

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林版 3 年級上下數學
 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節
 三、教學對象：學障 9 年級 2 人、腦性麻痺 9 年級 1 人，共 3 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中</p>	<p>1】</p> <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義，並能運用到日常生活的情境。<input type="checkbox"/>減</p> <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>n-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活</p>	<p>N-9-1 連比：連比的記錄；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。<input type="checkbox"/>減</p> <p>S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定 (AA、SAS、SSS)；對應邊長之比=對應高之比；對應面積之比=對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號 (~)。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊 (其長度等於第三邊的一半)；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>S-9-4 相似直角三角形邊長比值</p>	<p>一、能理解比例和縮放的意義與相似的性質，判斷兩個圖形是否相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>二、認識圓的相關幾何性質，並理解點、直線與圓的關係。</p> <p>三、依據幾何性質，完成幾何推理證明。</p> <p>四、理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。</p> <p>五、理解二次函數意義，能描繪圖形並從圖形中判斷極值。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 實作</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 指認</p> <p>6. 觀察</p> <p>平時上課表現 學習態度</p>

<p>不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p>	<p>的問題。不調整</p> <p>s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。不調整</p>	<p>的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為$30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「$1:\sqrt{3}:2$」；三內角為$45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「$1:1:\sqrt{2}$」。不調整</p>	<p>六、運用數據資料整理分析理解統計與機率的意義，並能應用到日常生活情境解決問題。</p> <p>七、認識空間中的線與平面，理解簡單的立體圖形並計算表面積及體積。</p>	
	<p>2】</p> <p>s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。不調整</p>	<p>S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。不調整</p> <p>S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。不調整</p> <p>S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性</p>		

		質)；圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。 <input type="checkbox"/> 不調整		
3】	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 <input type="checkbox"/> 不調整	S-9-11 <input type="checkbox"/> 簡	→推理證明：證明步驟(在引導下將步驟分項列點、根據幾何性質填入推理證明中)。	
	s-IV-10 理解三角形相似的性质，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 <input type="checkbox"/> 不調整			
	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 <input type="checkbox"/> 不調整			
4】	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 <input type="checkbox"/> 不調整	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 <input type="checkbox"/> 不調整		
		S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積		

		<p>=周長 x 內切圓半徑÷2 ；直角三角形的內切圓半徑 = (兩股和 - 斜邊) ÷2。 不調整</p> <p>S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 不調整</p>		
	<p>5】 f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 不調整</p> <p>f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 不調整</p>	<p>F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。</p> <p>簡→ F-9-1 二次函數的意義：試著在簡單的情境中列出兩量的二次函數關係。</p> <p>F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪$y = ax^2$、$y = ax^2 + k$、$y = a(x - h)^2$、$y = a(x - h)^2 + k$的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 減</p>		

	<p>6】 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。不調整</p> <p>d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的生活情境解決問題。不調整</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。不調整</p>	<p>D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。不調整</p> <p>D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。不調整</p> <p>D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。不調整</p>		
	<p>7】 s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。不調整</p> <p>s-IV-16 減→理解簡單的立體圖形與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積及體積。</p>	<p>S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。不調整</p> <p>S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角</p>		

		柱、直圓錐、正角錐的表面積； 直角柱的體積。 <u>不調整</u>		
--	--	--------------------------------------	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	連比	1. 能了解連比與連比例式的意義，並能由不同的條件情況求出連比。 2. 能利用連比例式解決相關應用問題。	1. 利用三個比中的任意兩個比，求出連比。 2. 利用連比例式的性質，解決相關的應用問題。
第 2-4 週	相似形與三角比 --比例線段	1. 能知道等高的三角形，面積比等於其對應底邊長的比。 2. 能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段與相關性質。 3. 能了解一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。 4. 能利用平行線截比例線段的性質解決相關應用問題。 5. 能了解三角形兩邊中點連線必平行於第三邊，且長度等於第三邊長的一半。 6. 能了解線段縮放的意義。	1. 利用三角形的分割，了解等高的三角形面積比等於底邊比。 2. 利用面積的概念說明三角形的內角平分線所切割的面積比性質（內分比性質）。 3. 利用等高的三角形面積比等於底邊比，討論三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段。 4. 由作圖：一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。 5. 利用平行線截比例線段性質，作應用題。 6. 介紹三角形的兩邊中點連線必平行於第三邊，且為第三邊長的一半。 7. 利用點的縮放，學習平面上線段的縮放，了解線段縮放後的性質。

