

110 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一、二學期國文領域國語文科 教學計畫表 設計者：呂善道

一、教材版本：翰林版第一冊 二、本領域每週學習節數：4節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃（無 則免 填）
			學習表現	學習內容					
第1週	第一課 夏夜	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7. 學習記敘、寫景的寫作方式。	• 引起活動 1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 • 教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學。 4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，	1. 學習單 2. 口語表達		

						<p>以及身為國中新鮮人的感受。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。</p> <p>6. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。</p> <p>7. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。</p> <p>8. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。</p> <p>9. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 2 週	第二課 無心的 錯誤	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1	<p>1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。</p> <p>2. 了解謹言慎行的重要性。</p>	<p>• 引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</p>	1. 資料 蒐集	【法 治 教 育】	

			5-IV-6	Bd-IV-1 Cc-IV-1	3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。	<ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二) 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 4. 介紹劉墉的寫作特色。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	2. 口語 表達	法 J9 進行 學生 權利 與校 園法 律之 初探。	
第 3 週	第二課 無心的 錯誤	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1	1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 	1. 分組 報告		

				Cc-IV-1		<ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 2. 分組報告採訪內容與感想。 3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 			
第 4 週	第三課 母親的 教誨	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 2-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ab-IV-1 Ac-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 • 教學活動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語 表達 2. 學習單 	【性別平等教育】 性 J3	

				Cb-IV-1 Cb-IV-2		<ol style="list-style-type: none"> 1. 淺談胡適的生平大略及事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		【家庭教育】 家 J3	
第 5 週	第三課 母親的 教誨	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 2-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ab-IV-1 Ac-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2. 學習諧音雙關的技巧。 3. 學習换位思考，培養同理心。 	<p>• 引起活動</p> <p>分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。</p> <p>• 教學活動</p>	1. 分組報告		

				<p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p>	<p>4. 體會老師和家長管教的方式與用心。</p>	<p>1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象</p> <p>2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。</p> <p>3. Cosplay 親師座談會：</p> <p>(1) 將學生分成老師組、家長組。</p> <p>(2) 請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	--	--	-------------------------------	----------------------------	--	--	--	--

第 6 週	語文常識(一)標點符號使用法	國-J-B1 國-J-B2	2-IV-4 5-IV-1 6-IV-1	Ac-IV-1 Ac-IV-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5. 「顏文字」創作及發表。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 		
-------	----------------	------------------	----------------------------	--------------------	--	---	---	--	--

						針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第7週	第四課 論語選 (第一次 段考)	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-6	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-4 Cb-IV-1 Cc-IV-1	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明文言文字詞釋義與句法。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀</p>	1. 學習單 2. 紙筆 測驗	【品德教育】 品 J9	

						況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 8 週	第四課 論語選	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-6	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-4 Cb-IV-1 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 認識其他人物典範及相關事蹟。 找出其他人物典範並說明其事蹟。 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。 	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 請學生找出並介紹心目中的人物典範。 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 	<ol style="list-style-type: none"> 背誦原文 翻譯測驗 		

						針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 9 週	第五課 背影	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3 6-IV-4	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Cb-IV-2	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文題目的意義和取材的角度。 3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 	1. 作業 評量 2. 類題 寫作		

						<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 10 週	第五課 背影	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3 6-IV-4	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Cb-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習倒反修辭的運用。 2. 認識古今用詞差異。 3. 學習詳寫與略寫的手法。 4. 學習藉事抒情的手法。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>分析倒反修辭的特色並舉例說明。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各种代稱。 2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演技 2. 訓練 	【性 侵 害 犯 罪 防 治 教 育】	

第 11 週	第六課 心囚	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-1 2-IV-3 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-5 6-IV-3	Ab-IV-5 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bd-IV-2 Cc-IV-1	<p>1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。</p> <p>2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。</p> <p>3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。</p> <p>2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</p> <p>3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。</p> <p>4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>• 總結活動</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p>	【家 庭暴 力防 治 法】	
-----------	-----------	--------------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	---------------------------	--

						針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 12 週	第六課 心囚	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-1 2-IV-3 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-5 6-IV-3	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bd-IV-2 Cc-IV-1	1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。 3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 	1. 省思 練習		

						<p>4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 13 週	語文常識 (二) 閱讀導航與資訊檢索	國-J-A3 國-J-B2	1-IV-4 2-IV-4 4-IV-3 5-IV-6	Ab-IV-4 Ac-IV-3	<p>1. 熟悉各類工具書的使用方法 及適用類型。</p> <p>2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。</p> <p>3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>「秒讀」</p> <p>1. 發放便條紙，請學生於便條紙的第 1 面分享印象深刻的書籍或文章，第 2 面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽</p> <p>2. 請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4 人為一組</p> <p>3. 請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。</p>	1. 作業 2. 評量		

• 教學活動

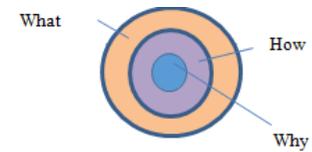
1. 介紹閱讀要領

「Why、How、What」

a. Why: 為什麼(文章主旨)

b. How: 如何做(過程)

c. What: 做什麼(具體成果)



※延伸策略——ORID

2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得

3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用

「Why、How、What」思考法進行分析

						<p>4. 請各組學生共同選擇一 篇章或書籍，設計問題， 寫於便條紙上，由別組別 運用電子資源搜尋搶答 (請注意答案需已在網路 上公開，能夠藉搜尋取 得)，達到運用資訊科技 練習解決問題的能力，答 題正確數量最多者優勝</p> <p>5. 複習查找字典方式：</p> <p>6. 成語、故事接龍活動： 每 4 個成語成一組，以字 典及電子辭典查找義近義 反詞。兩組結合 8 個成 語，運用於故事接龍之中</p> <p>• 總結活動</p> <p>根據學習單檢測其學習狀 況，並針對同學該次評量 不足的部分予以加強。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

第 14 週	第七課 兒時記 趣(第 二次段 考)	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	1-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-1 6-IV-4	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Ba-IV-2	<p>1. 學習文言文的閱讀技巧。</p> <p>2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。</p> <p>3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> <p>4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</p> <p>2. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</p> <p>3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p> <p>4. 介紹沈復的生平及其作品風格。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀</p>	<p>1. 主題 寫作</p> <p>2. 作品 發表</p>	【環 境教 育】	
--------	--------------------------------	----------------------------	--	--	--	---	---	----------------	--

						況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 15 週	第七課 兒時記 趣	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	1-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-1 6-IV-4	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Ba-IV-2	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 • 教學活動 1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 趣味活動： <ul style="list-style-type: none"> (1) 欣賞錯位攝影。 (2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3. 請學生分享有趣的往事或糗事。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。 • 總結活動 	1. 圖畫創作		

						針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 16 週	第八課 朋友相交	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-4 Bb-IV-5 Cb-IV-1 Cb-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者<u>綦涵</u>生平及其作品簡略。 2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的 MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從 MV 畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識<u>綦涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口頭表達 		

						<p>3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 17 週	第八課 朋友 相交	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-4 Bb-IV-5 Cb-IV-1 Cb-IV-2	<p>1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。</p> <p>2. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。</p> <p>3. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</p>	<p>1. 分組合作</p> <p>2. 課文朗誦</p>		

						<p>2. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。</p> <p>3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 18 週	第九課 音樂家 與職籃 巨星	國-J-A1 國-J-A3 國-J-C2	1-IV-4 2-IV-3 5-IV-3 5-IV-4 6-IV-2	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bd-IV-1	<p>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</p> <p>2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。</p> <p>3. 學習用例證以說理的文章作法。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p>	1. 網路 搜尋	2. 學習單	

						<p>1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</p> <p>3. 分析寫作手法：用例證以說理。</p> <p>4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 19 週	第九課 音樂家 與職籃 巨星	國-J-A1 國-J-A3 國-J-C2	1-IV-4 2-IV-3 5-IV-3 5-IV-4	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1	1. 學習分析的方法並應用在自我分析上。	<p>• 引起活動</p> <p>列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</p>	1. 主題寫作		

			6-IV-2	Ad-IV-2 Bd-IV-1	<p>2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。</p> <p>3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。</p> <p>2. 課內人物與自己的SWOT分析。</p> <p>3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	--	--------	--------------------	---	--	--	--	--

第 20 週	第十課 藍色串珠項鍊	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cb-IV-1	<p>1. 認識小說與情節結構。</p> <p>2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。</p> <p>3. 學習擬訂小說情節大綱。</p> <p>4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p> <p>3. 引導學生統整文本，並以小組為單位發表。</p> <p>4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。</p> <p>5. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。</p> <p>• 總結活動</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 小組報告</p>	【全 民國 防教 育】	
--------	---------------	--------------------------------------	--	--	--	---	-------------------------------	----------------------	--

						藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。			
第 21 週	自學一 古代神話與寓言選、 自學二 貪睡的長頸鹿、 自學三 行動的水滴才能匯流大河 (第三次段考)	國-J-A2 國-J-C1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-A2 國-J-A3 國-J-C3	自學一： 2-IV-2 2-IV-5 5-IV-3 5-IV-5 自學二： 5-IV-4 5-IV-5 5-IV-6 自學三： 1-IV-3 2-IV-2 2-IV-1 5-IV-4	自學一： Ab-IV-7 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Cb-IV-1 Cb-IV-2 自學二： Ac-IV-3 Bc-IV-1 Bc-IV-2 自學三： Bd-IV-1 Bb-IV-3 Cb-IV-2	自學一： 1. 認識神話及寓言的起源、形式與演變。 2. 理解神話故事背後的意義。 3. 理解文言文之字句義。 4. 了解成語典故之由來。 5. 能分享自己的看法，並有效經營具道德之群己關係。 自學二： 1. 認識自己在生存環境中所面臨的挑戰。 2. 了解個人特質及優勢、劣勢點。 3. 嘗試為個人發掘機會、排除威脅。 4. 了解「對比」的寫作手法。	自學一： 【引起活動】 播放課文動畫。 【教學活動】 1. 以投影片及講義介紹神話及寓言發展的背景和後續流變發展。 2. 教師說明神話故事背後，往往有著「解釋自然」及「呈現先民生活」的意義。 3. 分析細述本課兩則文言故事的字句。 4. 請同學說明兩則故事之要旨精神並分享相關生活經驗。	1. 學習單 2. 口語表達		

					<p>自學三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能於日常生活中，關心社會與文化相關議題。 2. 能在日常生活中，嘗試解決問題、造福他人。 3. 理解善念及正能量所激起的漣漪效應。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 帶領同學閱讀其他古典寓言神話故事並完成成語學習單。 5. 請同學從學習單中任選一句成語，將之繪為六格漫畫。 <p>【總結活動】</p> <p>教師檢核學習單之完成語訂正，並分享、獎勵成語漫畫之優秀作品。</p> <p>自學二：</p> <p>【引起活動】</p> <p>教師播放 BBC「地球脈動：沙漠動物」影片片段。</p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以學習單提問，請小組分別依事件源起、作者所見、作者疑答、作者 		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>領悟、生活舉例，進行討論回答。</p> <p>2. 教師與同學共同梳理文章脈絡、得出要旨。</p> <p>3. 教師教導同學運用 SWOT 分析表，分析自己的優勢劣勢、機會威脅。。</p> <p>4. 教師整理同學的 SWOT 分析，並於課堂上歸結出適於環境生存的特質條件，並和同學們互相討論。</p> <p>5. 請同學從生物界中舉出一個自己最喜歡或最能代表自己的生物，並找出共性，繪製成比較表，並說明自己在這樣生物上所學到的生存技巧或道理。</p> <p>【總結活動】</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>教師檢核學習單之完成，並請同學上台分享自己所繪製的比較表。(或教室利用教室空間展示同學們繪製的比較表)</p> <p>自學三：</p> <p>【引起活動】</p> <p>教師播放「黑暗大陸血鑽石—聚焦東南非」影片，並簡述部分非洲落後國家的生活情況。</p> <p>【教學活動】</p> <p>1. 教師以學習單提問，請小組分別依本課內容之問題意識形成、資訊延伸理解、自身環境資源分析、策略擬定、影響效應，進行討論回答。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>2. 教師請每組依課文線索與主角行動繪出五層漣漪圈(或同心圓)，表現出本課主角善念的傳遞與擴散。</p> <p>4. 教師請公民老師提出幾個可由善念作出發的社會及國際相關議題，讓小組從中選擇(或抽籤)進行專題報告。</p> <p>5. 小組針對自己所選擇(或抽到)的議題，可利用前課所學到的 SWOT 分析，將之細節化，針對其背景、問題癥結、資源分析、行動策略、預期效果進行專題報告。</p> <p>6. 小組報告後，請其他小組給予互評回饋與建議。</p> <p>【總結活動】</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						教師檢核每組之報告之可行程度，並鼓勵學生可在現實校園生活中嘗試操作，親身見證善念之傳遞。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃（無 則免 填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 小詩選	國-J-A2 國-J-B3	1-IV-4 2-IV-1 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-6 5-IV-1 5-IV-3 6-IV-3 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 2. 老師總結學生報告的內容，並播放有關「跳水」、「放風箏」兩項活動的影片。 教學活動 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其 	1. 學習單 2. 詩歌朗誦		

						<p>中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。</p> <p>3. 教導學生從影片中體會課文中的語詞含意，感受〈跳水〉這首詩的色彩鮮明、充滿畫面感。</p> <p>4. 請學生蒐集造型特殊的風箏圖片。</p> <p>5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的道理。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 			
第二週	第一課 小詩選	國-J-A2 國-J-B3	1-IV-4 2-IV-1 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-6 5-IV-1 5-IV-3 6-IV-3 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5	<p>1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</p> <p>2. 感受積極態度追求理想的精神。</p> <p>3. 能在平凡的事物中發現文學之真。</p>	<p>引起活動</p> <p>1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。</p> <p>2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。</p> <p>3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</p>	<p>1. 多元化評量</p> <p>2. 主題寫作</p>		

						<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二) 2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 		
第3週	第二課 石虎是我們的龍貓	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-6 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4	Ab-IV-5 Ad-IV-1 Bc-IV-2 Ca-IV-2 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭表達 2. 作業評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 環 J2</p>

						<ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山生態扮演的角色。 5. 石虎目前的生存狀況。 6. 講解並與學生討論課文內容。 • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第4週	第二課 石虎是我們的龍貓	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-6 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4	Ab-IV-5 Ad-IV-1 Bc-IV-2 Ca-IV-2 Cc-IV-1	<p>1. 了解愛護生態的具體作為。</p> <p>2. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地·守護石虎」。 2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口試 2. 主題概念評量 		

						<p>有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。</p> <p>3. 引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第五週	第三課 聲音鐘	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	<p>1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。</p> <p>2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。</p> <p>3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？</p> <p>2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</p> <p>2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</p> <p>3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p>	<p>1. 綱要設計</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	【性別平等教育】	

						<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 6 週	第三課 聲音鐘	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	<p>1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。</p> <p>2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。</p> <p>3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <p>1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。</p> <p>2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。</p> <p>3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	1. 類句 仿作	2. 成語 測驗	

第7週	語文常識(一) 漢字的結構 (第一次段考)	國-J-A2 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C2	2-IV-2 2-IV-4 4-IV-1 4-IV-2 4-IV-6 5-IV-6	Ab-IV-1 Ab-IV-3	<p>1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。</p> <p>2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。</p> <p>3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。</p> <p>4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 介紹文字產生的作用與傳說。</p> <p>2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。</p> <p>例如：心、水、冊、魚、鳥等。</p> <p>3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。</p> <p>4. 請學生試著念出下列同體會意字：麤、焱、麤、磊、鑫、淼、垚。</p> <p>5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。</p> <p>6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</p> <p>2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</p> <p>3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</p>	1. 學習單 2. 資料蒐集		
-----	-----------------------------	--------------------------------------	--	--------------------	---	--	-------------------	--	--

						<p>4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 8 週	第四課 森林最 優美的 一天	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-4 6-IV-5	Ab-IV-5 Ac-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cc-IV-1	<p>1. 認識臺灣的森林環境。</p> <p>2. 了解作者介紹森林之美的用意。</p> <p>3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生回想第二課〈石虎是我們的龍貓〉提到的淺山生態，並回答知道的森林有哪些？</p> <p>2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 說明本課前言、小標題的意義。</p> <p>4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。</p> <p>5. 搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名</p>	<p>1. 口語 表達</p> <p>2. 紙筆 測驗</p>		

						賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第 9 週	第四課 森林最 優美的 一天	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-4 6-IV-5	Ab-IV-5 Ac-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cc-IV-1	1. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。	• 引起活動 1. 請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。 2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。 • 教學活動 1. 析賞本課對於森林之美的描寫手法。 2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。 3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。 4. 搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。	1. 類文 仿作		

						<p>5. 習作「點線面寫作策略」練習：以「窗外之景」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 10 週	第五課 近體詩 選	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-6 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-3 Bb-IV-1 Bb-IV-4 Bb-IV-5 Cb-IV-2 Cc-IV-1	<p>1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 認識本課第一首詩——作者（李白）的生平大略與詩作風格。</p> <p>3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經學過的唐詩。</p> <p>2. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，迄今仍有人在創作近體詩。</p> <p>3. 以唐詩為例，說明大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹李白生平與詩歌特色。</p> <p>2. 解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</p> <p>3. 請學生先完成應用練習〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的閱讀題組，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。</p> <p>4. 介紹其他不同風格的送行詩。</p>	<p>1. 詩體概論學習單</p> <p>2. 詩歌背誦</p>	【性侵害 犯罪防 治教育】	

						<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 11 週	第五課 近體詩 選	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-6 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-3 Bb-IV-1 Bb-IV-4 Bb-IV-5 Cb-IV-2 Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 3. 培養愛鄉、愛國的情操。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。 2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。 <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3. 讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。 4. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。 5. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。 	1. 互動式 口試		

						<p>6. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 12 週	第六課 紙船印象	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C3	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-3	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Cc-IV-1	<p>1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。</p> <p>2. 學習排比的修辭技巧。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。</p> <p>3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</p> <p>4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 口述 回達</p> <p>2. 紙筆 測驗</p>	【家庭教育】 家 J5	

第 13 週	第六課 紙船印象	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C3	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-3	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cc-IV-1	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>請學生回想過往的成長中，有沒有什東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3. 引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	1. 摺紙評量 2. 藝術評析	【品德教育】 品 EJU6 品 EJU2	
第 14 週	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞 (第二次段考)	國-J-A3 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-4 2-IV-2 2-IV-4 4-IV-1 4-IV-4 4-IV-5 4-IV-6 5-IV-6	Ab-IV-8 Ca-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 	1. 學習單 2. 口語表述		

