	1. 認識澳洲、紐西蘭的原住民文化。 2. 了解歐美殖民，對澳洲、紐西蘭文化的影響。	多元評量		
第 18 週	單元 6 大洋洲與兩極地區（二）	社-J-B1	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 2c-IV-3	地Bc-IV-2 地Bc-IV-3 地Bc-IV-4	1. 外來文化對大洋洲的影響	1. 了解歐美文化對三大群島的影響。 2. 認識亞洲經濟發展，對三大群島經濟的影響。	紙筆測驗		
第 19 週	單元 6 大洋洲與兩極地區（二）	社-J-B1	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 2c-IV-3	地Bc-IV-2 地Bc-IV-3 地 Bc- Ⅳ -4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1. 外來文化對大洋洲的影響	1. 了解澳洲、紐西蘭人口的組成，以及移民議題。 2. 認識澳洲、紐西蘭貿易型態，以及貿易夥伴的變遷過程。	實作測驗、多元評量		
第 20 週	單元 6 大洋洲與兩極地區（二）	社-J-B1	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 2c-IV-3	地Bc-IV-2 地Bc-IV-3 地 Bc- Ⅳ -4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1. 了解大洋洲、兩極地區成為戰略競合地區的主要原因	1. 了解亞太經濟合作會議的成立，與澳洲經濟發展的關聯。	實作測驗		

第 21 週	單元 6 大洋洲與兩極地區（二） (第三次段考)	社-J-B1	社 1a-Ⅳ-1 地 1a-Ⅳ-1 社 2c-Ⅳ-3	地Bc-Ⅳ-2 地Bc-Ⅳ-3 地Bc-Ⅳ-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	2. 了解大洋洲、兩極地區成為戰略競合地區的主要原因	1. 了解亞太經濟合作會議的成立，與澳洲經濟發展的關聯。	多元評量		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	單元 1 東北亞 （一）	社-J-B1	地 1a-Ⅳ-2 地 1b-Ⅳ-1 地 1b-Ⅳ-2	地 Bd-Ⅳ-1 地 Bd-Ⅳ-2	1. 認識日本地理位置。 2. 認識日本地形特徵。 3. 認識朝鮮半島地理位置。 4. 認識朝鮮半島地形特徵。	1.說明亞洲分區。 2.配合圖照介紹日本的位置、鄰近海域和鄰國。 3.介紹日本北海道、本州、四國和九州四大島地形主體和主要代表地形區。 4.說明日本島的成因。 5.分析日本多地震的原因。 6.配合圖照說明朝鮮半島位置、鄰海及主要鄰國。 7.介紹北韓與中國的畫分界限。 8.介紹朝鮮半島的太白山脈走向、地形分布。	多元評量		
第 2 週	單元 1 東北亞 （一）	社-J-B1	地 1a-Ⅳ-2 地 1b-Ⅳ-1 地 1b-Ⅳ-2	地 Bd-Ⅳ-1 地 Bd-Ⅳ-2	1. 瞭解東北亞的氣候類型。	1.介紹亞洲氣候分區。 2.說明東北亞的氣候類型。 3.介紹日本群島的氣候類型、特徵和降水量分布。	實作測驗、多元評量		

					2. 瞭解影響東北亞氣候的因素。 3 瞭解日本氣候分布。 4. 瞭解朝鮮半島氣候分布。	4. 介紹朝鮮半島的氣候類型、特徵和降水量分布。 5. 分析與比較日本群島和朝鮮半島的氣候差異，並說明原因。			
第 3 週	單元 2 東北亞 （二）	社-J-B1	地 1a-Ⅳ-2 地 1b-Ⅳ-1 地 1b-Ⅳ-2	地 Bd-Ⅳ-3 地 Bd-Ⅳ-4	1. 認識日本農業特色。 2. 認識日本漁業特色。 3. 認識日本文化特色。 4. 認識日本觀光資源。	1. 介紹日本的農業地區以及農產品發展方向。 2. 帶著學生進行耕地轉型的課後閱讀，並回答問題。 3. 介紹日本的漁業發展優勢以及漁產的消費方式。 4. 請同學觀察日常生活中，有哪些和日本有關的事物，或是日本的旅遊經驗，並與其他同學分享。 5. 欣賞日本旅遊節目，了解日本人食衣住行育樂生活情形。	口頭問答、課堂觀察		

						6. 根據同學分享的內容，延伸更多關於日本文化的細節。			
第 4 週	單元 2 東北亞 （二）	社-J-B1	地 1a-Ⅳ-2 地 1b-Ⅳ-1 地 1b-Ⅳ-2	地 Bd-Ⅳ-3 地 Bd-Ⅳ-4	1. 認識南北韓農業條件的差異。 2. 認識南北韓文化的相似之處。 3. 認識南韓的觀光資源。 4. 認識漢文化影響日韓的實際案例。	1. 介紹南北韓自然環境差異，如何影響兩國的傳統農業。 2. 說明南北產業條件雖有差異，但生活習俗差異不大，並舉例朝鮮文化的生活習慣。 5. 請同學觀察日常生活中，有哪些和南韓有關的事物，或是南韓的旅遊經驗，並與其他同學分享。 6. 欣賞南韓旅遊節目，了朝鮮人食衣住行育樂生活情形。 7. 根據同學分享的內容，延伸更多關於朝鮮文化的細節。 8. 觀察漢文化對日韓的影響，衍伸出哪些文化的相似之處。	線上互動評量		

第 5 週	單元 2 東北亞 （二）	社-J-B1	地 1a-Ⅳ-2 地 1b-Ⅳ-1 地 1b-Ⅳ-2	地 Bd-Ⅳ-3 地 Bd-Ⅳ-4	1. 認識日本國際貿易。 2. 認識日本產業轉型的原因與成果。 3. 認識日本的文化與觀光產業。	1. 介紹日本天然資源不 2. 足，國際貿易卻非常活絡，請同學試舉出幾家著名日本跨國企業並說明其產品。 3. 說明當代日本經濟可能遇到的問題以及解決方法。 4. 舉例日本知名的景點與動畫作品，介紹日本的文化特色。 5. 請同學分組，選定一個日本的都市進行介紹。	口頭問答、 課堂觀察		
第 6 週	單元 2 東北亞 （二）	社-J-B1	地 1a-Ⅳ-2 地 1b-Ⅳ-1 地 1b-Ⅳ-2	地 Bd-Ⅳ-3 地 Bd-Ⅳ-4	1. 認識北韓共產經濟。 2. 認識南韓的經濟發展歷程。 3. 認識朝鮮半島主要都市。	1. 介紹北韓工業以國防工業為主。 2. 介紹南韓從以前到現在分別生產哪些類型的工業產品。 3. 請同學分組討論日常生活中有哪些器具或用品是來自南韓。 4. 舉例南韓國際知名的商品或企業。 5. 說明南韓的經濟由少數集團主導的利與弊。	線上互動評量		

						6. 介紹朝鮮半島上的重要都市的位置，例如：首爾、釜山、平壤等，並說明其著名景點、都市機能和重要性。 7. 請同學分組，選定一個朝鮮半島的都市進行介紹。			
第 7 週	單元 3 東南亞與南亞 （一） (第一次段考)	社-J-B1	地 1a-Ⅳ-2 地 1b-Ⅳ-1 地 1b-Ⅳ-2	地 Bd-Ⅳ-1 地 Bd-Ⅳ-2	1. 認識東南亞地理位置。 2. 認識東南亞地形特徵。 3. 認識東南亞國家行政區畫分。	1. 利用圖照介紹東南亞位置、涵蓋國家、鄰近海域與鄰國。 2. 介紹中南半島主要山脈、三角洲地形。 3. 介紹南洋群島地形主體和地形分布。 4. 介紹東南亞板塊分布與地殼活躍區域。	口頭 問答、 課堂觀察		
第 8 週	單元 3 東南亞與南亞 （一）	社-J-B1	地 1a-Ⅳ-2 地 1b-Ⅳ-1 地 1b-Ⅳ-2	地 Bd-Ⅳ-1 地 Bd-Ⅳ-2	1. 認識東南亞地理位置。 2. 認識東南亞地形特徵。	1. 利用圖照介紹東南亞位置、涵蓋國家、鄰近海域與鄰國。 2. 介紹中南半島主要山脈、三角洲地形。 3. 介紹南洋群島地形主體和地形分布。	紙筆測驗		

					3. 認識東南 4. 亞國家行政區畫分。	5. 介紹東南亞板塊分布與殼活躍區域。			
第 9 週	單元 3 東南亞與南亞 （一）	社-J-B1	地 1a-Ⅳ-2 地 1b-Ⅳ-1 地 1b-Ⅳ-2	地 Bd-Ⅳ-1 地 Bd-Ⅳ-2	1. 認識東南亞氣候類型。 2..認識東南亞氣候分布。 3.瞭解影響東南亞氣候的成因。	1.說明影響東南亞氣候的因素。 2. 介紹東南亞熱帶季風氣候分布區域和降水量分布。 3. 介紹東南亞熱帶雨林氣候分布區域和降水量分布。 4. 指導學生判讀東南亞氣候的溫度雨量分布圖。	口頭問答、課堂觀察		
第 10 週	單元 3 東南亞與南亞 （一）	社-J-B1	地 1a-Ⅳ-2 地 1b-Ⅳ-1 地 1b-Ⅳ-2	地 Bd-Ⅳ-1 地 Bd-Ⅳ-2	1. 認識中南半島的宗教文化。 2. 認識南洋群島的宗教文化。 3. 認識中南半島的飲食文化。	1.說明東南亞國家的宗教和飲食的受到哪些國家影響。 2.介紹中南半島的風俗習慣、典章制度和宗教信仰。 3.介紹南洋群島國家的風俗習慣、典章制度和宗教信仰。	線上互動評量		

					4. 認識南洋 5. 群島的飲食文化。				
第 11 週	單元 4 東南亞與南亞 （二）	社-J-B1	地 1a-Ⅳ-2 地 1b-Ⅳ-1 地 1b-Ⅳ-2	地 Be-Ⅳ-3 地 Be-Ⅳ-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1. 瞭解東南亞的熱帶栽培業的特色及歷史脈絡。 2. 認識東南亞的熱帶栽培業的作物種類與生產方式。 3. 瞭解東南亞的經濟發展優勢 4. 認識東南亞產業發展趨勢。 5. 認識東南亞經濟合作組織。	1. 介紹東南亞的農業與工礦業。 2. 說明東南亞發展熱帶栽培業的歷史背景與利弊。 3. 介紹東南亞熱帶栽培業特色、種植作物和分布區域。 4. 說明東南亞經濟發展的優勢與劣勢。 5. 利用課後閱讀，說明東南亞的經濟發展帶來的都市問題。 6. 說明東南亞作為新興市場會有哪些發展方向。 7. 介紹東南亞國家結盟組成的經濟合作組織。 8. 介紹東南亞國家與鄰近國家的經濟貿易往來。	多元評量		

第 12 週	單元 4 東南亞與南亞 （二）	社-J-B1	地 1a-Ⅳ-2 地 1b-Ⅳ-1 地 1b-Ⅳ-2	地 Be-Ⅳ-3 地 Be-Ⅳ-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1. 認識南亞地形特徵。 2. 認識南亞氣候分布。 3. 認識南亞的人口問題	1. 配合圖照介紹南亞位置、範圍、鄰近海域和鄰國。 2. 介紹南亞國家和地形主體。 3. 介紹南亞的季風方向。 4. 說明南亞的氣候類型及成因。 6. 說明南亞涼季、熱季、 雨季成因、分布時間和降水量分布。 7. 說明南牙人口現況	紙筆測驗		
第 13 週	單元 4 東南亞與南亞 （二）	社-J-B1	地 1a-Ⅳ-2 地 1b-Ⅳ-1 地 1b-Ⅳ-2	地 Be-Ⅳ-3 地 Be-Ⅳ-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1. 認識南亞的傳統農業。 2. 認識南亞的新興工業。 3. 了解南亞的經濟發展。 4. 了解南亞經濟發展所帶來的環境問題。 5. 認識東南	1. 介紹南亞傳統農業的發展條件，以及分別有哪些具代表性的產地。 2. 介紹南亞新興工業的發展條件，以及分別有哪些具代表性的產地。 4. 介紹南亞與鄰近國家的區域結盟組織。 5. 介紹南亞由於發展經濟所帶來的環境問題，例如：土壤鹽鹼化、水患，以及其防治之道。	多元評量	【性侵害犯罪防治教育】 印度生遭的為學性罪教 發女暴的行犯的 由常婦強聞，對進害治 新例生侵防育 時的受	

					6. 亞國家協會與南亞區域合作聯盟。 7. 瞭解區域結盟組織的成立目的。 8. 瞭解區域結盟組織的優缺點。 9. 認識臺灣的經濟發展與東南亞、南亞新興市場的關聯。	5.帶領學生進行課後閱讀，並回答問題。 6.說明東南亞國家協會與南亞區域合作聯盟的成立目的 7.介紹東南亞國家協會與南亞區域合作聯盟分別有哪些成員國。 8.分析加入與不加入區域合作聯盟組織的優缺點。 9.認識臺灣與東南亞、南亞的產業交流。			
第 14 週	單元 5 西亞與北非（一） （第二次段考）	社-J-B1	地 1a-Ⅳ-2 地 1b-Ⅳ-1 地 1b-Ⅳ-2	地 Bf-Ⅳ-1 地 Bf-Ⅳ-2	1. 認識西亞與北非的國家。 2. 認識西亞與北非的地形。	1.介紹西亞與北非的區域範圍內有哪些國家。 2. 配合圖照，介紹西亞與北非的地理位置、主要地形。 3. 介紹西非與北非的氣候類型與分布。	紙筆測驗		

					3.認識西亞與北非的氣候。	4. 說明西非與北非的氣候特色與影響。			
第 15 週	單元 5 西亞與北非（一）	社-J-B1	地 1a-Ⅳ-2 地 1b-Ⅳ-1 地 1b-Ⅳ-2	地 Bf-Ⅳ-1 地 Bf-Ⅳ-2	1. 認識西亞與北非的農業與牧業。 2. 認識西亞與北非的農灌溉方式與特色。	1.介紹西亞與北非的農業生產方式與作物。 3. 介紹西亞與北非的灌溉水源來源，以及其渠道設計。	多元評量		
第 16 週	單元 5 西亞與北非（一）	社-J-B1	地 1a-Ⅳ-2 地 1b-Ⅳ-1 地 1b-Ⅳ-2	地 Bf-Ⅳ-1 地 Bf-Ⅳ-2	1. 認識伊斯蘭教的起源與教義。 2. 認識伊斯蘭文化下的生活方式。	1.介紹伊斯蘭教的起源。 2.介紹伊斯蘭教的信眾分布範圍。 3.介紹伊斯蘭教的教義內容。 4.介紹伊斯蘭教徒順義教義而發展出的生活方式。 5.帶領學生進行課後閱讀，觀察中亞地區穆斯林的生活特徵，並回答問題。	線上互動評量		

第 17 週	單元 6 西亞與北非（二）	社-J-B1	地 1a-Ⅳ-2 地 1b-Ⅳ-1 地 1b-Ⅳ-2	地Bf-Ⅳ-1 地Bf-Ⅳ-2 地Bf-Ⅳ-3	1. 瞭解西亞與北非宗教和族群衝突發生的原因和影響。 2. 瞭解西亞與北非石油資源和領土衝突發生的原因和影響。	1. 介紹西亞與北非的族群與其宗教信仰。 3. 說明三大宗教爭奪聖地耶路撒冷的原因，以及對耶路撒冷的影響。 4. 說明引發敘利亞內戰的原因。 5. 說明西亞與北非的族群衝突問題，以庫德族、南北蘇丹的問題為例。 6. 介紹西亞與北非的石油生產國，以及由石油生產國組成的石油輸出國家組織的會員國。 7. 分析國家間為爭奪石油資源而引發的衝突的原因。 8. 說明西亞與北非的領土爭議，以巴勒斯坦、西撒哈拉的問題為例。	線上互動評量		
第 18 週	單元 6 西亞與北非（二）	社-J-B1	地 1a-Ⅳ-2 地 1b-Ⅳ-1 地 1b-Ⅳ-2	地Bf-Ⅳ-1 地Bf-Ⅳ-2 地Bf-Ⅳ-3	1. 認識西亞與北非的經濟轉型原因與結果。	1. 說明西亞與北非國家，如何受惠於石油產業，以進行經濟轉型。 2. 介紹伊斯蘭文化的傳統	多元評量		

					2. 認識伊斯蘭文化的轉變。	3. 教義規範，經過人權的努力爭取後，有哪些改變。 4. 請同學分組討論伊斯蘭教義與臺灣的生活習慣有哪些不一樣的地方。 5. 帶領學生進行課後閱讀，並回答問題。			
第 19 週	單元 6 西亞與北非（二）	社-J-B1	地 1a-Ⅳ-2 地 1b-Ⅳ-1 地 1b-Ⅳ-2	地Bf-Ⅳ-1 地Bf-Ⅳ-2 地Bf-Ⅳ-3	1. 認識當代伊斯蘭世界與西方世界的交流。 2. 認識文化之間如何正面交流。	1. 說明伊斯蘭世界文化如何影響西方文化。 2. 介紹伊斯蘭教義下的飲食文化，以及西方人認同清真認證的原因。	線上互動評量		
第 20 週	單元 6 西亞與北非（二） （第三次段考）	社-J-B1	地 1a-Ⅳ-2 地 1b-Ⅳ-1 地 1b-Ⅳ-2	地Bf-Ⅳ-1 地Bf-Ⅳ-2 地Bf-Ⅳ-3	1. 了解並說明伊斯蘭文化與西方文化的互動方式。	1. 說明當代伊斯蘭世界的文化如何應對西方文化的傳入。 2. 介紹伊斯蘭世界推動西化的具體作為，以及成效。	多元評量		

110 學年度嘉義縣梅山國民中學八年級第一二學期　社會　領域　公民與社會　科 教學計畫表　設計者：　劉彥良

一、教材版本：南一　版第 3、4　冊　　二、本領域每週學習節數：　1　節　　三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	單元 1 人民與國家	社-J-A1	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1	公 Bd-IV-1 公 Be-IV-1	1. 認識國家的構成要素。 2. 了解權力分立的重要性。	1-1 國家的組成	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 參與討論 4. 紙筆測驗		
第 2 週	單元 1 人民與國家	社-J-A1	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1	公 Bd-IV-1 公 Be-IV-1	1. 認識國家的構成要素。 2. 了解權力分立的重要性。	1-1 國家的組成 1-2 政府權力分立與制衡的目的？	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 紙筆測驗 4. 自我評量	【全民國防教育】 全 B2　透過對全民國防發展現況之理解與分析，培養蒐集資訊與媒體識讀之素養，能探討國際情勢與國防科技發展。	
第 3 週	單元 1 人民與國家	社-J-A1	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1	公 Bd-IV-1 公 Be-IV-1	1. 了解權力分立的重要性。 2. 了解權力分立與制衡的目的。	1-2 政府權力分立與制衡的目的？	1. 口頭問答 2. 紙筆測驗		
第 4 週	單元 2 法治的基本概念	社-J-C1 社-J-C2	公 1a-IV-1 公 1b-IV-1	公 Bf-IV-1 公 Bf-IV-2 公 Bg-IV-1	1. 了解法律的位階與內涵。 2. 理解法治與人治的區別。	2-1 法律的內涵與位階	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 參與討論 4. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3　認識法律之意義與制定。	

第 5 週	單元 2 法治的基本概念	社-J-C1 社-J-C2	公 1a-IV-1 公 1b-IV-1	公 Bf-IV-1 公 Bf-IV-2 公 Bg-IV-1	1. 了解法律的位階與內涵。 2. 理解法治與人治的區別。	2-1 法律的內涵與位階 2-2 要法治還是人治？	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 紙筆測驗	**【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第 6 週	單元 2 法治的基本概念	社-J-C1 社-J-C2	公 1a-IV-1 公 1b-IV-1	公 Bf-IV-1 公 Bf-IV-2 公 Bg-IV-1	1. 理解法治與人治的區別。 2. 明白我國中央政府的權力互動。	2-1 法律的內涵與位階 2-2 要法治還是人治？	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 參與討論 4. 紙筆測驗	**【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第 7 週	單元 2 法治的基本概念 （第一次段考）	社-J-C1 社-J-C2	公 1a-IV-1 公 1b-IV-1	公 Bf-IV-1 公 Bf-IV-2 公 Bg-IV-1	1. 理解法治與人治的區別。 2. 明白我國中央政府的權力互動。	2-2 要法治還是人治？	1. 口頭問答 2. 紙筆測驗 3. 自我評量		
第 8 週	單元 3 我國的政府	社-J-C2	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1	公 Be-IV-2 公 Be-IV-3	1. 探究政府的權力為何為憲法所規範的有限政府。 2. 認識我國政府的分權方式。	3-1 我國的政府如何分權？	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 參與討論 4. 紙筆測驗		
第 9 週	單元 3 我國的政府	社-J-C2	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1	公 Be-IV-2 公 Be-IV-3	1. 探究政府的權力為何為憲法所規範的有限政府。 2. 認識我國政府的分權方式。	3-1 我國的政府如何分權？ 3-2 我國的政府各權力間如何制衡	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 紙筆測驗		

第 10 週	單元 3 我國的政府	社-J-C2	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1	公 Be-IV-2 公 Be-IV-3	1. 認識我國政府的分權方式。 2. 認識我國政府的制衡機制。	3-2 我國的政府各權力間如何制衡？	1. 口頭問答 2. 紙筆測驗		
第 11 週	單元 4 依法行政的政府	社-J-C2	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1	公 Bh-IV-1 公 Bh-IV-2	1. 探討行政法的意義。 2. 認識生活中常見的行政管制。	4-1 我們與行政法的距離 4-2 行政管制就在生活中	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 參與討論 4. 紙筆測驗 5. 自我評量		
第 12 週	單元 4 依法行政的政府	社-J-C2	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1	公 Bh-IV-1 公 Bh-IV-2	1. 探討行政法的意義 2. 認識生活中常見的行政管制。	4-1 我們與行政法的距離 4-2 行政管制就在生活中	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 參與討論 4. 紙筆測驗		
第 13 週	單元 4 依法行政的政府	社-J-C2	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1	公 Bh-IV-1 公 Bh-IV-2	1. 認識生活中常見的行政管制。 2. 了解行政救濟的重要性。	4-2 行政管制就在生活中 4-3 行政救濟的重要性為何?	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 紙筆測驗	**【環境教育】** 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	
第 14 週	單元 4 依法行政的政府 （第二次段考）	社-J-C2	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1	公 Bh-IV-1 公 Bh-IV-2	1. 了解行政救濟的重要性。	4-3 行政救濟的重要性為何?	1. 口頭問答 2. 紙筆測驗		