<p>第 5-7 週</p>	<p>相似形與三角比 -- 相似多邊形</p> <p>第一次段考</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解線段與多邊形縮放的意義。 2. 能了解兩個多邊形相似的意義及符號的使用。 3. 能判別兩個多邊形是否相似。 ①能了解 AA (AAA) 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 ②能了解 SAS 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 ③能了解 SSS 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由三角形的縮放，了解角經過縮放後，其角度不變。 複習線段縮放後的性質。 2. 引申了解多邊形的縮放。 3. 藉由多邊形的縮放過程，了解對應角相等與對應邊成比例。 4. 介紹相似符號 (\sim) 5. 判別兩個多邊形是否相似：兩個邊數一樣的多邊形，若對應角相等與對應邊成比例，則此兩個多邊形會相似。 ①. 介紹 AA 相似性質與 AAA 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。 ②. 複習 SAS 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。 ③. 複習 SSS 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。
----------------	--	---	--

第 8-10 週	相似三角形的應用	<p>1. 能了解相似三角形中，對應邊長的比＝對應高的比與面積的比＝對應邊長的平方比。</p> <p>2. 能利用三角形的相似性質解決相關的問題，並運用於生活中。</p> <p>3. 能了解特殊直角三角形（$30^\circ-60^\circ-90^\circ$ 與 $45^\circ-45^\circ-90^\circ$）的邊長比。</p> <p>4. 能了解直角三角形的三角比，並試著解決生活中的問題。</p>	<p>1. 介紹相似三角形中，對應高的比＝對應邊的比、對應面積的比＝對應邊的平方比。</p> <p>2. 利用相似三角形，作面積比與直角三角形中對應邊長比的應用題型練習。</p> <p>3. 利用三角形的相似性質，運用於生活中實物的測量。</p> <p>4. 特殊直角三角形 $30^\circ-60^\circ-90^\circ$ 的邊長比為「$1:\sqrt{3}:2$」。</p> <p>5. 特殊直角三角形 $45^\circ-45^\circ-90^\circ$ 的邊長比為「$1:1:\sqrt{2}$」。</p> <p>6. 介紹直角三角形的三角比，並理解對邊、鄰邊與斜邊的意義。</p> <p>4. 利用以上性質，解決生活中的應用問題。</p>
第 11 週	圓形-點、線、圓-1	<p>1. 能了解圓、弦、弧、弓形、圓心角的意義。</p> <p>2. 能了解扇形的意義並解決問題。</p> <p>3. 能了解點與圓的位置關係，並能以點到圓心的距離與半徑的大小關係，判別圓與點的位置關係。</p>	<p>1. 說明圓、弦、弧、弓形、圓心角的意義。</p> <p>2. 介紹扇形並說明圓心角為 x 度的扇形面積與扇形弧長的計算方式。</p> <p>3. 說明平面上一點必在圓內、圓上或圓外。</p> <p>4. 由點到圓心的距離與圓半徑長的比較，判別點與圓的位置關係。</p> <p>5. 在坐標平面上，利用點到圓心的距離，判別點與圓的位置關係。</p>
第 12 週	圓形-點、線、圓-2	<p>1. 能了解直線與圓的位置關係與切線、切點、割線的意義。</p>	<p>1. 說明在平面上，一圓與一直線的位置關係有不相交、只交於一點或交於兩點三種情</p>