					<p>4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。</p>	<p>3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。</p> <p>4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。</p> <p>5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。</p> <p>6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 15 週	第七課 孩子的 鐘塔	國-J-C1 國-J-C3	2-IV-1 2-IV-4 5-IV-5 5-IV-6	Ad-IV-1 Bb-IV-5 Cb-IV-2	<p>1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義</p> <p>2. 體會文本中的情感。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受。</p>	<p>• 引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明器官捐贈的概念。</p> <p>3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。</p> <p>4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。</p>	<p>1. 情意 表達</p> <p>2. 多元 評量</p>	【家庭暴力防治法】	

						<p>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 16 週	第七課 孩子的鐘塔	國-J-C1 國-J-C3	2-IV-1 2-IV-4 5-IV-5 5-IV-6	Ad-IV-1 Bb-IV-5 Cb-IV-2	<p>1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。</p> <p>2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。</p> <p>3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。</p> <p>4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。</p> <p>2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。</p> <p>3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。</p> <p>4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 作業 呈現</p> <p>2. 文章 朗誦</p>		

第 17 週	第 八 課 五 柳 先 生 傳	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	1-IV-2 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Cb-IV-2 Cc-IV-1	<p>1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。</p> <p>2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。</p> <p>3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</p> <p>4. 培養不慕榮利的情操。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。</p> <p>2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。</p> <p>2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。</p> <p>3. 引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 翻譯能力表達</p> <p>2. 蒐集資料</p>		
--------	-----------------------	--------------------------------------	--	---	--	--	---------------------------------	--	--

第 18 週	第 八 課 五 柳 先 生 傳	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	1-IV-2 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4. 培養不慕榮利的情操。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。 • 教學活動 1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。 2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	1. 自傳 寫作		
第 19 週	第 九 課 謝 天	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1. 了解作者對「謝天」的看法。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？ 	1. 感恩 名句賞析 2. 類文 評析	【全民國防教育】	

		國-J-C2	5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。	<ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 20 週	第九課謝天、第十課貓的天堂（第三次段考）	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2 國-J-C3	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1	第九課謝天 1. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 2. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。	第九課謝天 <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 	1. 學習單 2. 小組報告 3. 短文寫作		

			5-IV-5	Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bd-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	<p>3. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。</p> <p>第十課貓的天堂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小說與情節結構。 2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3. 體會小說所呈現的不同價值觀。 	<p>2. 臺灣於1999年遭逢921大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在2011年3月11日本東北大地震、2020年1月24日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。</p> <p>3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。</p> <p>4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>第十課貓的天堂</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓生活環境。</p>			
--	--	--	--------	---	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none">• 教學活動1. 作者介紹。2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。3. 介紹小說<ul style="list-style-type: none">(1) 要素：人物、場景、對話、情節。(2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。5. 引導學生統整文本並分析角色形象。6. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。• 總結活動 <p>藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

110 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一二學期語文領域英語文科 教學計畫表 設計者：陳亭蓉

一、教材版本：南一版第一、二冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	Starter	英-J-B1	◎ 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 1-IV-4 ◎ 2-IV-1 2-IV-7 2-IV-8 *2-IV-12 3-IV-1 3-IV-6 3-IV-7 4-IV-3 5-IV-1 5-IV-2 ◎ 5-IV-3 ◎ 6-IV-1 *6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3	1. 學會基本 招呼語 2. 運用所學 單字和句 型 3. 樂於參與 特堂活動	1. 複習國小單字 2. 基本招呼語 3. 人稱所有格 4. 詢問與表達電話 號碼 5. 英語書寫格式	口頭問答 習題完成度		
第 2 週	Lesson 1 What's This?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	◎ 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 ◎ 2-IV-1 2-IV-3 *2-IV-12 ◎ 3-IV-2 3-IV-6 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1	*Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2	1. 認識本課 單字 2. 認識本課 句型 3. 樂於參與 特堂活動	1. 單字與延伸補充 2. 重點句型	多元評量		

			5-IV-2 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1						
第 3 週	Lesson 1 What's This?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	◎ 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 ◎1-IV-6 ◎1-IV-7 ◎1-IV-9 ◎ 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-8 ◎ 2-IV-9 *2-IV-12 3-IV-6 3-IV-7 3-IV-8 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12 *3-IV-16 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-4 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 ◎ Ae-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 * ◎Ae-IV-7 *Ae-IV-8 B-IV-2	1. 運用本課單字和句型 2. 理解課文內容 3. 認識基本發音 4. 樂於參與特堂活動	1. 對話教學 2. 閱讀教學 3. Fun with Sounds	多元評量		
第 4 週	Lesson 2 Where is Annie From?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	◎ 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 ◎ 2-IV-1 2-IV-3 *2-IV-12 ◎ 3-IV-2 3-IV-6 4-IV-1	*Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2	1. 認識本課單字 2. 認識本課句型 3. 樂於參與特堂活動	1. 單字與延伸補充 2. 重點句型	多元評量	【家庭教育】 1. 培養經營幸福與健康家庭的知能。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感	

			4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 *5-IV-5 *5-IV-12 ◎ 6-IV-1 8-IV-5					與態度。	
第 5 週	Lesson 2 Where is Annie From?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	◎ 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 1-IV-6 1-IV-7 *◎1-IV-9 ◎ 2-IV-1 2-IV-3 2-IV-8 ◎ 2-IV-9 *2-IV-12 ◎ 3-IV-2 3-IV-6 3-IV-7 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12 *3-IV-16 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-4 *5-IV-5 *5-IV-12 ◎ 6-IV-1 8-IV-5	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 *Ae-IV-8 B-IV-2	1. 運用本課 單字和句 型 2. 理解課文 內容 3. 樂於參與 特堂活動	1. 單字與重點句型 2. 對話教學	多元評量		

第 6 週	Lesson 2 Where is Annie From?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	1-IV-2 1-IV-6 1-IV-7 *◎1-IV-9 2-IV-3 2-IV-8 *2-IV-12 3-IV-8 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12 *3-IV-16 5-IV-4 *5-IV-5 *5-IV-12 ◎ 6-IV-1 8-IV-5	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 ◎ Ae-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 * ◎ Ae-IV-7 *Ae-IV-8	1. 理解課文內容 2. 認識基本發音 3. 樂於參與特堂活動	1. 閱讀教學 2. Fun with Sounds	多元評量		
第 7 週	Review 1 (第一次段考)	英-J-A2 英-J-B2	◎ 1-IV-1 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-7 * ◎1-IV-9 3-IV-4 3-IV-5 3-IV-6 3-IV-7 3-IV-8 3-IV-9 3-IV-10 3-IV-11 *3-IV-12 *3-IV-13 *3-IV-14 * ◎ 3-IV-15 *3-IV-16 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 4-IV-6 ◎ 6-IV-1	*Ab-IV-3 Ac-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 ◎ Ae-IV-1 ◎ Ae-IV-2 Ae-IV-4 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 * ◎ Ae-IV-7 *Ae-IV-8 B-IV-5 D-IV-1 D-IV-2 D-IV-3 * ◎ D-IV-4	1. 複 L1. L2 單字 2. 複 L1. L2 句型 3. 應用 L1. L2 所學於閱讀中	1. L1. L2 單字 2. L1. L2 句型 3. 閱讀技巧練習	多元評量		

			6-IV-2 7-IV-5 9-IV-1 9-IV-2 9-IV-3 9-IV-4						
第 8 週	Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	◎ 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 ◎ 2-IV-1 2-IV-3 *2-IV-12 ◎ 3-IV-2 3-IV-6 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 *5-IV-5 *5-IV-12 ◎ 6-IV-1	*Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2	1. 認識本課 單字 2. 認識本課 句型 3. 樂於參與 特堂活動	1. 單字與延伸補充 2. 重點句型	多元評量	【家庭暴力 防治法】 1. 學習對家 人愛語表達 關懷的方 式。 2. 認識家庭 暴力的定 義。 3. 學習受到 暴力時的處 理方式。	
第 9 週	Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	◎ 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 1-IV-6 1-IV-7 *◎1-IV-9 ◎ 2-IV-1 2-IV-3 2-IV-8 ◎ 2-IV-9 *2-IV-12 ◎ 3-IV-2 3-IV-6 3-IV-7 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 *Ae-IV-8 B-IV-2	1. 運用本課 單字和句 型 2. 理解課文 內容 3. 樂於參與 特堂活動	1. 單字與重點句型 2. 對話教學	多元評量		

			*3-IV-16 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-4 *5-IV-5 *5-IV-12 ◎ 6-IV-1						
第 10 週	Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	1-IV-2 1-IV-6 1-IV-7 *◎1-IV-9 2-IV-3 2-IV-8 *2-IV-12 3-IV-8 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12 *3-IV-16 5-IV-4 *5-IV-5 *5-IV-12 ◎ 6-IV-1	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 ◎ Ae-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 * ◎Ae-IV-7 *Ae-IV-8	1. 理解課文 內容 2. 認識基本 發音 3. 樂於參與 特堂活動	1. 閱讀教學 2. Fun with Sounds	多元評量		
第 11 週	Lesson 4 There Are Two Hippos in the House	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	◎ 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 ◎ 2-IV-1 2-IV-3 *2-IV-12 ◎ 3-IV-2 3-IV-6 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2	*Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2	1. 認識本課 單字 2. 認識本課 句型 3. 樂於參與 特堂活動	1. 單字與延伸補充 2. 重點句型	多元評量	【品德教育】 1. 培養道德 發展與判斷 的知能。 2. 增進尊重 人性、自律 負責與公平 正義的信 念與情懷。	

第 12 週	Lesson 4 There Are Two Hippos in the House	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	*5-IV-5 ◎ 6-IV-1 ◎ 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 1-IV-6 1-IV-7 *◎1-IV-9 ◎ 2-IV-1 2-IV-3 2-IV-8 ◎ 2-IV-9 *2-IV-12 ◎ 3-IV-2 3-IV-6 3-IV-7 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12 *3-IV-16 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-4 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 *Ae-IV-8 B-IV-2	1. 運用本課 單字和句 型 2. 理解課文 內容 3. 樂於參與 特堂活動	1. 單字與重點句型 2. 對話教學	多元評量		
第 13 週	Lesson 4 There Are Two Hippos in the House	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-2 1-IV-6 1-IV-7 *◎1-IV-9 2-IV-3 2-IV-8 *2-IV-12 3-IV-8 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 ◎ Ae-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 * ◎Ae-IV-7 *Ae-IV-8	1. 理解課文 內容 2. 認識基本 發音 3. 樂於參與 特堂活動	1. 閱讀教學 2. Fun with Sounds	多元評量		

			*3-IV-16 5-IV-4 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1						
第 14 週	Review 2 (第二次 段考)	英-J-A2 英-J-B2	◎ 1-IV-1 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-7 * ◎ 1-IV-9 3-IV-4 3-IV-5 3-IV-6 3-IV-7 3-IV-8 3-IV-9 3-IV-10 3-IV-11 *3-IV-12 *3-IV-13 *3-IV-14 * ◎ 3-IV-15 *3-IV-16 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 4-IV-6 ◎ 6-IV-1 6-IV-2 7-IV-5 9-IV-1 9-IV-2 9-IV-3 9-IV-4	*Ab-IV-3 Ac-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 ◎ Ae-IV-1 ◎ Ae-IV-2 Ae-IV-4 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 * ◎ Ae-IV-7 *Ae-IV-8 B-IV-5 D-IV-1 D-IV-2 D-IV-3 * ◎ D-IV-4	1. 複 L3. L4 單字 2. 複 L3. L4 句型 3. 應用 L3. L4 所 學於閱讀 中	1. L3. L4 單字 2. L3. L4 句型 3. 閱讀技巧練習	多元評量		
第 15 週	Lesson 5 My Friend Is	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	◎ 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 ◎ 2-IV-1	*Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2	1. 認識本課 單字 2. 認識本課 句型	1. 單字與延伸補充 重點句型	多元評量		

	Showing Me Around		2-IV-3 *2-IV-12 ◎ 3-IV-2 3-IV-6 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1		3. 樂於參與特堂活動				
第 16 週	Lesson 5 My Friend Is Showing Me Around	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	◎ 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 1-IV-6 1-IV-7 *◎1-IV-9 ◎ 2-IV-1 2-IV-3 2-IV-8 ◎ 2-IV-9 *2-IV-12 ◎ 3-IV-2 3-IV-6 3-IV-7 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12 *3-IV-16 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-4 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 *Ae-IV-8 B-IV-2	1. 運用本課單字和句型 2. 理解課文內容 3. 樂於參與特堂活動	1. 單字與重點句型 2. 對話教學	多元評量		

第 17 週	Lesson 5 My Friend Is Showing Me Around	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-2 1-IV-6 1-IV-7 *◎1-IV-9 2-IV-3 2-IV-8 *2-IV-12 3-IV-8 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12 *3-IV-16 5-IV-4 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 ◎ Ae-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 * ◎Ae-IV-7 *Ae-IV-8	1. 理解課文內容 2. 認識基本發音 3. 樂於參與特堂活動	1. 閱讀教學 2. Fun with Sounds	多元評量		
第 18 週	Lesson 6 We Can Save the Earth	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	◎ 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 ◎ 2-IV-1 2-IV-3 *2-IV-12 ◎ 3-IV-2 3-IV-6 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1	*Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2	1. 認識本課單字 2. 認識本課句型 3. 樂於參與特堂活動	1. 單字與延伸補充 2. 重點句型	多元評量	【全民國防教育】 1. 培養學生愛國情操 2. 播放防衛影片	
第 19 週	Lesson 6 We Can Save the Earth	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	◎ 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 1-IV-6 1-IV-7 *◎1-IV-9 ◎ 2-IV-1 2-IV-3 2-IV-8	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 *Ae-IV-8 B-IV-2	1. 運用本課單字和句型 2. 理解課文內容 3. 樂於參與特堂活動	1. 單字與重點句型 2. 對話教學	多元評量		

			◎ 2-IV-9 *2-IV-12 ◎ 3-IV-2 3-IV-6 3-IV-7 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12 *3-IV-16 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-4 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1						
第 20 週	Lesson 6 We Can Save the Earth	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-2 1-IV-6 1-IV-7 *◎1-IV-9 2-IV-3 2-IV-8 *2-IV-12 3-IV-8 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12 *3-IV-16 5-IV-4 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 ◎ Ae-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 * ◎Ae-IV-7 *Ae-IV-8	1. 理解課文 內容 2. 認識基本 發音 3. 樂於參與 特堂活動	1. 閱讀教學 2. Fun with Sounds	多元評量		
第 21 週	Review 3 (第三次 段考)	英-J-A2 英-J-B2	◎ 1-IV-1 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-7 * ◎ 1-IV-9 3-IV-4 3-IV-5	*Ab-IV-3 Ac-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 ◎ Ae-IV-1 ◎ Ae-IV-2 Ae-IV-4	1. 複 L5. L6 單字 2. 複 L5. L6 句型	1. L5. L6 單字 2. L5. L6 句型 3. 閱讀技巧練習	多元評量		

			3-IV-6 3-IV-7 3-IV-8 3-IV-9 3-IV-10 3-IV-11 *3-IV-12 *3-IV-13 *3-IV-14 * ◎ 3-IV-15 *3-IV-16 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 4-IV-6 ◎ 6-IV-1 6-IV-2 7-IV-5 9-IV-1 9-IV-2 9-IV-3 9-IV-4	*Ae-IV-5 Ae-IV-6 * ◎Ae-IV-7 *Ae-IV-8 B-IV-5 D-IV-1 D-IV-2 D-IV-3 * ◎ D-IV-4	3. 應用 L5, L6 所 學於閱讀 中				
--	--	--	---	---	--------------------------------	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第1週	Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	◎ 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 ◎ 2-IV-1 2-IV-3 *2-IV-12 ◎ 3-IV-2 3-IV-6 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5	*Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2	1. 認識本 課單字 2. 認識本 課句型 3. 樂於參 與特堂 活動	1. 單字與延伸補充 2. 重點句型	多元評量		

			5-IV-1 5-IV-2 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1						
第 2 週	Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	◎ 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 1-IV-6 1-IV-7 *◎1-IV-9 ◎ 2-IV-1 2-IV-3 2-IV-8 ◎ 2-IV-9 *2-IV-12 ◎ 3-IV-2 3-IV-6 3-IV-7 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12 *3-IV-16 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-4 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 *Ae-IV-8 B-IV-2	1. 運用本 課單字 和句型 2. 理解課 文內容 3. 樂於參 與特堂 活動	1. 單字與重點句型 2. 對話教學	多元評量		
第 3 週	Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-2 1-IV-6 1-IV-7 *◎1-IV-9 2-IV-3 2-IV-8 *2-IV-12 3-IV-8 3-IV-9	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 ◎ Ae-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 * ◎Ae-IV-7 *Ae-IV-8	1. 理解課 文內容 2. 認識基 本發音 3. 樂於參 與特堂 活動	1. 閱讀教學 2. Fun with Sounds	多元評量		

			3-IV-10 *3-IV-12 *3-IV-16 5-IV-4 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1						
第 4 週	Lesson 2 The Hotel Opens Only in Winter	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	◎ 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 ◎ 2-IV-1 2-IV-3 *2-IV-12 ◎ 3-IV-2 3-IV-6 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1	*Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2	1. 認識本 課單字 2. 認識本 課句型 3. 樂於參 與特堂 活動	1. 單字與延伸補充 2. 重點句型	多元評量	【性侵害 犯罪防治 教育】 1. 認識身 體自主權 相關議 題，維護 自己與尊 重他人的 身體自 主權。 2. 增進性 侵害相關 法律與法 治的知 能。	
第 5 週	Lesson 2 The Hotel Opens Only in Winter	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	◎ 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 1-IV-6 1-IV-7 *◎1-IV-9 ◎ 2-IV-1 2-IV-3 2-IV-8 ◎ 2-IV-9 *2-IV-12 ◎ 3-IV-2 3-IV-6 3-IV-7 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 *Ae-IV-8 B-IV-2	1. 運用本 課單字 和句型 2. 理解課 文內容 3. 樂於參 與特堂 活動	1. 單字與重點句型 2. 對話教學	多元評量		