第 15 週	單元 5 刑法與犯罪	社-J-C1 社-J-C2	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1	公 Bi-IV-1 公 Bi-IV-2	1. 了解刑法設立的目的。 2. 理解罪刑法定原則。	5-1 刑法的意義與原則	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 參與討論 4. 紙筆測驗		
第 16 週	單元 5 刑法與犯罪	社-J-C1 社-J-C2	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1	公 Bi-IV-1 公 Bi-IV-2	1. 理解罪刑法定原則。 2. 探討刑罰主要的處罰方式。	5-1 刑法的意義與原則 5-2 刑罰的種類與目的	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 紙筆測驗 4. 自我評量		
第 17 週	單元 5 刑法與犯罪	社-J-C1 社-J-C2	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1	公 Bi-IV-1 公 Bi-IV-2	1. 探討刑罰主要的處罰方式。	5-2 刑罰的種類與目的	1. 口頭問答 2. 紙筆測驗		
第 18 週	單元 6 犯罪與追訴	社-J-C2 社-J-C3	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 3c-IV-1	公 Bi-IV-3	1. 了解刑事訴訟的程序。	6-1 刑事訴訟與程序	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 參與討論 4. 紙筆測驗		
第 19 週	單元 6 犯罪與追訴	社-J-C2 社-J-C3	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 3c-IV-1	公 Bi-IV-3	1. 了解刑事訴訟的程序。 2. 認識警察、檢察官、法官的權限。	6-1 刑事訴訟與程序 6-2 刑事訴訟過程中的角色	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 紙筆測驗	**【性侵害犯罪防治教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第 20 週	單元 6 犯罪與追訴	社-J-C2 社-J-C3	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 3c-IV-1	公 Bi-IV-3	1. 認識警察、檢察官、法官的權限。	6-2 刑事訴訟過程中的角色	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 紙筆測驗		
第 21 週	單元 6 犯罪與追訴 (第三次段考)	社-J-C2 社-J-C3	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 3c-IV-1	公 Bi-IV-3	. 認識警察、檢察官、法官的權限。	6-2 刑事訴訟過程中的角色	1. 口頭問答 2. 紙筆測驗		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	單元 1 權力與權利	社-J-A1	公 1a-Ⅳ-1 社 1a-Ⅳ-1 社 2c-Ⅳ-2	公 Ab-Ⅳ-1 公 Bg-Ⅳ-1	1.權力與權利有何差別與關聯？ 2.權利確保生存尊嚴與公共利益。	1.了解權力與權利有何差別與關聯？ 2.了解權利確保生存尊嚴與公共利益。	1.口頭問答 2.課堂觀察 3.參與討論 4.紙筆測驗 5.自我評量		
第 2 週	單元 1 權力與權利	社-J-A1	公 1a-Ⅳ-1 社 1a-Ⅳ-1 社 2c-Ⅳ-2	公 Ab-Ⅳ-1 公 Bg-Ⅳ-1	1.權力與權利有何差別與關聯？ 2.權利確保生存尊嚴與公共利益。	1.了解權力與權利有何差別與關聯？ 2.了解權利確保生存尊嚴與公共利益。	1.口頭問答 2.課堂觀察 3.參與討論 4.紙筆測驗		
第 3 週	單元 1 權力與權利	社-J-A1	公 1a-Ⅳ-1 社 1a-Ⅳ-1 社 2c-Ⅳ-2	公 Ab-Ⅳ-1 公 Bg-Ⅳ-1	1.權利確保生存尊嚴與公共利益。 2.憲法為何是人民權利的保障書。	1.了解權利確保生存尊嚴與公共利益。 2.了解憲法為何是人民權利的保障書。	1.口頭問答 2.參與討論 3.紙筆測驗		
第 4 週	單元 2 民主社會的公共意見	社-J-C1 社-J-C2	公 1a-Ⅳ-1 社 1a-Ⅳ-1 社 2c-Ⅳ-2	公 Ca-Ⅳ-2 公 Cb-Ⅳ-1 公 Cb-IV-2	1.政府政策與公共意見。 2.公共意見如何形成？	1.了解政府政策與公共意見。 2.了解公共意見如何形成？	1.口頭問答 2.課堂觀察 3.參與討論 4.紙筆測驗		

第 5 週	單元 2 民主社會的公共意見	社-J-C1 社-J-C2	公 1a-Ⅳ-1 社 1a-Ⅳ-1 社 2c-Ⅳ-2	公 Ca-Ⅳ-2 公 Cb-Ⅳ-1 公 Cb-IV-2	1.政府政策與公共意見。 2.公共意見如何形成？	1.了解政府政策與公共意見。 2.公共意見如何形成？	1.口頭問答 2.課堂觀察 3.參與討論 4.紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第 6 週	單元 2 民主社會的公共意見	社-J-C1 社-J-C2	公 1a-Ⅳ-1 社 1a-Ⅳ-1 社 2c-Ⅳ-2	公 Ca-Ⅳ-2 公 Cb-Ⅳ-1 公 Cb-IV-2	1.公共意見如何形成？ 2.公共意見有何特性？	1.了解公共意見如何形成？ 2.了解公共意見有何特性?	1.口頭問答 2.課堂觀察 3.紙筆測驗		
第 7 週	單元 2 民主社會的公共意見 (第一次段考)	社-J-C1 社-J-C2	公 1a-Ⅳ-1 社 1a-Ⅳ-1 社 2c-Ⅳ-2	公 Ca-Ⅳ-2 公 Cb-Ⅳ-1 公 Cb-IV-2	1.公共意見有何特性？	1.了解公共意見有何特性?	1.口頭問答 2.紙筆測驗		
第 8 週	單元 3 政治參與	社-J-C2	社 1a-Ⅳ-1 社 3b-IV-1 公 1a-IV-1 公 1c-IV-1	公 Be-Ⅳ-2 公 Be-Ⅳ-3	1.政治參與的意義及重要性為何？ 2.投票為什麼是重要的參與方式？	1.了解政治參與的意義及重要性為何？ 2.了解投票為什麼是重要的參與方式？	1.口頭問答 2.課堂觀察 3.參與討論 4.紙筆測驗 5.自我評量		
第 9 週	單元 3 政治參與	社-J-C2	社 1a-Ⅳ-1 社 3b-IV-1 公 1a-IV-1 公 1c-IV-1	公 Be-Ⅳ-2 公 Be-Ⅳ-3	1.政治參與的意義及重要性為何？ 2.投票為什麼是重要的參與方式？	1.了解政治參與的意義及重要性為何？ 2.了解投票為什麼是重要的參與方式？	1.口頭問答 2.參與討論 3.紙筆測驗		

第 10 週	單元 3 政治參與	社-J-C2	社 1a-Ⅳ-1 社 3b-IV-1 公 1a-IV-1 公 1c-IV-1	公 Be-Ⅳ-2 公 Be-Ⅳ-3	1.投票為什麼是重要的參與方式？ 2.公平投票有哪些基本原則呢？	1.了解投票為什麼是重要的參與方式？ 2.了解公平投票有哪些基本原則呢？	1.口頭問答 2.紙筆測驗	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。	
第 11 週	單元 4 民法與生活	社-J-C2	社 1a-Ⅳ-1 社 3b-IV-1 公 1a-IV-1 公 1c-IV-1	公 Bj-Ⅳ-1 公 Bj-Ⅳ-2	1.什麼是契約？ 2.契約自由與契約不履行的責任	1.了解什麼是契約？ 2.了解契約自由與契約不履行的責任。	1.口頭問答 2.課堂觀察 3.參與討論 4.紙筆測驗		
第 12 週	單元 4 民法與生活	社-J-C2	社 1a-Ⅳ-1 社 3b-IV-1 公 1a-IV-1 公 1c-IV-1	公 Bj-Ⅳ-1 公 Bj-Ⅳ-2	1.什麼是契約？ 2.契約自由與契約不履行的責任。	1.什麼是契約？ 2.了解契約自由與契約不履行的責任。	1.口頭問答 2.課堂觀察 3.參與討論 4.紙筆測驗		
第 13 週	單元 4 民法與生活	社-J-C2	社 1a-Ⅳ-1 社 3b-IV-1 公 1a-IV-1 公 1c-IV-1	公 Bj-Ⅳ-1 公 Bj-Ⅳ-2	1.契約自由與契約不履行的責任。 2.民法中的行為能力。	1.了解契約自由與契約不履行的責任。 2.民法中的行為能力。	1.口頭問答 2.課堂觀察 3.紙筆測驗		
第 14 週	單元 4 民法與生活 (第二次段考)	社-J-C2	社 1a-Ⅳ-1 社 3b-IV-1 公 1a-IV-1 公 1c-IV-1	公 Bj-Ⅳ-1 公 Bj-Ⅳ-2	1.契約自由與契約不履行的責任。 2.民法中的行為能力。	1.了解契約自由與契約不履行的責任。 2.民法中的行為能力。	1.口頭問答 2.紙筆測驗 3.自我評量		
第 15 週	單元 5 權利的侵害與救濟途徑	社-J-C1 社-J-C2	社 1a-Ⅳ-1 社 1b-Ⅳ-1 公 1a-Ⅳ-1	公 Bj-Ⅳ-3 公 Bj-Ⅳ-5	1.什麼是侵權行為？ 2.如何解決民事紛爭？	1.了解何為侵權行為。 2.了解發生民事紛爭的解決辦法。	1.口頭問答 2.課堂觀察 3.參與討論 4.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	

					3.不同解決紛爭方法的優缺點。	3.了解不同解決紛爭方法的優缺點。		法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第 16 週	單元 5 權利的侵害與救濟途徑	社-J-C1 社-J-C2	社 1a-Ⅳ-1 社 1b-Ⅳ-1 公 1a-Ⅳ-1	公 Bj-Ⅳ-3 公 Bj-Ⅳ-5	1.什麼是侵權行為？ 2.如何解決民事紛爭？ 3.不同解決紛爭方法的優缺點。	1.了解何為侵權行為。 2.了解發生民事紛爭的解決辦法。 3.了解不同解決紛爭方法的優缺點。	1.口頭問答 2.課堂觀察 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第 17 週	單元 5 權利的侵害與救濟途徑	社-J-C1 社-J-C2	社 1a-Ⅳ-1 社 1b-Ⅳ-1 公 1a-Ⅳ-1	公 Bj-Ⅳ-3 公 Bj-Ⅳ-5	1.什麼是侵權行為？ 2.如何解決民事紛爭？ 3.不同解決紛爭方法的優缺點。	1.了解何為侵權行為。 2.了解發生民事紛爭的解決辦法。 3.了解不同解決紛爭方法的優缺點。	1.口頭問答 2.課堂觀察 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第 18 週	單元 6 兒少權利的保護	社-J-C2 社-J-C3	社 1a-Ⅳ-1 社 1b-Ⅳ-1 公 1a-Ⅳ-1	Bk-Ⅳ-1	1.了解兒童權利的發展與保障。 2.我國如何用法律保護兒童及少年。	1.了解兒童權利的發展與保障。 2.我國如何用法律保護兒童及少年。	1.口頭問答 2.課堂觀察 3.參與討論 4.紙筆測驗 5.自我評量	**【家庭教育】** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 19 週	單元 6 兒少權利的保護	社-J-C2 社-J-C3	社 1a-Ⅳ-1 社 1b-Ⅳ-1 公 1a-Ⅳ-1	Bk-Ⅳ-1	1. 我國如何用法律保護兒童及少年。	1.了解兒童權利的發展與保障。 2.我國如何用法律保護兒童及少年。	1.口頭問答 2.課堂觀察 3.紙筆測驗	**【家庭暴力防治法】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展以及溝通與衝突處理。	

					2. 認識曝險少年的保護與少年犯罪的防治。	3.認識曝險少年的保護與少年犯罪的防治。		家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第 20 週	單元 6 兒少權利的保護 (第三次段考)	社-J-C2 社-J-C3	社 1a-Ⅳ-1 社 1b-Ⅳ-1 公 1a-Ⅳ-1	Bk-Ⅳ-1	1.認識曝險少年的保護與少年犯罪的防治。	1.認識曝險少年的保護與少年犯罪的防治。	1.口頭問答 2.紙筆測驗		

110 學年度嘉義縣梅山國民中學八年級第一二學期健康與體育領域健康教育科 教學計畫表　設計者：蔡雅芳

一、教材版本：康軒版第 3.4 冊　　二、本科目每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第 1 單元 第 1 章 飛揚青春 擁抱愛	健體-J-A1 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C1	1a-IV-2 1a-IV-3 3b-IV-2	Aa-IV-1 Db-IV-3 Db-IV-4 Db-IV-5 Db-IV-6	1. 了解身體接觸、身體界線與自主權的意義，了解並能夠體悟性騷擾與性別歧視事件對受害者身心造成的傷害性。	1. 引起動機——透過體育課的身體接觸之情境，引起學生對於身體接觸感受不同的想法。 2. 我的身體我感受：碰觸的意義——理解身體接觸的意義，以及每個人對身體接觸的差異性，並透過「恆河猴實驗」，理解擁抱及碰觸與生物心靈健康的重大關聯。 3. 我的身體，我決定：身體界線與自主權—透過前述課程中提到的身體差異性，延伸出身體界線及自主權之課程內容。	口頭評量	**【性侵害犯罪防治教育】** 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
第 2 週	第 1 單元 第 1 章 飛揚青春 擁抱愛	健體-J-A1 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C1	1a-IV-2 1a-IV-3 3b-IV-2	Aa-IV-1 Db-IV-3 Db-IV-4 Db-IV-5 Db-IV-6	1. 因應不同的事件情境，學習擬定防止性騷擾與性別歧視事件的策略。學會善用生活技能，提出合適且能維護身體自主權的行動方案。	1. 我的身體我保護：性騷擾的因應與處理——理解不同類型的性騷擾事件的發生情境與相關法律問題。 2. 性別友善大家談——延伸前述課程中的「事件三-校園性騷擾」，並透過情境人物角色的反思，帶出平等尊重每個不同個體的特質。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量		

第3週	第1單元 第1章 飛揚青春 擁抱愛	健體-J-A1 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C1	1a-IV-2 1a-IV-3 3b-IV-2 4a-IV-1	Aa-IV-1 Db-IV-3 Db-IV-4 Db-IV-5 Db-IV-6	1.公開維護自己與他人的身體自主權，並尋求資源保障個人權益，以及處理性別歧視問題。	1.突破刻板,消弭歧視——延伸「性別友善大家談」中尊重不同個體之課程，進行同性戀迷思之破除。。 2.性別友善、反性騷擾衣起來——認識世界各國的性別友善行動，並設計出反對性騷擾或性別歧視圖文T恤	多元評量		
第4週	第1單元 第2章青春愛的練習曲	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	1b-IV-4 2a-IV-2 3b-IV-4 4b-IV-2	Db-IV-5 Db-IV-6	1.了解青少年對愛情的期待可能受到媒體、家人、周遭朋友影響，並體會透過越接近現實的觀察，越能體會情感真實的樣態。 2.認識愛所包含的面向，體認先愛自己才有能力愛別人，進而體會愛是一輩子學習的課題。 3.認識好感的來源，辨識表達好感的合宜方式，並且學習拒絕他人追求的原則與因應策略。	1.引起動機——透過情境探討青少年對愛情的期待。 2.愛的真諦：愛人愛己——探討愛的元素，以案例來說明，愛並非只是某一方的責任，而是應該由雙方一起負責任的經營。 3.愛的序曲：好感與吸引——說明好感的來源主要來自生活情境中主觀的感受與客觀的觀察，並介紹好感的來源，並說明各種吸引力可能都會出現，但是心理的吸引力較生理的吸引力來得長久。	1.口頭評量 2.紙筆評量		

第5週	第1單元 第2章 青春愛的練習曲	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	1b-IV-4 2a-IV-2 3b-IV-4 4b-IV-2	Db-IV-5 Db-IV-6	1.認識好感的來源，辨識表達好感的合宜方式，並且學習拒絕他人追求的原則與因應策略。 2.認識感情發展的進程與維持的方法，並評估自身內在與外在的行為對個人、環境與社會健康造成的衝擊與風險。 3.了解被拒絕或分手時，應具備的態度與觀點，並且能透過合適的資源或管道尋求協助、紓緩情緒。	1.愛的初體驗：抉擇與告白——說明情感表達的抉擇與留意事項，並透過三種表達行為引導學生思考合宜的情感表達方式。 2.你有情我無意：該怎麼拒絕呢？——透過案例與技能演練，說明面對拒絕他人的追求時，宜透過自我肯定的拒絕技巧表明立場。3.我有情你無意：被拒絕了，怎麼辦？——說明面對情感失落情境時，應採取的態度以及可以調適心情的作法。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第6週	第1單元 第2章 青春愛的練習曲	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	1b-IV-4 2a-IV-2 3b-IV-4 4b-IV-2	Db-IV-5 Db-IV-6	1. 認識感情發展的進程與維持的方法，並評估自身內在與外在的行為對個人、環境與社會健康造成的衝擊與風	1.愛的進行式——說明約會的型態與功能，作為學生未來約會安排之考量，以及青春期不宜發生性行為的原因，鼓勵學生在青少年階段的交往應著重在培養心理層面的親密，並透過協商技巧達成不發生性行為的共識。	多元評量		

					險。 2.了解被拒絕或分手時，應具備的態度與觀點，並且能透過合適的資源或管道尋求協助、紓緩情緒。 3.了解青少年性行為的法律規範，使用正確的資訊來思考、抉擇並支持青少年拒絕性行為的立場。	2.分手，是為了讓彼此更好——透過範例說明合宜的分手方式應該是透過協議達成，以達到你好我也好的結果，並透過澄清迷思，說明面對分手時應保持的態度與可行的調適方式。			
第7週	第1單元 第3章青春變奏曲 (第一次段考)	健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-C2 健體-J-C3	1b-IV-3 2a-IV-2 3b-IV-2 3b-IV-4 4a-IV-2	Db-IV-5 Db-IV-7	1.能辨識危險情人的特質，學習避免發生分手暴力的策略。	1.引起動機——透過章扉頁情境設計，引起學生學習動機。 2.當關係變成危險時：危險情人——透過辨識危險情人，說明面對要提出分手時應採取的計畫。透過案例說明拍攝親密照片可能潛藏的危機，並教導學生避免成為被害人與加害人的實際做法。	紙筆評量		
第8週	第1單元 第3章 青春變奏曲	健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-C2 健體-J-C3	1b-IV-3 2a-IV-2 3b-IV-2 3b-IV-4 4a-IV-2	Db-IV-5 Db-IV-7	1.了解約會性侵可能發生在網友或熟識者之間，學生能學習不同交友狀態中應留意的事項，避免約會性侵害的發	1.變調的約會—約會強暴——透過案例澄清約會強暴並非只出現在網友之間或是男女朋友之間，並針對不同交友程度的邀約，提醒學生應該要留意的部分。	1.口頭評量 2.紙筆評量		

					生。 2.了解網路自拍可能產生的後果，進而做出不拍攝私密照、不傳播、不留存私密照的決定。	2.愛是一生的學習——以「多元與協商」、「自由與責任」、「自主與尊重」、「隱私與公開」四個面向，說明真愛是一段負責、尊重、關懷，並且幫助彼此成長的歷程。			
第9週	第2單元 第1章 飲食源頭探索趣	健體-J-A2 健體-J-B2 健體-J-C2	1a-IV-3 2a-IV-3 3b-IV-4 4a-IV-2	Ea-IV-1 Eb-IV-2	1.能了解不同飲食的來源及選擇的注意事項，同時評估日常生活中，影響自身飲食選擇的主要因素。	1.引起動機——引導學生閱讀課文內容與情境故事，以學生經驗引起學習興趣。 2.產地裡的食物風貌——透過瞭解產地食物生產過程，因應健康與安全需求所應採取的相關規範，引導學生思考選擇產地來源的飲食時，所應留意的相關事項。 3.食材選擇有方法(一)—藉由日常生活中餐桌上的飲食，引導學生認識可以作為參考依據的標章，並嘗試檢視與覺察自身飲食選擇時最主要的決定因素。	多元評量	【環境教育】 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
第10週	第2單元 第1章 飲食源頭探索趣	健體-J-A2 健體-J-B2 健體-J-C2	1a-IV-3 2a-IV-3 3b-IV-4 4a-IV-2	Ea-IV-1 Eb-IV-2 Eb-IV-3	1.能分析自己採取的飲食選擇行動對於健康可能產生的衝擊或風險，並體會自己在選擇符合健康需求的飲食時，所面臨的助力及阻力。	1.食材選擇有方法(二)——藉由生活事件的連結，引導學生進一步探索選購不同類型飲食時，所應留意的健康與安全注意事項。 2.食品包裝學問大(一)——透過直觀的購買零食時的情境，引導學生探索與解讀食品包裝上的資訊，以做為健康外食選擇的參考。	1.口頭評量 2.紙筆評量		

第 11 週	第 2 單元 第 1 章 飲食源頭探索趣	健體-J-A2 健體-J-B2 健體-J-C2	1a-IV-3 2a-IV-3 3b-IV-4 4a-IV-2	Ea-IV-1 Eb-IV-2 Eb-IV-3	1.能檢視自身狀態，調整並修正外食的選擇方式，並有信心持續執行。	1.食品包裝學問大(二)——引導學生解讀食品包裝上有關營養標示、食品添加物的資訊，並反思食品添加物在現代飲食型態下的利與弊。 2.「食」在安心——運用批判性思考的生活技能，藉由不同情境的步驟演練，引導學生反思面對現代科技進步的情況下，較為健康安全且符合自身需求的飲食選擇方式。	口頭評量		
第 12 週	第 2 單元 第 2 章 安全衛生飲食樂	健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B2 健體-J-C1	1a-IV-3 2b-IV-2 4a-IV-3	Ea-IV-2	1.能了解安全衛生的飲食原則及其重要性，並知曉不符合安全衛生的飲食，容易引起食品中毒。 2.能說明食物中毒的預防與處理方法，並因應不同的情況，覺察自身在執行上的阻力及思考可行的解決策略。	1.引起動機、外食衛生調查團——引導學生閱讀課文內容與情境故事，以學生經驗引起學習興趣，同時引導學生覺察生活當中，容易引發食品中毒的習慣及行為。 2.食品中毒知多少(一)——藉由真實生活中的新聞案例，讓學生瞭解食品中毒的定義，同時認識常見的食物中毒類型，細菌性食物中毒及其發生的原因。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【家庭教育】 家 J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第 13 週	第 2 單元 第 2 章 安全衛生飲食樂	健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B2 健體-J-C1	1a-IV-3 2b-IV-2 4a-IV-3	Ea-IV-2	1. 能說明食物中毒的預防與處理方法，並因應不同的情況，覺察自身在執行上的阻力及思考可行的	1.食品中毒知多少(二)、(三)——藉由真實生活中的新聞案例，讓學生瞭解食品中毒的定義，同時認識常見的食物中毒類型，天然毒素食物中毒、化學性食物中毒及其發生的原因。	多元評量		

					解決策略。 2. 能分析自己現有飲食方式應該改善的方向，並樂於嘗試於生活中落實安全衛生的飲食原則，以預防食物中毒發生。	2.急性食品中毒的處理——認識急性食品中毒的可能症狀，以及安全、正確的處理步驟。 3.居家食物中毒預防——瞭解預防食品中毒的預防措施，並引導學生配合課文，重新檢視家庭中的飲食習慣。			
第14週	第2單元 第3章 食品安全行動派 (第二次段考)	健體-J-A3 健體-J-B2 健體-J-C1	1b-IV-3 2b-IV-2 3b-IV-4 4b-IV-1	Eb-IV-2 Eb-IV-3	1.能透過分析社會食品安全事件的背景，體認落實健康消費原則的重要性，並能主動公開表明自己促進健康、預防食品安全事件發生的觀點與立場。	1.引起動機、食安事件異言堂——引導學生閱讀、探討課文中近年臺灣食品安全事件的背景，以不同角色立場作為思考維護食品安全所必需執行的要素。	紙筆評量		
第15週	第2單元 第3章 食品安全行動派	健體-J-A3 健體-J-B2 健體-J-C1	1b-IV-3 2b-IV-2 3b-IV-4 4b-IV-1	Eb-IV-2 Eb-IV-3	1.能了解倡議生活技能的步驟，並願意因應日常生活中的不同情況，調整並維護健康安全的飲食生活。	1.消費者權益不打折——由消費者角度瞭解現行法令規範中，消費者享有的權利及義務，並藉由倡議生活技能的學習與演練，引導學生嘗試主動公開表達自己維護食品安全的觀點與立場，鼓勵良好廠商、督促待改進廠商，以共同營造良好的食品消費環境。	1.口頭評量 2.紙筆評量		

第16週	第3單元 第1章致命的迷幻世界	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-C3	1a-IV-3 2a-IV-2 3b-IV-2 4b-IV-2	Aa-IV-1 Bb-IV-5	1.能了解毒品危害條例之相關規範與內容，並且關注國內外目前常見毒品之現況與趨勢，建立個人分辨毒害能力。 2.能認識藥物濫用定義與毒品對個人生理、心理、社會等層面健康所造成之衝擊，並建立拒絕毒品之人生態度。	1.引起動機、識毒視窗——從常見的生活情境中探討毒品的定義與迷思，省思藥物對人體一體兩面之影響，進而認識法律與自身之影響。 2.青春不染毒——說明青少年常見濫用之毒品與自身生活情境遭遇毒害之機率，進而思索如何遠離毒害。	1.口頭評量 2.紙筆評量	**【反毒認知教學】**	
第17週	第3單元 第1章 致命的迷幻世界	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-C3	1a-IV-3 2a-IV-2 3b-IV-2 4b-IV-2	Aa-IV-1 Bb-IV-5	1.能於生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕拒巧，培養個人的拒毒能力。 2.能運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。	1.與毒品的拉鋸、開始沉淪的人生、被毒品控制的人生——從毒品受害者與毒品拉鋸20年的生命故事中，探究毒品的使用機制、成癮原因、以及吸毒後發生的身心影響，了解選擇毒品對個人生命的深遠影響，並且能夠珍惜生命，遠離毒品。	多元評量	【品德教育】 品J2:重視群體規範與榮譽。	
第18週	第3單元 第1章 致命的迷幻世界	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-C3	1a-IV-3 2a-IV-2 3b-IV-2 4b-IV-2	Aa-IV-1 Bb-IV-5	1. 能於生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕拒巧，培養個人的拒毒能力。	1.翻轉被害的人生——了解使用毒品者的相關法律規定與輔導措施，並且省思建立遠離毒害環境除了刑罰更必須有縝密的社會輔導計畫，方能讓用毒者遠離毒害。	1.口頭評量 2.紙筆評量		