		<p>2. 能了解圓與切線間有兩個性質：(1)一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線。(2)圓心到切線的距離等於圓的半徑。</p> <p>3. 能了解由圓外一點對此圓所作的兩切線段長相等與圓外切四邊形兩組對邊長的和相等的特性。</p> <p>4. 能了解弦與弦心距的意義與相關性質。</p>	<p>形。</p> <p>2. 介紹切線、切點、割線的定義。</p> <p>3. 由圓心到直線的距離與圓半徑長的比較，判別直線與圓的位置關係。</p> <p>4. 介紹一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線，且圓心到切線的距離等於圓的半徑。</p> <p>5. 介紹過圓外一點的兩切線性質</p> <p>6. 說明弦的意義及一弦的弦心距垂直平分此弦；弦的中垂線會通過圓心。</p>
--	--	---	--

<p>第 13-14 週</p>	<p>圓心角與圓周角</p> <p>第二次段考</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解弧的度數、等圓心角對等弧、等圓心角對等弦、等弦對等弧的意義與相關性質。 2. 能了解圓周角的意義，並能求出圓周角的角度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習：標示弦心距位置。 2. 說明在同一圓中，弦心距相等，則所對應的弦相等；反之，弦等長，則所對應的弦心距相等。 3. 說明在同一圓中，弦心距愈短，則所對應的弦愈長；反之，弦愈短，則所對應的弦心距愈長。 4. 說明圓上一弧的度數等於此弧所對圓心角的度數。 5. 說明在同圓或等圓中，度數相等的兩弧等長。 6. 說明在同圓或等圓中，兩圓心角相等，則它們所對的弦等長；反之，如果兩弦等長，則它們所對的圓心角相等。 7. 說明當兩弦相交的交點在圓周上，其所形成的角稱為圓周角。 8. 說明一弧所對的圓周角度等於此弧度數的一半，也等於該弧所對圓心角度數的一半。 9. 說明同一圓中，一弧所對的所有圓周角的度數都相等。 10. 說明半圓所對的圓周角是直角。
------------------	-----------------------------	---	---

第 15-16 週	推理證明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解什麼是「幾何證明」，並能依據分析的結果，由題目所給的條件逐步推理至結論。 2. 能利用填充式證明引導推理。 3. 能運用輔助線進行推理，證明「幾何證明」。 4. 能利用簡單的代數證明，由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出某些結論，了解什麼是「代數證明」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識什麼是「證明」。 2. 介紹幾何證明，並了解在幾何證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。 3. 利用三角形的全等性質證明相關的幾何性質或問題。 4. 利用三角形的相似性質證明相關的幾何問題。 5. 利用輔助線證明相關的幾何證明：在幾何證明的過程中，有時僅由已知條件不能直接推導出結論，常需要再添加一些線條或圖形，以便連繫已知條件到要說明的結論之間的關係，而添加的線條或圖形稱為輔助線。 6. 介紹在代數證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。
-----------	------	--	--

第 17-18 週	三角形的心-外心	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解三角形外接圓的圓心稱為三角形的外心，且外心至三頂點等距離。 2. 能了解直角三角形的外心即斜邊的中點。 3. 能利用外心的性質求出相關的角度問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實際操作，摺出一個銳角三角形其三邊的中垂線，觀察出此三條中垂線會交於同一點。 2. 說明當三角形的三個頂點都落在圓周上時，圓心到此三角形的三個頂點的距離都會相等。 3. 說明通過三角形三個頂點的圓稱為此三角形的外接圓，圓心稱為此三角形的外心，並可由尺規作圖作出此外接圓，而三角形稱為此圓的圓內接三角形。 4. 說明任意三角形三邊的中垂線交於同一點，此點稱為外心，且此點到三頂點的距離相等。 5. 說明銳角三角形的外心會落在三角形的內部，直角三角形的外心剛好落在斜邊中點上，鈍角三角形的外心會落在三角形的外部。 6. 說明直角三角形與等腰三角形的外接圓半徑。 7. 說明外心的角度問題與外心的應用問題。
第 19 週	三角形的心-內心	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解三角形內切圓的圓心稱為三角形的內心，且內心至三邊等距離。 2. 能了解三角形的面積 = 周長 \times 內切圓半徑 $\div 2$ 3. 能了解直角三角形 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明三角形的三內角的角平分線交於一點，此點就是三角形的內心，且說明三角形的內心到此三邊等距離。 2. 說明若以三角形的內心為圓心，到三邊的距離為半徑畫圓，可得到三角形的內切圓。