			*3-IV-16 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-4 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1						
第 6 週	Lesson 2 The Hotel Opens Only in Winter	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-2 1-IV-6 1-IV-7 *◎1-IV-9 2-IV-3 2-IV-8 *2-IV-12 3-IV-8 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12 *3-IV-16 5-IV-4 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 ◎Ae-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 *◎Ae-IV-7 *Ae-IV-8	1. 理解課 文內容 2. 認識基 本發音 3. 樂於參 與特堂 活動	1. 閱讀教學 2. Fun with Sounds	多元評量		
第 7 週	Review 1 (第一次段 考)	英-J-A2 英-J-B2	◎ 1-IV-1 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-7 * ◎ 1-IV-9 3-IV-4 3-IV-5 3-IV-6 3-IV-7 3-IV-8 3-IV-9 3-IV-10 3-IV-11 *3-IV-12 *3-IV-13	*Ab-IV-3 Ac-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 ◎ Ae-IV-1 ◎ Ae-IV-2 Ae-IV-4 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 *◎Ae-IV-7 *Ae-IV-8 B-IV-5 D-IV-1 D-IV-2 D-IV-3	1. 複習 L1.L2 單字 2. 複習 L1.L2 句型 3. 應用 L1.L2 所 學於閱讀 中	1. L1.L2 單字 2. L1.L2 句型 3. 閱讀技巧練習	多元評量		

			*3-IV-14 * ◎3-IV-15 *3-IV-16 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 4-IV-6 ◎ 6-IV-1 6-IV-2 7-IV-5 9-IV-1 9-IV-2 9-IV-3 9-IV-4	* ◎D-IV-4					
第 8 週	Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	◎ 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 ◎2-IV-1 2-IV-3 *2-IV-12 ◎3-IV-2 3-IV-6 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1	*Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2	1. 認識本 課單字 2. 認識本 課句型 3. 樂於參 與特堂 活動	1. 單字與延伸補充 2. 重點句型	多元評量		
第 9 週	Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	◎1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 1-IV-6 1-IV-7 *◎1-IV-9 ◎ 2-IV-1 2-IV-3 2-IV-8 ◎ 2-IV-9	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 *Ae-IV-8 B-IV-2	1. 運用本 課單字 和句型 2. 理解課 文內容 3. 樂於參 與特堂 活動	1. 單字與重點句型 2. 對話教學	多元評量		

			*2-IV-12 ◎ 3-IV-2 3-IV-6 3-IV-7 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12 *3-IV-16 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-4 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1					
第 10 週	Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-2 1-IV-6 1-IV-7 *◎1-IV-9 2-IV-3 2-IV-8 *2-IV-12 3-IV-8 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12 *3-IV-16 5-IV-4 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 ◎Ae-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 *◎Ae-IV-7 *Ae-IV-8	1. 理解課 文內容 2. 認識基 本發音 3. 樂於參 與特堂 活動	1. 閱讀教學 2. Fun with Sounds	多元評量	
第 11 週	Lesson 4 How Much Paper Do We Need?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	◎1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 ◎ 2-IV-1 2-IV-3 *2-IV-12 ◎3-IV-2 3-IV-6	*Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2	1. 認識本 字單字 2. 認識本 課句型 3. 樂於參 與特堂 活動	1. 單字與延伸補充 2. 重點句型	多元評量	【環境教 育】 1. 了解永 續發展的 意義與原 則。 2. 珍惜並 善用各項

			4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1				資源。	
第 12 週	Lesson 4 How Much Paper Do We Need?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	◎ 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 1-IV-6 1-IV-7 *◎1-IV-9 ◎ 2-IV-1 2-IV-3 2-IV-8 ◎ 2-IV-9 *2-IV-12 ◎ 3-IV-2 3-IV-6 3-IV-7 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12 *3-IV-16 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-4 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 *Ae-IV-8 B-IV-2	1. 運用本 課單字 和句型 2. 理解課 文內容 3. 樂於參 與特堂 活動	1. 單字與重點句型 2. 對話教學	多元評量	
第 13 週	Lesson 4 How Much Paper Do We Need?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-2 1-IV-6 1-IV-7 *◎1-IV-9 2-IV-3	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 ◎Ae-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6	1. 理解課 文內容 2. 認識基 本發音	1. 閱讀教學 2. Fun with Sounds	多元評量	

			2-IV-8 *2-IV-12 3-IV-8 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12 *3-IV-16 5-IV-4 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1	*◎Ae-IV-7 *Ae-IV-8	3. 樂於參與特堂活動			
第 14 週	Review 2 (第二次段考)	英-J-A2 英-J-B2	◎ 1-IV-1 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-7 * ◎ 1-IV-9 3-IV-4 3-IV-5 3-IV-6 3-IV-7 3-IV-8 3-IV-9 3-IV-10 3-IV-11 *3-IV-12 *3-IV-13 *3-IV-14 * ◎3-IV-15 *3-IV-16 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 4-IV-6 ◎ 6-IV-1 6-IV-2 7-IV-5 9-IV-1 9-IV-2 9-IV-3 9-IV-4	*Ab-IV-3 Ac-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 ◎ Ae-IV-1 ◎ Ae-IV-2 Ae-IV-4 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 *◎Ae-IV-7 *Ae-IV-8 B-IV-5 D-IV-1 D-IV-2 D-IV-3 *◎D-IV-4	1. 複習 L3.L4 單字 2. 複習 L3.L4 句型 3. 應用 L3.L4 所學於 閱讀中	1. L3.L4 單字 2. L3.L4 句型 3. 閱讀技巧練習	多元評量	

第 15 週	Lesson 5 Athletes Never Give Up	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	◎1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 ◎ 2-IV-1 2-IV-3 *2-IV-12 ◎3-IV-2 3-IV-6 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 *5-IV-5 ◎6-IV-1	*Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2	1. 認識本 課單字 2. 認識本 課句型 3. 樂於參 與特堂 活動	1. 單字與延伸補充 2. 重點句型	多元評量	【性別平等教育】 1. 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。	
第 16 週	Lesson 5 Athletes Never Give Up	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	◎1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 ◎1-IV-6 ◎1-IV-7 ◎1-IV-9 ◎ 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-8 ◎ 2-IV-9 *2-IV-12 3-IV-6 3-IV-7 3-IV-8 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12 *3-IV-16 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 ◎ Ae-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 * ◎Ae-IV-7 *Ae-IV-8 B-IV-2	1. 運用本 課單字 和句型 2. 理解課 文內容 3. 認識基 本發音 4. 樂於參 與特堂 活動	1. 對話教學 2. 閱讀教學 3. Fun with Sounds	多元評量		

			5-IV-1 5-IV-2 5-IV-4 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1						
第 17 週	Lesson 6 How Do You Go to School?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	◎1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 ◎ 2-IV-1 2-IV-3 *2-IV-12 ◎3-IV-2 3-IV-6 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 *5-IV-5 ◎ 6-IV-1	*Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2	1. 認識本 課單字 2. 認識本 課句型 3. 樂於參 與特堂 活動	1. 單字與延伸補充 2. 重點句型	多元評量		
第 18 週	Lesson 6 How Do You Go to School?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	◎ 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 1-IV-6 1-IV-7 *◎1-IV-9 ◎2-IV-1 2-IV-3 2-IV-8 ◎ 2-IV-9 *2-IV-12 ◎3-IV-2 3-IV-6 3-IV-7 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12 *3-IV-16 4-IV-1	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 *Ae-IV-8 B-IV-2	1. 運用本 課單字 和句型 2. 理解課 文內容 3. 樂於參 與特堂 活動	1. 單字與重點句型 2. 對話教學	多元評量		

			4-IV-3 4-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-4 *5-IV-5 ◎6-IV-1						
第 19 週	Lesson 6 How Do You Go to School?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-2 1-IV-6 1-IV-7 *◎1-IV-9 2-IV-3 2-IV-8 *2-IV-12 3-IV-8 3-IV-9 3-IV-10 *3-IV-12 *3-IV-16 5-IV-4 *5-IV-5 ◎6-IV-1	Ab-IV-1 *Ab-IV-3 ◎ Ae-IV-1 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 * ◎Ae-IV-7 *Ae-IV-8	1. 理解課 文內容 2. 認識基 本發音 3. 樂於參 與特堂 活動	1. 閱讀教學 2. Fun with Sounds	多元評量		
第 20 週	Review 3 (第三次段 考)	英-J-A2 英-J-B2	◎ 1-IV-1 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-7 * ◎ 1-IV-9 3-IV-4 3-IV-5 3-IV-6 3-IV-7 3-IV-8 3-IV-9 3-IV-10 3-IV-11 *3-IV-12 *3-IV-13 *3-IV-14 * ◎3-IV-15	*Ab-IV-3 Ac-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 ◎Ae-IV-1 ◎Ae-IV-2 Ae-IV-4 *Ae-IV-5 Ae-IV-6 * ◎Ae-IV-7 *Ae-IV-8 B-IV-5 D-IV-1 D-IV-2 D-IV-3 * ◎D-IV-4	1. 複習 L5. L6 單字 3. 複習 L5. L6 句型 3. 應用 L5. L6 所學於 閱讀中	1. L5. L6 單字 2. L5. L6 句型 3. 閱讀技巧練習	多元評量		

			*3-IV-16 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-5 4-IV-6 © 6-IV-1 6-IV-2 7-IV-5 9-IV-1 9-IV-2 9-IV-3 9-IV-4						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

110 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一二學期 數學 領域 數學 科 教學計畫表 設計者：簡義生

一、教材版本：南一 版第 1~2 冊 二、本領域每週學習節數：4 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一章 整數運算與科學記號 1-1 數與數線	數-J-A1	N-7-5	n-IV-2	1. 能理解正、負數的概念，並能以「正、負」表徵生活中相對的量，如方向、盈虧、升降、溫度等。	能理解正、負數的概念，並能以「正、負」表徵生活中相對的量，如方向、盈虧、升降、溫度等。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答		
第 2 週	1-1 數與數線	數-J-A1	N-7-5	n-IV-2	1. 瞭解數線的元素：原點、方向、單位長。	能理解正、負數加減並在數線上操作。	1. 上課表現 2. 作業繳交 3. 多元化評量		
第 3 週	1-2 整數的加減運算	數-J-A1	N-7-4 N-7-5	n-IV-2	1. 能在數線上讀出已知點、並能描點。	能理解加法運算規律：交換律、結合律。 能理解正、負整數乘除的意義，正負結果及計算法則。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答		
第 4 週	1-2 整數的加減運算	數-J-A1	N-7-4 N-7-5	n-IV-2	1. 能理解正、負數加減並在數線上操作。 2. 能理解加法運算規律：交換律、結合律。 3. 能理解正、負整數乘除的意義，正負結果及計算法則。	能理解正、負數加減並在數線上操作。 能理解加法運算規律：交換律、結合律。 能理解正、負整數乘除的意義，正負結果及計算法則。	1. 上課表現 2. 作業繳交 3. 多元化評量		

第5週	1-3 整數的乘除運算	數-J-A1	N-7-5	n-IV-2	1. 熟悉乘法運算律～交換律、結合律及分配律。 2. 能理解乘法與除法互為逆運算。	熟悉乘法運算律～交換律、結合律及分配律。 能理解乘法與除法互為逆運算。	1. 平時上課表現 2. 紙筆測驗		
第6週	1-4 指數與科學記號	數-J-A3	N-7-6 N-7-8	n-IV-3	1. 能理解指數的記號與乘方的意義。 2. 能理解「指數為0」及「負的指數」的意義。	能將日常生活中的大數與小數表成科學記號再進行運算。	1. 上課表現 2. 作業繳交 3. 學習單	融入環境教育	
第7週	1-4 指數與科學記號 (第一次段考)	數-J-A3	N-7-6 N-7-8	n-IV-3	1. 能將日常生活中的大數與小數表成科學記號再進行運算。	能將日常生活中的大數與小數表成科學記號再進行運算。	1. 課堂問答 2. 多元化評量	融入全民國防教育	
第8週	第二章 因數分解與分數運算 2-1 質因數分解	數-J-C1	N-7-1 N-7-2	n-IV-1	1. 能理解因數與倍數的意義。 2. 能用標準分解式求出幾個數的最小公倍數。	能判別一個數是否為另一個數的因數或倍數。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答		
第9週	2-1 質因數分解 2-2 公因數與公倍數	數-J-C1	N-7-1 N-7-2	n-IV-1	能判別一個數是否為另一個數的因數或倍數。	能理解最大公因數的意義。 能理解最小公倍數的意義。	1. 平時上課表現 2. 作業繳交 3. 學習單		
第10週	2-2 公因數與公倍數	數-J-C1	N-7-2	n-IV-2	1. 能理解最大公因數的意義。 2. 能理解最小公倍數的意義。	能將一個分數化成最簡分數。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答		
第11週	2-2 公因數與公倍數 2-3 分數的加減運算	數-J-C1	N-7-3	n-IV-2	能將一個分數化成最簡分數。 能比較分數的大小關係。	能將一個分數化成最簡分數。 能比較分數的大小關係。	1. 平時上課表現 2. 作業繳交 3. 多元化評量	融入家庭教育	

第12週	2-3 分數的加減運算 2-4 分數的乘除運算與指數律	數-J-C1	N-7-3	n-IV-2	1. 能熟練正、負分數的加減運算。 2. 能判斷幾個正、負分數相乘，其積為正數或負數。	能熟練正、負分數的加減運算。 能判斷幾個正、負分數相乘，其積為正數或負數。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答	融入性別 平等教育	
第13週	2-4 分數的乘除運算與指數律	數-J-C1	N-7-3 N-7-7	n-IV-2	1. 能理解倒數的意義。 2. 能熟練正、負分數的乘除運算。	能理解倒數的意義。 能熟練正、負分數的乘除運算。	1. 平時上課表現 2. 作業繳交 3. 多元化評量	融入環境 教育	
第14週	2-4 分數的乘除運算與指數律 (第二次段考)	數-J-C1	N-7-3 N-7-7	n-IV-2	1. 能理解乘法運算的交換律與結合律。 2. 能熟練指數律運算。	能理解乘法運算的交換律與結合律。 能熟練指數律運算。	1. 平時上課表現 2. 紙筆測驗	融入品德 教育	
第15週	第三章 一元一次方程式 3-1 以符號列式與運算	數-J-B1	A-7-1	a-IV-1	1. 知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中有關數量的問題。	知道利用符號代表數有助於思考與解決生活中有關數量的問題。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答	融入家庭 教育	
第16週	3-1 以符號列式與運算	數-J-B1	A-7-1 A-7-2 A-7-3	a-IV-1 a-IV-2	1. 當文字符號代表某特定數值時，能計算出 ax 、 $ax+b$ 、 x^2 等文字式所代表的數值。	當文字符號代表某特定數值時，能計算出 ax 、 $ax+b$ 、 x^2 等文字式所代表的數值。	1. 平時上課表現 2. 作業繳交 3. 多元化評量		
第17週	3-2 一元一次方程式的列式與求解	數-J-B1	A-7-2	a-IV-2	1. 瞭解數的加法與乘法滿足結合律、交換律與分配律。 2. 能利用數的運算性質做一元一次式的加法與減法運算。	1. 瞭解數的加法與乘法運算滿足結合律、交換律與分配律。 2. 能利用數的運算性質做一元一次式的加法與減法運算。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答		

第 18 週	3-2 一元一次方程式的列式與求解	數-J-A3	A-7-2 A-7-3	a-IV-2	1. 能利用數的運算性質做一元一次式與常數的乘積。 2. 能熟練地利用「移項法則」解一元一次方程式。	1. 能利用數的運算性質做一元一次式與常數的乘積。 2. 能熟練地利用「移項法則」解一元一次方程式。	1. 上課表現 2. 作業繳交 3. 多元化評量		
第 19 週	3-3 一元一次方程式的應用	數-J-A3	A-7-3	a-IV-2	1. 能分析問題的情境，發現其中所蘊含的數量關係。	能分析問題的情境，發現其中所蘊含的數量關係。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答	融入性別 平等教育	
第 20 週	3-3 一元一次方程式的應用	數-J-A3	A-7-3	a-IV-2	1. 能適當地使用文字符號代表未知數，將某些有關數量的問題列出一元一次方程式以求解。 2. 能檢驗所求得的解是否合乎題意。	能適當地使用文字符號代表未知數，將某些有關數量的問題列出一元一次方程式以求解。 能檢驗所求得的解是否合乎題意。	1. 平時上課表現 2. 多元化評量	融入家庭 暴力防治 法	
第 21 週	3-3 一元一次方程式的應用 (第三次段考)	數-J-A3	A-7-3	a-IV-2	1. 能檢驗所求得的解是否合乎題意。	能檢驗所求得的解是否合乎題意。	1. 平時上課表現 2. 紙筆測驗		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第1週	第一章 幾何圖形與三視圖 1-1 幾何圖形、線對稱與三視圖	數-J-B3	S-7-1 S-7-3 S-7-4 S-7-5	s-IV-1 s-IV-3 s-IV-5	1. 能理解常用幾何形體之定義與性質。 2. 能利用形體的性質解決幾何問題。	1. 能理解常用幾何形體之定義與性質。 2. 能利用形體的性質解決幾何問題。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答		
第2週	1-1 幾何圖形、線對稱與三視圖	數-J-B3	S-7-4 S-7-5 S-7-2	s-IV-5 s-IV-16	1. 能利用形體的性質解決幾何問題。 2. 能透過觀察三視圖理解不同視角的邏輯思考能力	1. 能利用形體的性質解決幾何問題。 2. 能透過觀察三視圖理解不同視角的邏輯思考能力	1. 上課表現 2. 學習單 3. 多元化評量		
第3週	第二章 二元一次聯立方程式 2-1 二元一次方程式	數-J-A2	A-7-4	a-IV-4	1. 知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中有關數量的問題。	1. 知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中有關數量的問題。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答		
第4週	2-1 二元一次方程式	數-J-A2	A-7-4	a-IV-4	1. 了解當 a 、 b 與 c 為常數時，二元一次式 $ax+by+c=0$ 的意義及表示方式。	1. 了解當 a 、 b 與 c 為常數時，二元一次式 $ax+by+c=0$ 的意義及表示方式。	1. 上課表現 2. 紙筆測驗		
第5週	2-2 二元一次聯立方程式	數-J-A2	A-7-5	a-IV-4	1. 能適當使用文字符號代表未知數，將某些有關數量的問題列成二元一次聯立方程式以求解。	1. 能適當使用文字符號代表未知數，將某些有關數量的問題列成二元一次聯立方程式以求解。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答		
第6週	2-2 二元一次聯立方程式	數-J-A2	A-7-5	a-IV-4	1. 知道二元一次聯立方程式的解可能只有一組、無限多組或無解。	1. 知道二元一次聯立方程式的解可能只有一組、無限多組或無解。	1. 上課表現 2. 紙筆測驗		