					2.能運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。	2.反毒路上我陪你——辨識吸毒者的徵兆，了解學校對毒品使用的輔導措施，並且透過書寫個人反毒宣言再次驗證自我的反毒理念。			
第19週	第3單元 第2章成為毒害絕緣體	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2	1b-IV-2 2a-IV-2 4b-IV-3	Bb-IV-3 Bb-IV-4	1.能了解新興毒品的變化趨勢，並且破解常見的毒品誘導手法。 2.能熟悉反毒妙計，避免毒品危害危機，為自己建立健康生活型態。	1.引起動機、毒品偽裝更難防——認識新興毒品常以不易覺察的偽裝方式誘人上癮，進而讓學生對常見的邀約進行覺察練習，進而辨識毒品的判斷依據。 2.毒品成分更複雜——說明毒品因為要躲避追緝，常常變換製程，並且有任意混用情形，有時還會添加有害物質，危害性更高。 3.毒品誘惑更多元——引導學生運用批判性思考技巧，破解誘毒者常用招式。	1.口頭評量 2.紙筆評量		
第20週	第3單元 第2章成為毒害絕緣體	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2	1b-IV-2 2a-IV-2 4b-IV-3	Bb-IV-3 Bb-IV-4	1.能在面對毒品邀約時為了珍視自己健康，執行自我肯定式拒絕技能。 2.能夠設定具體可行的目標，幫助自己達成反毒人生目標。	成為毒害終結者——從毒害誘惑越趨多元思考避免毒害的可行作法，拒絕毒害的妙計，以及若是自己不小心遭受毒害時如何自救。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【全民國防教育】	
第21週	第3單元 第2章成為毒害絕緣體 （第三次段考）	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2	1b-IV-2 2a-IV-2 4b-IV-3	Bb-IV-3 Bb-IV-4	1.能在面對毒品邀約時為了珍視自己健康，執行自我肯定式拒絕技能。	做自己生命的貴人——為自己建立杜絕毒害環境，如何運用生活技能設定可以達成的反毒目標，建立自己的拒毒人生。	紙筆評量		

					2.能夠設定具體可行的目標，幫助自己達成反毒人生目標。				

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第1週	第 1 單元 第 1 章美妙的生命	健體-J-A2	1a-IV-3 2a-IV-2 2a-IV-3	Aa-IV-2 Db-IV-1 Fb-IV-5	1.了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化，並體會懷孕過程的不適與辛勞。 2.能嘗試因應婚前、產前健康需求的不同，運用適切的健康服務，落實優生保健。 3.理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，並體會養育新生兒的甘苦。	1.新生命的開始：探討並引導理解受孕的原理，包含試管嬰兒和人工受孕。 2.孕育新生命：透過了解懷孕時的身心理變化，培養學生感受及體會懷孕的辛勞與不便。進一步引導學生思考家人如何一同因應孕期生理和心理變化。	情意評量		

第 2 週	第 1 單元 第 1 章 美妙的生命	健體-J-A2	1a-IV-3 2a-IV-2 2a-IV-3	Aa-IV-2 Db-IV-1 Fb-IV-5	1. 了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化，並體會懷孕過程的不適與辛勞。 2. 嘗試因應婚前、產前健康需求的不同，運用適切的健康服務，落實優生保健。 3. 理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，並體會養育新生兒的甘苦。	1. 迎接好孕：清楚優生保健的內涵及目的，並探究婚前健康檢查的實施考量因素與介紹孕期產檢之相關內容。了解將為人父母親的心理變化，可透過向醫生諮詢得到幫助，而親友平時也可適時協助與關心。 2. 一同護孕：理解國家社會為保障孕婦權利和提升便利性所增設的資源，並鼓勵搜尋和發想更多的相關資源，培養學生思考生育的準備和家庭工作的平衡。 3. 愛的迎新：從養育新生兒的各種情境，了解新生命對家庭生活的改變，並探討面對各種狀況的解決方法。	1. 情意評量 2. 認知評量		
第 3 週	第 1 單元 第 2 章 生命的軌跡	健體-J-A1 健體-J-A2	1a-IV-1 1a-IV-4 2b-IV-1 2b-IV-3 3b-IV-3	Aa-IV-2	1. 理解人生各個階段身心發展任務及重點特色。 2. 理解並同理在人生各階段所面臨不同的壓力和挑戰。 3. 尊重每個人不同的發展差異。	1. 成長的旅程：藉由過年家族合照與日誌，探討人從出生至死亡可能經歷的不同階段。解說人生不同時期(嬰兒期、幼兒期、兒童前期、兒童期)的階段任務和發展特色。	1. 情意評量 2. 認知評量	**【家庭暴力防治】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

					4.發掘並了解不同人生階段促進健康的策略與資源，以提升建立健康人生的效能感。				
第4週	第1單元 第2章生命的軌跡	健體-J-A1 健體-J-A2	1a-IV-1 1a-IV-4 2b-IV-1 2b-IV-3 3b-IV-3	Aa-IV-2	1.理解人生各個階段身心發展任務及重點特色。 2.理解並同理在人生各階段所面臨不同的壓力和挑戰。 3.尊重每個人不同的發展差異。 4.發掘並了解不同人生階段促進健康的策略與資源，以提升建立健康人生的效能感。	1.成長的旅程：解說人生不同時期(青少年期、成年期、老年期)的階段任務和發展特色。 2.踏穩腳步，健康鋪路：引導學生思考現階段在生理、心理、社會上遇到的問題，並強調奠定健康基礎的重要性。透過解決問題技能演練，學習分析遇到的健康問題、尋求解決方案，於執行後評價。	多元評量		
第5週	第1單元 第3章 伴生命共老	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-1 1a-IV-2 2b-IV-2 2b-IV-3 3b-IV-2 4a-IV-3	Aa-IV-3 Fb-IV-1	1.理解死亡是生命的過程及意義，並了解調適失落的方法。 2.透過理解老化的意涵，同理老化為常態的	1.老化的可能改變：藉由和家中老年人的對話，引導學生思考面臨及經歷老化的生理和心理變化。解說老化的意涵及在生理和心理上的改變。透過不同老年人的生活情境，了解影響老化的諸多因素，而其中是有人為可以著力改變的。	1.情意評量 2.認知評量		

					生命歷程，並協助提升老年人的能力和效能感。 3.分析影響老化健康狀態的因素。 4.體會健康老化對生命品質的重要性，並認同且樂於執行健康生活型態以奠定健康老化的基礎。	2.健康生活型態：介紹影響老化的因素，並漸進式引導學生思考預備健康老化可以建立的生活型態，並從日常生活中列舉相關改善方法的例子。 3.健康護老:因應老化現象,適時調整生活型態，使老年生活更自主。			
第6週	第1單元 第3章 伴生命共老	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-1 1a-IV-2 2b-IV-2 2b-IV-3 3b-IV-2 4a-IV-3	Aa-IV-3 Fb-IV-1	1.理解死亡是生命的過程及意義，並了解調適失落的方法。 2.透過理解老化的意涵，同理老化為常態的生命歷程，並協助提升老年人的能力和效能感。 3.分析影響老化健康狀態的因素。	1.樂活銀髮族：正向看待老化的生命歷程，保持充足的學習力，建立有價值、有夢想的生活。 2.面對失落：探討死亡的意涵和可能造成的失落情緒，並透過自我覺察技能的教學,引導學生感受失落,進一步解說調適失落的可能方法。 3.攜手伴老,健康不老:從邁入高齡社會的數據，引導學生思考學習老化與死亡議題的意義。 4.悅納老化,友善生活:藉由不同的高齡友善社會的措施，探討與老化和平共處的態度和積極作為。	1.情意評量 2.認知評量		

					4.體會健康老化對生命品質的重要性，並認同且樂於執行健康生活型態以奠定健康老化的基礎。				
第7週	第2單元第1章健康人生，少「糖」少「癌」（第一次段考）	健體-J-A1	1a-Ⅳ-2 2a-Ⅳ-2 3a-Ⅳ-2 4a-Ⅳ-3	Fb-Ⅳ-2 Fb-Ⅳ-4	1.認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。 2.認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 3.了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。	1.引起動機：利用課本上的漫畫內容，與學生討論慢性病已經逐漸進入現代人的生活。 2.現代人的慢性病：藉由十大死因的轉變，說明慢性病已成為國人的主要死因，探討其改變因素。	紙筆評量		

第 8 週	第 2 單元 第 1 章 健康人生， 少「糖」 少「癌」	健體-J-A1	1a-IV-2 2a-IV-2 3a-IV-2 4a-IV-3	Fb-IV-2 Fb-IV-4	1.認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。 2.認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 3.了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。	1.惡性腫瘤：介紹惡性腫瘤的形成原因及種類，以及可能罹癌的警訊。 2.早期發現，早期治療：介紹政府提供的癌症篩檢補助。 3.糖尿病：介紹糖尿病的形成原因。	1.認知評量 2.情意評量		
第 9 週	第 2 單元 第 1 章 健康人生， 少「糖」 少「癌」	健體-J-A1	1a-IV-2 2a-IV-2 3a-IV-2 4a-IV-3	Fb-IV-2 Fb-IV-4	1. 認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。	1.糖尿病：介紹糖尿病形成的類型，說明預防罹患糖尿病的方法。 2.改變從現在開始：引導學生利用自我管理生活技能來改變不健康的生活習慣。	多元評量		

					2.認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 3.了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。				
第10週	第2單元 第2章 小心謹「腎」，「慢」不經「心」	健體-J-A2	1a-IV-2 2a-IV-2 3a-IV-2 4a-IV-3	Da-IV-2 Fb-IV-4	1.認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。 2.認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。	1.高血壓：利用血壓機測量學生血壓，引起學生對血壓所代表的意義感到好奇。介紹循環系統及心血管疾病高血壓，提醒學生不健康的生活習慣對循環系統的影響，並說明預防高血壓的方法。 2.腦中風：介紹腦中風，並說明腦中風的徵兆及處理方式。	1.認知評量 2.情意評量		

					3.覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。				
第11週	第2單元 第2章 小心謹「腎」，「慢」不經「心」	健體-J-A2	1a-Ⅳ-2 2a-Ⅳ-2 3a-Ⅳ-2 4a-Ⅳ-3	Da-Ⅳ-2 Fb-Ⅳ-4	1.認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。 2.認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。 3.覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。	1.冠心病：介紹冠心病，並說明目前的治療方法。 2.腎臟病：介紹泌尿系統及腎臟病，提醒學生不健康的生活習慣對腎臟的影響，並說明保養腎臟的方法。	1.認知評量 2.情意評量		

第12週	第2單元 第2章 小心謹「腎」，「慢」不經「心」	健體-J-A2	1a-IV-2 2a-IV-2 3a-IV-2 4a-IV-3	Da-IV-2 Fb-IV-4	1.認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。 2.認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。 3.覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。	1.遠離慢性病九招：說明健康生活習慣的重要性，並介紹生活中能夠維持健康、預防慢性病的九項健康習慣招式。 2.家庭健康新生活：引導學生覺察並關懷家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。	1.認知評量 2.情意評量		
第13週	第2單元 第3章 「慢慢」長路不孤單	健體-J-B1	1b-IV-3 2b-IV-1 3b-IV-4 4b-IV-2	Fb-IV-4	1.同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。 2.採用精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。	1.引起動機：利用罹患慢性病患者心路歷程分享的影片引起動機，並請學生分享罹患慢性病的親戚朋友當時的感受及治療過程。 2.面對重大疾病的心理反應階段：介紹當一名病患得知罹患重大疾病時，可能會經歷的五種心理階段。	多元評量		

第14週	第2單元 第3章 「慢慢」長路不孤單 (第二次段考)	健體-J-B1	1b-IV-3 2b-IV-1 3b-IV-4 4b-IV-2	Fb-IV-4	1.同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。 2.採用精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。	1.身為病患的主要照顧者，你可以：透過小組討論，引導學生思考，擔任病患的主要照顧者的注意事項。 2.身為病患的親戚、朋友，你可以：透過小組討論，引導學生思考探病者的注意事項。	1.認知評量 2.情意評量		
第15週	第3單元 第1章 安全百分百	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-2 1b-IV-3 2a-IV-3 2b-IV-3 3a-IV-1	Ba-IV-3	1.能了解並能說出急救的目的。 2.能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。 3.知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。 4.能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。	1.面對傷害發生的那一刻：利用課本上的漫畫內容帶入情境，請學生分享自己接受幫助和助人的經驗，引導學生了解急救的目的，以及急救是一種能夠自助助人的重要技能。 2.危急時刻：說明急救的原則，帶領學生演練尋求支援的正確方式。 3.急救寶典：介紹一般傷口照護的方式並帶領學生認識家中應常備的急救用品。	多元評量		

第16週	第 3 單元 第 1 章 安全百分百	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-2 1b-IV-3 2a-IV-3 2b-IV-3 3a-IV-1	Ba-IV-3	1.能了解並能說出急救的目的。 2.能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。 3.知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。 4.能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。	1.傷口照護新觀念：澄清常見的傷口照護錯誤觀念。 2.止血包紮一把罩～止血法：介紹各種常用止血法的適用時機及關鍵步驟，並指導學生演練。	1.認知評量 2.行為評量		
第17週	第 3 單元 第 1 章 安全百分百	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-2 1b-IV-3 2a-IV-3 2b-IV-3 3a-IV-1	Ba-IV-3	1.能了解並能說出急救的目的。 2.能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影	1.止血包紮一把罩～包紮法：介紹各種常用包紮法的適用時機及關鍵步驟，並指導學生演練。 2.救急我第一，急救我最行:引導學生運用本章所學，回答並演示情境所需使用的急救技術。	多元評量		

					響。 3.知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。 4.能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。				
第18週	第3單元 第2章急救一瞬間	健體-J-A2 健體-J-C2	1b-IV-2 1b-IV-3 2a-IV-3 2b-IV-3 3a-IV-1	Ba-IV-3	1.在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。 2.了解心肺復甦術CPR（含AED、復甦姿勢）的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。	1.14歲的勇氣：從新聞案例說明施行急救者適用法律免責規定。 2.心肺復甦術與自動體外心臟電擊去顫器：教師示範心肺復甦術施行步驟及關鍵注意事項。	多元評量		
第19週	第3單元 第2章 急救一瞬間	健體-J-A2 健體-J-C2	1b-IV-2 1b-IV-3 2a-IV-3 2b-IV-3 3a-IV-1	Ba-IV-3	1.在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。	1.心肺復甦術與自動體外心臟電擊去顫器:學生演練心肺復甦術，教師針對常見錯誤再做澄清說明。	技能評量		

					2.了解心肺復甦術 CPR（含AED、復甦姿勢）的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。	2.維持復甦姿勢：老師說明傷患恢復呼吸後，協助傷患維持復甦姿勢時要遵守的原則。			
第20週	第3單元 第2章急救一瞬間（第三次段考）	健體-J-A2 健體-J-C2	1b-IV-2 1b-IV-3 2a-IV-3 2b-IV-3 3a-IV-1	Ba-IV-3	1.在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。 2.了解心肺復甦術 CPR（含AED、復甦姿勢）的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。	1.你的需要，我的決定：引導學生藉由新聞案例情境，練習做決定生活技能歷程。 2.歡喜做甘願受的天使：舉臺灣地區救難機構及社會上默默行善、無私奉獻的案例，激勵學生效法，好好學習急救技術，未來貢獻一己之力。	紙筆評量		

110 學年度嘉義縣梅山國民中學八年級第一二學期　健康與體育　領域　體育　科 教學計畫表　設計者：侯英全

一、教材版本：　康軒　版第　三. 四　冊　　二、本科目每週學習節數：　2　節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第 4 單元 體能挑戰趣 第 1 章大力水手—肌力與肌耐力	健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-2 4c-IV-2 4c-IV-3 4d-IV-2 4d-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-2	1.了解增進肌肉適能的益處。 2.了解肌肉適能訓練基本原則。 3.學會上肢、下肢及核心肌群、胸、腹肌群的動作訓練及注意事項。 4.學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。 5.養成積極參與的態度，並注意	1.了解增進肌肉適能的益處。 2.了解肌肉適能訓練基本原則。 3.學會上肢、下肢及核心肌群、胸、腹肌群的動作訓練及注意事項。 4.學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。 5..養成積極參與的態度，並注意運動時的安全。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】	

					運動時的安全。				
第 2 週	第 4 單元 體能挑戰趣 第 2 章 躍如脫兔—跳	健體-J-A1 健體-J-B2	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-2 2d-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-1 3d-IV-2 3d-IV-3 4c-IV-2 4d-IV-2 4d-IV-3	Ab-IV-1 Cb-IV-2 Ga-IV-1	1.了解跳遠及跳高的動作要領。 2.學會跳遠及跳高的動作技巧。 3.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 4.養成積極參與的態度。 5.培養尊重他人及團隊合作的精神。	1.了解跳遠及跳高的動作要領。 2.學會跳遠及跳高的動作技巧。 3.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 4.養成積極參與的態度。 5.培養尊重他人及團隊合作的精神。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		
第 3 週	第 4 單元 體能挑戰趣 第 2 章	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B2	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-2 2d-IV-3 3c-IV-1	Ab-IV-1 Cb-IV-2 Ga-IV-1	1.了解跳遠及跳高的動作要領。	1.了解跳遠及跳高的動作要領。 2.學會跳遠及跳高的動作技巧。 3.養成練習時集中注意力並注意	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

	躍如脫兔—跳		3d-IV-1 3d-IV-2 3d-IV-3 4c-IV-2 4d-IV-2 4d-IV-3		2.學會跳遠及跳高的動作技巧。 3.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 4.養成積極參與的態度。 5.培養尊重他人及團隊合作的精神。	周遭環境安全的習慣。 4.養成積極參與的態度。 5.培養尊重他人及團隊合作的精神。			
第 4 週	第 4 單元 體能挑戰趣 第 3 章翻山越嶺—山野活動	健體-J-A2 健體-J-A3	1c-IV-2 1d-IV-1 2c-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-3 4c-IV-2 4d-IV-2	Ba-IV-1 Cd-IV-1。	1.了解台灣山林開放政策。 2.認識登山活動的分類。 3.知道登山活動的特性及安全注意事項。	1.了解台灣山林開放政策。 2.認識登山活動的分類。 3.知道登山活動的特性及安全注意事項。 4.學會山野活動的裝備準備原則。 5.知道山難發生的原因並了解預防方法。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【環境教育】	

					4.學會山野活動的裝備準備原則。	6.學會發生緊急事故時的通報方法。 7.能擬定並實踐登山計畫。			
第5週	第4單元 體能挑戰趣 第3章 翻山越嶺—山野活動	健體-J-A2 健體-J-A3	1c-IV-2 1d-IV-1 2c-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-3 4c-IV-2 4d-IV-2	Ba-IV-1 Bc-IV-1 Cd-IV-1	1.了解台灣山林開放政策。 2.認識登山活動的分類。 3.知道登山活動的特性及安全注意事項。 4.學會山野活動的裝備準備原則。	1.了解台灣山林開放政策。 2.認識登山活動的分類。 3.知道登山活動的特性及安全注意事項。 4.學會山野活動的裝備準備原則。 5.知道山難發生的原因並了解預防方法。 6.學會發生緊急事故時的通報方法。 7.能擬定並實踐登山計畫。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【環境教育】	
第6週	第5單元 團體攻防戰	健體-J-A1 健體-J-B1 健體-J-C2	1c-IV-1 1c-IV-3 1d-IV-1 1d-IV-2 2d-IV-3	Ha-IV-1	1.了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉	1.了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉球員角色之工作。 2.學會排球高手托球與移動托球	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

	第 1 章排列組合—排球		3c-IV-1 3d-IV-1 3d-IV-3 4c-IV-2 4d-IV-2		球員角色之工作。 2.學會排球高手托球與移動托球學習方式。	學習方式。 3.學會排球高手托球與移動托球學習方式。 4.在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。 5.在「超級神托」中，能準確將球托進籃框中，並觀察並欣賞同學的優缺點。			
第 7 週	第 5 單元團體攻防戰 第 1 章排列組合—排球 （第一次段考）	健體-J-A1 健體-J-B1 健體-J-C2	1c-IV-1 1c-IV-3 1d-IV-1 1d-IV-2 2d-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-1 3d-IV-3 4c-IV-2 4d-IV-2	Ha-IV-1	1.了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉球員角色之工作。 2.學會排球高手托球與移動托球學習方式。	1.了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉球員角色之工作。 2.學會排球高手托球與移動托球學習方式。 3.學會排球高手托球與移動托球學習方式。 4.在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

						5.在「超級神托」中，能準確將球托進籃框中，並觀察並欣賞同學的優缺點。			
第8週	第5單元 團體攻防戰 第2章彈跳之間—桌球	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-2 3c-IV-1 3d-IV-1 4c-IV-2 4d-IV-2	Cb-IV-2 Ha-IV-1	1.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2.進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。	1.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2.進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。 3.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

					3.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。				
第9週	第5單元 團體攻防戰 第3章 羽眾不同—羽球	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 1c-Ⅳ-2 1d-Ⅳ-1 1d-Ⅳ-2 2c-Ⅳ-2 2c-Ⅳ-3 3c-Ⅳ-1 3d-Ⅳ-2 4d-Ⅳ-1	Ha-Ⅳ-1	1.能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有	1.能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 3.能瞭解個別差異，養成尊重他人之態度，透過	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

					效提升身體適能，養成規律運動習慣。	合作學習解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。			
第 10 週	第 5 單元團體攻防戰 第 3 章羽眾不同—羽球	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	1c-IV-1 1c-IV-2 1d-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-2 2c-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-2 4d-IV-1	Ha-IV-1	1.能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。	1.能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 3.能瞭解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

第 11 週	第 5 單元 團體攻防戰 第 4 章 合作無間—籃球	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-C2	1c-IV-1 1c-IV-2 1d-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-1 2c-IV-2 2c-IV-3 2d-IV-2 3c-IV-1 3c-IV-2 3d-IV-1 3d-IV-2	Bc-IV-1 Hb-IV-1	1.能了解籃球各種傳接球之相關知識和技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出胸前、地板和頂上等傳接球的動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。	1.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神。 2.養成積極參與的態度，並集中注意力隨時注意周遭環境安全。 3.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		
第 12 週	第 5 單元 團體攻防戰 第 4 章 合作無間—籃球	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-C2	1c-IV-1 1c-IV-2 1d-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-1 2c-IV-2 2c-IV-3 2d-IV-2 3c-IV-1	Bc-IV-1 Hb-IV-1	1.能了解籃球各種傳接球之相關知識和技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。	1.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神。 2.養成積極參與的態度，並集中注意力隨時注意周遭環境安全。 3.能具備審美與	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

			3c-IV-2 3d-IV-1 3d-IV-2		2.能做出胸前、地板和頂上等傳接球的動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。	表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。			
第13週	第5單元 團體攻防戰 第5章攻占堡壘—棒壘球	健體-J-A1 健體-J-B2 健體-J-C2	1c-IV-1 1c-IV-2 1d-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-1 2c-IV-2 2c-IV-3 2d-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-1 3d-IV-3 4c-IV-3 4d-IV-1 4d-IV-3	Hd-IV-1	1.能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展，與其之相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日	1.能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展，與其之相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。 3.藉由各式肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【性別平等教育】	

					生活中，保護個人人身安全。	制能力，展現個人的運動潛能。 4.能具備欣賞與表現的能力，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進個人學習與挑戰個人極限。			
第 14 週	第 5 單元 團體攻防戰 第 5 章攻占堡壘—棒壘球 （第二次段考）	健體-J-A1 健體-J-B2 健體-J-C2	1c-IV-1 1c-IV-2 1d-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-1 2c-IV-2 2c-IV-3 2d-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-1 3d-IV-3 4c-IV-3 4d-IV-1 4d-IV-3	Hd-IV-1	1.能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展，與其之相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日	1.能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展，與其之相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。 3.藉由各式肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

					生活中，保護個人人身安全。	人的運動潛能。 4.能具備欣賞與表現的能力，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進個人學習與挑戰個人極限。			
第15週	第5單元 團體攻防戰 第6章 頂上功夫—足球	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-2 1d-IV-3 2c-IV-1 2c-IV-2 3c-IV-1 3d-IV-2 4c-IV-2 4c-IV-3	Ab-IV-1 Hb-IV-1	1.了解定位向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作要領。 2.學會向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作技能。 3.了解與運用比賽戰術的概念。	1.了解定位向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作要領。 2.學會向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作技能。 3.了解與運用比賽戰術的概念。 4.了解與運用比賽戰術的概念。 5.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 6.培養尊重他人、守法及團隊合作的精神。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