		內切圓半徑 = (兩股和 - 斜邊) ÷ 2	<p>3. 說明任意三角形一定可以在其內部找到一個與三邊均相切的圓，此圓稱為三角形的內切圓，圓心稱為三角形的內心，而三角形稱為此圓的外切三角形。</p> <p>4. 介紹若三角形的內心與三個頂點連接，可以將原三角形分成三個小三角形，且其面積比等於三邊長的比。</p>
第 20-21 週	<p>三角形的心-重心</p> <p>第三次段考</p>	<p>1. 能了解三角形的重心為三條中線的交點。</p> <p>2. 能了解三角形的重心到一頂點距離等於它到對邊中點的兩倍。</p> <p>3. 能了解三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。</p> <p>4. 能了解三角形的三中線將三角形分割成六個等面積的小三角形。</p>	<p>1. 說明三角形的面積等於內切圓半徑與三角形周長之乘積的一半。</p> <p>2. 說明直角三角形的兩股和等於斜邊長加內切圓半徑的 2 倍。</p> <p>3. 操作探索三角形的三中線交於一點，此交點稱為三角形的重心。</p> <p>4. 說明重心到一頂點的距離等於此中線長的三分之二倍；重心到一邊中點的距離等於此中線長的三分之一倍。</p> <p>5. 說明重心到一頂點的距離等於重心到其對邊中點距離的 2 倍。</p> <p>6. 說明三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。</p> <p>7. 說明三角形的三中線將此三角形分割成六個等面積的小三角形。</p> <p>8. 利用重心的性質，演練直角三角形的重心應用題型。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	二次函數與圖形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解二次函數的意義，並認識二次函數的數學樣式。 2. 能求出二次函數的函數值。 3. 能以描點方式繪製二次函數 $y=ax^2+k$ 的圖形。 4. 從圖形能分辨開口方向、最高（低）點與對稱軸。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識二次函數，並理解 $f(x)$ 的意義，且求得函數值。 2. 找出解 (x, y)，透過座標，繪製 $y=ax^2+k$ 的圖形。 3. 由二次函數 $y=ax^2+k$ 的圖形，觀察其圖形為拋物線，有最高（低）點、圖形開口方向與對稱軸。
第 3-5 週	二次函數圖形與極值	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能繪製 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形。 2. 能了解 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸。 3. 能以二次函數 $y=ax^2+k$ 的圖形解決相關應用問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪製 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的觀察，了解 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形均為拋物線， 2. 比較圖形的各種特性。 找出函數的最大值與最小值圖形開口方向與對稱軸。 3. 利用 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形解決相關應用問題。

<p>第 6-7 週</p>	<p>統計--四分位數與盒狀圖</p> <p>第一次段考</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用較理想化的資料說明常見的百分位數，來認識一筆或一組資料在所有資料中的位置。 2. 能認識第 1、2、3 四分位數。 3. 能認識全距與四分位距。 4. 能理解當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。 5. 能利用數值資料中的最小數值、第 1 四分位數、中位數、第 3 四分位數與最大數值繪製成盒狀圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用中位數的概念來引入百分位數。 2. 介紹未分組資料的百分位數所代表的意義。 3. 介紹第 m 百分位數的計算方法。 4. 介紹已分組資料的百分位數所代表的意義。 5. 利用累積相對次數分配折線圖引入百分位數的概念。 6. 說明資料中第 25 百分位數、第 50 百分位數、第 75 百分位數分別稱為第 1 四分位數、第 2 四分位數、第 3 四分位數。 7. 介紹全距的定義，並求出全距。 8. 認識第 3 四分位數與第 1 四分位數的差稱為四分位距。 9. 透過實際例子，說明當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。 10. 利用資料中的最小數值、第 1 四分位數、中位數、第 3 四分位數與最大數值繪製成盒狀圖。 11. 知道盒狀圖不同的畫法，並了解如何判讀盒狀圖。
----------------	----------------------------------	--	---