第 7 週	2-3 二元一次聯立方程式的應用 (第一次段考)	數-J-A2	A-7-5	a-IV-4	1. 知道二元一次聯立方程式的解可能只有一組、無限多組或無解。	1. 知道二元一次聯立方程式的解可能只有一組、無限多組或無解。	1. 上課表現 2. 作業繳交 3. 多元化評量		
第 8 週	第三章 二元一次方程式的圖形 3-1 直角坐標平面	數-J-A2	G-7-1	g-IV-1	1. 了解坐標平面上一點的坐標如何表示。 2. 能由實例了解如何在坐標平面上描出對應已知有序數對的點。	1. 了解坐標平面上一點的坐標如何表示。 2. 能由實例了解如何在坐標平面上描出對應已知有序數對的點。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答		
第 9 週	3-1 直角坐標平面 3-2 二元一次方程式的圖形	數-J-A2	A-7-6	g-IV-2 a-IV-4	1. 能作二元一次方程式 $ax+by+c=0$ ($a \neq 0$ 且 $b \neq 0, c \neq 0$) 的圖形。	1. 能作二元一次方程式 $ax+by+c=0$ ($a \neq 0$ 且 $b \neq 0, c \neq 0$) 的圖形。	1. 上課表現 2. 紙筆測驗		
第 10 週	3-2 二元一次方程式的圖形	數-J-A2	A-7-6	g-IV-2 a-IV-4	1. 能作二元一次方程式 $ax+by+c=0$ ($a \neq 0$ 且 $b \neq 0, c \neq 0$) 的圖形。 2. 能作二元一次方程式 $ax+by+c=0$ 的圖形。	1. 能作二元一次方程式 $ax+by+c=0$ ($a \neq 0$ 且 $b \neq 0, c \neq 0$) 的圖形。 2. 能作二元一次方程式 $ax+by+c=0$ 的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答		
第 11 週	3-2 二元一次方程式的圖形 第四章 比例 4-1 比例式	數-J-C1	N-7-9	n-IV-4 n-IV-9	1. 能理解比與比值的意義及比相等的意義。 2. 能瞭解比例式的意義以及與比的區別。	1. 能理解比與比值的意義及比相等的意義。 2. 能瞭解比例式的意義以及與比的區別。	1. 上課表現 2. 紙筆測驗		
第 12 週	4-1 比例式	數-J-C1	N-7-9	n-IV-4 n-IV-9	1. 能理解比與比值的意義及比相等的意義。	1. 能理解比與比值的意義及比相等的意義。	1. 上課表現 2. 作業繳交 3. 多元化評量		

第 13 週	4-2 正比與反比	數-J-C1	N-7-9	n-IV-4 n-IV-9	1. 能瞭解正比與反比的意義。 2. 能理解比與比值的意義及比相等的意義。	1. 能瞭解正比與反比的意義。 2. 能理解比與比值的意義及比相等的意義。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答		
第 14 週	4-2 正比與反比 (第二次段考)	數-J-C1	N-7-9	n-IV-4 n-IV-9	1. 能瞭解正比與反比的意義。	1. 能瞭解正比與反比的意義。	1. 上課表現 2. 作業繳交 3. 學習單		
第 15 週	第五章 一元一次不等式 5-1 一元一次不等式及其解	數-J-B1	A-7-7	a-IV-3	1. 能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。	1. 能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。	1. 上課表現 2. 紙筆測驗		
第 16 週	5-2 解一元一次不等式及其應用	數-J-B1 數-J-A3	A-7-7 A-7-8	a-IV-3	1. 能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。 2. 能將負數標記在數線上，理解正負數的比較與加、減運算在數線上的對應意義，並能計算數線上兩點的距離。	1. 能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。 2. 能將負數標記在數線上，理解正負數的比較與加、減運算在數線上的對應意義，並能計算數線上兩點的距離。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答		
第 17 週	5-2 解一元一次不等式及其應用 第六章 統計圖表與資料分析 6-1 統計圖表	數-J-A3	A-7-8	a-IV-3	1. 能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。	1. 能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。	1. 上課表現 2. 作業繳交 3. 多元化評量	融入性侵害 犯罪防治教育	
第 18 週	第六章 統計圖表與資料分析 6-1 統計圖表	數-J-B2	D-7-1	d-IV-1 n-IV-9	1. 能藉由根據資料繪畫出統計圖表。 2. 能根據圖表所表示的意義解決問題。	1. 能藉由根據資料繪畫出統計圖表。 2. 能根據圖表所表示的意義解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答	融入性別平等教育	

第 19 週	6-2 資料分析	數-J-B2	D-7-2	d-IV-1	1. 能蒐集資訊並從資料分析中解決生活問題。	1. 能蒐集資訊並從資料分析中解決生活問題。	1. 上課表現 2. 作業繳交 3. 多元化評量		
第 20 週	6-2 資料分析 (第三次段考)	數-J-B2	D-7-2	d-IV-1	1. 能蒐集資訊並從資料分析中解決生活問題。	1. 能蒐集資訊並從資料分析中解決生活問題。	1. 上課表現 2. 紙筆測驗		

110 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一二學期 自然科學 領域 自然 科 教學計畫表 設計者：簡伊利

一、教材版本：翰林 版第 一二 冊 二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第 1 章生命世界與科學方法 【1-1】 多采多姿的生世界 【1-2】 探究自然的科學方法	自-J-A1 自-J-A2	ti-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 pa-IV-2	Bd-IV-1 Fa-IV-3 Gc-IV-2	<p>【1-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討生命現象，進而了解生物和非生物的差異。 2. 說明生物生存所需的生存要素。 3. 說明地球上生物分布的範圍及生物圈的定義。 4. 探討生物具有不同的外觀、構造和習性，可適應不同的生存環境。 5. 省思人類應該珍惜及保護環境的理由。 <p>【1-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明科學方法及其應用的範疇。 2. 探討設計實驗時應注意的 	<p>【1-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生思考生物和非生物有何不同？為什麼地球上會有生物生存？進而了解地球的環境條件。 2. 探討生物圈及其特性。 3. 介紹課文中所舉的生物實例，討論生物適應環境的各種方式，除了課文所舉的例子之外，也可讓同學發表其他生物的適應方式。 <p>【1-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本流程圖，說明科學方法的意義及流程，並讓學生了解：除了科學探究之外，日常生活中也常會應用科學方法解決問題。 2. 應釐清變因、實驗組和對照組等觀 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 口頭詢問 	【環境教育】	

					<p>重點。</p> <p>3. 科學家小傳：介紹巴斯德生平及生源論，進而討論即便是學說，也有可能被修正或推翻。</p>	<p>念，強調實驗的設計應力求周延，以減少實驗的誤差。</p> <p>3. 科學家小傳：除了介紹巴斯德的生平外，也可讓學生了解學說的建立，往往必須經過許多科學家的努力研究才會獲得世人的認同。</p>			
第 2 週	第 1 章生命世界與科學方法 【1-3】 進入實驗室	自-J-A3	tr-IV-1 pe-IV-2 ai-IV-1	Da-IV-1 Ka-IV-9 INc-IV-2 INc-IV-3	<p>【1-3】</p> <p>1. 說明應遵守的實驗室安全守則。</p> <p>2. 認識實驗室常用器材，熟悉器材的使用方法。</p> <p>3. 科學大事記：認識各種顯微鏡的功能，了解各種長度單位間的關係。</p> <p>【實驗 1-1】</p> <p>1. 認識複式與解剖顯微鏡的構造。</p> <p>2. 能正確製作玻片標本。</p> <p>3. 能正確操作複式與解剖顯微鏡，以觀察玻片標本與實物。</p>	<p>【1-3】</p> <p>1. 教師帶領學生至實驗室，進行實驗室環境介紹。</p> <p>2. 分組就座後，說明並討論應遵守的實驗室安全守則。</p> <p>3. 介紹各項實驗器材的構造及使用方法後，分組練習各項器材的使用方式。</p> <p>【實驗 1-1】</p> <p>1. 學生至實驗室進行實驗，以 4~6 人一組為佳，人數勿過多。</p> <p>2. 每組 1 臺複式顯微鏡與 1 臺解剖顯微鏡，供學生進行操作與觀察。</p> <p>3. 介紹複式顯微鏡與解剖顯微鏡的構造、操作方式與使用時機。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 作業評量</p>	【品德教育】	

第 3 週	第 2 章 生物體的組成 【2-1】 生物的基本單位 【2-2】 細胞的構造	自-J-B2	pe-IV-2 pc-IV-2 an-IV-1	Da-IV-1 Da-IV-2 Fc-IV-2	1. 能說出細胞的發現者與其所提出細胞的概念。 2. 能說出細胞學說發展的經過，並闡述細胞學說的內容。 3. 了解細胞是生物的構造與生理機能的基本單位。 4. 學會使用複式顯微鏡觀察動、植物的細胞。 5. 能從實驗中了解動物細胞與植物細胞的基本構造。	【2-1】 1. 引導學生自主學習—藉由科學閱讀，以了解細胞發現的經過及細胞學說的主要內容。 2. 請學生說明及分享如何研究細胞的構造。 【2-2】 1. 藉由實驗的記錄、分析與討論，回答實驗結果與問題。 2. 認識動、植細胞的基本構造。 3. 認識粒線體、葉綠體與液胞等主要胞器的構造與功能。	1. 口頭詢問與回答。 2. 實驗操作的能力。 3. 活動記錄本之記錄與問題解決能力。		
第 4 週	第 2 章 生物體的組成 【2-2】 細胞的構造	自-J-A2	tr-IV-1 pa-IV-1 an-IV-1	Bc-IV-2 Da-IV-2 Fc-IV-2	1. 從實驗中，總結動物細胞與植物細胞的基本構造。 2. 能說出細胞的形態及其功能。 3. 能說出細胞的基本構造和功能。 4. 能比較動、植物細胞的異同。	【實驗 2-1】 1. 學習製作動、植物細胞的玻片。 2. 學習使用染劑來對玻片中的細胞進行染色。 3. 學習使用光學複式顯微鏡觀察動、植物細胞。 4. 學習記錄、分析、討論與回答實驗的結果與問題。 5. 認識粒線體、葉綠體與液胞等主要胞器的構造與功能。	1. 活動操作與記錄。		

第 8 週	第 3 章生物體的營養 【3-1】 食物中的養分與能量 【3-2】 酵素	自-J-A1 自-J-A2 自-J-B2	tr-IV-1 tc-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 ai-IV-1	Bc-IV-1 Fc-IV-2 Mb-IV-2	【3-1】 1. 了解生物必須靠養分維持生命。 2. 能區分各種食物所含的營養成分。 3. 明白醣類、蛋白質、脂質等養分能被氧化分解釋放能量，供細胞活動所需。 4. 知道維生素、礦物質和水等養分雖不提供能量，卻是生物維持正常生理機能所必須。 5. 透過實驗，了解食物中所含的養分。 【3-2】 1. 瞭解酵素與人類生活的關係。 2. 酵素可促進生物體內外物質的合成或分解作用。 3. 認識酵素的成分及性質。	【3-1】 1. 介紹食物中的營養成分可分六大類。 2. 分析學生收集的食品標籤，以認識上面的營養成分標示及主要成分或原料，並從熱量標示欄處分析，從標示的資料中歸納出結論：醣類、蛋白質、脂質含有能量，礦物質、維生素、水三種物質則不含能量。 【實驗 3-1】 1. 澱粉可用碘液檢驗，葡萄糖則可用本氏液檢驗。 2. 高溫可加速本氏液和糖的反應，故以隔水加熱處理時，觀察顏色變化。 3. 學生運用所學的檢驗方法，檢測生活中的食材。 【3-2】 1. 說明酵素在生物體的代謝作用，扮演極重要的角色，酵素可加快物質被合成或分解的速率。	口頭評量		
-------	--	----------------------------	--	-------------------------------	--	--	------	--	--

					<p>4. 瞭解影響酵素作用的因素，如溫度、酸鹼性。</p> <p>2. 大部分的酵素屬於蛋白質，其與受質間具有專一性。</p> <p>3. 說明酵素的活性會受到溫度與酸鹼性等因素的影響。</p> <p>【實驗3-2】</p> <p>1. 蛋白質受熱會變性，酵素作用有適合的溫度範圍。</p> <p>2. 由本實驗引導學生思考酵素是否一定須在生物體內才能作用？</p>			
第 9 週	<p>第 3 章生物體的營養</p> <p>【3-3】植物如何製造養分</p>	<p>自-J-A1 自-J-B2 自-J-C2</p>	<p>ti-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1</p>	<p>Bc-IV-3 Bc-IV-4 Ba-IV-2</p>	<p>1. 瞭解綠色植物透過進行光合作用，以製造養分，最後養分被利用或儲存。</p> <p>2. 認識葉片的構造，以瞭解葉片是綠色植物進行光合作用的主要器官。</p> <p>3. 光合作用是生命世界進行能量轉換的重要作用，且產生氧氣提供生物呼吸作用。</p> <p>【3-3】</p> <p>1. 由實驗 3-3 說明光合作用需要光線，才能製造養分，植物會利用這些養分以代謝成長，而多餘的養分最後可能以澱粉的形式貯存在葉片中。</p> <p>2. 介紹「葉片」的構造。</p> <p>3. 解釋植物的葉綠體吸收太陽光，將水分及二氧化碳合成葡萄糖的過程，稱為光合作用。</p> <p>【實驗 3-3】</p> <p>1. 使用鋁箔紙的目的是為了隔絕光線，可用黑紙代替。</p>	觀察評量		

						2. 因為葉片為綠色，先以丙酮或酒精等有機溶劑，將葉綠素溶解出來，且以隔水加熱處理。			
第 10 週	第 3 章生物體的營養 【3-4】 人體如何獲得養分	自-J-A1 自-J-A2	tr-IV-1 po-IV-1 ah-IV-2	Db-IV-1	1. 了解人體無法製造養分，須藉由攝食以獲得養分；可以將大分子的食物消化成小分子的養分，以利吸收。 2. 認識人體的消化系統及各器官的消化功能。 3. 了解消化管蠕動現象，有助於消化管內物質的前進，而高纖維的食物有助於常為的蠕動。	【3-4】 1. 人體由攝食所獲得的大分子養分須經由消化酵素分解成小分子，才得以被吸收。 2. 利用模型、簡報或圖卡，說明歸納人體的消化管及其功能。 3. 利用模型、簡報或圖卡，介紹人體消化腺的位置及功能。	觀察評量		
第 11 週	第 4 章生物體的運輸作用 【4-1】 植物的運輸構造 【4-2】 植物體內物質的運輸	自-J-A1 自-J-A2 自-J-C2	tr-IV-1 ai-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。	【4-1】 1. 藉由觀察植物體內水分輸送的情形，了解植物維管束的組成與功能。 2. 經由對樹木莖剖面的觀察，推知年輪形成的原因。	【4-1】 1. 介紹維管束的組成。以及兩種不同莖上維管束排列的差異。 2. 講解年輪時，教師可在黑板上，仿細胞生長的情形。 3. 透過講解樹皮所包含構造，讓同學討論當樹木被環狀	口頭評量		

					<p>【4-2】</p> <p>1. 了解植物吸收水分與水分蒸散的過程，以及其中作用的機制。</p> <p>2. 藉由觀察植物水分運輸的情形，了解植物運輸水分的構造與其作用方式。</p>	<p>剝皮，為何很快就會死亡。</p> <p>【4-2】</p> <p>1. 介紹根毛的構造及功能。</p> <p>2. 介紹水分運輸的三個主要動力，根壓、毛細現象與蒸散作用。</p> <p>3. 韌皮部的運送方向，主要是從供應養分的地方送至養分需求的地方。</p> <p>【實驗 4-1】</p> <p>1. 實驗的地點最好是通風或是有日照的地方。</p> <p>2. 紅色溶液的濃度應適宜。</p>			
第 12 週	<p>第 4 章生物體的運輸作用</p> <p>【4-3】</p> <p>人體血液循環的組成</p>	<p>自-J-A1</p> <p>自-J-C3</p>	<p>tr-IV-1</p> <p>pa-IV-1</p> <p>ai-IV-2</p>	Db-IV-2	<p>1. 了解循環系統與心跳和脈搏的關係。</p> <p>2. 學習人體血液循環的組成與功能。</p>	<p>【4-3】</p> <p>1. 討論心臟跳動的目的。</p> <p>2. 說明心臟與血管的位置與構造。</p> <p>3. 藉由顯微鏡的圖片，介紹人體的血液組成，包含血漿、血球。</p> <p>【實驗 4-2】</p> <p>1. 聽診器置於前胸或背後該位置均可以聽見心跳。</p> <p>2. 尋找脈搏時，記得提醒同學最好用三指併攏。</p>	觀察		

						3. 理論上，在同一時間內，心跳及脈搏次數應為相同，老師可以藉此機會提醒同學，實驗難免有誤差。			
第 13 週	第 4 章生物體的運輸作用 【4-4】 人體的循環系統	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	tr-IV-1 ah-IV-1	Db-IV-2 Dc-IV-3	1. 透過對循環系統的討論與心跳和脈搏的測量，了解人體血液循環的途徑與功能。 2. 認識淋巴循環的組成與途徑。 3. 認識人體的防禦作用。	1. 藉由血液循環帶入淋巴循環，說明其在免疫作用中的重要性。 2. 針對國中生，人體的免疫作用可以稍微擬人化的方式，想像病菌要攻進人體的城堡， 強調防禦重要性 。 3. 請同學回憶自己打過的疫苗種類，並討論為什麼疫苗的種類有這麼多，以及施打疫苗的意義。	口頭評量	【全民國防教育】	
第 14 週	(第二次段考)	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 15 週	第 5 章生物體的協調作用 【5-1】 刺激與反應 【5-2】 神經系統	自-J-A1 自-J-A2 自-J-B1	tr-IV-1 tc-IV-1 pe-IV-2	Dc-IV-1 Dc-IV-5 Mb-IV-2	【5-1】 1. 說明刺激與反應在生物體的協調機制中所扮演的角色，並了解刺激與反應之間的對應關係。 2. 認識受器的基本構造與功能。	【5-1】 1. 教師可預先製造一些特殊的效果情境，引起學生的注意。 2. 介紹受器與動器。 3. 讓學生思考為何在某些情形會有感覺疲勞的現象？ 【5-2】 1. 介紹神經系統之前，讓學生發表看	1. 實作評量 2. 作業評量		