第 16 週	第 5 單元 團體攻防戰 第 6 章頂上功夫—足球	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-2 1d-IV-3 2c-IV-1 2c-IV-2 3c-IV-1 3d-IV-2 4c-IV-2 4c-IV-3	Ab-IV-1 Hb-IV-1	1.了解定位向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作要領。 2.學會向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作技能。 3.了解與運用比賽戰術的概念。	1.了解定位向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作要領。 2.學會向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作技能。 3.了解與運用比賽戰術的概念。 4.了解與運用比賽戰術的概念。 5.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 6.培養尊重他人、守法及團隊合作的精神。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		
第 17 週	第 6 單元 現技好身手 第 1 章 超越障礙—體操	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C2	1c-IV-1 1c-IV-2 1c-IV-3 1d-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-1 2c-IV-2 2c-IV-3 2d-IV-1 2d-IV-2 3c-IV-1	Ab-IV-1 Ia-IV-2	1.享受完成動作的樂趣與快樂，能夠流暢地完成動作。 2.了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。	1.享受完成動作的樂趣與快樂，能夠流暢地完成動作。 2.了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。 3.學會免跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

			3c-IV-2 3d-IV-1 3d-IV-3 4c-IV-2 4c-IV-3		3.學會兔跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。	動作技巧。 4.發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。 5.積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人有不同的課題與挑戰。 6.能夠隨時注意安全並培養尊重他人及團隊合作的精神。			
第 18 週	第 6 單元 現技好身手 第 1 章 超越障礙—體操	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C2	1c-IV-1 1c-IV-2 1c-IV-3 1d-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-1 2c-IV-2 2c-IV-3 2d-IV-1 2d-IV-2 3c-IV-1	Ab-IV-1 Ia-IV-2	1.享受完成動作的樂趣與快樂，能夠流暢地完成動作。 2.了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。	1.享受完成動作的樂趣與快樂，能夠流暢地完成動作。 2.了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。 3.學會兔跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

			3c-IV-2 3d-IV-1 3d-IV-3 4c-IV-2 4c-IV-3		3.學會兔跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。	4.發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。 5.積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人有不同的課題與挑戰。 6.能夠隨時注意安全並培養尊重他人及團隊合作的精神。			
第 19 週	第 6 單元 現技好身手 第 1 章 超越障礙 —體操	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C2	1c-IV-1 1c-IV-2 1c-IV-3 1d-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-1 2c-IV-2 2c-IV-3 2d-IV-1 2d-IV-2 3c-IV-1 3c-IV-2	Ab-IV-1 Ia-IV-2	1.享受完成動作的樂趣與快樂，能夠流暢地完成動作。 2.了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。	1.享受完成動作的樂趣與快樂，能夠流暢地完成動作。 2.了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。 3.學會兔跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

			3d-IV-1 3d-IV-3 4c-IV-2 4c-IV-3		3.學會兔跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。	4.發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。 5.積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人有不同的課題與挑戰。 6.能夠隨時注意安全並培養尊重他人及團隊合作的精神。			
第 20 週	第 6 單元 現技好身手 第 2 章活靈活現—扯鈴（第三次段考）	健體-J-A1 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C2	1c-IV-2 1d-IV-2 2c-IV-2 2c-IV-3 2d-IV-2 3c-IV-1 3c-IV-2 3d-IV-1 4c-IV-2 4d-IV-1 4d-IV-2	Bc-IV-1 Cb-IV-2 Ic-IV-1 Ic-IV-2	1.能了解扯鈴運動技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到扯鈴繞手及扭轉乾坤之運動技能，並	1.能了解扯鈴運動技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到扯鈴繞手及扭轉乾坤之運動技能，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及能	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

					學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。 3.能養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通及法律程序來進行活動之人權、法治觀念，與培養運動員「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。 4.能養成固定運動的習慣，有計畫地提升體適能與運動技能。	發揮團隊合作學習之方法。 .能養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通及法律程序來進行活動之人權、法治觀念，與培養運動員「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。 .能養成固定運動的習慣，有計畫地提升體適能與運動技能。 .能學習如何欣賞扯鈴動作並提供回饋給同學，進而增進彼此學習效能。			

					5.能學習如何欣賞扯鈴動作並提供回饋給同學，進而增進彼此學習效能。				
第 21 週	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第 4 單元 健康體能樂生活 第 1 章身體軟 Q 力－柔軟度 第 2 章運動知識家－運動傷害防護	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A1 健體-J-A2	1c-IV-1 1c-IV-2 1d-IV-1 4c-IV-3 4d-IV-3 1c-IV-1 1c-IV-2 3d-IV-3	Ab-IV-1 Bc-IV-1	1.了解柔軟度的定義及影響柔軟度的可能因素。 2.認識身體各部位的靜態伸展動作與技巧，並能正確的操作伸展動作。 3.了解柔軟度的訓練原則及訓練處方，並能進一步規劃與安排柔軟度訓練。 4.認識柔軟度評估的檢測細則，並能正確執行柔軟度評估的方法與步驟。	1.了解柔軟度的定義及影響柔軟度的可能因素。 2.認識身體各部位的靜態伸展動作與技巧，並能正確的操作伸展動作。 3.了解柔軟度的訓練原則及訓練處方，並能進一步規劃與安排柔軟度訓練。 4.認識柔軟度評估的檢測細則，並能正確執行柔軟度評估的方法與步驟。 5.了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。 6.了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。 7.認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作		

					5.了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。 6.了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。 7.認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。 8.能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。	8.能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。			
第 2 週	第 2 章運動知識家－運動傷害防護	健體-J-A1 健體-J-A2	1c-Ⅳ-1 1c-Ⅳ-2 3d-Ⅳ-3	Bc-Ⅳ-1	1.了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。 2.了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。	1.了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。 2.了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。 3.認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作		

					3.認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。 4.能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。	4.能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。			
第 3 週	第 3 章 化險為夷 護身法－柔道	健體-J-B3 健體-J-C2	1c-IV-1 1c-IV-2 1d-IV-1 2c-IV-1 2c-IV-2 2d-IV-2 3c-IV-1	Bd-IV-2 Cb-IV-2	1.了解柔道練習時周遭環境的安全性。 2.學會後倒、側倒時護身的動作技巧。 3.了解柔道禮儀的重要性與動作要領。 4.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 5.培養尊重他人及互助合作的精神。	1.了解柔道練習時周遭環境的安全性。 2.學會後倒、側倒時護身的動作技巧。 3.了解柔道禮儀的重要性與動作要領。 4.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 5.培養尊重他人及互助合作的精神。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	【品德教育】	

第 4 週	第 3 章 化險為夷 護身法－ 柔道	健體-J-B3 健體-J-C2	1c-IV-1 1c-IV-2 1d-IV-1 2c-IV-1 2c-IV-2 2d-IV-2 3c-IV-1	Bd-IV-2 Cb-IV-2	1.了解柔道練習時周遭環境的安全性。 2.學會後倒、側倒時護身的動作技巧。 3.了解柔道禮儀的重要性與動作要領。 4.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 5.培養尊重他人及互助合作的精神。	1.了解柔道練習時周遭環境的安全性。 2.學會後倒、側倒時護身的動作技巧。 3.了解柔道禮儀的重要性與動作要領。 4.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 5.培養尊重他人及互助合作的精神。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		
第 5 週	第 5 單元 熱血向前行 第 1 章水中蛙游－游泳	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-C2	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-2 2c-IV-3 4d-IV-2	Cb-IV-3。 Gb-IV-2	1.認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 2.學習蛙式踢腳、划手、手腳配合及換氣動作的動作要及練習方法。	1.認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 2.學習蛙式踢腳、划手、手腳配合及換氣動作的動作要領及練習方法。 3.認識蛙式競賽規則。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

					3.認識蛙式競賽規則。 4.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。	4.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。			
第6週	第5單元熱血向前行 第1章水中蛙游－游泳	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-C2	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-2 2c-IV-3 4d-IV-2	Cb-IV-3。 Gb-IV-2	1.認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 2.學習蛙式踢腳、划手、手腳配合及換氣動作的動作要領及練習方法。 3.認識蛙式競賽規則。 4.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享	1. 認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 2.學習蛙式踢腳、划手、手腳配合及換氣動作的動作要領及練習方法。 3.認識蛙式競賽規則。 4.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

					受水中遊戲之樂趣。				
第 7 週	第 2 章 智者的運動－定向越野（第一次段考）	健體-J-A2 健體-J-B2 健體-J-C2	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-2 1d-IV-3 2c-IV-3 3d-IV-3 4c-IV-2 4d-IV-2	Cd-IV-1 Ce-IV-1	1.能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。 2.能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。 3.能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 4.能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。	1.能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。 2.能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。 3.能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 4.能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。 5.能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作		

					5.能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。				
第 8 週	第 3 章 力拔山河 －八人制拔河	健體-J-A1 健體-J-C2	1c-IV-1 1c-IV-2 1d-IV-1 1d-IV-2 1d-IV-3 2c-IV-2 2c-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-1 3d-IV-2 3d-IV-3 4d-IV-1	Ce-IV-1	1.認識八人制拔河運動的發展與文化。 2.了解團體運動的特質與精神。 3.了解拔河運動的安全注意事項。 4.認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。 5.能與同學合作做出起步、進攻動作。 6.了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。	1.認識八人制拔河運動的發展與文化。 2.了解團體運動的特質與精神。 3.了解拔河運動的安全注意事項。 4.認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。 5.能與同學合作做出起步、進攻動作。 6.了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作		

第 9 週	第 3 章 力拔山河 －八人制 拔河	健體-J-A1 健體-J-C2	1c-IV-1 1c-IV-2 1d-IV-1 1d-IV-2 1d-IV-3 2c-IV-2 2c-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-1 3d-IV-2 3d-IV-3 4d-IV-1	Ce-IV-1。	1.認識八人制拔河運動的發展與文化。 2.了解團體運動的特質與精神。 3.了解拔河運動的安全注意事項。 4.認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。 5.能與同學合作做出起步、進攻動作。 6.了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。	1.認識八人制拔河運動的發展與文化。 2.了解團體運動的特質與精神。 3.了解拔河運動的安全注意事項。 4.認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。 5.能與同學合作做出起步、進攻動作。 6.了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作		
第 10 週	第 6 單元 球賽對決 第 1 章	健體-J-C2	1c-IV-1 1c-IV-2 1d-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-2	Hd-IV-1	1.能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原	1.能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單		

	棒壘一家親－棒壘球		2c-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-1 3d-IV-3 4d-IV-1		理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。 2.能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或平日生活中。 3.能於活動中保護個人及他人的人身安全。 4.能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，	技能。 2.能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或平日生活中。 3.能於活動中保護個人及他人的人身安全。 4.能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限。			

					並精進、挑戰個人極限。				
第 11 週	第 6 單元 球賽對決 第 1 章 棒壘一家親－棒壘球	健體-J-C2	1c-IV-1 1c-IV-2 1d-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-2 2c-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-1 3d-IV-3 4d-IV-1	Hd-IV-1	1. 能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。 2.能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動	1.能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。 2.能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或平日生活中。 3.能於活動中保護個人及他人的人身安全。 4.能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

					項目或平日生活中。 3.能於活動中保護個人及他人的人身安全。 4.能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限。				
第 12 週	第 2 章 排敵禦攻—排球	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 1d-Ⅳ-2 2c-Ⅳ-2 2c-Ⅳ-3 3c-Ⅳ-1 3d-Ⅳ-2	Ha-Ⅳ-1	1.了解排球的攻擊基本技術。 2.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 3.增加運動欣賞的能力。	1.了解排球的攻擊基本技術。 2.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 3.增加運動欣賞的能力。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作		
第 13 週	第 2 章 排敵禦攻—排球	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 1d-Ⅳ-2 2c-Ⅳ-2 2c-Ⅳ-3 3c-Ⅳ-1	Ha-Ⅳ-1	1.了解排球的攻擊基本技術。	1.了解排球的攻擊基本技術。 2.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作		

			3d-IV-2		2.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 3.增加運動欣賞的能力。	3.增加運動欣賞的能力。			
第 14 週	第 3 章 羽出驚人 —羽球 （第二次段考）	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-C2	1c-IV-1 1c-IV-2 1d-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-2 2c-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-2 4d-IV-1	Ha-IV-1	1.能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 3.能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作	1.能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 3.能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.分組討論 5.學習單		

					學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。				
第15週	第3章 羽出驚人－羽球	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-C2	1c-IV-1 1c-IV-2 1d-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-2 2c-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-2 4d-IV-1	Ha-IV-1	1.能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 3.能了解個別差異，養成尊重他人的態	1.能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 3.能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.分組討論 5.學習單		

					度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。				
第16週	第6單元 球賽對決 第4章 誰與爭鋒 －籃球	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C2	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-2 2c-IV-3 2d-IV-2 3c-IV-1 3d-IV-1 3d-IV-2 3d-IV-3 4d-IV-2 4d-IV-3	Hb-IV-1	1.能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。 3.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他	1.能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。 3.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。 4.養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。 5.能具備審美與表現的能力，培養賞	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.比賽統計表		

					人與團隊合作之精神。 4.養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。 5.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習，挑戰個人極限。	析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習，挑戰個人極限。			
第17週	第6單元 球賽對決 第4章 誰與爭鋒 －籃球	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C2	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-2 2c-IV-3 2d-IV-2 3c-IV-1 3d-IV-1 3d-IV-2 3d-IV-3	Hb-IV-1	1.能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫	1.能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.比賽統計表		

			4d-IV-2 4d-IV-3		動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。 3.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。 4.養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。 5.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習，挑戰個人極限。	3.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。 4.養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。 5.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習，挑戰個人極限。			

第 18 週	第 6 單元 球賽對決 第 5 章 合作玩球 －合球	健體-J-A3 健體-J-B2 健體-J-C2	1c-IV-1 1c-IV-2 1d-IV-2 1d-IV-3 2c-IV-2 3c-IV-1 3d-IV-2 4c-IV-2 4c-IV-3	Hb-IV-1	1.能了解合球得分技術的技能與原理，並能在反思後改善動作技能。 2.能修正錯誤之動作，與隊友相互溝通解決相關問題，並能了解各項技術的使用時機，發揮團隊合作學習提升技術水準以達到目標。 3.能了解性別平等之意涵並做到尊重異性、共同參與討論及與之合作學習的態度。 4.能養成規律運動的習慣，有計畫的提升	1.能了解合球得分技術的技能與原理，並能在反思後改善動作技能。 2.能修正錯誤之動作，與隊友相互溝通解決相關問題，並能了解各項技術的使用時機，發揮團隊合作學習提升技術水準以達到目標。 3.能了解性別平等之意涵並做到尊重異性、共同參與討論及與之合作學習的態度。 4.能養成規律運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習		

					體適能與運動技能。				
第 19 週	第 6 單元 球賽對決 第 1 章 身體軟 Q 力－柔軟度 第 2 章 排敵禦攻－排球	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	1c-IV-1 1c-IV-2 1d-IV-1 4c-IV-3 4d-IV-3 1c-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-2 2c-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-2	Ab-IV-1 Ha-IV-1	1.了解柔軟度的定義及影響柔軟度的可能因素。 2.認識身體各部位的靜態伸展動作與技巧，並能正確的操作伸展動作。 3.了解柔軟度的訓練原則及訓練處方，並能進一步規劃與安排柔軟度訓練。 4.認識柔軟度評估的檢測細則，並能正確執行柔軟度評估的方法與步驟。	1.了解柔軟度的定義及影響柔軟度的可能因素。 2.認識身體各部位的靜態伸展動作與技巧，並能正確的操作伸展動作。 3.了解柔軟度的訓練原則及訓練處方，並能進一步規劃與安排柔軟度訓練。 4.認識柔軟度評估的檢測細則，並能正確執行柔軟度評估的方法與步驟。 5.了解排球的攻擊基本技術。 6.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 7.增加運動欣賞的能力。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作		

					5.了解排球的攻擊基本技術。 6.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 7.增加運動欣賞的能力。				
第 20 週	第 6 單元 球賽對決 第 2 章 排敵禦攻—排球（第三次段考）	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	1c-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-2 2c-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-2	Ha-IV-1	1.了解排球的攻擊基本技術。 2.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 3.增加運動欣賞的能力。	1.了解排球的攻擊基本技術。 2.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 3.增加運動欣賞的能力。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作		

110學年度嘉義縣梅山國民中學八年級第一二學期 綜合活動 領域 家政 科 教學計畫表　設計者：張壬素

一、教材版本：南一 版第 3-4 冊　　二、本科目每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第1週	主題一、青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗室	綜-J-B2 綜-J-A2	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家Ab-IV-2 飲食的備製與創意運用。	【活動一】探索料理祕訣（一） 1.表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2.嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3.蒐集與善用資料，解決料理問題。	表達增加料理效率的相關方式和經驗，嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類，並蒐集資料，解決料理問題。	1.口語分享 2.學習紀錄 3.高層次紙筆評量		

第 2 週	主題一、青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗室	綜-J-B2 綜-J-A2	2c-IV-1 1a-IV-2	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的備製與創意運用。	【活動一】探索料理祕訣（二） 1. 表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2. 嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3. 蒐集與善用資料，解決料理問題。	表達增加料理效率的相關方式和經驗，嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類，並蒐集資料，解決料理問題。	1. 口語分享 2. 學習紀錄 3. 高層次紙筆評量		
第 3 週	主題一、青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗室	綜-J-B2 綜-J-A2	2c-IV-1 1a-IV-2	家 Ab-IV-1 家 Ab-IV-2	【活動二】「食」在有計畫 1. 瞭解食材的挑選和清洗方式。	瞭解食材的挑選和清洗方式、烹飪流程計畫的整體概念並嘗試擬定烹飪計畫。	1. 口語分享 2 高層次紙筆評量		

					2.瞭解烹飪流程計畫的整體概念並嘗試做烹飪計劃。				
第 4 週	主題一、青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗室	綜-J-B2 綜-J-A2	2c-IV-1 1a-IV-2	家 Ab-IV-1 家 Ab-IV-2	【活動三】料理練功坊（一） 依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	1.實作評量	【融入家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
第 5 週	主題一、青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗室	綜-J-B2 綜-J-A2	2c-IV-1 1a-IV-2	家 Ab-IV-1 家 Ab-IV-2	【活動三】料理練功坊（二） 依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	1.實作評量		

第 6 週	主題一、青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗室	綜-J-B2 綜-J-A2	2c-IV-1 1a-IV-2	家 Ab-IV-1 家 Ab-IV-2	【活動四】料理一定行 1. 分享烹飪過程中的心得。 2.以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。	檢討料理製備過程與烹飪計畫優缺點，找出改進方案。	1. 高層次紙筆評量		
第 7 週	第一次段考週	綜-J-B2 綜-J-A2	2c-IV-1 1a-IV-2	家 Ab-IV-1 家 Ab-IV-2	【活動四】料理一定行 1. 分享烹飪過程中的心得。	檢討料理製備過程與烹飪計畫優缺點，找出改進方案。	1. 高層次紙筆評量		

					2.以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。				
第 8 週	主題一、青春魔法師(家政)單元二、「衣」美專家	綜-J-B3	2d-IV-2	家 Bb-IV-1	【活動一】「衣」探究竟 覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。	覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。	1. 口語評量		
第 9 週	主題一、青春魔法師(家政)單元二、「衣」美專家	綜-J-B3	2d-IV-2	家 Bb-IV-1	【活動二】打造高「衣」Q（一） 分析衣服顏色所呈	分析衣服顏色所呈現的感覺，並從中找出適合自己膚色與外型的服裝搭配。	1. 實作評量		

					現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。				
第 10 週	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家	綜-J-B3	2d-IV-2	家 Bb-IV-1	【活動二】打造高「衣」Q（二） 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。	分析衣服顏色所呈現的感覺，並從中找出適合自己膚色與外型的服裝搭配。	1. 實作評量		

第 11 週	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家	綜-J-B3	2d-IV-2	家 Bb-IV-1	【活動三】 翻閱「衣」Q事件簿（一） 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1. 實作評量		
第 12 週	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家	綜-J-B3	2d-IV-2	家 Bb-IV-1	【活動三】 翻閱「衣」Q事件簿（二） 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1. 實作評量		

第 13 週	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家	綜-J-B3	2d-IV-2	家 Bb-IV-1	【活動四】「玩」美「衣」Q 研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。	省思個人形象管理與欣賞個人美感。	1. 高層次紙筆評量		
第 14 週	第二次段考週	綜-J-B3	2d-IV-2	家 Bb-IV-1	【活動四】「玩」美「衣」Q 研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。	省思個人形象管理與欣賞個人美感。	1. 高層次紙筆評量		
第 15 週	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人	綜-J-B1 綜-J-B3	1a-IV-1 2d-IV-1	家 Db-IV-1 家 Dc-IV-1	【活動一】「緣」來一家人 說出家庭發展歷程可能面臨的挑戰，並分享自己與家人互動情形。	說出家庭發展歷程可能面臨的挑戰，並分享自己與家人互動情形。	1. 口頭分享		

第 16 週	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人	綜-J-B1 綜-J-B3	1a-IV-1 2d-IV-1	家 Db-IV-1 家 Dc-IV-1	【活動二】 打開時光寶盒 （一） 透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	1. 學習紀錄	【融入家庭教育】 家 J5 家 J6 家 J11	
第 17 週	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人	綜-J-B1 綜-J-B3	1a-IV-1 2d-IV-1	家 Db-IV-1 家 Dc-IV-1	【活動二】 打開時光寶盒 （二） 1. 透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	1. 學習紀錄		

第 18 週	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人	綜-J-B1 綜-J-B3	1a-IV-1 2d-IV-1	家 Db-IV-1 家 Dc-IV-1	【活動三】風華人生 1. 經由分享訪談成果，瞭解家庭成員互動方式。 2.檢視家庭對自我發展的影響。	1. 經由分享訪談成果，瞭解家庭成員互動方式。 2. 檢視家庭對自我發展的影響。	1. 實作評量		
第 19 週	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人	綜-J-B1 綜-J-B3	1a-IV-1 2d-IV-1	家 Db-IV-1 家 Dc-IV-1	【活動四】用心的愛（一） 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2.執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互	1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1. 實作評量		

					動關係。				
第 20 週	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人	綜-J-B1 綜-J-B3	1a-IV-1 2d-IV-1	家 Db-IV-1 家 Dc-IV-1	【活動四】 用心的愛（二） 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2.執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1. 實作評量		
第 21 週	(第三次段考)	綜-J-B1 綜-J-B3	1a-IV-1 2d-IV-1	家 Db-IV-1 家 Dc-IV-1	【活動四】 用心的愛（二） 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。	1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1. 實作評量		

					2.執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。				

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	主題三、青春愛加溫（家政） 單元一、料理傳家	綜-J-A1	1d-IV-2	家 Dd-IV-1 家 Dd-IV-2	【活動一】 年年有餘 1. 探索各地年節料理所代表的文化意義。 2. 分享自己家庭的年節料理與背後象徵的意義。	能積極參與討論，探索各地年節料理所代表的文化意義，並主動分享自己家庭與背後象徵的意義。	1. 口語評量		
第 2 週	主題三、青春愛加溫（家政） 單元一、料理傳家	綜-J-A1	1d-IV-2	家 Dd-IV-1 家 Dd-IV-2	【活動二】 代代傳愛 1. 覺察在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係和意義。 2. 以合宜的方式記錄家傳菜餚食譜。	能連結食物與生活，察覺在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係與意義。	1. 學習紀錄		
第 3 週	主題三、青春愛加溫（家政） 單元一、料理傳家	綜-J-A1	1d-IV-2	家 Dd-IV-1 家 Dd-IV-2	【活動三】 家傳料理心裡「畫」（一） 1. 運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。	能在家人採訪後，選擇傳家料理，製作並記錄過程中探索自己與家人資料的意義，家庭對的意義與價值。	1. 學習紀錄	【融入家庭教育】 家 J3	

					2.在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。				
第4週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元一、料理傳家	綜-J-A1	1d-IV-2	家Dd-IV-1 家Dd-IV-2	【活動三】 家傳料理心裡「畫」(二) 1. 運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。 2.在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。	能在採訪家人後，蒐集資料，選擇有意義的家傳料理，製作並紀錄屬於家庭的菜餚，探索對家人的味道的過程中理解家庭傳承的意義與價值。	1.學習紀錄		
第5週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元一、料理傳家	綜-J-A1	1d-IV-2	家Dd-IV-1 家Dd-IV-2	【活動四】 譜出家的溫度(一) 1.藉由分享自己與他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2.省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。	能藉由分享自己的家傳菜，家人的體會與傳承的意義，承傳並連結家庭文化與考量未來的價值。	1.實作評量		