第 8-10 週	機率	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能進行簡單的試驗以了解抽樣的不確定、隨機性質等初步概念。 2. 能以具體情境介紹機率的概念。 3. 能以具體情境介紹機率的概念。 4. 計算投擲兩顆骰子的機率。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過具體情境介紹機率的概概念。 2. 計算投擲一顆骰子的機率。 3. 計算抽撲克牌的機率。 4. 計算取球的機率。 5. 說明同時投擲兩顆骰子會出現的情形。 6. 利用樹狀圖，作應用題型的練習。
第 11-12 週	立體圖形—角柱與圓柱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道正方體、長方體的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖。 2. 能了解線與平面、平面與平面的垂直與平行。 3. 能了解正 n 角柱的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。 4. 能了解圓柱的展開圖，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。 5. 能了解長方體表面上兩點的最短距離。 6. 能了解複合立體圖形是由基本立體圖形組合而成，並計算其體積與表面積。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解正方體與長方體，並辨認其展開圖。 2. 利用長方體檢驗兩個平面的垂直與平行。 3. 利用長方體判別直線與平面的垂直。 4. 利用直線與平面垂直的性質，作應用題型的練習。 5. 了解直角柱與斜角柱的定義。 6. 觀察並歸納出正 n 角柱的頂點、面與稜邊的數量關係。 7. 計算角柱的體積與表面積。 8. 了解圓柱的定義及其展開圖。 9. 計算圓柱的體積與表面積。 10. 透過長方體的局部展開，了解表面上兩點的最短距離。 11. 將複合立體圖形分解為基本立體圖形，並計算複合立體圖形的體積與表面積。
第 13-14 週	立體圖形—角錐與圓錐 第二次段考	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解正 n 角錐的頂點、面、稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。 2. 能了解圓錐的展開圖，並計算其表面積。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解角錐的定義。 2. 觀察並歸納出正 n 角錐的頂點、面與稜邊的數量關係。 3. 利用正角錐的展開圖計算其表面積。

			<p>4. 了解圓錐的定義及其展開圖。</p> <p>5. 由圓錐的展開圖計算其表面積。</p>
第 15 週	拓展數學的無限視野 摺其所好	<p>1. 從折紙中了解學習數學的樂趣。</p> <p>2. 從實作中找到解決問題的方法。</p> <p>3. 認識立體圖形。</p>	<p>1. 教師請同學們嘗試用紙張折出粽子的形狀。</p> <p>參考影片：【數感沙龍】數學界的摺學家—李政憲老師，輕鬆摺出超完美粽子</p> <p>2. 摺出多種立體圖形。</p>
第 16 週	拓展數學的無限視野 數學好好玩	<p>1. 了解黃金比例、五芒星(五角星)及費波那契數列。</p> <p>2. 能將所學與生活中的事物結合。</p> <p>3. 學習觀察身邊的事物。</p>	<p>1. 詢問學生什麼是黃金比例。(飲料界?數學界?)</p> <p>2. 教師介紹黃金比例、五芒星(五角星)及費波那契數列。</p> <p>參考影片:無處不在的黃金比例、植物中隐藏的数学</p> <p>3. 讓學生想一想，有那些事物符合?</p>
第 17 週	拓展數學的無限視野 腦力大激盪	透過遊戲練習數學四則運算。	<p>1. 複習四則運算、背九九乘法</p> <p>2. 桌遊:金字塔</p> <p>講解桌遊的規則:擲骰子，上面的數字，經過加減乘除，找出桌面上的數字，就可得分。</p> <p>3. 進行遊戲</p>
第 18 週	拓展數學的無限視野 空間與維度	<p>1. 透過立體書了解空間概念。</p> <p>2. 藉由立體書的機關運用對稱等數學概念</p>	<p>1. 介紹立體書</p> <p>2. 介紹立體書內常見的不同機關。</p> <p>3. 實際操作製作立體卡片。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣梅山國民中學特殊教育資源班第一二學期國語文領域 教學計畫表 設計者：辜郁玲（表十二之二）