					<p>3. 認識動器的種類及反應方式。</p> <p>4. 探討感覺疲勞產生的原因。</p> <p>【5-2】</p> <p>1. 了解神經細胞是體內訊息傳遞的基本單位。</p> <p>2. 了解並歸納神經系統的組成與功能。</p> <p>3. 分析及探討體內神經傳導的路徑。</p> <p>4. 說明反應時間的意義。</p> <p>5. 比較反射作用與有意識的動作之間的差異。</p> <p>【實驗 5-1】</p> <p>1. 能測量同學接尺的距離，並計算出同學接尺的反應時間。</p>	<p>法，例如：被蚊子叮時，為何會有拍打動作發生？聽到打雷時，為何會受到驚嚇或搗耳朵的情形？</p> <p>2. 說明神經傳導的路徑，並進行實驗 5-1。</p> <p>【實驗 5-1】</p> <p>1. 計算反應時間時，應先求出接尺的平均距離，再以此平均距離對照參考表，不可先將每次的接尺距離對照參考表查出反應時間後，再求 5 次的平均。</p>			
第 16 週	第 5 章生物體的協調作用 【5-3】 內分泌系統	自-J-A1 自-J-C1	tr-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3	Dc-IV-2 Dc-IV-4	<p>1. 說明激素對生物體的作用與影響。</p> <p>2. 了解內分泌系統的組成與功能。</p>	<p>1. 提問：青春期為什麼容易長痘痘？看到喜歡的人時，為何心跳會加快？</p> <p>2. 介紹內分泌腺的構造功能，重點可放在對人體生理機</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 作業評量 (性平等教育學習單)</p>	【性別平等教育】	

					3. 歸納、統整內分泌系統對生物體的調節方式。 4. 比較內分泌系統與神經系統的異同。	能的調節。			
第 17 週	第 5 章生物體的協調作用 【5-4】 行為與感應	自-J-A1 自-J-A2	tr-IV-1 ai-IV-3	Dc-IV-5	1. 介紹動物的各種本能行為。 2. 說明動物的學習行為，並探討學習能力與神經系統的關係。 3. 探討植物產生向性的原因及各種向性的表現。 4. 了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的成因及實例。	1. 可介紹一些有趣的動物行為以引起學生的興趣，增進學習效果。 2. 說明神經系統愈發達的動物，其學習能力愈強。 3. 強調植物雖然缺乏神經系統亦能對環境的刺激產生反應。 4. 以實體、圖片或投影片說明植物的向性及各種快速運動。	1. 觀察 2. 作業評量 (時事導入犯罪防治學習單)	【性侵害防治教育】 【家庭暴力防治法】	
第 18 週	第 6 章生物體的恆定 【6-1】 呼吸與氣體的恆定	自-J-A1 自-J-A3	pe-IV-1 pe-IV-2 ai-IV-1	Bc-IV-2 Db-IV-3 Dc-IV-4	1. 了解恆定性的意義。 2. 認識恆定性對生物的重要性。	【6-1】 1. 說明恆定性的意義。 2. 恆定性包含氣體、水分、血糖、體溫等需要維持恆定。 3. 呼吸與呼吸作用的區分。 4. 呼吸器官中應具備表面積大、微血管多及表面溼潤的特點。	觀察		

						<p>5. 呼吸運動的模型操作。</p> <p>6. 呼吸速率的調節是由腦幹所負責。</p> <p>【實驗 6-1】</p> <p>1. 建議活動前一天可先放置綠豆。</p> <p>2. 氯化亞鈷試紙可檢驗水。</p>			
第 19 週	<p>第 6 章生物體的恆定</p> <p>【6-2】</p> <p>排泄與水分的恆定</p>	<p>自-J-A1</p> <p>自-J-A2</p> <p>自-J-C1</p>	<p>tr-IV-1</p> <p>ah-IV-2</p>	<p>Dc-IV-4</p> <p>Dc-IV-5</p>	<p>1. 了解人體泌尿系統的位置及各器官的功能。</p> <p>2. 認識水對生物的重要性。</p> <p>3. 了解人體水分調節的機制。</p> <p>4. 認識其他生物的水分調節及相關構造。</p>	<p>1. 說明排泄作用會產生有毒的含氮廢物—氨；生物以不同的形式排出體外。</p> <p>2. 人體為尿素，仍是具有毒性的物質，其排除方式是以溶液的形態進行。</p> <p>3. 汗液及尿液的組成類似，也都能排除身體過多的水分及含氮廢物。</p> <p>4. 介紹人體的泌尿系統。</p> <p>5. 說明人體的水分調節與恆定。</p> <p>6. 介紹其他生物的水分調節。</p>	觀察 口頭評量		
第 20 週	<p>第 6 章生物體的恆定</p> <p>【6-3】</p> <p>體溫的恆定與血糖的恆定</p>	<p>自-J-A1</p> <p>自-J-B1</p>	<p>tr-IV-1</p> <p>ah-IV-2</p>	<p>Dc-IV-4</p> <p>Dc-IV-5</p>	<p>1. 區別內溫與外溫動物的體溫調節方式。</p> <p>2. 了解人體體溫調節的機制。</p>	<p>1. 可讓學生先行進行測量體溫的小活動，提及媽媽對孩子的照顧。</p> <p>2. 應說明內溫動物與外溫動物的區別，是依據其體熱</p>	<p>觀察 口頭評量</p> <p>1. 能知道人是內溫動物還是外溫動物。</p> <p>2.</p>	【家庭教育】	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第 1 章 生殖 【1-1】 細胞的分 裂 【1-2】 無性生殖	自-J-A1	ai-IV-2 ai-IV-3 an-IV-2	Da-IV-4 Ga-IV-1	<p>【1-1】</p> <p>1. 了解細胞分裂的意義與發生的過程。</p> <p>2. 了解減數分裂的目的與發生的過程。</p> <p>3. 能區別細胞分裂與減數分裂的差異。</p> <p>【1-2】</p> <p>1. 了解生物不需利用配子，也可以進行生殖的方式。</p> <p>2. 能了解並區別幾種無性生殖的方式。</p>	<p>【1-1】</p> <p>1. 利用畫成染色體形狀的黑板磁鐵，說明染色體在分裂過程中的變化。</p> <p>2. 討論高等生物的染色體數目皆較多的迷思。</p> <p>3. 利用幾雙不同的襪子來說明。成雙的襪子叫做雙套，只有單隻的襪子集合就是單套。</p> <p>【1-2】</p> <p>1. 透過營養器官繁殖的實驗，讓同學由實際觀察再帶入課文內容。</p> <p>2. 無性生殖可以完全保存親代的優秀特性，並且有大量相同性狀的後代。</p> <p>3. 植物組織的培養最重要的條件是適當的植物荷爾蒙。</p>	口頭詢問		
第 2 週	生殖 【1-3】 有性生殖	自-J-A3 自-J-B1	ti-IV-1 tr-IV-1 ai-IV-2	Ga-IV-1 Db-IV-4	<p>1. 能了解動物有性生殖的方式。</p> <p>2. 能了解植物的生殖器</p>	<p>1. 利用配子結合以產生後代的方式，就是有性生殖。</p> <p>2. 精子與卵結合的過程稱為受精。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問 (藉由兩性在生殖上的付出與貢獻，</p>	<p>【性平等教育】</p> <p>【性侵害防治教育】</p>	

					<p>官與有性生殖的方式。</p> <p>3. 能分辨有性生殖與無性生殖的差異。</p>	<p>3. 受精卵發育的形式有卵生與胎生二種。</p> <p>4. 哺乳動物中，只有鴨嘴獸與針鼯是卵生，其他都屬於胎生動物。</p> <p>5. 哺乳動物中還有一群有袋類動物，由於缺乏胎盤，因此幼體必須努力爬至母體腹部特殊的囊袋中，繼續吸食乳汁成長，直到長得較為成熟，才完全脫離母體生存。</p>	<p>引出兩性話題)</p>		
第3週	<p>生殖</p> <p>【實驗 1-1】 蛋的觀察</p> <p>【實驗 1-2】 花的觀察</p>	自-J-B2	<p>pe-IV-2</p> <p>pc-IV-1</p> <p>pc-IV-2</p>	Db-IV-7	<p>【實驗 1-1】 藉由觀察雞蛋，以了解卵細胞與其他保護構造。</p> <p>【實驗 1-2】 藉由觀察以了解植物花朵的外型與雄蕊、雌蕊等生殖構造。</p>	<p>【實驗 1-1】 1. 雞蛋卵黃上的小白點為真正的卵，卵黃與蛋白可提供胚胎發育所需要的養分。</p> <p>2. 母雞即使不曾交配仍會生蛋，但是蛋不會孵出小雞。</p> <p>3. 體內受精卵生動物，還有蛋殼可保護卵。</p> <p>【實驗 1-2】 1. 提醒學生花朵各部分的構造與植物有性生殖的關係。</p> <p>2. 花的顏色及香味通常會影響到花朵的授粉方式。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 作業評量</p>		

第 4 週	第 2 章遺傳 【2-1】 遺傳、基因與染色體、 【實驗 2-1】 模擬孟德爾豌豆實驗	自-J-B1 自-J-B2	ti-IV-1 tc-IV-1 pa-IV-1 pa-IV-2	Ga-IV-6	【2-1】 1. 理解性狀與基因的意義及關係。 2. 透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。 3. 學會棋盤格方法的應用。 4. 了解基因、DNA 和染色體的意義及關係。 【實驗 2-1】 1. 了解等位基因如何傳遞給子代。 2. 分析子代基因型與表現型的數目。	【2-1】 1. 進行章首頁活動，引起學生對於遺傳學的興趣。 2. 介紹並區別遺傳學中常用的專有名詞-性狀與特徵。 3. 孟德爾的生平簡介，並說明孟德爾的豌豆實驗過程及意義。 【實驗 2-1】 1. 在實驗 2-1 完成後，教師協助歸納出遺傳法則：。	1. 觀察 2. 紙筆測驗		
第 5 週	第 2 章遺傳 【2-2】 人類的遺傳 【實驗 2-2】 人類的性別與性聯遺傳	自-J-A1 自-J-C2	ai-IV-3 tr-IV-1 pa-IV-2 pc-IV-1	Ga-IV-2 Ga-IV-3	【2-2】 1. 了解人類的性別是如何決定的。 2. 知道人類 ABO 血型的遺傳原理。 【實驗 2-2】	【2-2】 1. 舉例說明遺傳型式可分為單基因與多基因遺傳。 2. 介紹人類的 ABO 血型遺傳。 3. 利用班上同學的實際案例，讓學生推算父母親的可能血型，能夠提高學	1. 實作評量 2. 作業評量	【家庭教育】	

					<p>1. 了解人類性別與性聯遺傳的原理。</p> <p>2. 分析出生男生女的機率均接近於1/2。</p> <p>3. 分析出男性罹患色盲的機率比女性高。</p> <p>4. 點出家庭成員關係緊密。</p>	<p>生的學習興趣。</p> <p>【實驗 2-2】</p> <p>1. 以卡片模擬 X 及 Y 染色體，讓學生了解人類性別與性聯遺傳是如何決定的。</p> <p>2. 生男生女的機會理論上均為 1/2，此點可以讓學生運用棋盤格做推算。</p>		
第 6 週	<p>第 2 章 遺傳</p> <p>【2-3】 突變與遺傳諮詢</p> <p>【2-4】 生物技術</p>	<p>自-J-A1 自-J-C1</p>	<p>tr-IV-1 po-IV-1 ah-IV-1 an-IV-1 an-IV-2</p>	<p>Ga-IV-4 Ga-IV-5 Gc-IV-4 Ma-IV-1 Mb-IV-1</p>	<p>【2-3】</p> <p>1. 了解突變的意義、特性及重要性。</p> <p>2. 認識造成突變的物理因素和化學因素。</p> <p>3. 認識常見的遺傳性疾病，以及對生活的影響。</p>	<p>【2-3】</p> <p>1. 了解突變可以發生於任何細胞中，但只有生殖細胞的突變才能遺傳至後代。</p> <p>2. 說明遺傳性疾病的常見類型。</p> <p>3. 介紹並區分自然突變與人為誘變。</p> <p>【2-4】</p> <p>1. 介紹生物技術的意義，並以複製動物與基因轉殖技術為例。</p>	口頭詢問	

					<p>4. 了解遺傳諮詢的意義及目的。</p> <p>【2-4】</p> <p>1. 了解生物技術的意義與應用。</p> <p>2. 思考生物技術所衍生的問題。</p>	<p>2. 設定議題，如「基因改造食品」、「複製人」等，讓學生分組討論，提出正反面的意見，也可以利用辯論的方式，分正反方探討其中的利弊。</p>			
第 7 週	第一次段考	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 8 週	<p>第 3 章 演化</p> <p>【3-1】 化石</p> <p>【3-2】 生物的演化</p>	自-J-A2	tr-IV-1 an-IV-2 ah-IV-1	Gb-IV-1	<p>【3-1】</p> <p>1. 能了解化石形成的原因，並推知化石與生物演化之間的關係。</p> <p>2. 探討活化石存在的條件，並舉例討論。</p> <p>3. 能由馬的化石系列，了解馬在演化過程中，體型、腳趾和牙齒的改變情形。</p>	<p>【3-1】</p> <p>1. 探討化石形成的原因與可能的過程。</p> <p>2. 說明活化石時，可讓學生從活化石的定義著手。</p> <p>【3-2】</p> <p>1. 教師可以「侏羅紀公園」為例，由此導出地質年代的劃分方式。</p> <p>2. 介紹生物演化的大概過程時，可強調古生代以海洋中的生物為主，中生代是恐龍時代，新生代是哺乳類的時代等。</p>	口頭回答		

					<p>【3-2】</p> <p>1. 能了解在演化的過程中，曾發生多次大滅絕的事件。</p> <p>2. 能推知、比較在不同的地質年代中，具有不同的代表性生物。</p> <p>3. 能了解植物、脊椎動物的演化情形。</p>	<p>3. 進行課文內容說明與討論，演化的原動力，一般認為造成生物演化的原動力有四種，即突變、基因流動、基因變遷與自然選擇(天擇)。這些因子會影響到族群的基因庫，導致生物產生演化的情形。</p>			
第 9 週	<p>第 3 章 演化</p> <p>【3-3】 生物的分類</p> <p>【實驗 3-1】 檢索表的認識與應用</p>	<p>自-J-A3 自-J-C2</p>	<p>tc-IV-1 ah-IV-2 an-IV-1 an-IV-2 pa-IV-1</p>	Gc-IV-1	<p>【3-3】</p> <p>1. 了解學名的命名方式，學名可以顯示物種的親緣關係。</p> <p>2. 了解種的定義。</p> <p>3. 知道生物分類的七大階層。</p> <p>4. 知道現行的生物分類系統。</p> <p>5. 了解微生物的特徵與種類。</p> <p>【實驗 3-1】</p>	<p>【3-3】</p> <p>1. 說明同一種生物會有不同的俗名，俗名有時會產生誤解。</p> <p>2. 根據學名，判斷物種間的親緣關係。</p> <p>3. 說明生物分類的七大階層，為界、門、綱、目、科、屬、種。</p> <p>4. 紹「微生物」包括個體微小的原核生物、原生生物、菌物界和病毒。</p> <p>【實驗 3-1】</p> <p>1. 說明小華的檢索表之使用方法，從左邊的特徵開始檢</p>	<p>1. 口頭評量 2. 觀察評量</p>		

					<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解檢索表的製作原則，並應用檢索表鑑定生物。 2. 能製作簡易的檢索表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 索。 2. 各組將甲~己昆蟲等六種昆蟲，完成一個二分叉檢索表。 3. 討論並發表各組所製作出來的檢索表不盡相同的可能原因。 			
第 10 週	第 4 章形形色色的生物 【4-1】 原核、原生生物界及菌物界	自-J-A1 自-J-B3	tr-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3	Gc-IV-3 Gc-IV-4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道原核生物界的構造特徵，以及對人類的影響。 2. 了解原核生物的構造與分類，及與人類的關係。 3. 了解原生生物的構造及分類，及與人類的關係。 4. 知道菌物界生物的構造和分類，及與人類的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明五界分類系統的分類依據及各界生物的特徵。 2. 說明原核生物由於細胞內的遺傳物質沒有核膜包圍，故缺乏完整的細胞核。 3. 展示原生生物的實物或圖片，說明常見的三大類原生生物之構造及與人類的關係。 4. 介紹真菌的構造特徵和分類、及與人類的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂問答 2. 學習態度 		
第 11 週	第 4 章形形色色的生物 【4-2】 植物界 【實驗 4-1】	自-J-A1 自-J-B3	ti-IV-1 ai-IV-1 ai-IV-3 pe-IV-2	Db-IV-5 Gc-IV-1 Mc-IV-2	【4-2】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道植物體的構造。 2. 了解植物界可分為蘚苔植物、蕨類植物、裸 	【4-2】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明植物的構造特徵、營養方式及分類。 2. 用圖解說明蘚苔植物的構造及特徵。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 作業評量 		

	蕨類植物的觀察				<p>子植物和被子植物。</p> <p>3. 能區分雙子葉植物及單子葉植物。</p> <p>【實驗 4-1】</p> <p>1. 了解蕨類植物的外部形態。</p> <p>2. 能分辨孢子囊堆、孢子囊、孢子的關係。</p>	<p>3. 說明蕨類植物的構造特徵、生殖方式。</p> <p>4. 思考種子植物的生存優勢及分類。</p> <p>5. 說明毬果的構造，只有種子，沒有果實。</p> <p>6. 複習花的構造和精卵受精的過程，說明形成的種子被果實包覆。</p> <p>【實驗 4-1】</p> <p>1. 引導學生在採集蕨類時，觀察其生長在潮溼的地方。</p> <p>2. 本實驗用到解剖顯微鏡、複式顯微鏡，可於實驗課前稍作複習。</p>			
第 12 週	<p>第 4 章形形色色的生物</p> <p>【4-3】動物界</p>	<p>自-J-A1</p> <p>自-J-C2</p>	<p>po-IV-1</p> <p>ai-IV-2</p>	<p>Db-IV-5</p> <p>Gc-IV-1</p> <p>Mc-IV-2</p>	<p>【4-3】</p> <p>1. 了解動物界的構造特徵。</p> <p>2. 了解無脊椎動物的特徵，列舉生活上常見的例子。</p> <p>3. 了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。</p>	<p>【4-3】</p> <p>1. 介紹動物界生物的構造特徵及分類。</p> <p>2. 舉例說明刺絲胞動物、軟體動物、扁形動物、環節動物、節肢動物、棘皮動物等無脊椎動物的特徵。</p>	課堂問答		