第6週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元一、料理傳家	綜-J-A1	1d-IV-2	家Dd-IV-1 家Dd-IV-2	【活動四】譜出家的溫度（二） 1.藉由分享自己與他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2.省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。	能藉由分享自己的家傳料理，與他人分享菜的家傳人，體會家庭意思的傳承，自己文化與未來價值，承傳的方法。	1.實作評量		
第7週	第一次段考週	綜-J-A1	1d-IV-2	家Dd-IV-1 家Dd-IV-2	【活動四】譜出家的溫度（二） 1.藉由分享自己與他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2.省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。	能藉由分享自己的家傳料理，與他人分享菜的家傳人，體會家庭意思的傳承，自己文化與未來價值，承傳的方法。	1.實作評量		

第 8 週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音	綜-J-B1	2a-IV-3	家 Da-IV-1 家 Da-IV-2 家 Db-IV-2 輔 Dc-IV-1	【活動一】 家人互動二三事 能表達自己與家人互動的情形。	能表達個人家庭中的生活經營經驗。	1.口語評量		
第 9 週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音	綜-J-B1	2a-IV-3	家 Da-IV-1 家 Da-IV-2 家 Db-IV-2 輔 Dc-IV-1	【活動二】 心的彼端 練習同理家人的需求並適切表達自己的意見與感受。	能覺察經營家庭生活所需的各種能力。	1.學習紀錄	【融入性別平等教育】 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	
第 10 週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音	綜-J-B1	2a-IV-3	家 Da-IV-1 家 Da-IV-2 家 Db-IV-2 輔 Dc-IV-1	【活動三】在對話中成長（一） 1.分析各種與家人溝通的模式。 2.找出並運用有效溝通方法，正向解決家人互動問題。	能擬訂增進經營家庭生活之各種行動策略。	1.實作評量		
第 11 週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音	綜-J-B1	2a-IV-3	家 Da-IV-1 家 Da-IV-2 家 Db-IV-2 輔 Dc-IV-1	【活動三】在對話中成長（二） 1.擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。	能擬訂增進經營家庭生活之各種行動策略。	1.實作評量	【融入高齡教育】 透過觀察家人老化預備活動啟發其家庭責任	

					2.根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。				
第12週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音	綜-J-B1	2a-IV-3	家Da-IV-1 家Da-IV-2 家Db-IV-2 輔Dc-IV-1	【活動四】愛的連線（一） 1.分享烹飪過程中的心得。 2.以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。	能擬訂與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。	1.實作評量		
第13週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音	綜-J-B1	2a-IV-3	家Da-IV-1 家Da-IV-2 家Db-IV-2 輔Dc-IV-1	【活動四】愛的連線（二） 1.擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2.根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。	能擬訂與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。	1.實作評量		
第14週	第二次段考週	綜-J-B1	2a-IV-3	家Da-IV-1 家Da-IV-2 家Db-IV-2 輔Dc-IV-1	【活動四】愛的連線（二） 1.擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。	能擬訂與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。	1.實作評量		

					2.根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。				
第 15 週	主題三、青春愛加溫（家政） 單元三、愛家進行曲	綜-J-B1	2a-IV-2	家 Db-IV-1	【活動一】 親愛地圖 表達個人家庭中的生活經營經驗。	能表達個人家庭中的生活經營經驗。	1.口語評量	【融入家庭教育】 家 J5	
第 16 週	主題三、青春愛加溫（家政） 單元三、愛家進行曲	綜-J-B1	2a-IV-2	家 Db-IV-1	【活動二】 愛的通關密語（一） 覺察經營家庭生活所需的各種能力。	能覺察經營家庭生活所需的各種能力。	1.實作評量		
第 17 週	主題三、青春愛加溫（家政） 單元三、愛家進行曲	綜-J-B1	2a-IV-2	家 Db-IV-1	【活動二】 愛的通關密語（二） 覺察經營家庭生活所需的各種能力。	能覺察經營家庭生活所需的各種能力。	1.實作評量		
第 18 週	主題三、青春愛加溫（家政） 單元三、愛家進行曲	綜-J-B1	2a-IV-2	家 Db-IV-1	【活動三】愛的存摺（一） 擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。	能擬訂增進經營家庭生活之各種行動策略。	1.實作評量		

第19週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元三、愛家進行曲	綜-J-B1	2a-IV-2	家 Db-IV-1	【活動四】讓愛久一點 擬定與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。	能擬訂與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。	1.實作評量		
第20週	第三次段考週	綜-J-B1	2a-IV-2	家 Db-IV-1	【活動四】讓愛久一點 擬定與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。	能擬訂與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。	1.實作評量		

110 學年度嘉義縣梅山國民中學八年級第一二學期 綜合活動 領域 童軍 科 教學計畫表　設計者：張壬素

一、教材版本：南一 版第 3-4 冊　　二、本科目每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	主題二、青春樂郊遊(童軍)單元一、戶外生活大晉級	綜-J-C1	3a-IV-2	童 Ca-IV-2 童 Cc-IV-2 童 Dc-IV-1	【活動一】戶外活動繽紛樂 1. 表達自己的戶外活動經驗。 2.瞭解戶外活動可能發生的問題與解決方法。	能分享戶外活動的經驗，並學習適合戶外活動及自我保護的準則。	1.口語評量 2.活動參與 3.學習紀錄		
第 2 週	主題二、青春樂郊遊(童軍)單元一、戶外生活大晉級	綜-J-C1	3a-IV-2	童 Ca-IV-2 童 Cc-IV-2 童 Dc-IV-1	【活動二】「衣」展戶外魔法（一） 瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的	能具備戶外活動基本衣著知能，表達穿著適合的戶外衣著，對戶外活動時的自我保護及環境保護的影響。	1.口語評量 2.活動參與 3.實作評量		

					自我保護並降低對環境的衝擊。				
第 3 週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元一、戶外生活大晉級	綜-J-C1	3a-IV-2	童 Ca-IV-2 童 Cc-IV-2 童 Dc-IV-1	【活動二】 「衣」展戶外魔法（二） 1. 瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的自我保護並降低對環境的衝擊。	能具備戶外活動基本衣著知能，表達穿著適合的戶外衣著，對戶外活動時的自我保護及環境保護的影響。	1.口語評量 2.活動參與 3.實作評量		
第 4 週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元一、戶外生活大晉級	綜-J-C1	3a-IV-2	童 Ca-IV-2 童 Cc-IV-2 童 Dc-IV-1	【活動三】 行前有規畫，「包」準沒煩惱（一） 具備基本的戶外裝備知能，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的	能應用戶外活動基本知能，分析戶外活動時可能的問題， 並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量		

					安全與品質。				
第 5 週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元一、戶外生活大晉級	綜-J-C1	3a-IV-2	童 Ca-IV-2 童 Cc-IV-2 童 Dc-IV-1	【活動三】 行前有規畫，「包」準沒煩惱（一） 具備基本的戶外裝備知能，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。	能應用戶外活動基本知能，分析戶外活動時可能的問題， 並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量		
第 6 週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元一、戶外生活大晉級	綜-J-C1	3a-IV-2	童 Ca-IV-2 童 Cc-IV-2 童 Dc-IV-1	【活動四】 準備出門「野 Fun 去」 整合運用戶外活動衣著、糧食、裝備等知能，規劃並檢核戶外活	能整合運用戶外活動基本衣、食、裝備等知能，評估活動行前準備，降低環境衝擊與提升戶外活動安全與品質的規劃成效。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【融入品德教育】	

					動前的準備，提升戶外活動安全與品質的成效。				
第7週	第一次段考週	綜-J-C1	3a-IV-2	童Ca-IV-2 童Cc-IV-2 童Dc-IV-1	【活動四】準備出門「野 Fun 去」 整合運用戶外活動衣著、糧食、裝備等知能，規劃並檢核戶外活動前的準備，提升戶外活動安全與品質的成效。	能整合運用戶外活動基本衣、食、裝備等知能，評估活動行前準備，降低環境衝擊與提升戶外活動安全與品質的規劃成效。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量		

第 8 週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元二、戶外飲食樂逍遙	綜-J-C1	3a-IV-2	童 Ca-IV-2 童 Cb-IV-1 家 Ab-IV-1	【活動一】 戶外開伙樂無窮 分享適合在戶外食用的食物項目與種類，以及戶外活動飲食的經驗。	分享適合在戶外食用的食物項目與種類，以及戶外活動飲食的經驗。	1.口語評量		
第 9 週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元二、戶外飲食樂逍遙	綜-J-C1	3a-IV-2	童 Ca-IV-2 童 Cb-IV-1 家 Ab-IV-1	【活動二】 野炊準備好 Easy（一） 探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。	能探究選擇戶外活動食物的原則，並能準備戶外活動食材的合理數量，避免造成環境的負擔並能選用、操作合適的爐具炊具，且瞭解使用安全事項。	1.口語評量		

第 10 週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元二、戶外飲食樂逍遙	綜-J-C1	3a-IV-2	童 Ca-IV-2 童 Cb-IV-1 家 Ab-IV-1	【活動二】 野炊準備好 Easy（二） 探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。	能探究選擇戶外活動食物的原則，並能準備戶外活動食材的合理數量，避免造成環境的負擔並能選用、操作合適的爐具炊具，且瞭解使用安全事項。	1.口語評量		
第 11 週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元二、戶外飲食樂逍遙	綜-J-C1	3a-IV-2	童 Ca-IV-2 童 Cb-IV-1 家 Ab-IV-1	【活動三】 預約戶外野炊 選用合適的爐具、炊具，正確操作且瞭 解使用安全事項，並能事先規劃戶外炊事。	能事先規劃炊事活動，降低對環境破壞。	1.口語評量		

第 12 週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元二、戶外飲食樂逍遙	綜-J-C1	3a-IV-2	童 Ca-IV-2 童 Cb-IV-1 家 Ab-IV-1	【活動四】開心野炊「Fun 飯趣」（一） 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣， 活動結束後能省思、改善未盡理想之處。	能整合運用野炊技巧，享受過程中的樂趣，並能在活動結束後省思、改善未盡理想之處。	1.口語評量		
第 13 週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元二、戶外飲食樂逍遙	綜-J-C1	3a-IV-2	童 Ca-IV-2 童 Cb-IV-1 家 Ab-IV-1	【活動四】開心野炊「Fun 飯趣」（二） 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣， 活動結束後能省思、改善未盡理想之處。	能整合運用野炊技巧，享受過程中的樂趣，並能在活動結束後省思、改善未盡理想之處。	1.口語評量		

第 14 週	第二次段考週	綜-J-C1	3a-IV-2	童 Ca-IV-2 童 Cb-IV-1 家 Ab-IV-1	【活動四】 開心野炊「Fun 飯趣」（二） 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣， 活動結束後能省思、改善未盡理想之處。	能整合運用野炊技巧，享受過程中的樂趣，並能在活動結束後省思、改善未盡理想之處。	1.口語評量		
第 15 週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元三、戶外安全練功坊	綜-J-A3	3a-IV-2	童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-1 童 Ca-IV-2 童 Cc-IV-2	【活動一】 沙盤推演分享戶外活動與在家活動的差異；並討論可能發生的意外狀況及相關的安全要素。	能分享戶外活動與在家活動的差異，並討論可能的意外狀況及相關的安全要素。	1.活動參與 2.口語評量 3.學習紀錄		

第 16 週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元三、戶外安全練功坊	綜-J-A3	3a-IV-2	童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-1 童 Ca-IV-2 童 Cc-IV-2	【活動二】 戶外安全對策（一） 學習戶外活動前各項安全準備，如掌握天氣狀況、規畫雨天備案、防備可能的意外狀況等相關知識與技能。	能學習戶外活動前的各項安全準備及意外狀況防備等相關知識與技能。	1.實作評量 2.口語評量 3.活動參與		
第 17 週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元三、戶外安全練功坊	綜-J-A3	3a-IV-2	童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-1 童 Ca-IV-2 童 Cc-IV-2	【活動二】 戶外安全對策（二） 學習戶外活動前各項安全準備，如掌握天氣狀況、規畫雨天備案、防備可能的意	能學習戶外活動前的各項安全準備及意外狀況防備等相關知識與技能。	1.實作評量 2.口語評量 3.活動參與		

					外狀況等相關知識與技能。				
第 18 週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元三、戶外安全練功坊	綜-J-A3	3a-IV-2	童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-1 童 Ca-IV-2 童 Cc-IV-2	【活動三】 安全急先鋒 應用戶外安全知能，分析可能發生的意外狀況，並規畫提昇戶外安全與品質的應變策略。	能應用戶外安全知能，分析可能的意外狀況，規劃提升戶外安全的應變策略。	1.實作評量 2.口語評量 3.學習紀錄		
第 19 週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元三、戶外安全練功坊	綜-J-A3	3a-IV-2	童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-1 童 Ca-IV-2 童 Cc-IV-2	【活動三】 安全急先鋒（二） 應用戶外安全知能，分析可能發生的意外狀況，並規畫提昇戶外安全與品質的應變策略。	能應用戶外安全知能，分析可能的意外狀況，規劃提升戶外安全的應變策略。	1.實作評量 2.口語評量 3.學習紀錄		

第 20 週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元三、戶外安全練功坊	綜-J-A3	3a-IV-2	童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-1 童 Ca-IV-2 童 Cc-IV-2	【活動四】 戶外安全防護高手 整合各種戶外安全相關知能，運用相關繩結知能，以提升戶外活動安全與品質。	能整合戶外安全知能，評估突發狀況的應變成效，運用相關繩結，以提升戶外活動安全與品質。	1.實作評量 2.口語評量		
第 21 週	第三次段考	綜-J-A3	3a-IV-2	童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-1 童 Ca-IV-2 童 Cc-IV-2	【活動四】 戶外安全防護高手 整合各種戶外安全相關知能，運用相關繩結知能，以提升戶外活動安全與品質。	能整合戶外安全知能，評估突發狀況的應變成效，運用相關繩結，以提升戶外活動安全與品質。	1.實作評量 2.口語評量		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元一、野外探險不冒險	綜-J-C1	3a-IV-1	童 Ca-IV-1 童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-2 輔 Db-IV-1	【活動一】要登山不要「難」 1. 分享登山活動對人類的吸引力及登山經驗。 2. 討論登山活動中可能發生的危險情境	能表達生活中的危險情境，參與保護自己或的活動。	1. 口語評量 2. 學習紀錄		
第 2 週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元一、野外探險不冒險	綜-J-C1	3a-IV-1	童 Ca-IV-1 童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-2 輔 Db-IV-1	【活動二】危機就是轉機（一） 1. 探究登山活動中各種危險情境的成因。 2. 找出保護自己或他人的方法。	能探究生活中危險情境的成因，並蒐集保護自己或他人的方法。	1. 口語評量 2. 學習紀錄	【融入品德教育】	
第 3 週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元一、野外探險不冒險	綜-J-C1	3a-IV-1	童 Ca-IV-1 童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-2 輔 Db-IV-1	【活動二】危機就是轉機（二） 1. 探究登山活動中各種危險情境的成因。 2. 找出保護自己或他人的方法。	能探究生活中危險情境的成因，並蒐集保護自己或他人的方法。	1. 口語評量 2. 學習紀錄		
第 4 週	主題一、青春探險隊(童軍)	綜-J-C1	3a-IV-1	童 Ca-IV-1 童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-2 輔 Db-IV-1	【活動三】「環」抱山林不畏懼（一） 1. 分析登山活動中的各種風險。 2. 提出基本預防及危機因應的策略。	能分析生活中人為或自然環境的各種風險， 並規劃危機因應的策略。	1. 口語評量 2. 學習紀錄		

	單元一、野外探險不冒險								
第5週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元一、野外探險不冒險	綜-J-C1	3a-IV-1	童 Ca-IV-1 童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-2 輔 Db-IV-1	【活動三】「環」抱山林不畏懼（二） 1.分析登山活動中的各種風險。 2.提出基本預防及危機因應的策略。	能分析生活中人為或自然環境的各種風險，並規劃危機因應的策略。	1.口語評量 2.學習紀錄		
第6週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元一、野外探險不冒險	綜-J-C1	3a-IV-1	童 Ca-IV-1 童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-2 輔 Db-IV-1	【活動四】順利生存有法寶 1.評估登山活動中的各種風險。 2.因應風險危機的處理，選用適當的策略以解決問題並保護自己或他人。	能評估生活中人為或自然環境的各種風險， 選用合宜的策略以解決問題並保護自己或他人。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量		
第7週	第一次段考週	綜-J-C1	3a-IV-1	童 Ca-IV-1 童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-2 輔 Db-IV-1	【活動四】順利生存有法寶 1.評估登山活動中的各種風險。 2.因應風險危機的處理，選用適當的策略以解決問題並保護自己或他人。	能評估生活中人為或自然環境的各種風險，選用合宜的策略以解決問題並保護自己或他人。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量		
第8週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元二、野地生存絕技	綜-J-A3	3a-IV-1	童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-1 輔 Db-IV-1	【活動一】絕處逢生（一） 1.能表達野外可能發生的危險情境。 2.能瞭解野外活動危機預防與應變的重要性。	能表達生活中的危險情境， 參與保護自己或他人的活動。	1.口語評量 2.活動參與 3.學習紀錄		

第 9 週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元二、野地生存絕技	綜-J-A3	3a-IV-1	童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-1 輔 Db-IV-1	【活動一】絕處逢生（一） 1.能表達野外可能發生的危險情境。 2.能瞭解野外活動危機預防與應變的重要性。	能表達生活中的危險情境， 參與保護自己或他人的活動。	1.口語評量 2.活動參與 3.學習紀錄		
第 10 週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元二、野地生存絕技	綜-J-A3	3a-IV-1	童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-1 輔 Db-IV-1	【活動二】保溫保暖保平安 1. 能瞭解失溫的意義、危險性及因應方法。 2. 能學習各種保暖禦寒的方法，以預防失溫。	能探究生活中危險情境的成因，並蒐集保護自己或他人的方法。	1.口語評量 2.活動參與		
第 11 週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元二、野地生存絕技	綜-J-A3	3a-IV-1	童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-1 輔 Db-IV-1	【活動三】點燃希望之火 1.能因應各種危險情況，發出求生訊號。 2.能運用野外生火技巧實際生火，製造火 訊號及保暖。	能分析生活中人為或自然環境的各種風險， 並規劃危機因應的策略。	1.學習紀錄 2.實作評量		
第 12 週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元二、野地生存絕技	綜-J-A3	3a-IV-1	童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-1 輔 Db-IV-1	【活動四】野地建築師（一） 1. 能分析野外風險，選擇適合的緊急避難 所搭建位置。 2. 能選用合宜應變策略並運用自然資源，搭建緊急避難所。	能評估生活中人為或自然環境的各種風險， 選用合宜的策略以解決問題並保護自己或他人。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		

第13週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元二、野地生存絕技	綜-J-A3	3a-IV-1	童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-1 輔 Db-IV-1	【活動四】野地建築師（二） 1.能分析野外風險,選擇適合的緊急避難 所搭建位置。 2.能選用合宜應變策略並運用自然資源,搭建緊急避難所。	能評估生活中人為或自然環境的各種風險， 選用合宜的策略以解決問題並保護自己或他人。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		
第14週	第二次段考週	綜-J-A3	3a-IV-1	童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-1 輔 Db-IV-1	【活動四】野地建築師（二） 1.能分析野外風險,選擇適合的緊急避難 所搭建位置。 2.能選用合宜應變策略並運用自然資源,搭建緊急避難所。	能評估生活中人為或自然環境的各種風險， 選用合宜的策略以解決問題並保護自己或他人。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		
第15週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元三、野外求生看過來	綜-J-A3	3a-IV-1	童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-1 輔 Db-IV-1	【活動一】野外飲食知多少 能分享野外活動過程中，覓食與收集安全飲水的經驗。	能說出野外活動覓食與收集安全飲水的經驗。	1.口語評量		
第16週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元三、野外求生看過來	綜-J-A3	3a-IV-1	童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-1 輔 Db-IV-1	【活動二】Z 世代神農氏（一） 能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。	能運用媒體資源辨識可食植物、蒐集野外濾水器製作方法。	1.學習紀錄 2.高層次紙筆評量		

第 17 週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元三、野外求生看過來	綜-J-A3	3a-IV-1	童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-1 輔 Db-IV-1	【活動二】Z 世代神農氏（一） 能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。	能運用媒體資源辨識可食植物、蒐集野外濾水器製作方法。	1. 學習紀錄 2. 高層次紙筆評量		
第 18 週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元三、野外求生看過來	綜-J-A3	3a-IV-1	童 Cc-IV-1 童 Ca-IV-1 輔 Db-IV-1	【活動三】新世紀野炊達人 能執行選用無具野炊菜單與規劃野炊分工。	能執行選用無具炊具與菜單，並討論、規劃分工與友善環境的炊事方式。	1. 高層次紙筆評量		
第 19 週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元三、野外求生看過來	綜-J-A3	3a-IV-1 2b-IV-1	童 Cb-IV-1 童 Ca-IV-1 童 Da-IV-1 輔 Db-IV-1	【活動四】野外求生動手做（一） 能以友善環境的方式，執行無具野炊活動。	能整合運用無具炊事知能，執行友善環境的炊事活動，提升野外休閒活動的樂趣與品質。	1. 高層次紙筆評量		
第 20 週	第三次段考週	綜-J-A3	3a-IV-1 2b-IV-1	童 Cb-IV-1 童 Ca-IV-1 童 Da-IV-1 輔 Db-IV-1	【活動四】野外求生動手做（二） 能以友善環境的方式，執行無具野炊活動。	能整合運用無具炊事知能，執行友善環境的炊事活動，提升野外休閒活動的樂趣與品質。	1. 高層次紙筆評量		

110學年度嘉義縣梅山國民中學八年級第一二學期 綜合活動 領域 輔導 科 教學計畫表　設計者：張壬素

一、教材版本：南一 版第 3-4 冊　　二、本科目每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	主題三、青春停看聽(輔導)單元一、人際事務所	綜-J-B1 綜-J-C2	1b-IV-2 2a-IV-1	家 Db-IV-3 輔 Db-IV-1 輔 Dc-IV-1	【活動一】 朋友的模樣 體認友誼的意義，覺察自己的交友傾向。	覺察自己的交友傾向，並理解人際關係的重要性。	1.口語評量		
第 2 週	主題三、青春停看聽(輔導)單元一、人際事務所	綜-J-B1 綜-J-C2	1b-IV-2 2a-IV-1	家 Db-IV-3 輔 Db-IV-1 輔 Dc-IV-1	【活動二】 指尖下的滑世代（一） 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。	能分析各種交友管道的特色，並探討網路交友的風險。	1.實作評量 2.口語評量		
第 3 週	主題三、青春停看聽(輔導)單元一、人際事務所	綜-J-B1 綜-J-C2	1b-IV-2 2a-IV-1	家 Db-IV-3 輔 Db-IV-1 輔 Dc-IV-1	【活動二】 指尖下的滑世代（一） 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。	能分析各種交友管道的特色，並探討網路交友的風險。	1.實作評量 2.口語評量		

第 4 週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元一、人際事務所	綜-J-B1 綜-J-C2	1b-IV-2 2a-IV-1	家 Db-IV-3 輔 Db-IV-1 輔 Dc-IV-1	【活動三】 朋友的距離 釐清自己的人際界線，並尊重他人的人際界線。	能釐清自己的人際界線，並體認尊重他人的人際界線之必要。	1.實作評量 2.口語評量		
第 5 週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元一、人際事務所	綜-J-B1 綜-J-C2	1b-IV-2 2a-IV-1	家 Db-IV-3 輔 Db-IV-1 輔 Dc-IV-1	【活動四】 友誼一點通 （一） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。	能建立並應用溝通進行正向互動，以經營友誼。	1.實作評量	【融入品德教育】	
第 6 週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元一、人際事務所	綜-J-B1 綜-J-C2	1b-IV-2 2a-IV-1	家 Db-IV-3 輔 Db-IV-1 輔 Dc-IV-1	【活動四】 友誼一點通 （二） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。	能建立並應用溝通進行正向互動，以經營友誼。	1.實作評量		

第 7 週	第一次段考週	綜-J-A1 綜-J-B1	1d-IV-1	輔 Da-IV-1 輔 Da-IV-2 輔 Db-IV-1 輔 Db-IV-2	【活動一】 情緒樣貌 1. 認識各種正負向的情緒。 2. 覺察自己在事件中常出現的情緒。	瞭解情緒對每個人的重要性，並認識各種不同的情緒面向，學習覺察自己常見的情緒。	1.口語評量 2.實作評量		
第 8 週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元二、情緒我做主	綜-J-A1 綜-J-B1	1d-IV-1	輔 Da-IV-1 輔 Da-IV-2 輔 Db-IV-1 輔 Db-IV-2	【活動一】 情緒樣貌 1. 認識各種正負向的情緒。 2. 覺察自己在事件中常出現的情緒。	瞭解情緒對每個人的重要性，並認識各種不同的情緒面向，學習覺察自己常見的情緒。	1.口語評量 2.實作評量		
第 9 週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元二、情緒我做主	綜-J-A1 綜-J-B1	1d-IV-1	輔 Da-IV-1 輔 Da-IV-2 輔 Db-IV-1 輔 Db-IV-2	【活動二】 情緒偵查站 1. 瞭解情緒發生的原因。 2. 瞭解情緒的不同反應。	在各種情境中觀察不同的情緒反應，並瞭解情緒發生的原因。	1.口語評量		