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林版國語文領域教材 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學障 9 年級 2 人，共 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>聆聽:1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性。<input type="checkbox"/>簡化</p> <p>口語表達:2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出回饋。<input type="checkbox"/>簡化</p> <p>識字與寫字:4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 2,700 字。<input type="checkbox"/>減量</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>閱讀:5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解及其與個人生活的關聯性。<input type="checkbox"/>簡化</p> <p>5-IV-4 能應用閱讀策略增進學習效能。<input type="checkbox"/>簡化</p> <p>寫作:6-IV-3 靈活運用仿寫技巧，增進寫作能力。<input type="checkbox"/>減量</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的思想內涵。<input type="checkbox"/>減量</p> <p>Ab-IV-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。<input type="checkbox"/>減量</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告格式與寫作方法為主。<input type="checkbox"/>減量</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨聆聽內容的邏輯性，了解文句表達的邏輯與意義。 2. 有效把握聽聞內容的邏輯與各類文本中的思想，做出回饋。 3. 認識國字至少 4500 字，使用 2700 字的字形、字音和字義並能認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4. 大量閱讀新詩、現代散文、現代小說、劇本，理解其與個人生活的關聯性並能應用閱讀策略增進學習效能。 5. 在學習應用方面，能靈活運用仿寫技巧，增進簡報、讀書報告寫作能力。 	<p>提供多元評量，如檔案評量、課程本位評量。</p>

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	土	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 培養關愛鄉土的情懷，體認環境教育中的倫理價值。 	<p>*引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放台灣農村、農業相關影片。 2. 請學生分享對於農村和農業的印象或相關經驗。

			<p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「吳晟」及其作品 2. 請學生朗讀鄉土詩人吳晟的作品，並分享感想。 3. 結合食農教育，可運用食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。 4. 以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以「梅山鄉的特產」為主題，製作簡報與同學分享。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 2-4 週	詞選-虞美人 南鄉子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詞的基本形式。 2. 認識作者生平與詞作特色。 3. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並了解字詞意義。 4. 體會宋詞的聲韻之美。 5. 培養閱讀詞學作品的興趣。 	<p>*引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上傳影片，請學生先行觀看「詞選」。 2. 學生先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關資料，於課堂中分享。 <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸讀複習過去學過的古詩、近體詩。 2. 介紹「宋詞」及其內涵。 3. 介紹「李煜、辛棄疾」作者背景及其價值特色。 4. 介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。 5. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 6. 引導學生自行唸讀〈虞美人〉、〈南鄉子〉，透過讀後檢測站、應用練習協助學生理解文本內容。 <p>*總結活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生欣賞宋代詞學家之作品。 2. 激發學生對於國家認同感並引導學生應如何理解國際情勢。 <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 5-6 週	與 921 說再見：20 年的生命練習題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。 	<p>*引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片 2. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介報導文學。 2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。

			<p>3. 討論本文如實記錄受訪者的言談之寫作方法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。</p> <p>4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>5. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作方法。</p> <p>6. 應用練習：圖文閱讀及新聞報報詞語填寫，引導學生理解文章意涵。</p> <p>7. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 請學生討論如何面對意外的傷痛，進行經驗分享，並將討論出來的方法寫在海報上並分享。</p> <p>2. 防災觀念：融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。</p> <p>3. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 7 週	應用文—對聯	<p>1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式</p> <p>2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法</p> <p>3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美</p>	<p>*引起活動</p> <p>請學生分享生活中曾見過的對聯。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 介紹對聯的起源：上古神話故事—神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。</p> <p>2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯下聯橫批。</p> <p>3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 由學生一起討論完成習作習題與課本應用練習。</p> <p>2. 引導學生認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p>
第 8-9 週	永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課	<p>1. 了解賈伯斯的人生哲學。</p> <p>2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。</p> <p>3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</p>	<p>*引起活動</p> <p>1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。</p> <p>2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。</p> <p>2. 文本探究：</p> <p>(1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。</p>