第 13 週	第 4 章形形色色的生物 【4-3】 動物界	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	tr-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3	Db-IV-5 Gc-IV-1 Mc-IV-2	【4-3】 1. 區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 2. 了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。	【4-3】 1. 列舉常見的例子以介紹魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類、哺乳類等脊椎動物的構造特徵。 6. 運用動物構造或功能來解決問題。	課堂問答		
第 14 週	第二次段考	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 15 週	第 5 章生物與環境 【5-1】 族群、群集與演替 【實驗 5-1】 族群個體數的調查 【5-2】 生物間的互動關係	自-J-A1 自-J-C2	ti-IV-1 tm-IV-1 pa-IV-1 pa-IV-2	Fc-IV-1 La-IV-1	【5-1】 1. 學習族群與群集的概念。 2. 了解影響族群大小因素。 3. 學習族群估算的方法。 【實驗 5-1】 1. 藉由實驗活動學會估算法。 2. 了解這些方法適用對象與優、缺	【5-1】 1. 說明族群和群集的定义。 2. 自然環境中的生物族群不會無限制增大。 【實驗 5-1】 1. 進行活動依序為樣區法、捉放法與直接計數法。 【5-2】 1. 讓學生對於生物間的互動有初步的認識，並說明生物很少以單一個體生存於環境中。	1. 實作評量 2. 作業評量	【家庭暴力防治法】	

					<p>點。</p> <p>【5-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識生物彼此間的互動關係。 2. 學習利用生物間的互動關係，進行生物防治。 3. 認識消長(演替)的原理與過程。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 以教學掛圖、教學 DVD 或 PPT 介紹各種生物間的互動關係。 3. 生物防治利用自然界中的捕食性、寄生性，使這些有害生物不致造成危害。 4. 引導至家庭關係穩健和諧的重要性。 			
第 16 週	<p>第 5 章生物與環境</p> <p>【5-3】 生態系</p> <p>【5-4】 生態系的類型</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>	<p>an-IV-1</p> <p>tr-IV-1</p> <p>po-IV-1</p> <p>pa-IV-1</p>	<p>Fc-IV-1</p> <p>Bd-IV-1</p> <p>Bd-IV-2</p> <p>Bd-IV-3</p> <p>Nb-IV-1</p> <p>Lb-IV-1</p>	<p>【5-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識生態系與影響生態系的環境因子和生物因子。 2. 了解生態系中的能量來源是太陽，能量會在不同生物間流轉。 3. 圖解說明物質循環之碳循環。 <p>【5-4】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識陸域主要的生態系。 2. 認識水域生態系的分布與特色。 	<p>【5-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導引出「吃」與「被吃」的概念，並連結至能量流動、食物鏈、食物網、能量塔等概念。 <p>【5-4】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹地球陸域主要生態系。 2. 介紹臺灣陸地上各種生態環境。 3. 教師說明陸域各地受緯度、年雨量、年蒸發量與地形等條件，形成廣大面積的生態系，依序介紹森林、草原與沙漠生態系，而森林生態系又可依據氣候上的差異，再細分為熱帶 	口頭詢問		

					<p>3.能以各種方法觀察自然生態系並記錄。</p> <p>4.能欣賞生態之美，並了解環境保育的重要性。</p>	<p>兩林、闊葉林及針葉林等生態系。</p>			
第 17 週	<p>第 6 章環境保護與生態平衡</p> <p>【6-1】 生物多樣性</p> <p>【6-2】 生物多樣性面臨的危機</p>	<p>自-J-B3 自-J-C3</p>	<p>tr-IV-1 po-IV-1 ah-IV-1</p>	<p>Gc-IV-2 Na-IV-1 Lb-IV-2 Lb-IV-3 Ma-IV-2 Me-IV-1 Me-IV-6 Na-IV-1 Na-IV-3</p>	<p>【6-1】</p> <p>1.能了解生物多樣性的層次與重要性。</p> <p>2.能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。</p> <p>【6-2】</p> <p>1.能了解HIPPO效應是造成生物多樣性危機的原因。</p> <p>2.能了解棲地對生物生存的重要性。</p> <p>3.能體認人口問題是造成許多環境問題的根本</p>	<p>【6-1】</p> <p>1.藉由觀賞圖片或影片，引出生物多樣性的觀念。</p> <p>【6-2】</p> <p>1.在上課之初，可以由學生的觀點和角度來探討人口問題。</p> <p>2.進行課文內容說明與討論，包括棲地破壞、外來種、人口、汙染及資源過度使用等所引起的問題。可用分組討論的方式，由各組針對不同的主題進行資料蒐集及報告。</p> <p>3.導引至全民國防之概念。</p>	口頭回答	【全民國防教育】	

					原因，並思考解決人口問題的方法。 4. 能了解各種汙染的成因及危害及生物放大作用的影響。				
第 18 週	第 6 章環境保護與生態平衡 【6-3】保育與生態平衡	自-J-C1 自-J-C3	tr-IV-1 po-IV-1 ah-IV-2	Lb-IV-3 Ma-IV-1 Na-IV-2 Na-IV-3 Na-IV-4 Na-IV-5 Na-IV-6 Na-IV-7	【6-3】 1. 能了解保育的重要性及重要的國際保育規約。 2. 探討目前臺灣地區生態保育工作的概況。 3. 能了解重要的環保政策，並能落實於個人日常生活中。	【6-3】 1. 進行課文內容說明與討論，可以播放影片配合寫學習單的方式進行。 2. 探討如何落實個人環保作為時，可以進行分組活動，由各組規劃社區打掃、協助淨灘、淨山等環保小活動。將環保小活動進行的方式及成果整理成書面報告，並上台報告分享。	分組討論	【環境教育】 【品德教育】	
第 19 週	跨科主題 生物與環境的演變	自-J-C1 自-J-C2	tr-IV-1 pa-IV-1 po-IV-1 tc-IV-1	Db-IV-8 Gb-IV-1 Hb-IV-1 Lb-IV-1 Lb-IV-2 INg-IV-5 Id-IV-1 Id-IV-3	【如何知道古生物的生存年代】 1. 能了解化石形成的原因及過程。 2. 能了解放射性定年法的原理，並能運用此法。	【如何知道古生物的生存年代】 1. 說明放射性物質及半衰期的相關知識。 【晝夜與季節對生物活動的影響】 1. 從地球與太陽的相對位置，了解生活中觀察、體驗的到的日夜與季節變	1. 口頭回答 2. 小組書面報告	【數學領域】 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中量關係與認等差辨識數列的	

					<p>【晝夜與季節對生物活動的影響】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解晝夜與季節形成的原因。 2. 能了解日行性鳥類和夜行性鳥類的差異。 <p>【人類對環境與生物的影響】</p> <p>能正確計算出淺色蛾及深色蛾的存活比例並繪製圖表。</p> <p>【人類活動與水土保持的關係】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解植物對水土保持的重要性。 <p>【植物適應環境的演變】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從觀察植物的構造，發現規律，藉以認識費波那契數列。 2. 藉由觀察 	<p>換。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 播放介紹鳥類的影片，以認識鳥類及了解鳥類的習性。 <p>【人類對環境與生物的影響】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 如果環境中沒有捕食蛾的鳥，對蛾的生存會有何影響？ (2) 如果有一種致死的病毒侵入，淺色蛾和深色蛾對此病毒的抵抗能力不同，如此一來，對蛾的數量可能會有何影響？ <p>【人類活動與水土保持的關係】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 儘量選擇較小盆的盆栽，以免操作不易。 2. 除了測量出水量之外，也可提醒學生觀察流出的水之顏色及混濁度。 <p>【植物適應環境的演變】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組計算雌毬果鱗片順時針與逆時針排列的數目，並整理各組的結果。 2. 教師說明兔子繁殖問題，並引導學 			<p>規律性，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或計算其他各項。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

110 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一二學期 社會 領域 歷史 科 教學計畫表 設計者：劉玲慧

一、教材版本：翰林版第一冊與第二冊 二、本科目每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心 素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 導言：歷史的基礎 觀念	社-J-B1	社 3b-IV-3 社 3c-IV-1 歷 1a-IV-1	歷 A-IV-1 紀年與分期	1. 認識歷史是什麼 2. 認識歷史紀年方式 3. 認識歷史分期方式 4. 認識臺灣歷史分期	1. 說明學習歷史的重要性。 2. 何謂歷史，從區分歷史事實與歷史解釋的角度切入。 3. 比較古今中外歷史紀年方式：西元紀年、帝王紀年、干支紀年、民國紀年。 4. 介紹歷史分期的方式	1. 課堂抽問(抽籤筒或以九宮格或大十字遊戲抽問) 2. 紙筆測驗 3. 學生上課表現等多元表現		
第 2 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第一章 史前臺灣與原住 民族文化	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-C3	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2 社 2a-IV-1 社 2b-IV-2 社 2c-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Ba-IV-1 考古發掘與 史前文化	1. 認識臺灣史前文化分期 2. 認識臺灣史前文化	1. 器物區分的臺灣史前文化分期： (1)舊石器時代 (2)新石器時代 (3)金屬器時代 2. 舊石器時代—長濱文化： 3. 新石器時代的文化：大坌坑 圓山文化 卑南 南關里遺址的特色 4. 新石器革命的意義，用以區分舊石器時代與新石器時代的差別。 5. 金屬器時代的文化： (1)十三行文化的特色	1. 課堂抽問 2. 練習題解答情形 3. 學生上課		

第 3 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第一章 史前臺灣原住民族文化	社 -J-A1 社-J-B1	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣原住民族的遷徙 2. 認識臺灣原住民族的分布 3. 認識臺灣原住民族的分類 4. 認識臺灣原住民族的文化特色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣原住民為南島語族。 2. 南島語族的分布範圍。 3. 從樹皮衣研究去推測史前時代的臺灣原住民與東南亞、太平洋諸島有貿易交流，並向外擴散遷徙。 4. 臺灣原住民族的傳說： (1)排灣族的始祖傳說。 (2)邵族的白鹿傳說。 5. 臺灣原住民族依照地理位置分類： (1)平埔族的分布、族群、特色。 (2)高山各族的分布、族群、特色。 6. 臺灣原住民在不同時期的稱呼。 7. 配合課後閱讀構樹與南島語族故鄉。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂抽問(抽籤筒或以九宮格或大十字遊戲抽問) 2. 學單單練習 3. 學生上課表現 4. 小考測驗 		
第 4 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識大航海時代，海商在東亞扮演的角色。 2. 認識中國的海禁政策對海商活動的影響。 3. 認識「倭寇」的活動如何影響海商在臺澎的活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大航海時代前後，東亞海域貿易的狀況。 2. 倭寇與海商的定義。 3. 海禁政策實施的背景、經過、結果與影響。 4. 倭寇的活動影響中國海商從澎湖遷徙至臺灣笨港一帶。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 抽籤筒或以九宮格或大十字遊戲抽問 2. 紙筆測驗 3. 學生上課表現 		

第 5 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識大航海時代有哪些歐洲國家在東亞的競逐？ 2. 認識歐洲國家在東亞貿易的據點。臺灣在國際貿易扮演的角色。 3. 認識臺灣在國際貿易扮演的角色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歐洲人東來的原因：對東南亞、中國、印度等地的貴重物品需求日增。 2. 大航海時代出現的時間：十五世紀。 3. 大航海時代在東亞競逐的歐洲國家 4. 大航海時代歐洲人在東亞貿易的據點 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 學生上課表現 		
第 6 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各方勢力在臺灣的競逐 2. 認識荷蘭佔領臺灣南部 3. 認識荷、日貿易衝突 4. 認識西班牙占領臺灣北部 5. 認識荷、西爭奪臺灣北部 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 葡、荷、西在東亞的據點—荷蘭：印尼巴達維亞。 2. 荷蘭聯合東印度公司在東亞海域貿易的角色。 3. 荷蘭先出兵澎湖，失敗，轉而前往占據臺灣南部。 4. 荷蘭在臺灣南部建城。 5. 荷治時期，臺灣成為國際貿易的轉運站。 6. 荷、日貿易衝突的開始與結束。 7. 西班牙在臺灣北部的經營。 8. 日本鎖國政策對西班牙占據臺灣北部的影響。 9. 配合課後閱讀：熱蘭遮城與大員市鎮。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂抽問(抽籤筒或以九宮格或大十字遊戲抽問) 2. 紙筆測驗 3. 學生上課表現 4. 小考測驗 		

第 7 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐 (第一次段考)	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力	1. 認識荷蘭被鄭氏取代 2. 認識鄭氏在臺灣的活動	1. 荷蘭被鄭氏取代： (1)荷蘭與鄭氏在東亞海域貿易的關係。 (2)鄭成功率兵攻臺，取代荷蘭人在臺的統治。 2. 鄭氏在臺的活動： (1)土地拓墾與軍屯。 (2)對外貿易。 (3)施琅攻臺結束鄭氏在臺的統治。	紙筆測驗	段考週	段考週
第 8 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章 原住民與外來者的接觸	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	社 2c-IV-1 歷 1a-IV-2	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸	1. 荷蘭人與原住民 2. 西班牙人與原住民	1. 荷蘭人與原住民： (1)荷蘭人聯合各社的統治手段。 (2)麻豆社事件。 (3)郭懷一事件。 (4)地方會議。 (5)新港文書。 2. 西班牙人與原住民： (1)西班牙人與北部原住民。 (2)傳教成果。	1. 課堂抽問 2. 學生上課表現		
第 9 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章 原住民與外來者的接觸	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	認識鄭氏政權與原住民	1. 認識鄭氏政權與原住民的衝突，以大肚王為例。 2. 原住民生活型態的轉變。	1. 課堂抽問 2. 紙筆測驗 3. 學生上課表現 4. 小考測驗		
第 10 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章 原住民與外來者的接觸	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	歐洲人與鄭氏政權對原住民的影響	1. 外來者的影響： 2. 課後閱讀：從繁盛、絕跡到重生——臺灣梅花鹿。	1. 課堂抽問 2. 紙筆測驗 3. 學生上課表現		

第 11 週	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	清初治臺政策與措施	1. 清初治臺政策與措施。 2. 臺灣納入清帝國版圖的過程。 3. 治臺政策與措施—一度臺禁令。 4. 治臺政策與措施—劃界封山。 5. 配合課後閱讀：臺灣棄留爭議。	1. 紙筆測驗 2. 抽問上台回答問題		
第 12 週	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	清初治臺政策與措施	1. 清初治臺政策與措施—行政區劃的調整。 2. 外力入侵與現代化建設：英法聯軍帶來的影響。	1. 課堂抽問 2. 紙筆測驗 3. 學生上課表現		
第 13 週	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	外力侵擾下治臺政策的轉變	1. 外力侵擾下的治臺政策與建設：牡丹社事件帶來的影響—沈葆楨來臺。 2. 外力侵擾下的治臺政策與建設：清法戰爭與臺灣建省—劉銘傳來臺。 3. 比較沈葆楨與劉銘傳來臺後的建設。	1. 紙筆測驗 2. 抽問上台回答問題		
第 14 週	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷 (第二次段考)	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	行政改革與現代化建設	外力侵擾下的治臺政策與建設，承上，再將舊有沈葆楨、劉銘傳兩人的建設做主題式分類，便於段考的複習： 1. 政治方面：廢除渡臺禁令與劃界封山、調整行政區劃、開山撫番。 2. 軍事方面：設立西式炮臺。	段考測驗卷	段考週	段考週

						3. 交通方面：開闢公路、鐵路以及設立郵局等措施。			
第 15 週	第二篇臺灣的歷史(上)第五章清帝國的農商發展	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	農業發展	1. 清帝國時期臺灣的土地開墾： (1) 番地。 (2) 無主地。 (3) 合資開墾。 (4) 越界開墾。 2. 清帝國時期臺灣的水利設施： (1) 臺北瑠公圳。 (2) 臺中貓霧揀圳。 (3) 彰化八堡圳。 (4) 高雄曹公圳。	1. 課堂抽問 2. 紙筆測驗		
第 16 週	第二篇臺灣的歷史(上)第五章清帝國的農商發展	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-C3	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2 社 2a-IV-1 社 2b-IV-2 社 2c-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Ca-IV-2 農商業的發展	商業活動	1. 商業組織的出現：「郊」： (1) 依照貿易區域劃分。 (2) 依照貿易商品劃分。 2. 港口的發展：一府二鹿三艋舺。			
第 17 週	第二篇臺灣的歷史(上)第五章清帝國的農商發展	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	國際貿易的成長	1. 開港通商後的國際貿易，以臺灣三樣主要的出口商品來分析： (1) 茶葉(2) 蔗糖(3) 樟腦。 2. 農、商業關係密切：從荷蘭時期開始，臺灣的農產品除部分提供自用外，幾乎皆以出口貿易為主；農民也習於透過貿易，賺取金錢，購買生活所需物資，具有重商趨利的性格。	1. 課堂抽問 2. 紙筆測驗		

第 18 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第六章 清帝國時期社會文化的變遷	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	漢人社會與文教的發展	1. 移民分布。 2. 移墾社會的特色： (1)性別比例懸殊。 (2)分類械鬥頻繁。 3. 宗教信仰與宗族組織： (1)宗教信仰：原鄉信仰、共同信仰。 (2)宗族組織：唐山祖、開臺祖。	1. 資料蒐集(讓學生回家詢問家中是否有族譜，來了解自己家族的歷史) 2. 課堂抽問		
第 19 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第六章 清帝國時期社會文化的變遷	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	漢人社會與文教的發展	1. 文教的發展： (1)早期文教事業的發展。 (2)臺灣文風的興盛。 (3)官方及民間教育機構。 2. 開港後西方文化再傳入： (1)馬偕。 (2)馬雅各。	1. 課堂抽問(抽籤筒或以九宮格或大十字遊戲抽問) 2. 紙筆測驗		
第 20 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第六章 清帝國時期社會文化的變遷	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。	原住民的社會文化變遷	1. 平埔族群的社會文化變遷： (1)官府的壓迫。 (2)土地的流失。 (3)傳統文化的改變。 (4)族群的遷徙。 2. 高山原住民的處境與社會變遷： (1)劃界封山的影響。 (2)牡丹社事件的影響。 3. 配合課後閱讀：清代也有臺三線。	1. 課堂抽問 2. 紙筆測驗		
第 21 週	(第三次段考)	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化	原住民的社會文化變遷	1. 高山原住民的處境與社會變遷。 2. 複習段考範圍	段考測驗卷	段考週	段考週