第 10 週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元二、情緒我做主	綜-J-A1 綜-J-B1	1d-IV-1	輔 Da-IV-1 輔 Da-IV-2 輔 Db-IV-1 輔 Db-IV-2	【活動三】我的情緒地圖（一） 1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	學習用心照顧自己，並瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	1.口語評量		
第 11 週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元二、情緒我做主	綜-J-A1 綜-J-B1	1d-IV-1	輔 Da-IV-1 輔 Da-IV-2 輔 Db-IV-1 輔 Db-IV-2	【活動三】我的情緒地圖（二） 1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	學習用心照顧自己，並瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	1.口語評量		
第 12 週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元二、情緒我做主	綜-J-A1 綜-J-B1	1d-IV-1	輔 Da-IV-1 輔 Da-IV-2 輔 Db-IV-1 輔 Db-IV-2	【活動四】情緒新處方（一） 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。	學習用心照顧自己，並瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	1.實作評量 2.學習紀錄		

第 13 週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元二、情緒我做主	綜-J-A1 綜-J-B1	1d-IV-1	輔 Da-IV-1 輔 Da-IV-2 輔 Db-IV-1 輔 Db-IV-2	【活動四】情緒新處方（二） 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。	學習因應自己的情緒，以及調適心情的方法。	1.實作評量 2.學習紀錄		
第 14 週	第二次段考週	綜-J-A1 綜-J-B1	1d-IV-1	輔 Da-IV-1 輔 Da-IV-2 輔 Db-IV-1 輔 Db-IV-2	【活動四】情緒新處方（二） 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。	學習因應自己的情緒，以及調適心情的方法。	1.實作評量 2.學習紀錄		
第 15 週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元三、生涯探照燈	綜-J-A1 綜-J-A3	1c-IV-3 1a-IV-2 1c-IV-2	輔 Cc-IV-1 輔 Bc-IV-2 輔 Ca-IV-1 童 Aa-IV-2	【活動一】做自己的主角（一） 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。	能表達個人興趣、能力、特質的狀態，並參與各項實作活動。	1.高層次紙筆評量		

第 16 週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元三、生涯探照燈	綜-J-A1 綜-J-A3	1c-IV-3 1a-IV-2 1c-IV-2	輔 Cc-IV-1 輔 Bc-IV-2 輔 Ca-IV-1 童 Aa-IV-2	【活動一】 做自己的主角（二） 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。	能表達個人興趣、能力、特質的狀態，並參與各項實作活動。	1.高層次紙筆評量		
第 17 週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元三、生涯探照燈	綜-J-A1 綜-J-A3	1c-IV-3 1a-IV-2 1c-IV-2	輔 Cc-IV-1 輔 Bc-IV-2 輔 Ca-IV-1 童 Aa-IV-2	【活動二】 我的 Style 探索自己特質與生涯類型的關聯，分析出自己的荷倫碼及生涯規劃間的關係。	能在活動中探索自己的興趣、能力、特質並覺察與生涯類型的關聯。	1.高層次紙筆評量		
第 18 週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元三、生涯探照燈	綜-J-A1 綜-J-A3	1c-IV-3 1a-IV-2 1c-IV-2	輔 Cc-IV-1 輔 Bc-IV-2 輔 Ca-IV-1 童 Aa-IV-2	【活動三】 打造未來之星（一） 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。	能整合生涯類型及其它資訊，進一步探索自己生涯發展的願景，並欣賞每個人的獨特性。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量		

第 19 週	主題三、青春停看聽(輔導)單元三、生涯探照燈	綜-J-A1 綜-J-A3	1c-IV-3 1a-IV-2 1c-IV-2	輔 Cc-IV-1 輔 Bc-IV-2 輔 Ca-IV-1 童 Aa-IV-2	【活動三】 打造未來之星（二） 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。	能整合生涯類型及其它資訊，進一步探索自己生涯發展的願景，並欣賞每個人的獨特性。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量		
第 20 週	主題三、青春停看聽(輔導)單元三、生涯探照燈	綜-J-A1 綜-J-A3	1c-IV-3 1a-IV-2 1c-IV-2	輔 Cc-IV-1 輔 Bc-IV-2 輔 Ca-IV-1 童 Aa-IV-2	【活動四】 追夢高手 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	1.高層次紙筆評量		
第 21 週	第三次段考								

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	主題二、青春觀察家(輔導)單元一、性別跨時代	綜-J-C3	1c-IV-2 3c-IV-2	輔 Cb-IV-2 輔 Dd-IV-1	【活動一】 性別思辨力（一） 檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體所傳遞的性別刻板印象，並學會反思性別刻板印象。	能指出性別刻板印象的情形。	1.口語評量	【融入性別平等教育】	
第 2 週	主題二、青春觀察家(輔導)單元一、性別跨時代	綜-J-C3	1c-IV-2 3c-IV-2	輔 Cb-IV-2 輔 Dd-IV-1	【活動一】 性別思辨力（二） 檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體所傳遞的性別刻板印象，並學會 4F 反思性別刻板印象。	能指出性別刻板印象的情形。	1.口語評量		
第 3 週	主題二、青春觀察家(輔導)單元一、性別跨時代	綜-J-C3	1c-IV-2 3c-IV-2	輔 Cb-IV-2 輔 Dd-IV-1	【活動二】 睜開性別之眼（一） 認識臺灣性別平等教育的起源，具備尊重與接納多元性別	能覺察多元性別特質，並突破性別刻板印象，接納自我與他人的多元性別特質和專長。	1.口語評量 2.實作評量	【融入性別平等教育】	

					差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。				
第 4 週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元一、性別跨時代	綜-J-C3	1c-IV-2 3c-IV-2	輔 Cb-IV-2 輔 Dd-IV-1	【活動二】 睜開性別之眼（二） 認識臺灣性別平等教育具備尊重與接納多元性別的起源，具接納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。	能覺察多元性別特質，並突破性別刻板印象，接納自我與他人的多元性別特質和專長。	1. 口語評量 2. 實作評量		
第 5 週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元一、性別跨時代	綜-J-C3	1c-IV-2 3c-IV-2	輔 Cb-IV-2 輔 Dd-IV-1	【活動三】 性別職業萬花筒 學習身體自主權的議題，維護自我和人我的身體界線。	能按自己的特質與興趣，規劃未來的發展及職業的選擇，並能說明其理由。	1. 口語評量 2. 實作評量		
第 6 週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元一、性別跨時代	綜-J-C3	1c-IV-2 3c-IV-2	輔 Cb-IV-2 輔 Dd-IV-1	【活動四】 性別平等進行式 實踐破除性別偏見與歧視的行動，維持性別人格尊嚴與落實生涯發展的性別地位實質平等。	能運用所學的性別平等知能於生活情境，進行正向的改變行動。	1. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】	

第 7 週	第一次段考週	綜-J-C3	1c-IV-2 3c-IV-2	輔 Cb-IV-2 輔 Dd-IV-1	【活動四】 性別平等進行式 實踐破除性別偏見與歧視的行動，維持性別人格尊嚴與落實生涯發展的性別地位實質平等。	能運用所學的性別平等知能於生活情境，進行正向的改變行動。	1. 高層次紙筆評量		
第 8 週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元二、愛情四季	綜-J-B1 綜-J-B3	2a-IV-1 2a-IV-2	輔 Ac-IV-2 輔 Dd-IV-2 輔 Db-IV-1	【活動一】 愛情來了 學習面對情初開的自己，該如何因應。	面對情竇初開的自己，表達自我的想法與態度。	1.口語評量 2.實作評量		
第 9 週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元二、愛情四季	綜-J-B1 綜-J-B3	2a-IV-1 2a-IV-2	輔 Ac-IV-2 輔 Dd-IV-2 輔 Db-IV-1	【活動二】 尊重的開始 在愛情中學習尊重自己與對方。	在愛情中學習尊重自己與對方，覺察自己的價值觀與交友行為是否恰當。	1.口語評量		
第 10 週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元二、愛情四季	綜-J-B1 綜-J-B3	2a-IV-1 2a-IV-2	輔 Ac-IV-2 輔 Dd-IV-2 輔 Db-IV-1	【活動三】 和平的結束（一） 在愛情中學習和平分手，好聚好散。	分析自己的交友行為，發展合宜的行為與態度。	1.口語評量	【性別平等教育】	

第 11 週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元二、愛情四季	綜-J-B1 綜-J-B3	2a-IV-1 2a-IV-2	輔 Ac-IV-2 輔 Dd-IV-2 輔 Db-IV-1	【活動三】和平的結束（二） 在愛情中學習和平分手，好聚好散。	分析自己的交友行為，發展合宜的行為與態度。	1.口語評量		
第 12 週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元二、愛情四季	綜-J-B1 綜-J-B3	2a-IV-1 2a-IV-2	輔 Ac-IV-2 輔 Dd-IV-2 輔 Db-IV-1	【活動四】好好愛自己（一） 體認生命中的各項情感，並學習正向態度經營。	實踐合宜的交友方式，練習表達自己的情感並好好愛惜自己。	1.實作評量		
第 13 週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元二、愛情四季	綜-J-B1 綜-J-B3	2a-IV-1 2a-IV-2	輔 Ac-IV-2 輔 Dd-IV-2 輔 Db-IV-1	【活動四】好好愛自己（二） 體認生命中的各項情感，並學習正向態度經營。	實踐合宜的交友方式，練習表達自己的情感並好好愛惜自己。	1.實作評量		
第 14 週	第二次段考週	綜-J-A3 綜-J-A1	1c-IV-2 1c-IV-3	輔 Cb-IV-2 輔 Cb-IV-1 輔 Bb-IV-2	【活動一】繽紛職業秀 瞭解現今社會中的各類行業。	透過活動瞭解目前社會上的職業現況，並從中挑選出自己有興趣和不感興趣的職業。	1.口語評量		

第 15 週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元三、職業面面觀	綜-J-A3 綜-J-A1	1c-IV-2 1c-IV-3	輔 Cb-IV-2 輔 Cb-IV-1 輔 Bb-IV-2	【活動一】繽紛職業秀 瞭解現今社會中的各類行業。	透過活動瞭解目前社會上的職業現況，並從中挑選出自己有興趣和不感興趣的職業。	1.口語評量		
第 16 週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元三、職業面面觀	綜-J-A3 綜-J-A1	1c-IV-2 1c-IV-3	輔 Cb-IV-2 輔 Cb-IV-1 輔 Bb-IV-2	【活動二】職業大進擊（一） 分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。	運用科技網路搜索職業資訊，並透過實際訪談活動，瞭解這些職業的內容並分享工作的甘苦談。	1.口語評量 2.實作評量		
第 17 週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元三、職業面面觀	綜-J-A3 綜-J-A1	1c-IV-2 1c-IV-3	輔 Cb-IV-2 輔 Cb-IV-1 輔 Bb-IV-2	【活動二】職業大進擊（二） 分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。	運用科技網路搜索職業資訊，並透過實際訪談活動，瞭解這些職業的內容並分享工作的甘苦談。	1.口語評量 2.實作評量		
第 18 週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元三、職業面面觀	綜-J-A3 綜-J-A1	1c-IV-2 1c-IV-3	輔 Cb-IV-2 輔 Cb-IV-1 輔 Bb-IV-2	【活動三】職業世界（一） 想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。	運用活動來瞭解職業所需的專業素養，並體會工作對個人的生涯意義。	1.口語評量 2.實作評量		

第 19 週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元三、職業面面觀	綜-J-A3 綜-J-A1	1c-IV-2 1c-IV-3	輔 Cb-IV-2 輔 Cb-IV-1 輔 Bb-IV-2	【活動四】我的未來我做主 探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。	運用活動來評估職業工作的狀況，透過活動規劃個人未來的生涯進路選擇。	1. 高層次紙筆評量		
第 20 週	第三次段考週	綜-J-A3 綜-J-A1	1c-IV-2 1c-IV-3	輔 Cb-IV-2 輔 Cb-IV-1 輔 Bb-IV-2	【活動四】我的未來我做主 探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。	運用活動來評估職業工作的狀況，透過活動規劃個人未來的生涯進路選擇。	1. 高層次紙筆評量		

110 學年度嘉義縣梅山國民中學 八 年級第一學期 藝文 領域 視覺藝術 科 教學計畫表 設計者：沈心妙

一、教材版本： 康軒 版第 三.四冊 二、本科目每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

週次	單元/主題名稱	學習領域核心素養	教學重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
一	第一課 雕塑美好	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	視 1-IV-2 視 2-IV-1 視 2-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-3	視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 E-IV-2 視 P-IV-3	1.嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2.應用藝術符號，以表達觀點與風格。	介紹在地藝術家(例如王文志)善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1.教師評量 2.學習單: 在地藝術家		
二	第 一 課 雕塑美好	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	視 1-IV-2 視 2-IV-1 視 2-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-3	1.嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2.應用藝術符號，以表達觀點與風格。	介紹在地藝術家(例如王文志) 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1.教師評量 2.學習單: 在地藝術家	【性別平等教育】	
三	第 一 課 雕塑美好	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	視 1-IV-2 視 2-IV-1 視 2-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-3	1.嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	介紹在地藝術家(例如王文志)善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1.教師評量 2.學習單: 在地藝術家		

					2.應用藝術符號，以表達觀點與風格。				
四	第一課 雕塑美好	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	視1-Ⅳ-2 視2-Ⅳ-1 視2-Ⅳ-2 視2-Ⅳ-3 視3-Ⅳ-3	視E-Ⅳ-2 視A-Ⅳ-1 視A-Ⅳ-2 視A-Ⅳ-3 視P-Ⅳ-3	1.嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2.應用藝術符號，以表達觀點與風格。	介紹在地藝術家(例如王文志)善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量		
五	第一課 雕塑美好	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	視1-Ⅳ-2 視2-Ⅳ-1 視2-Ⅳ-2 視2-Ⅳ-3 視3-Ⅳ-3	視E-Ⅳ-2 視A-Ⅳ-1 視A-Ⅳ-2 視A-Ⅳ-3 視P-Ⅳ-3	1.嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2.應用藝術符號，以表達觀點與風格。	介紹在地藝術家(例如王文志)善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量		
六	第二課 優游「字」在	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	視1-Ⅳ-1 視2-Ⅳ-2 視2-Ⅳ-3 視3-Ⅳ-1	視A-Ⅳ-2 視A-Ⅳ-3 視E-Ⅳ-1 視P-Ⅳ-1	1.參與藝術活動，增進美感知能。 2.應用藝術符號，以表達觀點與風格。	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.教師評量 2.學習活動:參與藝術活動之心得寫作	【家庭教育】	
七	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	

八	第二課 優游「字」在	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	視 1-IV-1 視 2-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-1	視 E-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1	1. 參與藝術活動，增進美感知能。 2. 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 學習單:文字藝術		
九	第二課 優游「字」在	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	視 1-IV-1 視 2-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-1	視 E-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1	1. 參與藝術活動，增進美感知能。 2. 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 學習單:文字藝術		
十	第二課 優游「字」在	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	視 1-IV-1 視 2-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-1	視 E-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1	參與藝術活動，增進美感知能。 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 學習單:文字藝術		
十一	第三課藝版藝眼	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	視 1-IV-4 視 2-IV-1 視 2-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 P-IV-3	1. 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2. 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 教師評量 2. 學習單:文字藝術	**【家庭暴力防治法融入】**	

十二	第 三 課 藝版藝眼	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	視 1-IV-4 視 2-IV-1 視 2-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 P-IV-3	1.嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2.應用藝術符號，以表達觀點與風格。	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 探討藝術活動中社會議題的意義。	1.教師評量 2.作業:版畫藝起來		
十三	第 三 課 藝版藝眼	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	視 1-IV-4 視 2-IV-1 視 2-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 P-IV-3	1.嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2.應用藝術符號，以表達觀點與風格。	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 探討藝術活動中社會議題的意義。	1.教師評量 2.作業:版畫藝起來	**【性侵害犯罪防治教育】**	
十四	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	
十五	第 三 課 藝版藝眼	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	視 1-IV-4 視 2-IV-1 視 2-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 P-IV-3	1.嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2.應用藝術符號，以表達觀點與風格。	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 探討藝術活動中社會議題的意義。	1.教師評量 2.作業:版畫藝起來		

十六	第四課 創造廣告	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 3-IV-2 視 3-IV-3	視 A-IV-1 視 E-IV-1 視 P-IV-2 視 P-IV-3	1. 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2. 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 教師評量 2. 作業:版畫藝起來		
十七	第四課 創造廣告	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 3-IV-2 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 P-IV-2 視 P-IV-3	1. 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2. 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 教師評量 2. 作業:廣告 logo 設計	【品格教育】	
十八	第四課 創造廣告	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 3-IV-2 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 P-IV-2 視 P-IV-3	1. 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2. 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 教師評量 2. 作業:廣告 logo 設計 3. 學生互評	【全民國防教育】	

十九	第四課 創造廣告	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 3-IV-2 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 P-IV-2 視 P-IV-3	1.嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2.應用藝術符號，以表達觀點與風格。	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.作業:廣告logo 設計 3.學生互評		
廿	第四課 創造廣告	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 3-IV-2 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 P-IV-2 視 P-IV-3	嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.作業:廣告logo 設計 3.學生互評		
廿一	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週

第二學期：

週次	單元/主題名稱	學習領域核心素養	教學重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
一	第一課 走入群眾的公共藝術	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-1 視 1-IV-2 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 P-IV-3	應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1.善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2.透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		
二	第一課 走入群眾的公共藝術	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-1 視 1-IV-2 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 P-IV-3	應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1.善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2.透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.作業:生活中的公共藝術	【性別平等教育】	
三	第一課 走入群眾的公共藝術	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-1 視 1-IV-2 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 P-IV-3	應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1.善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2.透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.作業:珍珠板立體創作		

四	第一課 走入群眾的公共藝術	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-1 視 1-IV-2 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 P-IV-3	應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1.善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2.透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.作業:珍珠板立體創作		
五	第一課 走入群眾的公共藝術	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C	視 1-IV-1 視 1-IV-2 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 P-IV-3	應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1.善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2.透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.作業:珍珠板立體創作		
六	第二課 攝影的視界	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-1 視 1-IV-2 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 P-IV-3	1.參與藝術活動，增進美感知能。 2.應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1.善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2.透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.作業:國家地理攝影大賽作品賞析	**【家庭教育】**	
七	第一次段考	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	

八	第二課 攝影的視界	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-1 視 1-IV-2 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 P-IV-3	1.參與藝術活動，增進美感知能。 2.應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1.善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2.透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.作業:國家地理攝影大賽作品賞析		
九	第二課 攝影的視界	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-1 視 1-IV-2 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 P-IV-3	1.參與藝術活動，增進美感知能。 2.應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1.善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2.透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.作業:剎那間的永恆		
十	第二課 攝影的視界	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-1 視 1-IV-2 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 P-IV-3	1.參與藝術活動，增進美感知能。 2.應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1.善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2.透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.作業:剎那間的永恆		
十一	第三課 水墨畫的趣味	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-1 視 1-IV-2 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 P-IV-3	1.嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	1.善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1.教師評量 2.作業:水墨入門	**【家庭暴力防治法融入】**	

					2.應用藝術符號，以表達觀點與風格。	2.透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。			
十二	第三課 水墨畫的趣味	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-1 視 1-IV-2 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 P-IV-3	1.嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2.應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1.善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2.透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.作業:水墨入門		
十三	第三課 水墨畫的趣味	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-1 視 1-IV-2 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 P-IV-3	1. 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2.應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1.善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2.透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.作業:水墨入門	**【性侵害犯罪防治教育】**	
十四	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	

十五	第三課 水墨畫的趣味	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	視 1-IV-1 視 1-IV-2 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 P-IV-3	2. 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2.應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1.善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2.透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.作業:水墨入門		
十六	第四課 畫話	藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-C3	視 1-IV-2 視 2-IV-2 視 3-IV-1	視 E-IV-2 視 A-IV-2 視 P-IV-1	嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	1.應用藝術符號，以表達觀點與風格。 2.理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.教師評量 2.作業:各式展覽面面觀		
十七	第四課 畫話	藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-C3	視 1-IV-2 視 2-IV-2 視 3-IV-1	視 E-IV-2 視 A-IV-2 視 P-IV-1	嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	1.應用藝術符號，以表達觀點與風格。 2.理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.教師評量 2.作業:各式展覽面面觀	**【品格教育】**	
十八	第四課 畫話	藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-C3	視 1-IV-2 視 2-IV-2 視 3-IV-1	視 E-IV-2 視 A-IV-2 視 P-IV-1	嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	1.應用藝術符號，以表達觀點與風格。 2.理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.教師評量 2.作業:各式展覽面面觀	**【全民國防教育】**	

十九	第四課 畫話	藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-C3	視 1-IV-2 視 2-IV-2 視 3-IV-1	視 E-IV-2 視 A-IV-2 視 P-IV-1	嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	1.應用藝術符號，以表達觀點與風格。 2.理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			
廿	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	

110 學年度嘉義縣 梅山國民中學八年級第一二學期藝術領域 音樂 科 教學計畫表　設計者： 江佩樺

一、教材版本：翰林版第 3,4 冊　　二、本科目每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第五課 琴聲悠揚	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。	藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。	1.教師評量 2.表現評量		
第 2 週	第五課 琴聲悠揚	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。	藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。	1.教師評量 2.表現評量		
第 3 週	第五課 琴聲悠揚	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。	藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。	1.教師評量 2.表現評量		

第4週	第五課 琴聲悠揚	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	音E-IV-1 音E-IV-2 音E-IV-4 音A-IV-1 音A-IV-2 音A-IV-3 音P-IV-2	藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。	藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。	1.教師評量 2.表現評量		
第5週	第五課 琴聲悠揚	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	音E-IV-1 音E-IV-2 音E-IV-4 音A-IV-1 音A-IV-2 音A-IV-3 音P-IV-2	透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。	藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。	1.教師評量 2.表現評量		
第6週	第六課 歌劇停看聽	藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-2	音E-IV-1 音E-IV-3 音E-IV-4 音A-IV-2 音P-IV-2	藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。	認識歌劇作曲家、欣賞其作品,認識歌劇序曲、功能、創作背景、與社會文化的關聯、意義,還有當代歌劇呈現方式。	1.教師評量 2.觀察評量 3.態度評量		
第7週	第一次段考	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第8週	第六課 歌劇停看聽	藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-2	音E-IV-1 音E-IV-3 音E-IV-4 音A-IV-2 音P-IV-2	透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。	認識歌劇作曲家、欣賞其作品,認識歌劇序曲、功能、創作背景、與社會文化的關聯、意	1.教師評量 2.觀察評量 3.態度評量		

						義，還有當代歌劇呈現方式。			
第 9 週	第六課 歌劇停看聽	藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-2 音 P-IV-2	認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。	認識歌劇作曲家、欣賞其作品，認識歌劇序曲、功能、創作背景、與社會文化的關聯、意義，還有當代歌劇呈現方式。	1.教師評量 2.觀察評量 3.態度評量		
第 10 週	第六課 歌劇停看聽	藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-2 音 P-IV-2	認識歌劇在當代的呈現方式。	認識歌劇作曲家、欣賞其作品，認識歌劇序曲、功能、創作背景、與社會文化的關聯、意義，還有當代歌劇呈現方式。	1.教師評量 2.觀察評量 3.態度評量		
第 11 週	第七課 聲聲不息	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。	探究1990年代後的流行音樂發展、樂曲傳達關切社會的精神、了解歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【環境教育】	
第 12 週	第七課 聲聲不息	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3	透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。	探究1990年代後的流行音樂發展、樂曲傳達關切社會的精神、了解歌詞與音樂	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【品德教育】	

				音 P-IV-1 音 P-IV-2		結合，表達對世界的關懷。			
第 13 週	第七課 聲聲不息	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。	探究 1990 年代後的流行音樂發展、樂曲傳達關切社會的精神、了解歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。	1. 態度評量 2. 欣賞評量 3. 討論評量		
第 14 週	第二次段考	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 15 週	第七課 聲聲不息	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。	探究 1990 年代後的流行音樂發展、樂曲傳達關切社會的精神、了解歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。	1. 態度評量 2. 欣賞評量 3. 討論評量		
第 16 週	第八課 廣告音樂知多少	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。	透過觀察，了解 Jingle 特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 討論評量		
第 17 週	第八課 廣告音樂知多少	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1	透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出	透過觀察，了解 Jingle 特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 討論評量	【全民國防教育】	

		藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	Jingle。	力，並進行廣告音樂創作。			
第 18 週	第八課 廣告音樂知多少	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。	透過觀察，了解 Jingle 特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。	1.教師評量 2.發表評量 3.討論評量		
第 19 週	第八課 廣告音樂知多少	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	透過觀察，了解 Jingle 特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。	1.教師評量 2.發表評量 3.討論評量		
第 20 週	第八課 廣告音樂知多少	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	透過觀察，了解 Jingle 特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。	1.教師評量 2.發表評量 3.討論評量		
第 21 週	第三次段考	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第五課 有浪漫樂派真好	藝-J-A1 藝-J-B3 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。	透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量		
第 2 週	第五課 有浪漫樂派真好	藝-J-A1 藝-J-B3 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。	透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量		
第 3 週	第五課 有浪漫樂派真好	藝-J-A1 藝-J-B3 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。	透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量		
第 4 週	第五課 有浪漫樂派真好	藝-J-A1 藝-J-B3 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2	運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞	透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量		

			音 3-IV-2	音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音樂的興趣。	受其音樂風格。			
第 5 週	第五課 有浪漫樂派真好	藝-J-A1 藝-J-B3 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量		
第 6 週	第六課 百變的電影之聲	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C2 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。	認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量		
第 7 週	第一次段考	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 8 週	第六課 百變的電影之聲	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C2 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。	認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量		
第 9 週	第六課 百變的電影之聲	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C2	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1	唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。	認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量	【家庭教育】	

		藝-J-C3	音 3-IV-2	音 P-IV-2		認同自我文化的信念。			
第 10 週	第六課 百變的電影之聲	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C2 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量	【家庭暴力防治法】	
第 11 週	第七課 福爾摩沙搖籃曲	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。	認識、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量		
第 12 週	第七課 福爾摩沙搖籃曲	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。	認識、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量	【性侵害犯罪防治教育】	
第 13 週	第七課 福爾摩沙搖籃曲	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。	認識、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量		

第 14 週	第二次段考	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 15 週	第七課 福爾摩沙搖籃曲	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	認識、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量		
第 16 週	第八課 笙歌舞影劇藝堂	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。	認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量		
第 17 週	第八課 笙歌舞影劇藝堂	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。	認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量		
第 18 週	第八課 笙歌舞影劇藝堂	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球	認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量	【性別平等教育】	

				音 P-Ⅳ-2	藝術文化。 2.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。	點，關懷在地及全球藝術文化。			
第 19 週	第八課 笙歌舞影劇藝堂	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C3	音 1-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-1 音 2-Ⅳ-2 音 3-Ⅳ-1 音 3-Ⅳ-2	音 E-Ⅳ-1 音 E-Ⅳ-4 音 A-Ⅳ-1 音 A-Ⅳ-2 音 A-Ⅳ-3 音 P-Ⅳ-1 音 P-Ⅳ-2	賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。	認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量		
第 20 週	第三次段考	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週

110學年度嘉義縣 梅山 國民中學二年級第一二學期藝術領域 表演藝術 科 教學計畫表 設計者： 沈心妙

一、教材版本：康軒版第三.四冊　二、本科目每週學習節數：1

三、第一學期課程內涵：

週次	單元/主題名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
一	第九課 藝起話相聲	藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-3 表 3-IV-1 表 3-IV-4	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3 表 P-IV-2	1.認識相聲的形式及說學逗唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。	1.了解相聲中製造笑點的類型。 2.了解相聲劇本的結構及生活素養。	教師評量 分組討論		
二	第九課 藝起話相聲	藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-3 表 3-IV-1 表 3-IV-4	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3 表 P-IV-2	1.認識相聲的形式及說學逗唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。	1.了解相聲中製造笑點的類型。 2.了解相聲劇本的結構及生活素養。	教師評量 分組討論	【性別平等教育】	
三	第九課 藝起話相聲	藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-3	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3 表 P-IV-2	1.認識相聲的形式及說學逗唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道	1.了解相聲中製造笑點的類型。 2.了解相聲劇本的結構及生活素養。	教師評量 分組討論 學生互評		

			表 3-IV-1 表 3-IV-4		具。				
四	第九課 藝起話相聲	藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-3 表 3-IV-1 表 3-IV-4	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3 表 P-IV-2	1. 認識相聲的形式及說學逗唱。 2. 認識相聲的特色及舞臺道具。	1. 了解相聲中製造笑點的類型。 2. 了解相聲劇本的結構及生活素養。	教師評量 分組討論 學生互評		
五	第九課 藝起話相聲	藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-3 表 3-IV-1 表 3-IV-4	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3 表 P-IV-2	1. 認識相聲的形式及說學逗唱。 2. 認識相聲的特色及舞臺道具。	1. 了解相聲中製造笑點的類型。 2. 了解相聲劇本的結構及生活素養。	教師評量 分組討論 學生互評		
六	第十課 輕靈優雅的迴旋	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 A-IV-2 表 P-IV-4	1. 欣賞芭蕾的動作。 2. 芭蕾舞劇的欣賞。	1. 認識芭蕾的歷史。 2. 學習芭蕾的動作。	教師評量 學習單:關於芭蕾	【家庭教育】	
七	第十課 輕靈優雅的迴旋 **【第一次段考】**	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 A-IV-2 表 P-IV-4	1. 欣賞芭蕾的動作。 2. 芭蕾舞劇的欣賞。	1. 認識芭蕾的歷史。 2. 學習芭蕾的動作。	教師評量 分組討論		

八	第十課 輕靈優雅的迴旋	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 A-IV-2 表 P-IV-4	1. 欣賞芭蕾的動作。 2. 芭蕾舞劇的欣賞。	1. 認識芭蕾的歷史。 2. 學習芭蕾的動作。	教師評量 分組討論 學生互評		
九	第十課 輕靈優雅的迴旋	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 A-IV-2 表 P-IV-4	1. 欣賞芭蕾的動作。 2. 芭蕾舞劇的欣賞。	1. 認識芭蕾的歷史。 2. 學習芭蕾的動作。	教師評量 分組討論 學生互評		
十	第十課輕靈優雅的迴旋	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 A-IV-2 表 P-IV-4	1. 欣賞芭蕾的動作。 2. 芭蕾舞劇的欣賞。	1. 認識芭蕾的歷史。 2. 學習芭蕾的動作。	教師評量 分組討論 學生互評		
十一	第十一課 走進電影世界	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C3	表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-2 表 3-IV-3 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 P-IV-3 表 P-IV-4	1. 了解電影與生活的連結。 2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。	1. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	教師評量 學習單: 品評經典	**【家庭暴力防治法融入】**	
十二	第十一課 走進電影世界	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C3	表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-2 表 3-IV-3 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 P-IV-3 表 P-IV-4	1. 了解電影與生活的連結。 2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。	1. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	教師評量 分組討論		

十三	第十一課 走進電影世界	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C3	表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-2 表 3-IV-3 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 P-IV-3 表 P-IV-4	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。	1.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	教師評量 分組討論 學生互評	【性侵害犯罪防治教育】	
十四	第十一課 走進電影世界 **【第二次段考】**	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C3	表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-2 表 3-IV-3 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 P-IV-3 表 P-IV-4	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。	1.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	教師評量 分組討論 學生互評		
十五	第十一課 走進電影世界	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C3	表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-2 表 3-IV-3 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 P-IV-3 表 P-IV-4	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。	1.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	教師評量 分組討論 學生互評		
十六	第十二課 創意廣告新點子	藝-J-A3 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-3 表 3-IV-2 表 3-IV-4	表 E-IV-3 表 A-IV-3 表 P-IV-3 表 P-IV-4	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。	1.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	教師評量 學習單:非廣告		

十七	第十二課 創意廣告新點子	藝-J-A3 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-3 表 3-IV-2 表 3-IV-4	表 E-IV-3 表 A-IV-3 表 P-IV-3 表 P-IV-4	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。	1.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	教師評量 分組討論 學生互評	【品格教育】	
十八	第十二課 創意廣告新點子	藝-J-A3 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-3 表 3-IV-2 表 3-IV-4	表 E-IV-3 表 A-IV-3 表 P-IV-3 表 P-IV-4	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。	1.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	教師評量 分組進行編舞	【全民國防教育】	
十九	第十二課 創意廣告新點子	藝-J-A3 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-3 表 3-IV-2 表 3-IV-4	表 E-IV-3 表 A-IV-3 表 P-IV-3 表 P-IV-4	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。	1.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	教師評量 分組表演		

廿	第十二課 創意廣告新點子	藝-J-A3 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-3 表 3-IV-2 表 3-IV-4	表 E-IV-3 表 A-IV-3 表 P-IV-3 表 P-IV-4	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。	1.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	教師評量 分組表演		
廿一	第十二課 創意廣告新點子 **【第三次段考】**	藝-J-A3 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-3 表 3-IV-2 表 3-IV-4	表 E-IV-3 表 A-IV-3 表 P-IV-3 表 P-IV-4	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。	1.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	教師評量 分組表演		

第二學期：

週次	單元/主題名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
一	第九課 表演中的即興	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B1	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-1 表 2-IV-3 表 3-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 A-IV-3 表 P-IV-1	認識中西方即興表演活動。	認識及體驗集體即興創作，引導學生進入即興創作領域。	教師評量 學習單:我所認識的表演藝術		
二	第九課 表演中的即興	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B1	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-1 表 2-IV-3 表 3-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 A-IV-3 表 P-IV-1	認識中西方即興表演活動。	認識及體驗集體即興創作，引導學生進入即興創作領域，並做分組討論。	教師評量 分組討論	【性別平等教育】	
三	第九課 表演中的即興	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B1	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-1 表 2-IV-3 表 3-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 A-IV-3 表 P-IV-1	認識中西方即興表演活動。	認識及體驗集體即興創作，引導學生進入即興創作領域，並做分組討論。	教師評量 分組討論 學生互評		
四	第九課 表演中的即興	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B1	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-1 表 2-IV-3 表 3-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 A-IV-3 表 P-IV-1	認識中西方即興表演活動。	認識及體驗集體即興創作，引導學生進入即興創作領域，並做分組討論，分組發表。	教師評量 分組討論 學生互評		
五	第九課 表演中的即興	藝-J-A1 藝-J-A3	表 1-IV-1 表 1-IV-2	表 E-IV-1 表 E-IV-2	認識中西方即興表演活動。	認識及體驗集體即興創作，引導學生進入	教師評量 分組討論 學生互評		

		藝-J-B1	表 2-IV-1 表 2-IV-3 表 3-IV-1	表 A-IV-1 表 A-IV-3 表 P-IV-1		即興創作領域，並做分組討論，分組發表。			
六	第十課 中國舞蹈大觀園	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	表 1-IV-1 表 2-IV-1 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 A-IV-1 表 P-IV-4	認識中國舞蹈的起源、分類與特色。	介紹中國舞蹈的起源、分類與特色。	教師評量 學習單:我的速寫	【家庭教育】	
七	第十課 中國舞蹈大觀園 【第一次段考】	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	表 1-IV-1 表 2-IV-1 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 A-IV-1 表 P-IV-4	1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。 2.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	教師評量 分組討論	【家庭暴力防治法融入】	
八	第十課 中國舞蹈大觀園	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	表 1-IV-1 表 2-IV-1 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 A-IV-1 表 P-IV-4	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 2.賞析中國舞蹈藝術之美。	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 2.賞析中國舞蹈藝術之美。	教師評量 分組討論 學生互評		
九	第十課 中國舞蹈大觀園	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	表 1-IV-1 表 2-IV-1 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 A-IV-1 表 P-IV-4	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 2.賞析中國舞蹈藝術之美。	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 2.賞析中國舞蹈藝術之美。	教師評量 分組討論 學生互評		
十	第十課 中國舞蹈大觀園	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	表 1-IV-1 表 2-IV-1 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 A-IV-1 表 P-IV-4	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 2.賞析中國舞蹈藝術之美。	教師評量 學習單:品評經典		

					2.賞析中國舞蹈藝術之美。				
十一	第十一課 好戲開鑼現風華	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-2 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 A-IV-3 表 P-IV-4	1.認識臺灣傳統戲曲表演的種類。 2.認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。 3.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。	1.利用教學媒體介紹臺灣傳統戲曲表演的種類，以及傳統戲曲表演的戲神與禁忌。 2. 利用教學媒體介紹歌仔戲的發展史及表演內涵。	教師評量 分組討論		
十二	第十一課 好戲開鑼現風華	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-2 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 A-IV-3 表 P-IV-4	1.認識臺灣傳統戲曲表演的種類。 2.認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。 3.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。	1.利用教學媒體介紹臺灣傳統戲曲表演的種類，以及傳統戲曲表演的戲神與禁忌。 2. 利用教學媒體介紹歌仔戲的發展史及表演內涵。 3.分組討論並進行表演	教師評量 分組討論		
十三	第十一課 好戲開鑼現風華 【第二次段考】	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 2-IV-3	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 A-IV-3 表 P-IV-4	1.認識臺灣傳統戲曲表演的種類。 2.認識臺灣傳統戲曲表演的	1.利用教學媒體介紹臺灣傳統戲曲表演的種類，以及傳統戲曲表演的戲神與禁忌。 2. 利用教學媒體介	教師評量 分組討論 學生互評	**【性侵害犯罪防治教育】**	

			表 3-IV-2 表 3-IV-4		戲神與禁忌。 3.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。	紹歌仔戲的發展史及表演內涵。 3.分組討論並進行表演			
十四	第十一課 好戲開鑼現風華	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-2 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 A-IV-3 表 P-IV-4	1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的角色與妝扮。 3.學習小生與小旦的身段與水袖表演。	1.利用教學媒體介紹戲曲中的角色與妝扮。 2.學習小生與小旦的身段與水袖表演。3.分組討論並進行表演	教師評量 分組討論 學生互評		
十五	第十一課 好戲開鑼現風華	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-2 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 A-IV-3 表 P-IV-4	1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的角色與妝扮。 3.學習小生與小旦的身段與水袖表演。	1.利用教學媒體介紹戲曲中的角色與妝扮。 2.學習小生與小旦的身段與水袖表演。3.分組討論並進行表演	教師評量 分組討論 學生互評		
十六	第十二課 輕歌曼舞演故事	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-2	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 A-IV-3 表 P-IV-4	1.認識音樂劇的起源與特色。	1.利用教學媒體介紹音樂劇的起源與特色。	教師評量 分組討論 學生互評		

			表 3-IV-4						
十七	第十二課 輕歌曼舞演故事	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-2 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 A-IV-3 表 P-IV-4	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	1.利用教學媒體欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2. 利用教學媒體認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	教師評量 學習單:找到我愛的舞蹈影片	【品格教育】	
十八	第十二課 輕歌曼舞演故事	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-2 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 A-IV-3 表 P-IV-4	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	1.利用教學媒體欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2. 利用教學媒體認識音樂劇作品中舞蹈的功能。 3.分組討論，並上台表演。	教師評量 分組進行編舞	【全民國防教育】	
十九	第十二課 輕歌曼舞演故事	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-2 表 3-IV-4	表 E-IV- 表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 A-IV-3 表 P-IV-4	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	1.利用教學媒體欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2. 利用教學媒體認識音樂劇作品中舞蹈的功能。 3.分組討論，並上台表演。	教師評量 分組表演		
廿	第十二課 輕歌曼舞演故事 【第三次段考】	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。	1.利用教學媒體欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。	教師評量 分組表演		

			表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-2 表 3-IV-4	表 A-IV-3 表 P-IV-4	2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	2. 利用教學媒體認識音樂劇作品中舞蹈的功能。 3.分組討論，並上台表演。			

110 學年度嘉義縣梅山國民中學八年級第一二學期科技領域資訊科技科 教學計畫表　設計者：何怡樺

一、教材版本：康軒版第 3-4 冊　　二、本領域每週學習節數：2 節（與生活科技對開）

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	1-1 資訊科技的社會議題	科-J-A1 科-J-B2 科-J-C1	運 p-IV-2 運 a-IV-1 運 a-IV-2 運 a-IV-3	資 H-IV-4 資 H-IV-5	1. 認識資訊科技的社會議題： (1)網路成癮 (2)網路霸凌 (3)網路交友 (4)網路詐騙 (5)惡意程式	1. 說明使用資訊科技時，不正確的態度與方法，可能會造成身、心、財產的危害。 2. 網路成癮 3. 網路霸凌 4. 網路交友 5. 網路詐騙 6. 惡意程式	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業	【品德教育】 品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。	
第 2 週	1-2 媒體識讀 1-3 資訊倫理與網路禮儀	科-J-A1 科-J-B2 科-J-C1	運 p-IV-2 運 a-IV-1 運 a-IV-2 運 a-IV-3	資 H-IV-4 資 H-IV-5	1. 認識媒體識讀。 2. 認識資訊倫理的四大議題。 3. 認識網路禮儀。 4. 科技廣角：無人車的資	1. 說明我們接收到的訊息不一定正確，可能是有特定目的、被刻意篩選的假訊息等。接收時必須謹慎思考判斷，避免被誤導。 2. 業配新聞 3. 新聞立場	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業	【性侵害犯罪罪防治】 J2 辨識危險情境	

					訊倫理。	4.網路謠言 5.說明如何以媒體識讀的六個方向來檢視訊息，培養獨立思考的能力。 6.搭配習作「實作活動」，以新聞報導中的社會議題為例，進行媒體識讀的練習。 7.介紹PAPA理論，說明使用資訊科技時，均應符合這四項議題的精神。 8.網路禮儀的基本出發點是「己所不欲、勿施於人」，以尊重他人為前提，做出合乎基本規範的行為。 9.討論無人車的道德難題，說明科技發展仍有許多倫理議題需要克服。			

第 3 週	2-1 正多邊形小畫家	科-J-A2 科-J-B1	運 t-IV-1 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 a-IV-3 運 p-IV-1	資 P-IV-4 資 P-IV-5	1. 觀察幾何圖形的規律與特徵。 2. 學習使用 Scratch 中的重複結構積木。 3. 使用重複結構設計程式。 4. 完成 2-1 小試身手。	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 逐步解析 1： 3. 說明「初始狀態」的意義與重要性，提醒學生注意初始狀態的設定，避免錯誤。 4. 手腦並用：利用三角形、四邊形，以及其外角和的概念，說明正多邊形的相關概念。 5. 逐步解析 2：依輸入畫正多邊形。 6. 當邊數較多時，正多邊形可能會因 Scratch 舞臺限制而變形，可引導學生利用除法運算，依輸入邊數調整邊長設定。 7. 觀察正多邊形的變化，可以發現邊數越多，其圖形越	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業		

						接近圓形，因此要畫圓時，可以視需求，使用多邊形替代圓形。 8.引導學生完成2-1小試身手。			
第4週	2-2 有趣的幾何圖形	科-J-A2 科-J-B1	運t-Ⅳ-1 運t-Ⅳ-3 運t-Ⅳ-4 運a-Ⅳ-3 運p-Ⅳ-1	資P-Ⅳ-4 資P-Ⅳ-5	1.認識模組化程式設計。 2.了解Scratch函式的特性。 3.學習如何設定函式。	1.說明任務目標，引導學生拆解問題。 2.說明運算思維中，會將大問題拆解成小物，而在程式設計中，是將一個大程式拆解成幾個功能獨立且可以重複使用的小程式，這些小程式就稱為「模組」。 3.說明模組化程式設計的優點： 4.說明不同程式語言中，會有不同的實踐模組化方式，在Scratch中，是以「函式」表現。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業		

						5.將特定功能的程式區塊定義為「函式」,之後即可「呼叫函式」以執行定義好的動作。 6.說明如何建立函式、設定參數。 7.以「畫筆設定」程式為例，將指令定義成函式，引導學生體驗函式的使用方法與功能。 8.說明 Scratch 函式積木的特性			
第 5 週	2-2 有趣的幾何圖形	科-J-A2 科-J-B1 科-J-B3	運 t-Ⅳ-1 運 t-Ⅳ-3 運 t-Ⅳ-4 運 a-Ⅳ-3 運 p-Ⅳ-1	資 P-Ⅳ-4 資 P-Ⅳ-5	1. 使用 Scratch 完成程式設計 (1)使用雙層重複結構 (2)使用「函式積木」功能 2. 完成 2-2 小試身手。	1.逐步解析 1：將 2-1 節程式改寫為模組化程式。 2.可請同學比較「參考程式」中，「初始設定」和「正多邊形」兩個自定義積木，有沒有參數的差別，以此理解參數的作用。 3.逐步解析 2：增加畫出的正多邊形	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業		

						數量。 4.說明雙層重複結構的使用方式。 5.引導學生比較39 頁參考程式與未使用定義積木的程式，說明模組化程式後，較容易閱讀、理解。 6.引導學生完成2-2 小試身手。			
第 6 週	3-1 認識陣列	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B1	運 t-IV-1 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 a-IV-3	資 A-IV-2 資 P-IV-3	1.了解何謂陣列。 2.學習陣列表示法。 3.認識陣列的表示、維度。 4.認識陣列的操作。	1.手腦並用：利用停車格與同學互動。 2. 說明陣列的概念：依序編號、存放資料。 3.說明陣列的表示方法。 4.利用停車格為例，說明陣列維度的差別。 5.說明如何以陣列表示法，表達出特定的陣列元素。 6.說明如何計算陣	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業		

						列大小。 7.介紹 Scratch 中的陣列：清單。 8.說明如何建立 Scratch 清單，並將資料放入。 9.介紹陣列與 Scratch 清單的名詞對應。 10.介紹陣列常用的操作與操作情形狀況。			
第 7 週	3-2 陣列程式—成績計算 【第一次段考】	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B1	運 t-IV-1 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 a-IV-3	資 A-IV-2 資 P-IV-3	1.使用 Scratch 設定清單。 2.學習如何添加資料到清單中。 3.利用變數依序設定清單。	1.說明任務目標，引導學生拆解問題。 2.逐步解析 1：建立成績清單及其內容。 3.手腦並用：提示學生初始設定的重要，並養成習慣立即設定,避免遺忘。 4.逐步解析 2	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業		

第 8 週	3-2 陣列程式—成績計算 4-1 選號與開獎	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B1	運 t-IV-1 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 a-IV-3	資 A-IV-2 資 P-IV-3 資 P-IV-4 資 A-IV-3	1 利用變數依序讀取清單中的資料。 2. 完成 3-2 小試身手。 3. 學習並使用重複直到結構。 4. 判斷資料是否重複。	1. 逐步解析 3 2. 引導學生完成 3-2 小試身手。 3. 說明 4-1 節任務目標，引導學生拆解問題。 4. 複習「重複無限次」、「重複指定次數」結構，比較不同的使用時機。 5. 介紹「重複直到」結構，說明在不確定該重複幾次，但有明確終止條件時，可使用「重複直到」執行程式，直到條件被滿足為止。 6. 逐步解析 1：使用者選出 4 個不同號碼。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業		
第 9 週	4-1 選號與開獎	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B1	運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 a-IV-3	資 A-IV-2 資 P-IV-3 資 P-IV-4 資 A-IV-3	1. 使用重複直到結構。 2. 使用「隨機取數」積木。 3. 判斷資料	1. 逐步解析 2：避免選號重複。 2. 逐步解析 3：程式自動產生開獎號碼。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業		

					是否重複。 4.程式通則化。 5.完成 4-1 小試身手。	3.提示學生清單需進行初始設定，避免產生錯誤。 4.逐步解析 4：儲存不重複的號碼 5.逐步解析 5：統計對獎結果 6.延伸學習：說明程式通則化的設定方法與優點。 7.引導學生完成 4-1 小試身手。			
第 10 週	4-2 彩球號碼	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B1	運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 a-IV-3	資 A-IV-2 資 P-IV-3 資 P-IV-4 資 A-IV-3	1.利用編號呈現角色造型。 2.學習角色分身的使用方法。 3.分析角色分身使用時機。 4.建立角色分身並設定其呈現狀態。	1.說明任務目標，引導學生拆解問題。 2.逐步解析 1：以額外的程式，學習以編號顯示角色造型。 3.以「飛貓子彈」程式，說明角色分身的使用方法、功能與特性。 5.逐步解析 2：延續 4-1 節的程式，利用彩球的造型來	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業		