			<p>(2) 引導學生理解「永不滿足，長保傻勁」的意涵。</p> <p>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>4. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作方法。</p> <p>5. 應用練習：引導學生理解文章意涵。</p> <p>6. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 以「我的偶像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 10-11 週	孟子選 生於憂患，死於安樂	<p>1. 認識孟子其人其文。</p> <p>2. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。</p> <p>3. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>4. 培養面對困境之勇氣。</p>	<p>*引起活動</p> <p>1. 學生先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料，於課堂中分享。</p> <p>2. 播放說人解字-孟子，引起學習動機。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</p> <p>2. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>3. 引導學生自行唸讀〈生於憂患，死於安樂〉文本，透過讀後檢測站、應用練習協助學生理解文本內容。</p> <p>4. 介紹文本中的歷史人物，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 學生先行查詢與「孟子」相關的成語，於課堂中分享。</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 12-14 週	蘇東坡突圍	<p>1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</p> <p>2. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</p> <p>3. 能夠面對挫折、超越困境的勇氣。</p> <p>4. 能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</p>	<p>*引起活動</p> <p>1. 播放成功典範人物影片，了解成功與挫折經驗與歷程，請學生分享觀後感想。</p> <p>2. 播放說人解字-蘇東坡，引起學習動機。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 介紹蘇軾其人與文學地位與價值。</p> <p>2. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>3. 透過課本應用練習-蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。</p> <p>4. 請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象。</p> <p>5. 透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合</p>

			<p>宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。</p> <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生以簡報分享自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 15-16 週	我們的饕餮時代	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡略。 2. 認識飲食文學的定義及其代表作家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。 	<p>*引起活動</p> <p>設計一些情境(比如看電影、追劇、滑手機時等悠閒活動)，詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者<u>蔡珠兒</u>及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家。 3. 剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。 4. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以「我最喜歡的食物」為主題，完成短文寫作。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 17-18 週	射鵬英雄傳—— 智鬥書生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者金庸生平及其作品簡略；了解武俠小說的特色。 2. 知曉本課《射鵬英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。 	<p>*引起活動</p> <p>先詢問學生看過的<u>金庸</u>武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識<u>金庸</u>生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵬英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生借閱課外書籍，敘寫讀書心得。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 19-20 週	大明湖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2. 學習運用順敘法記遊，並培養觀察景物特徵及描寫景物的能力。 3. 涵養欣賞大自然的情懷。 	<p>*引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放大明湖相關影片，引起學習興趣。 <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解《老殘遊記》一書及其特色。

			<p>2. 了解作者劉鶚的生平事蹟。</p> <p>3. 文本探究</p> <p>(1) 以順序手法行文，細述至濟南後的遊歷，自遊湖賞景而上岸，描寫湖上所見的秋天美景、祠堂古蹟。</p> <p>(2) 思考作者運用哪些手法來凸顯千佛山的勝景，以及大明湖的澄淨？</p> <p>(3) 理解作者除了用視覺摹寫山水勝景外，還用什麼摹寫手法讓畫面更為鮮活？</p> <p>(4) 指出文中三副對聯的位置及點出哪些特色。</p> <p>4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>5. 完成 GOGO 自學趣（文中有畫及文意驗收站），掌握全文內涵。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 請學生分享遊歷欣賞台灣各自然景點的經驗。</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	元曲選	<p>1. 認識散曲的體制與特色。</p> <p>2. 了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。</p> <p>3. 培養閱讀散曲的興趣。</p> <p>4. 培養喜愛大自然的精神及恬適的生活態度。</p>	<p>*引起活動</p> <p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 解說曲的流變與體制。</p> <p>2. 題解說明—本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。</p> <p>3. 作者講解—馬致遠為元曲四大家之一，自號東籬的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。</p> <p>4. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>5. 課文賞析—講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。</p> <p>6. 題解說明—本課第二首小令〈沉醉東風〉白樸描寫漁人閒適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。</p> <p>7. 作者講解—同為元曲四大家的白樸生平及其雜劇作品。</p> <p>8. 課文賞析—講解〈沉醉東風〉藉由遠離塵世「漁夫」生活的刻畫，表達作者淡泊忘機的心志。</p>