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第二篇臺灣的歷史(下)第一章日治時期的政治	社-J-A2 社-J-B1	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1. 臺灣進入日本帝國殖民統治的經過。 2. 總督專制體制。	1. 理解甲午戰爭的經過、結果與影響，戰後簽訂的馬關條約，使臺灣進入日治時期。 2. 臺人抗拒日人的接收，因而抗日事件頻傳，介紹官方抗日—「臺灣民主國」的成立。 3. 介紹日治時期的總督專制體制。	1. 課堂抽問 2. 多元評量		
第 2 週	第二篇臺灣的歷史(下)第一章日治時期的政治	社-J-A2 社-J-B1	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	日本統治臺灣的政策三部曲	1. 介紹日治時期的治臺政策，自殖民地特殊統治時期至皇民化運動時期。 2. 完成第一章 P. 78 的課後閱讀。 3. 完成第一章 P. 77 的實作與練習。	1. 課堂抽問 2. 多元評量		
第 3 週	第二篇臺灣的歷史(下)第一章日治時期的政治	社-J-A2 社-J-B1	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	警察政治	介紹日治時期的警察政治。	1. 課堂抽問 2. 紙筆測驗		
第 4 週	第二篇臺灣的歷史(下)第一章日治時期的政治	社-J-A2 社-J-B1	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ea-IV-3	1. 理蕃政策 2. 霧社事件	1. 介紹理蕃政策的背景。 2. 介紹理蕃政策的內容。 3. 介紹理蕃政策的影響。 4. 介紹霧社事件的背景。 5. 介紹霧社事件的經過。 6. 介紹霧社事件的結果與影響。 7. 完成第一章的習作。	1. 課堂抽問 2. 紙筆測驗 3. 多元評量		

第 5 週	第二篇臺灣的歷史(下)第二章日治時期的經濟	社-J-A2 社-J-B1	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	認識日治時期的基礎建設。	1. 介紹日本在台推動基礎建設的背景。 2. 介紹基礎建設中的土地林野調查。 3. 介紹基礎建設中的統一貨幣。 4. 介紹基礎建設中的人口普查。 5. 介紹基礎建設中的交通建設。	1. 課堂抽問 2. 紙筆測驗		
第 6 週	第二篇臺灣的歷史(下)第二章日治時期的經濟	社-J-A2 社-J-B1	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	認識日治時期的工業臺灣。	1. 介紹工業日本，農業政策中的改良稻作。 2. 介紹工業日本，農業政策中的新式製糖業。 3. 介紹工業日本，農業政策中的興修水利。 4. 完成 P. 81 的實作與練習。	1. 課堂抽問 2. 紙筆測驗 3. 多元評量		
第 7 週	第二篇臺灣的歷史(下)第二章日治時期的經濟(第一次段考)	社-J-A2 社-J-B1	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	認識日治時期的工業臺灣，農業南洋。	1. 介紹日治時期的南進政策背景。 2. 介紹工業臺灣，農業南洋的日月潭水力發電所。 3. 說明臺灣因此進入半農半工的社會。 4. 完成 P. 81 實作與練習。 5. 完成第二章的習作。	1. 課堂抽問 2. 多元評量 3. 填充測驗		
第 8 週	第二篇臺灣的歷史(下)第三章日治時期的社會與文化	社-J-A2 社-J-B1	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	日治時期的差別待遇的現代教育。	1. 介紹臺灣總督府「差別待遇」與「隔離政策」的原則。 2. 介紹日治時期的初等教育。 3. 介紹日治時期的中等教育。	1. 課堂抽問 2. 多元評量 3. 考卷測驗		

						4. 介紹日治時期的高等教育。 5. 完成 P. 92 的課後閱讀。			
第 9 週	第二篇臺灣的歷史(下)第三章日治時期的社會與文化	社-J-A2 社-J-B1	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	1. 日治時期的文化啟蒙。 2. 日治時期的政治社會運動。	1. 說明民族自決思潮如何影響臺灣的知識分子與總督府如何反應。 2. 介紹臺灣文化協會成立的目的是與影響。 3. 介紹日治時期的政治社會運動，如臺灣議會設置請願運動、臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟。 4. 完成 P. 87 實作與練習。 5. 完成 P. 91 實作與練習。	1. 課堂抽問 2. 多元評量 3. 填充測驗		
第 10 週	第二篇臺灣的歷史(下)第三章日治時期的社會與文化	社-J-A2 社-J-B1	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的在地衝突與社會的調適。	1. 日治時期的都會文化。 2. 日治時期新舊文化的調適。	1. 說明日治時期，有哪些現代化的經驗引進臺灣。現代化的情況均出現於都市，其他地區仍保留原來生活型態。 2. 介紹日治時期的現代衛生觀念。 3. 介紹日治時期守法守時習慣的養成。 4. 介紹日治時期休閒生活公共化的現象。 5. 完成第三章的習作。	1. 課堂抽問 2. 多元評量	【法治教育】本時代有司法制度，這是一度台灣開始用人解從分事紛這醒以處情是徑要理，	

								鼓勵同學的興趣，可看刑法的資訊。
第 11 週	第二篇臺灣的歷史(下)第四章戰後臺灣的政治	社-J-A2 社-J-B1	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。	1. 二二八事件。 2. 白色恐怖。	1. 說明第二次世界大戰結束，臺澎地區由中華民國政府接收，由日治時期進入中華民國在臺時期。 2. 說明二二八事件的背景。 3. 說明二二八事件的經過。 4. 說明二二八事件的結果與影響。 5. 說明戒嚴令對臺人的影響。 6. 說明白色恐怖對臺灣的影響。	1. 課堂抽問 2. 多元評量 3. 填充測驗	【品】德教 育色恐白 期是還人害在肅殺是有國提與訴也而不危險無來這性的也可是精神。

第 12 週	第二篇臺灣的歷史(下)第四章戰後臺灣的政治	社-J-A2 社-J-B1	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中華民國的憲政體制。 2. 動員戡亂時期臨時條款。 3. 中華民國政府遷臺。 4. 戰後臺灣政治民主化的歷程：前仆後繼的民主運動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明中華民國體制的移入，由憲政體制中選出正副元首。 2. 說明國共內戰爆發後的影響，政府制訂動員戡亂時期臨時條款。 3. 介紹雷震案。 4. 介紹美麗島事件等黨外運動的發展。 5. 介紹民進黨的成立。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂抽問 2. 多元評量 3. 填充測驗 		
第 13 週	第二篇臺灣的歷史(下)第四章戰後臺灣的政治	社-J-A2 社-J-B1	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。	戰後臺灣政治民主化的歷程：民主時代的來臨。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明解嚴對臺灣的影響。 2. 介紹三月學運及其後終止動員戡亂時期。 3. 說明政黨輪替的意義，並配合相關時事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂抽問 2. 多元評量 3. 填充測驗 		
第 14 週	第四章戰後臺灣的政治(第二次段考)	社-J-A2 社-J-B1	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。	國家政策下的原住民。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明政府原住民的相關政策，如何衝擊到原住民。 2. 介紹原住民的正名運動。 3. 說明原民法的制定，使得原住民族的權益終於取得法律保障。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂抽問 2. 多元評量 3. 考卷測驗 		
第 15 週	第二篇臺灣的歷史(下)第五章戰後臺灣的外交	社-J-A2 社-J-B1	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	臺海兩岸關係的演變	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明臺海兩岸關係的演變，大致可以分成三個時期。 2. 說明武力對抗時期。 3. 說明政治對峙時期。 4. 說明兩岸交流時期。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂抽問 2. 多元評量 3. 填充測驗 	【全民國】 防兩後對有寧與炮中 岸的在戰時古役三而政 教育在軍事提到戰二，在 後抗提頭八戰，在政	

								時出戰，離”字，提台的，是許來保的 峙喊統號脫”學生衛民主性還投入力與們 對也平口是了”學保民要防投入心衛我 治期的還戰和到灣重國需多捍護民主。	
第 16 週	第二篇臺灣的歷史(下)第五章戰後臺灣的外交	社-J-A2 社-J-B1	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	臺灣的對外關係。	1. 說明臺灣的對外關係。 2. 說明鞏固外交時期。 3. 說明彈性外交時期。 4. 說明務實外交時期。	1. 課堂抽問 2. 多元評量 3. 考卷測驗		
第 17 週	第二篇臺灣的歷史(下)第五章戰後臺灣的外交	社-J-A2 社-J-B1	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	臺灣的對外關係。	1. 完成 P.107 實作與練習。 2. 完成課後閱讀。	1. 課堂抽問 2. 多元評量 3. 填充測驗		
第 18 週	第二篇臺灣的歷史(下)第六章戰後臺灣的經濟與社會	社-J-A2 社-J-B1	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	戰後臺灣經濟發展。	1. 複習第五章內容。 2. 完成第五章習作。 3. 說明戰後臺灣的經濟建設。	1. 課堂抽問 2. 多元評量 3. 考卷測驗	【性別平等教育】在戰後臺灣飛行的時期，女性許多在職場中，不論工廠或單家來工作	

								(家庭即 工廠)母 也，同時 親投入作 與家，照 顧學男醒 同女性性 與一都平 等，男女 都擔務分 不性適， 要己勵 在社多 發會力 上
第 19 週	第二篇臺灣 的歷史(下) 第六章戰後 臺灣的經濟 與社會	社-J-A2 社-J-B1	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Fb-IV-1 經濟發展與 社會轉型。	1. 戰後臺灣 經濟發展及 其問題。	1. 說明戰後臺灣的經濟 建設階段與重點。 2. 說明戰後臺灣經濟發 展的重要課題。 3. 說明戰後臺灣經濟轉 型的過程對農山漁村 所造成的衝擊。	1. 課堂抽問 2. 多元評量 3. 填充測驗	【環教 育後台在 濟介後灣 部分介的 關於中 的開山 帶來發 土保所 破壞持 讓中 思學去 濫考壑 境對環 境破 壞的破 壞。】
第 20 週	第二篇臺灣 的歷史(下) 第六章戰後 臺灣的經濟 與社會(第 三次段考)	社-J-A2 社-J-B1	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Fb-IV-1 經濟發展與 社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的 演變。	1. 戰後臺灣 經濟發展及 其問題。 2. 戰後臺灣 大眾文化的 演變。	1. 說明戰後臺灣文化、環 境、生態及勞工問題。 2. 說明戰後臺灣大眾文 化的演變。 3. 完成 P. 118 實作與練 習。	考卷測驗	【家 育課本中 提到有 戰後家 庭說 計畫中 說】

						<p>4. 完成課後閱讀。 5. 複習第六章內容。 6. 完成第六章習作。</p>		<p>到「一個 孩不 少兩 孩恰 好到 現少 化在 題的 提也 社現 兩中 演性 重家 色庭 分重 重要 工一 重要 。樣</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

110 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一二學期 社會 領域 地理 科 教學計畫表 設計者：洪元隆

一、教材版本：翰林 版第 一~二 冊 二、本科目每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一篇 臺灣的環境 (上) 第一章 認識位置與 地圖	社-J-A2 社-J-B1	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1c-IV-1 社 2a-IV-1	地 Aa-IV-1 全球經緯度 座標系統	1. 能以方位判別相對位置。 2. 能判讀網格座標上的座標位置。 3. 能比較相對位置與絕對位置的差異。 4. 能利用座標系統舉例說明相對位置與絕對位置。 5. 能解釋經線與緯線的定義。 6. 能標示重要經緯線並說明其意涵。 7. 能比較經緯線的差異。	1. 說明表示位置的方式主要為相對與絕對位置，並解釋其意義。 2. 說明方位的意涵，並以網格座標解釋相對與絕對位置 3. 畫出地球重要經緯線，並說明其意涵。 4. 以表格比較經線與緯線的差異。	1. 學習單 2. 口語評量		
第 2 週	第一篇 臺灣的環境 (上) 第一章 認識位置與 地圖	社-J-A2 社-J-B1	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1c-IV-1 社 2a-IV-1	地 Aa-IV-1 全球經緯度 座標系統	1. 能解釋經度與時區的關聯性。 2. 能說明緯度與太陽輻射對氣候的影響。 3. 能舉例說明經度對生活的	1. 以經度與時區示意圖，說明時區的定義，全球分為 24 個時區。 3. 解釋如何使用經度計算兩地間的時差，並出題請同學練習。 4. 以全球氣候區畫分圖說明緯度的差異如何影	1. 多元評量		

					<p>影響。</p> <p>4. 能舉例說明緯度對生活的影響。</p> <p>5. 能將時差計算應用到生活中。</p> <p>6. 能統整經緯度位置對生活的影響。</p> <p>7. 能分享各地因位置差異可能造成的影響。</p>	<p>響各地氣候。</p> <p>5. 指出回歸線、極圈，代表的緯度及依此大致可劃分為熱帶、溫帶、寒帶氣候。</p> <p>6. 解釋冬夏至代表的意涵，並帶同學實際練習。</p>			
第3週	第一篇 臺灣的環境 (上) 第一章 認識位置 與地圖	社-J-A2 社-J-B1	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1c-IV-1 社 2a-IV-1	地 Aa-IV-1 全球經緯度 座標系統。	<p>1. 能說出四項地圖要素。</p> <p>2. 能藉由地圖要素判讀地圖上的資訊。</p> <p>3. 能比較比例尺的大小對地圖資訊的影響。</p> <p>4. 能藉由圖例辨識地圖上的重要資訊。</p> <p>5. 能理解依繪圖目的不同有不同的地圖種類。</p> <p>6. 能說明電子地圖的特點。</p> <p>7. 能實際操作電子地圖並應用在生活上。</p>	<p>1. 使用 Google Maps 切換衛星影像、電子地圖，說明真實地表變成抽象化符號的過程。</p> <p>2. 逐一說明圖名、方向標、比例尺、圖例的意涵。</p> <p>3. 解釋比例尺的意義及其表示方法，並舉例說明。</p> <p>4. 請同學以自己的桌子練習，畫出不同比例尺的桌子，比較大比例尺與小比例尺的差異。</p> <p>5. 說明依照繪圖目的的不同，有不同的地圖種類。</p> <p>6. 以 Google Maps 說明電子地圖有哪些特點，可以如何使用。</p>	1. 多元評量		

第 4 週	第一篇 臺灣的環境 (上) 第二章 世界中的臺灣	社-J-A2 社-J-C3	社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3	地 Aa-IV-1 全球經緯度 座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分 布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位 置的特性及 其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究： 臺灣和世界 各地的關聯 性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海 與經濟海 域。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際 貿易與全球 關連。	1. 能說出全球 海陸分布的比 例。 2. 能比較南北 半球海陸比例 的差異。 3. 能從地圖判 斷三大洋、七 大洲的位置。 4. 能從地圖指 出臺灣位在哪 一洲。 5. 能從圓餅圖 判斷世界最大 州與最大洋。 6. 能解釋全球 海陸分布差異 對於氣候的影 響。 7. 能討論全球 海陸分布不均 對人口分布的 影響。	1. 請同學觀察世界地圖 或地球儀海洋所占的比例， 引導出地球的海陸分布比 例。 2. 請同學把赤道、本初 經線、國際換日線畫出來， 觀察陸地集中於哪些半 球。 3. 請同學觀察海洋與陸 地集中的位置，並說明由 於海陸分布不均，造成氣 候、人文差異，也使全球 人口多集中於北半球。 4. 請同學找出全球幾大 大陸塊，並說明三大洋、 七大洲的名稱及所占的 面積比例。 5. 請同學討論臺灣所在 位置在生物、人文、貿易 ……等與七大洲可能產 生的關聯及影響。	1. 學習單 2. 口語評量		
第 5 週	第一篇 臺灣的環境 (上) 第二章 世界中的臺灣	社-J-A2 社-J-B3 社-J-C3	社 1b-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 社 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3	地 Aa-IV-1 全球經緯度 座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分 布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位 置的特性及 其影響。 地 Aa-IV-4	1. 能說出臺灣 島的絕對位置 與相對位置。 2. 能從地圖指 出臺灣的位 置。 3. 能以地圖說 明臺灣交通的 重要性。 4. 能解釋交通 位置對於臺灣 國際貿易的影 響。	1. 說明臺灣的絕對與相 對位置。 2. 由臺灣在亞洲的相對 位置解釋臺灣自古以來 在交通、貿易上的位置 優勢。 3. 說明臺灣在緯度位置 上的氣候優勢，如何成 為候鳥遷徙的中繼站。 4. 請同學對照地圖觀 察，並說明臺灣位處亞 洲大陸東側，在冰河時 期前後如何孕育出特有	1. 多元評量		

				<p>問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。</p> <p>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。</p>	<p>5. 能討論臺灣生物多樣的原因。</p> <p>6. 能說明臺灣成為候鳥中繼站的原因。</p> <p>7. 能解釋位置對臺灣生態多元的影響。</p> <p>8. 能實際舉例臺灣與世界各地的關聯。</p>	<p>種。</p> <p>5. 說明臺灣的位置對於生態的多樣性有很大的影響。</p>			
第 6 週	<p>第一篇 臺灣的環境 (上)</p> <p>第二章 世界中的臺灣</p>	<p>社-J-A2</p> <p>社-J-B1</p> <p>社-J-C3</p> <p>尊</p>	<p>地 1c-IV-2</p> <p>社 2a-IV-2</p> <p>社 2a-IV-3</p> <p>社 2c-IV-1</p>	<p>地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。</p> <p>地 Aa-IV-2 全球海陸分布。</p> <p>地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。</p> <p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。</p> <p>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。</p>	<p>1. 能知道臺灣是由多個島嶼組成。</p> <p>2. 能說出臺灣包含的離島與範圍。</p> <p>3. 能從地圖辨識臺灣包含的島嶼。</p> <p>4. 能說明領海的定義。</p> <p>5. 能說明經濟海域的定義。</p> <p>6. 能理解臺灣與鄰國經濟海域重疊可能產生的爭議。</p> <p>7. 能知道臺灣有哪些行政區。</p> <p>8. 能討論臺灣地理位置與世界的關聯。</p>	<p>1. 以臺灣地區範圍圖說明臺灣包含的陸域範圍，即本島加上離島。</p> <p>2. 請同學觀察地圖，說出圖中的離島名稱、與臺灣本島的相對位置及距離。</p> <p>3. 說明臺灣的行政範圍、本島及離島所屬縣市。</p> <p>4. 說明臺灣的範圍也包括海域範圍，即領海，並講解領海與經濟海域的差異。</p> <p>5. 請同學觀察臺灣經濟海域圖，討論臺灣的經濟海域與哪些國家重疊，以及為何各國要積極爭取離島主權。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 小組討論</p>		