						呈現選號與開獎。 6.手腦並用：引導學生完成開獎球的彩球呈現程式。			
第 11 週	4-2 彩球號碼. 學期課程回顧	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1	運 t-IV-1 運 t-IV-2 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 p-IV-1 運 p-IV-2 運 a-IV-3	資 A-IV-3 資 P-IV-3 資 P-IV-4 資 P-IV-5	1.完成 4-2 小試身手。 2.學期課程回顧。	1.引導學生完成 4-2 小試身手。 2.學期課程回顧。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業		
第 12 週	1-1 排序演算法	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B1	運 t-IV-1 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 p-IV-3	資 A-IV-2 資 A-IV-3 資 P-IV-3 資 P-IV-4 資 P-IV-5	1.認識什麼是排序。 2.認識插入排序法。 3.認識選擇排序法。 4.認識氣泡排序法。	1.介紹排序方式主要分為遞增（由小到大）及遞減（由大到小）兩種。 2.P.6 手腦並用：說明資料經過排序後能夠快速的獲取所需資訊。 3.P.8 手腦並用： 4.以玩撲克牌的案例，介紹插入排序法觀念及排序規則。 5.以整理圖書館書籍的案例，介紹選	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業		

						擇排序法觀念及規則。 6.以排隊比較身高的案例，介紹氣泡排序法觀念及規則			
第 13 週	1-2 程式實作—氣泡排序法	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B1	運 t-IV-1 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 p-IV-3	資 A-IV-2 資 A-IV-3 資 P-IV-3 資 P-IV-4 資 P-IV-5	1.利用變數完成交換資料。 2.利用函式完成氣泡排序法。	1.說明任務目標，引導學生拆解問題。 2.逐步解析 1：兩個數的比較與交換。 3.引導學生在程式中加入預先撰寫好的動畫呈現函式，作為後續觀察資料變化時使用。 4.逐步解析 2：程式模組化。 5.以 P.26 手腦並用為例，說明氣泡排序法的運作規則。 6.引導學生歸納「掃描輪數」、「一輪之中的比較次數」、「比較的位置」	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業		

						三者與「清單長度」的關係。 7.剖析氣泡排序法的結構： 8.逐步解析 3：完成氣泡排序法。			
第 14 週	1-2 程式實作—氣泡排序法 【第二次段考】	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B1	運 t-Ⅳ-1 運 t-Ⅳ-3 運 t-Ⅳ-4 運 p-Ⅳ-3 運 a-Ⅳ-3	資 A-Ⅳ-2 資 A-Ⅳ-3 資 P-Ⅳ-3 資 P-Ⅳ-4 資 P-Ⅳ-5	1.利用變數完成交換資料。 2.完成 1-2 小試身手。 3.第 1 章課程回顧。 4.科技廣角：創造自己的牌序演算法。	1.引導學生完成 1-2 小試身手。 2.說明本章學習的排序演算法是以「遞增排序」為例，帶領學生思考如果要以「遞減排序」，則三個排序法的規則該如何修改。 3.複習排序法的重要觀念：「比較」與「進行位置的改變」（如交換或是插入）。 4.兩數交換時使用「變數」作為容器，是為了避免資料被覆蓋。 5.複習氣泡排序法的結構，以及掃瞄	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業		

						輪數、比較次數、比較位置與清單長度的關係。 6.模組化的時機：須重複使用的功能，且會因不同的輸入值，產生不同的答案。 7.介紹猴子排序、合併排序、快速排序、網頁排序。			
第15週	2-1 搜尋演算法 2-2 程式實作－拍賣查詢	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B1	運t-IV-1 運t-IV-3 運t-IV-4 運p-IV-1 運p-IV-3 運a-IV-3	資A-IV-3 資P-IV-3 資P-IV-4 資P-IV-5	1.認識什麼是搜尋。 2.認識線性搜尋法。 3.認識二元搜尋法。 4.了解拍賣查詢程式目的。 5.了解積木「字串…包含…？」與「清單…包含…？」的功能。	1.詢問學生在查找名單時，該如何快速、正確的找到目標。 2.介紹線性搜尋法觀念及規則：線性搜尋法適用於資料沒有經過排序，必須依序一筆一筆將非目標排除。 3.引導討論：利用線性搜尋法搜尋時，最好與最差的狀況是什麼？ 4.與學生互動進行	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業		

						終極密碼的遊戲，討論最快找出密碼的方法。 5.以終極密碼遊戲為例，說明二元搜尋法的觀念及規則。 6.說明在程式中，需要利用最小值與最大值找到中間位置，說明如何算出中間值。 7.利用課本附件2、3，讓學生實際操作二元搜尋法。 8.比較線性搜尋與二元搜尋，說明兩個搜尋法適用的時機（是否排序）。 9.總結2-1節，說明搜尋法是透過「比較」以「排除」不符合的資料範圍，每次比較後，能排除的資料越多，搜尋效率越高。			

						10.說明任務目標，引導學生拆解問題。 11.說明積木「字串…包含…？」與「清單…包含…？」的差別			
第16週	2-2程式實作－拍賣查詢	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B1 科-J-B2	運t-IV-1 運t-IV-3 運t-IV-4 運p-IV-1 運p-IV-3 運a-IV-3	資A-IV-3 資P-IV-3 資P-IV-4 資P-IV-5	1.搜尋清單中的資料。 2.利用清單項次對應另一組清單內容。	1.逐步解析1：線性搜尋商品。 2.逐步解析2：完整查詢商品清單。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業		
第17週	2-2程式實作－拍賣查詢 3-1認識MIT App Inventor	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運t-IV-1 運t-IV-2 運t-IV-3 運t-IV-4 運p-IV-1 運p-IV-2 運p-IV-3 運a-IV-3	資A-IV-3 資P-IV-3 資P-IV-4 資P-IV-5	1.完成2-2小試身手。 2.認識MIT App Inventor： (1)App開發基本流程。 (2)畫面編排簡介。	1.引導學生完成2-2小試身手。 2.介紹MIT App Inventor與Scratch同樣是視覺化程式設計軟體，目前可用於開發安卓系統的app，且iOS版本也正在測試中。 3.說明MIT App Inventor開發App的優點。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業		

						4.引導學生開啟MIT App Inventor的網站，並切換為中文介面，說明此網頁就是開發頁面，簡稱AI2。 5.開發App時雖沒有絕對的步驟，但基本流程可大致分為建立專案、畫面編排、程式設計、測試修正等四個步驟。 6.介紹AI2畫面編排介面的各區功能。 7.提醒學生命名原則：方便管理與使用，有意義的命名可讓程式可讀性更高，不易搞混。 8.介紹標籤、文字輸入盒、按鈕元件。 9.說明屬性就像是元件的衣服，可以			

						透過更改屬性的值，讓元件呈現不同外觀。 10.說明指定寬度（高度）的方式，介紹像素及比例的標準。			
第 18 週	3-1 認識 MIT App Inventor 3-2App 實作①—匯率換算	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1	運 t-IV-1 運 t-IV-2 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 p-IV-1 運 p-IV-2 運 a-IV-3	資 P-IV-4 資 P-IV-5	1 認識 MIT App Inventor： (1)元件與屬性。 (2)程式設計簡介。 2.使用 MIT App Inventor 完成 app 的畫面編排。	1.介紹 AI2 的元件運作邏輯與流程。 2.介紹 AI2 程式設計介面的進入方式以及各區功能。 3.介紹內件方塊：AI2 所提供的基本程式積木，主要包含流程與邏輯控制，以及變數、文字、數字的使用。 4.介紹元件方塊：設計者編排至畫面的元件，會自動產生該元件可用程式的積木列表。 5.說明方塊類別的功能差別。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業		

						6.說明任務目標，引導學生拆解問題。 7.介紹建立專案及命名的方式。 8.提醒學生Screen1的名稱是固定的，無法更動，通常會將Screen1當作首頁使用。 9.帶入「設計圖」的概念，引導學生思考要用什麼app來呈現所需的功能。 10.畫面編排			
第19週	3-2App實作①—匯率換算 3-3App實作②—英文學習幫手	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1	運t-IV-1 運t-IV-2 運t-IV-3 運t-IV-4 運p-IV-1 運p-IV-2 運a-IV-3	資P-IV-4 資P-IV-5	1.使用MIT App Inventor完成app的功能設計。 2.測試app。 3.使用表格配置元件。	1.明同樣的事件，會因為作用對象不同而產生不一樣的結果。 2.程式設計 3.引導學生開啟模擬器程式進行測試，提醒在測試過程中模擬器程式不	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業		

					4.按鈕圖片化。	可關閉，如果中途遇到斷線問題，則需要將模擬器重開後，再重新連線一次。 4.說明3-3節任務目標，引導學生拆解問題。 5.說明只要利用元件配置及屬性變更，就能設計出好看的畫面。 6.介紹表格元件使用方式：AI2安排元件時預設只能垂直的堆放，此時可利用表格配置元件，將元件放在表格內。 7.表格配置實作 8.說明按鈕圖片化概念及實作。			
第20週	3-3App實作②—英文學習幫手	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1	運t-IV-1 運t-IV-2 運t-IV-3 運t-IV-4	資P-IV-4 資P-IV-5	1.使用文字語音轉換器元件。 2.完成英文	1.利用標籤元件呈現單字：提醒學生app一開始執行時，不會有按鈕被	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業		

	3-4App 實作③—隨身資訊站		運 p-IV-1 運 p-IV-2 運 a-IV-3		學習幫手 app。 3.多頁式 app 設計。 4.引用外部網頁。	點擊，因此不會顯示單字，故文字屬性應該留空白。 2.介紹非可視元件的概念。 3.加入文字語音轉換器元件：確認下方提示有沒有顯示「非可視元件」。 4.程式設計、測試修正 5.說明 3-4 節任務目標，引導學生拆解問題。 6.說明在多頁式的 App 中，通常會製作首頁，作為前往其他頁面的入口。 7.介紹水平配置元件的功能與應用。 8.分頁設計 9.介紹網路瀏覽器元件的功能，說明編排至畫面中時，此元件會呈現地球的樣子，實際測試			

						使用時，會顯示外部網站的內容。 10.引導學生完成網路瀏覽器元件的設定。			
第 21 週	3-4App 實作③—隨身資訊站 學期課程回顧 【第三次段考】	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1	運 t-IV-1 運 t-IV-2 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 p-IV-1 運 p-IV-2 運 a-IV-3	資 P-IV-4 資 P-IV-5	1.完成隨身資訊站 app 的程式設計。 2.科技廣角：寫一個改變世界的 App。 3.學期課程回顧。	1.完成隨身資訊站 app 的程式設計： 2.元件命名的重要性，按鈕名稱若清楚，即可快速知道此按鈕要開啟的是哪一個頁面。 3.引導學生進行 app 測試，若某些頁面無法顯示，可嘗試使用其他模擬器進行測試。 4.介紹 MIT App Inventor 創始人。 5. 介紹達拉維科技女孩與他們的故事。 6.學期課程回顧。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業	【性別平等教育】 性 J9:認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10:探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	

110 學年度嘉義縣梅山國民中學八年級第二學期　科技　領域　生活科技　科 教學計畫表　設計者：　胡美月

一、教材版本：　康軒　版第　3-4　冊　　二、本領域每週學習節數：　2　節(與資訊科技對開)

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	緒論—設計好好用	科-J-A1 科-J-B3	設 k-IV-1 設 k-IV-2	生 N-IV-2 生 P-IV-4 生 S-IV-2	1.瞭解科技系統的模式 2.瞭解設計的意義。 3.舉例日常生活的設計項目。 4.瞭解商業考量設計的重點。 5.認識設計思考的流程	1.詢問學生曾經聽過那些系統 2.說明科技系統模式的概念。 3.利用圖 2-0-1 解說空調系統如何對應到科技系統。 4.引導學生腦力激盪：什麼是設計？	多元評量		
第 2 週	活動：活動概述、界定問題 1-2 汲水器設計	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B2 科-J-C2	設 k-IV-1 設 k-IV-2 設 k-IV-4 設 a-IV-1 設 a-IV-3 設 c-IV-1	生 P-IV-4	1.能根據任務目標設計製作汲水器 2. 能了解材料特性，並根據選定方	1.請學生分享利用「風」作為能源或動力的實例。 2.引導學生思考各種輸送水源的方法。 3.簡單介紹主題活動	多元評量		

			設 c-IV-3 設 s-IV-1		案選擇適合的材料。 3.學習風扇設計相關知識。	4. 由活動概述引入教學重點 (1)傳動方式的發想、歸納與設計產出。 (2)材料的特性與加工方法的選擇 5.說明葉片設計、結構穩定度、傳動摩擦力、水的阻力、取水速度的等因素對汲水器效能的影響。			
第 3 週	活動：設計製作、測試修正 1-2 汲水器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	科-J-A1: 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B2 科-J-B3 科-J-C2	設 a-IV-1 設 c-IV-1 設 c-IV-2 設 c-IV-3 設 s-IV-1 設 s-IV-2	生 P-IV-4 生 P-IV-5 生 P-IV-6	1.能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 2.能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。 3.了解加工安全意義，體認安全防	1.請學生檢視先前繪製的草圖，進行修正與改善。 2.小組選定設計方案並繪製零件圖。 3.檢視各組方案與零件圖，引導學生根據意見進行修正。 4. 設計圖面確認無誤的組別，可領取材料進行材料放樣。 5.說明安全防護用具的重要性，並示範穿	多元評量		

					護用具的重要性。	戴方式 6.線鋸機、砂磨、鑽床加工實務與示範 7. 學生實際操作機具進行加工製作。			
第 4 週	活動：設計製作、測試修正 1-2 汲水器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B2 科-J-B3 科-J-C2	設 k-IV-3 設 a-IV-1 設 c-IV-1 設 c-IV-3 設 c-IV-2 設 s-IV-2 設 s-IV-3	生 P-IV-4 生 P-IV-5 生 P-IV-6	1.能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 2. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。 3.能根據任務目標設計製作汲水器完成挑戰。 4.分析、評估競賽結果。	1.問題情況與可能成因說明。 2.介紹修正改善的可用方式。 3.提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。 4.進行汲水器的組裝，並完成活動紀錄。 5.參考 1-3 小節，於競賽場地進行測試與修正，直到汲水器符合任務目標。6.各組進行競賽與評分，記錄競賽成績。 7.根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題討論」。	多元評量		

第 5 週	活動成果 1-1 動力與機械	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B2 科-J-C2	設 k-IV-1 設 k-IV-2 設 k-IV-3 設 k-IV-4 設 a-IV-1 設 a-IV-2 設 a-IV-3 設 a-IV-4 設 c-IV-1 設 c-IV-2 設 c-IV-3 設 s-IV-2 設 s-IV-3	生 P-IV-4 生 P-IV-5 生 P-IV-6 生 A-IV-3 生 A-IV-4 生 S-IV-2	1. 認識科技產品運作原理。 2. 學習科技產品簡易保養、維護、故障排處技巧。 3.了解生活科技教室常用機具運作原理。 4.了解生活科技教室常用機具簡易保養、維護、故障排處技巧。 5.了解加工安全的重要性。	1. 補充 1-1 動力與機械略過的部分： (1)講解生活中常見科技產品的運作原理、動力傳遞方式。 (2)說明並示範科技產品簡易保養、維護、故障排處技巧。 (3)說明並示範加工機具簡易保養、維護、故障排處技巧。 (4)播放塵爆新聞影片，說明除塵裝置的重要性，再次提醒加工與環境安全相關概念。	多元評量	【家庭教育】	
第 6 週	活動：活動概述、設計製作 2-1 汽車面面觀	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B3	設 k-IV-1 設 k-IV-3 設 k-IV-4 設 a-IV-1	生 P-IV-4 生 P-IV-5 生 P-IV-6 生 A-IV-4 生 S-IV-2	1.能了解汽車的基本構造，並說出汽車動力的傳動方式。	1.請學生觀察課本中汽車的構造，分享不同構造的車子用途。	多元評量	【全民國防教育】	

	2-2 越野車設計 2-4 機具材料 活動：設計製作 2-2 越野車設計 2-4 機具材料	科-J-C2	設 a-Ⅳ-2 設 a-Ⅳ-3 設 c-Ⅳ-1 設 c-Ⅳ-2		2.能了解汽車的基本構造，並說出汽車動力的傳動方式。 3.能根據任務目標設計與製作動力越野車。	2.引導學生思考如何讓車子能夠跨越障礙物。 3.介紹主題活動 4.探討交通工具發展，對社會影響的優點。 5.探討交通工具發展，對社會影響的缺點。 6.由活動概述引入汽車的通識概念-汽車的構造 7.介紹動力越野車的設計方向，包含車體構造設計、動力設計。 8. 說明車身結構、車體重量、車體重心、輪胎大小、傳動摩擦力、扭力、速度等因素對動力越野車效能的影響。 9.學生繪製零件圖。			
第 7 週	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考

第 8 週	2-2 越野車設計 2-3 測試修正	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B3 科-J-C2	設 k-IV-1 設 k-IV-3 設 k-IV-4 設 a-IV-1 設 a-IV-2 設 a-IV-3 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-4 生 P-IV-5 生 P-IV-6 生 A-IV-4 生 S-IV-2	1.能了解汽車的基本構造，並說出汽車動力的傳動方式。 2.能根據任務目標設計與製作動力越野車。	1.說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 2.說明評量規準。 3.檢視先前繪製的草圖，進行修正與改善 4.規畫製作流程。 5.加工過程中，提示學生可能會發生的問題情況與成因說明。	多元評量		
第 9 週	活動：成果競賽、問題討論 2-3 測試修正	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B3 科-J-C2	設 k-IV-1 設 k-IV-3 設 k-IV-4 設 a-IV-1 設 a-IV-2 設 a-IV-3 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-4 生 P-IV-5 生 P-IV-6 生 A-IV-4 生 S-IV-2	1 能根據任務目標設計製作動力越野車完成挑戰。 2.能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。	1.介紹修正改善的可用方式。 2.提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。 3.參考 2-3 小節，於競賽場地進行測試與修正，直到動力越野車符合任務目標。	多元評量		
第 10 週	活動：成果競賽、問題討論	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B3	設 k-IV-1 設 k-IV-3 設 k-IV-4 設 a-IV-1	生 P-IV-4 生 P-IV-5 生 P-IV-6 生 A-IV-4 生 S-IV-2	1. 反思製作過程的問題。	1.各組進行競賽與評分，並記錄競賽成績。	多元評量		

		科-J-C2	設 a-IV-2 設 a-IV-3 設 c-IV-1 設 c-IV-2			2. 教師依據「評量規準」完成動力越野車作品評分。 3. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題與討論」。 4. 思考能源動力對環境的影響，並想一想動力越野車有無其他替代的能源與動力傳遞。			
第 11 週	緒論—好好用設計	科-J-A1 科-J-C1	設 k-IV-4	生 a-IV-2 生 a-IV-3 生 a-IV-4 生 S-IV-2	1. 認知科技人類、環境的影響。 2. 知道什麼是好的設計，什麼是壞的設計。 3. 知道塑膠對環境的影響。	1. 說明「科技」本身沒有好壞，善用科技就對環境帶來好的影響，濫用就會造成不良影響。 2. 科技為人類帶來便利，也為環境帶來很多傷害 3. 引導學生思考，一日之中，會製造哪些垃圾 4. 說明廢棄塑膠對環境的危害。 5. 強調「並非可回收就能濫用」，以免造成	多元評量	【家庭暴力防治法】	

						更多浪費;3R 中的「減量」才是環保的第一要務 6. 說明「好的產品必須從源頭的設計開始改變」，意即從設計、選用就開始以永續循環為目標，讓設計不留後患。			
第 12 週	活動：活動概述、界定問題、蒐集資料 1-1 能源與電 1-2 發電模組設計	科-J-A1	生 k-IV-2 生 k-IV-4 生 a-IV-2 生 a-IV-3 生 a-IV-4	生 A-IV-4 生 N-IV-2 生 P-IV-4 生 S-IV-2	1.說明活動目標。 2.介紹各種發電方式。 3.思考何種能源的選擇對環境的影響。 4.統整各種發電方式，說明電力傳輸系統。 5.介紹發電模組。 6.展開作品的設計發想。	1.說明本活動將自製行動電源、手搖發電、太陽能發電裝置。 2.介紹常見能源的分類。 3.說明各種發電的原理。 4.提示學生除了太陽能發電之外，其餘發電方式均要推動發電機才能發電。 5.介紹電力傳輸系統與電壓變化。 6.說明使用高壓電傳輸電能的原因。 7.進入活動階段：說明 1-2 發電模組設	多元評量		

						計，主要以轉動馬達作為發電機。 8.確認活動條件，發想可能的外觀。			
第 13 週	活動：發展方案 1-2 發電模組設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-C2	生 k-IV-3 生 a-IV-2 生 s-IV-1 生 c-IV-1 生 c-IV-2 生 c-IV-3	生 N-IV-2 生 P-IV-4 生 P-IV-5 生 P-IV-6	1.認識充放電電路板。 2.學習測試元件電壓。 3.決定發電元件的組合方式。 4.電路規畫 5.繪製設計圖、電路 6.外盒製作。	1.認識行動電源、充放電電路板。 2.認識手搖發電裝置。 3.介紹握柄、轉把、連軸器的製作方式。 4.測試 TT 馬達、太陽能電池的發電電壓。 5.在外盒上，繪製各元件的位置。 6.以美工刀或刻磨機加工外盒。7.嘗試安裝各元件，確認各元件的位置、運作不會互相干擾。	多元評量		
第 14 週	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考

第 15 週	活動：設計製作、測試修正、發表分享、問題討論 1-2 發電模組設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	科-J-A3 科-J-B1 科-J-C2	生 k-IV-3 生 a-IV-2 生 s-IV-1 生 c-IV-1 生 c-IV-2 生 c-IV-3	生 P-IV-4 生 P-IV-5 生 P-IV-6	1.電路銲接。 2.測試各元件功能。 3.作品外觀調整。 4.檢視是否符合作品規畫的功能 5.外觀作細部調整，使作品更精緻。	1.提示銲接技巧 2.調整電路板輸出電壓：應先測試、調整電路板的輸出電壓至 5V 3.測試行動電源、手搖發電、太陽能發電功能 4.檢視是否符合作品規畫的功能 5.外觀作細部調整，使作品更精緻。	多元評量		
第 16 週	活動回顧 活動：活動概述 2-1 燈光	科-J-A1 科-J-A3 科-J-B1 科-J-C2	生 k-IV-2 生 k-IV-3 生 k-IV-4 生 a-IV-2 生 a-IV-3 生 a-IV-4 生 s-IV-1 生 s-IV-3 生 c-IV-1 生 c-IV-2 生 c-IV-3	生 A-IV-3 生 A-IV-4 生 P-IV-4 生 P-IV-5 生 P-IV-6 生 S-IV-2	1.說明活動目標。 2.介紹各種燈具的原理。 3.學習各種關於燈材的規格意義。	1.說明本活動將製作一個具有運動效果的創意燈具。 2.介紹光的應用，並說明燈對人類生活的影響。 3.介紹各種常用於燈具的材料與特性。 4.介紹各種燈具，並了解各種選用、更換的注意事項。	多元評量		

						5.認識各種燈材的標示與意義，如管徑、規格、亮度、色溫等。 6.說明燈與環境間的關係，了解回收的重要性。			
第17週	活動：界定問題、蒐集資料、發展方案 2-2 創意燈具設計	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-C2	生 k-IV-1 生 k-IV-3 生 a-IV-2 生 s-IV-1 生 c-IV-2 生 c-IV-3	生 N-IV-2 生 P-IV-4 生 P-IV-5	1.展開作品的設計發想。 2.認識動作設計。 3.認識燈光設計。 4.作品主題選擇。 5.選擇發光元件。 6.電路規畫。	1.提示本作品主要包括「動作、光」兩個要素。 2.引導學生思考生活中有哪些燈的型式？ 3.引導學生思考、選擇燈光的呈現方式、燈材的選用。 4.認識各種元件與電壓關係，若選用燈珠或燈絲，應加裝電阻。 5.元件安裝要注意極性 6.介紹電刷與集電環的應用。	多元評量		
第18週	活動：設計製作	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1	生 k-IV-3	生 P-IV-4 生 P-IV-5 生 P-IV-6	1.電路規畫。	1.依據小組討論決議，繪製設計圖。	多元評量		

	2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料	科-J-C2	生 a-IV-2 生 s-IV-1 生 c-IV-1 生 c-IV-2 生 c-IV-3		2.繪製設計圖、電路圖。 3.作品製作。	2.利用習作附件，繪製電路圖。 3.提醒學生必須經過教師確認電路無誤，才可進行電路銲接工作。 4.依規畫製作燈具、運動機構。			
第 19 週	活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料 活動：測試修正、發表分享、問題討論、活動回顧	科-J-A3 科-J-B1 科-J-C2	生 k-IV-3 生 a-IV-2 生 s-IV-1 生 c-IV-1 生 c-IV-2 生 c-IV-3	生 P-IV-4 生 P-IV-5 生 P-IV-6	1.作品製作。 2.作品外觀調整。	1.依規畫製作燈具、運動機構。 2.檢視是否符合作品規畫的功能。 3.外觀作細部調整，使作品更精緻。	多元評量		
第 20 週	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考