			<p>9. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>10 透過讀後檢測站、應用練習協助學生理解文本內容。</p> <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能背誦〈天淨沙〉、〈沉醉東風〉曲作。 2. 請學生介紹 1 個戶外的休閒活動。 3. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 4-5 週	石滬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識描寫「地景」詩文的特色。 2. 認識渡也其人及詩文成就。 3. 培養面對生活陷阱的警覺心。 4. 能在平凡的事物中發現文學之美。 	<p>*引起活動</p> <p>請學生將搜尋到與澎湖相關的人文風景，提出分享討論。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。 2. 講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子·梁惠王》：「叟！不遠千里而來。」和仿樂府〈江南可採蓮〉等，使人物、地景、物事煥發出戲劇性效果，添增了富情味的詩趣。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生經驗分享：一個令我後悔的決定。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 6-7 週	一家手語餐廳的誕生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識身障者所遇到的生活困境，將心比心關懷。 2. 自生活實例引起學生共鳴，進而關注弱勢族群的處境。 	<p>*引起活動</p> <p>播放聽障相關電影，引起學習動機。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明手語的運用、對身障者的關懷。 2. 認識作者王壽來及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 3. 文本探究，引導學生理解課文。講解作者援引事例，期勉大家能重視身障者的權益。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 應用練習：引導學生理解文章意涵。 6. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生介紹 2 個手語，說明其中意涵。 2. 體驗活動：感同身受身障者的不便。 3. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。

第 8-9 週	鄒忌諷齊王納諫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2. 認識設喻說理的寫作手法。 3. 培養虛心接納別人意見的態度。 	<p>*引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享事先收集與納諫有關的中國名言典故。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生朗讀。 <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹關於《戰國策》在文學史上的地位，並介紹編者—劉向。 3. 文本探究，引導學生理解課文。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 讀後檢測站、應用練習：引導學生理解文章意涵及寫作方法。 6. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享他人勸告自己的經驗。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 10-11 週	羅密歐與茱麗葉樓臺會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識莎士比亞劇本的特色。 2. 了解莎士比亞的文學成就。 3. 能理解對話所蘊含的人物思想與情緒。 	<p>*引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在課堂上分享搜尋到的莎士比亞相關資料。 2. 播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分劇情，引起學習動機。 <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 補充莎士比亞的名言。 2. 介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。 3. 講解課文內容，引導學生理解課文。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生擇一角色依劇本進行〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉表演，增加對文本的理解。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 12-13 週	繪本世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等，參考資料： 張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本） 2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。 3. 選擇有興趣的議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。

第 14-15 週	說個好故事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品撰寫行銷文案 	<p>4. 完成繪本並與同學分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生了解廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法，參考網址：【分享】歷屆廣告金句。 2. 教師與學生討論哪一個廣告最能打動人，以及這些廣告的差異在哪裡。參考影片：廣告金句、《4A 創意獎》等。 3. 播放廣告相關影片，教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。 4. 同學一起合作針對不同商品規劃行銷方法。
第 16-17 週	一起來說相聲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 參考影片：【表坊】三十--《那一夜，我們說相聲》。 2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 3. 教師介紹日本漫才的表演形式。 參考影片：NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】 4. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 5. 請學生從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段模仿，上台表演。
第 18 週	翻譯大不同	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解不同地區不同的譯名特色。 2. 練習歌詞翻譯並能運用修辭。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組搶答各個電影譯名分別是台灣、中國、香港哪個地方的翻譯。 參考影片： 電影翻譯大比拼！中港台翻譯哪家強？ 反應看看 FYKK 2. 老師與學生討論各地的譯名有哪些特色，並說一說各種譯名的優缺點。 3. 引導協助學生從原聲帶中挑一首歌翻譯一段歌詞。 4. 以「我最喜歡的電影」為主題，完成短文寫作。