第 7 週	第一篇 臺灣的環境 (上) 第二章 世界中的臺灣 (第一次段 考)	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-B2 社-J-C3	社 1b-IV-1 社 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 2a-IV-2 社 3b-IV-2 社 3c-IV-1 社 3d-IV-1	地 Aa-IV-4 問題探究： 臺灣和世界 各地的關聯 性。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際 貿易與全球 關連。	1. 能判讀圖表 資訊。 2. 能分析圖表 資訊代表的意 涵。 3. 能統整圖表 資訊並表達自 己的看法。 4. 能藉由分析 圖表，了解臺 灣與世界的關 聯性。	1. 講解圖表的判讀方 式。 2. 請同學分組觀察課本 圖表，討論其代表意 涵。 3. 逐一講解探究主題， 並請同學回答課本題 目。 4. 說明臺灣雖小，但與 世界貿易、文化、觀光 皆息息相關。	1. 紙筆測驗		
第 8 週	第一篇 臺灣的環境 (上) 第三章 地形	社-J-B1 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 1b-IV-1	地 Ab-IV-1 地 Ab-IV-2	1. 能說出地形 的基本類型。 2. 能辨識基本 地形的特色。 3. 能理解地形 作用力對地表 形態的影響。 4. 能比較內營 力與外營力的 差異。 5. 能解釋人口 多分布於平原 的原因。 6. 能樂於觀察 真實地形受到 的營力影響。	1. 以地形基本類型示意 圖說明基本地形。 2. 以 Google Maps 的衛 星影像舉例地形的型 態。 3. 比較平原與高原、丘 陵與山地的地形差異在 於高度。 4. 說明地形的成因分為 內營力與外營力。 5. 以書本示意板塊作用 如何讓地形隆起或陷 落。 6. 說明外營力的類型。 7. 比較外營力與內營力 的差異。	1. 實作測驗		
第 9 週	第一篇 臺灣的環境 (上) 第三章 地形	社-J-B1	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 3b-IV-2	地 Ab-IV-1 地形與海岸 的分類	1. 能說出地形 有哪些表示方 法。 2. 能比較地形 表示方法的差 異。 3. 能判讀等高 線地形圖。	1. 說明地形表示方法分 為等高線地形圖、分層 設色圖、地形剖面圖。 2. 詳細說明等高線地形 圖、分層設色圖、地形 剖面圖的意涵。 3. 拿出橫切一半的馬鈴 薯，作為地形，並依間	1. 多元評量		

					<p>4. 能畫出等高線地形圖。</p> <p>5. 能判讀分層設色圖。</p> <p>6. 能藉由等高線地形圖畫出地形剖面圖。</p>	<p>隔切成3片，說明等高線地形圖的意涵。</p> <p>4. 分組，每組發下準備好的馬鈴薯，請同學在學習單上依高度描出每片馬鈴薯的形狀，畫出等高線地形圖。</p> <p>5. 請同學對照地形表示示意圖，以100、300、600(公尺)塗上顏色，畫出分層設色圖。</p> <p>6. 說明如何畫出地形剖面圖，並請同學依據剛剛畫出的等高線地形圖劃出馬鈴薯的剖面圖。</p> <p>7. 請同學分享剛剛畫圖的心得，並比較三種地形表示方式的差異。</p> <p>8. 搭配地理加油站，帶領學生認識剖面圖的繪製。</p>			
第10週	第一篇 臺灣的環境 (上) 第三章 地形	社-J-B1 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1b-IV-1 社 2a-IV-1	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	<p>1. 能理解臺灣的地形與板塊的關聯。</p> <p>2. 能由地形圖說明臺灣地形的分布。</p> <p>3. 能說出臺灣主要地形的名稱。</p> <p>4. 能討論地形影響土地利用的方式。</p> <p>5. 能分享地形對臺灣各地生活的影響。</p>	<p>1. 以歐亞板塊與菲律賓海板塊推擠示意圖說明臺灣由於板塊推擠影響，使臺灣島的形狀狹長、地形起伏大。</p> <p>2. 請同學看臺灣地形圖，觀察臺灣島上有什么地形，多分布於哪些地方。</p> <p>3. 說明臺灣山地與丘陵面積廣大，但人口多集中於平原、盆地。</p> <p>4. 逐一說明山地、丘陵、平原、盆地、台地的分布、特色</p>	1. 紙筆測驗 2. 多元評量		

					6. 能以三種地形表示方法判讀臺灣地形。	5. 詢問同學印象中稻米、茶葉多分布於何種地形。 6. 說明丘陵、平原的作物類型差異，以及其他地形常見土地利用方式。 7. 以頁 41 實作與練習，讓同學操作立體模型，說明山脊、河谷的等高線特徵。			
第 11 週	第一篇 臺灣的環境 (上) 第四章 海岸與島嶼	社-J-A2 社-J-B3	社 1a-IV-1	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1. 能說出海岸的分類依據與類型。 2. 能理解沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的形成原因。 3. 能比較沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的差異。 4. 能討論沙岸與岩岸的特色及利用方式。 5. 能由圖像辨識海岸地形。 6. 能分享真實生活中海岸特色的案例。	1. 說明海岸的因構成物質的不同，可分為沙岸與岩岸。 2. 請同學觀察沙岸與岩岸示意圖，說明沙岸與岩岸地形分別位於何處。 3. 說明沙岸的成因與特色。 4. 對照圖示，逐一解釋沙岸的地形、土地利用方式。 5. 說明岩岸的成因與特色。 6. 對照圖示，逐一解釋岩岸的地形、土地利用方式。 7. 請同學比較沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的特色與差別。	1. 實作評量		
第 12 週	第一篇 臺灣的環境 (上) 第四章 海岸與島嶼	社-J-A2 社-J-B3	地 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 社 2a-IV-1	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。	1. 能說出臺灣有哪些海岸類型。	1. 說明臺灣海岸因地質和地形差異，分為北部岬灣海岸、東部斷層海岸、南部珊瑚礁海岸、西部沙岸。	1. 多元評量		

				地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	2. 能在圖上指出臺灣海岸類型的分布。 3. 能理解臺灣海岸類型的形成原因。 4. 能討論臺灣海岸的特色及土地利用方式。 5. 能分享臺灣各地海岸類型與人民生活的關聯性。	2. 以臺灣地圖說明不同海岸類型的分布區域。 3. 逐一說明北部岬灣海岸、西部沙岸、南部珊瑚礁海岸、東部斷層海岸的特色及土地利用方式。 4. 請同學比較四種海岸類型的分布、差異與特色。			
第 13 週	第一篇 臺灣的環境 (上) 第四章 海岸與島嶼	社-J-A2 社-J-B3	地 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 社 2a-IV-1	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究： 土地利用或地形災害與環境倫理。	1. 能說出島嶼有哪些類別。 2. 能比較大陸島、火山島、珊瑚礁島的成因。 3. 能由地圖辨識臺灣有哪些離島。 4. 能知道臺灣主要離島的成因與分布。 5. 能討論臺灣離島的特色及土地利用方式。 6. 能分享臺灣離島類型與人民生活的關聯性。	1. 請同學觀察臺灣離島位置圖，說明臺灣離島眾多、各有特色，而其特色與其不同的島嶼成因相關。 2. 說明島嶼因成因差異，可分為大陸島、火山島、珊瑚礁島。 3. 逐一說明大陸島、火山島、珊瑚礁島的特色與代表島嶼。 4. 請同學比較臺灣離島類型的差異與特色，並搭配頁 50 實作與練習，認識臺灣四周的島嶼。	1. 小組討論		

第 14 週	第一篇 臺灣的環境 (上) 第四章 海岸與島嶼 (第二次 段考)	社-J-B1 社-J-A2 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 社 2a-IV-1	地 Ab-IV-1 地形與海岸 的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地 形的分布與 特色。 地 Ab-IV-4 問題探究： 土地利用或 地形災害與 環境倫理。	1. 能由圖像、 資料內容歸納 土地利用的形 態。 2. 能由圖像、 資料推測土地 利用可能產生 的危害。 3. 能分享生活 中的地形類型 與土地利用。 4. 能討論土地 利用可能會造 成的危害。 5. 能理解過度 的土地利用對 生態的影響。 6. 能關心真實 世界中的土地 利用與自然環 境。	1. 請同學分組，閱讀資 料一的圖、文，回答探 究一的問題。 2. 請同學分享探究一的 答案，並說明為了滿足 消費者需求，山區的土地 利用常用來種植作 物。 3. 請閱讀資料二的圖、 文，回答探究二的問 題。 4. 請同學分享探究二的 答案，並說明超限的土地 利用，及追求無蟲害 的作物，造成自然環境 問題，最後影響到人類 本身。 5. 請同學分組討論、完 成探究三的表格。 6. 請各組同學分享表格 內容，說明自己生活周 遭的土地利用、產生問 題，與可以改善的方 法。 • 總結活動 說明生態環境與人類息 息相關，過度的需求與 土地利用，最終還是會 對人類有所影響。	1. 學習單 2. 小組討論		
第 15 週	第一篇 臺灣的環境 (上) 第五章 天氣與氣候	社-J-A2 社-J-B1	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 社 2a-IV-1	地 Ac-IV-1 天氣與氣候	1. 能說出天氣 要素及其意 涵。 2. 能理解天氣 要素對天氣的 影響。	1. 說明天氣的定義，及 基本的天氣要素。 2. 說明氣溫定義，並以 氣溫隨高度變化示意圖 及當天高雄、臺北的氣 溫舉例，說明氣溫隨緯 度、高度增加而遞減。	1. 多元評量		

					<p>3. 能說出降水的三種類型。</p> <p>4. 能理解三種降水類型的成因與特色。</p> <p>5. 能討論氣壓對生活的影響。</p> <p>6. 能辨識地面天氣圖。</p>	<p>3. 說明降水定義，並以示意圖解釋降水的種類分為地形雨、對流雨、鋒面雨。</p> <p>4. 逐一說明地形雨、對流雨、鋒面雨的成因、特色。</p> <p>5. 說明風與氣壓有關，以氣壓與地形關係示意圖、鍋子燒熱水舉例，說明氣壓的定義。</p> <p>6. 以氣球舉例，請同學將氣球吹氣，以氣球的氣往外流出，說明風由高氣壓流向低氣壓。</p> <p>7. 說明風向、風速的意義，及其會受到地形、日夜和季節的影響。</p> <p>8. 以地面天氣圖說明，如何依據等壓線判釋高、低氣壓與風向；冷、暖、滯留鋒如何表示。</p>			
第 16 週	第一篇 臺灣的環境 (上) 第五章 天氣與氣候	社-J-A2	地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1c-IV-2	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	<p>1. 能說出氣候的意涵。</p> <p>2. 能比較天氣與氣候的差異。</p> <p>3. 能理解氣候資料的意涵。</p> <p>4. 能判讀氣候圖。</p> <p>5. 能說出氣候因素如何影響臺灣氣候。</p>	<p>1. 說明由於氣候是長時間的天氣平均狀態，因此會以氣溫、降水以長時間的資料作依據，如日均溫、月均溫……等。</p> <p>2. 說明氣候圖是以氣候資料繪出，以氣候圖逐一解釋日均溫、月均溫……等意涵，並說明如何判釋氣候圖。</p> <p>3. 以「竹風蘭雨」、「四季如春」等臺灣各</p>	1. 多元評量 2. 小組討論		

					<p>6. 能分享臺灣各地氣候差異對生活的影響。</p> <p>7. 能說出臺灣氣候的特徵。</p> <p>8. 能由等溫線圖分析臺灣氣溫特徵。</p>	<p>地氣候特色，說明臺灣各地的氣候並不相同，受到緯度、季風和地形的影響。</p> <p>4. 以臺灣年平均等雨量線圖與各地區氣候圖，逐一說明緯度、季風和地形如何影響臺灣各地的氣候。</p> <p>5. 說明臺灣的氣溫受地形的影響大，北部冬季較易受緯度影響而溫度較低，夏季則普遍高溫。</p>			
第 17 週	第一篇 臺灣的環境 (上) 第五章 天氣與氣候	社-J-A2	地 1a-IV-2 地 1b-IV-2 社 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 2a-IV-2	地 Ac-IV-1 天氣與氣候 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候 特色。	<p>1. 能由平均等雨量線圖分析臺灣降水空間分布特徵。</p> <p>2. 能由氣候圖分析臺灣各地降水時間分布特徵。</p> <p>3. 能分析臺灣氣候特徵的影響因素。</p> <p>4. 能說出臺灣有哪些氣象災害。</p> <p>5. 能討論臺灣氣象災害對經濟、生活的影響。</p> <p>6. 能說出臺灣氣象災害發生的成因與季節。</p>	<p>1. 請同學觀察臺灣年平均等雨量線圖與各地區氣候圖，討論臺灣降水的空間、時間差異為何。</p> <p>2. 說明臺灣降水空間分布：受到地形影響，山區降水量多；受到東北季風，迎風、背風坡影響，北部地區降水量多。</p> <p>3. 說明臺灣降水時間分布：除北部冬季降水較多外，大致呈現夏雨冬乾。</p> <p>4. 請同學分享當颱風侵襲時，對自己生活周遭產生什麼影響。引導出氣象災害會直接、間接的影響到生活。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境社會面對變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與適適的涵義，以及因應變遷的調適政策。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、社會</p>	

					7. 能討論梅雨、颱風對臺灣正負面的影響。	5. 說明臺灣常見的氣象災害有寒害、旱災、水災，逐一解釋其意涵、發生時間、造成的影響。		發展與經濟產業的衝擊。	
第 18 週	第一篇 臺灣的環境 (上) 第六章 水文	社-J-A2	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-1	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1. 能知道全球水資源的分布情形。 2. 能理解淡水資源的稀少。 3. 能說出水循環的意涵與過程。 4. 能由水循環示意圖判釋水循環的過程。 5. 能說出水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。 6. 能在圖上判讀水系、集水區、流域、分水嶺。	1. 以全球水量分布示意圖說明全球可用的淡水量稀少，且多難以直接使用，可用水資源極少，但可透過水循環反覆使用。 2. 請同學觀察水循環示意圖，逐一說明水循環過程：蒸發散（蒸發、蒸散）、凝結、降水、逕流。 3. 說明降水落到地表後，形成水系與流域，以示意圖說明主支流、水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。 4. 畫流域圖舉例，請同學練習辨識水系、分水嶺，以及流域中各點集水區的位置。	1. 多元評量 2. 實作練習		
第 19 週	第一篇 臺灣的環境 (上) 第六章 水文	社-J-A2	地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 社 2a-IV-2	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布	1. 能說出臺灣水資源的特色。 2. 能分析臺灣水資源特色的成因。 3. 能知道臺灣的主要河川。 4. 能說明臺灣主要河川的特色。	1. 請同學觀察臺灣主要河川分布圖，尋找所在縣市的主要河川，以及其源頭、流向為何。 2. 以臺灣主要河川分布圖說明臺灣河川特色（多東西分流、長度短、坡陡流急、流量變化大、年輸砂量高）與其成因。	1. 多元評量		

					<p>5. 能討論臺灣主要河川對各地的影響。</p> <p>6. 能指出臺灣主要河川分布位置。</p>	<p>3. 請同學觀察淡水河、濁水溪、高屏溪的位置與流量，討論其流量變化受到什麼因素影響，</p> <p>4. 說明淡水河、濁水溪、高屏溪的特色及氣候如何影響其流量變化。</p> <p>5. 以表格比較淡水河、濁水溪、高屏溪的長度、流域面積差異。</p>			
第 20 週	第一篇 臺灣的環境 (上) 第六章 水文	社-J-A2	地 1a-IV-2 地 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 2a-IV-2 社 2b-IV-3	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	<p>1. 能說出臺灣有哪些水資源問題。</p> <p>2. 能分析臺灣造成水資源問題的因素。</p> <p>3. 能理解臺灣土地利用對於水資源的影響。</p> <p>4. 能分享臺灣利用水資源的方式與影響。</p> <p>5. 能關心並改善生活中利用水資源的方式。</p>	<p>1. 以臺灣與其他國家平均年降水量統計圖，說明臺灣降水量十分充沛，但受到人口密度、降水時空分配不均……等因素影響，在乾季時容易缺水。</p> <p>2. 說明建設水庫的原因，以及建設水庫的正、反面影響。</p> <p>3. 說明水庫對於河川上、中、下游造成的影響以及水土保持的重要性。</p> <p>4. 說明地下水對農、漁業的重要性，並以地層下陷示意圖說明超抽地下水會造成的問題。</p> <p>5. 請同學觀察臺灣水庫暨地層下陷分布圖，討論地層下陷多集中於那些地區。</p> <p>6. 說明涵養地下水的方式，並請同學討論如何實踐節約用水。</p>	1. 多元評量		

						7. 以頁 78 實作與練習，討論河川改道對某地的影響。			
第 21 週	第一篇 臺灣的環境 (上) 第六章 水文 (第三次段考)	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社 1a-IV-1 地 1b-IV-1 地 1c-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-2	地 Ac-IV-4 問題探究： 颱風與生活。	1. 能知道颱風的生成條件。 2. 能由颱風路徑統計圖分析颱風常走的路徑。 3. 能討論颱風對臺灣各地人民生活的影響。 4. 能理解颱風的正面與負面影響。 5. 能由圖表判釋颱風對水庫土石淤積的影響。	1. 請同學閱讀資料一的圖文，並回答探究一的題目。 2. 說明不同颱風路徑，使颱風對各地災害有所差異，而臺灣東部最常直接受到颱風影響，使傳統建築形式有所不同。 3. 請同學閱讀資料二的圖文，並回答探究二的題目。 4. 對照臺灣與其他國家平均降水量統計圖，以及民國 98 年莫拉克颱風 8 月 5 日~8 月 10 日累積降水量圖，說明莫拉克颱風 6 天內的強降水，超過全球許多國家的年平均降水量。 5. 說明沖刷大量土石的豪雨，不僅造成生命、財產損失，也使水庫淤積大量土石，影響蓄水功能。 6. 說明颱風也有正面影響，能適時的補充水資源，也是臺灣重要的水資源來源。	1. 多元評量		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一篇 臺灣的環境 (下) 第一章人口	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社1a-IV-1 社1b-IV-1 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Ad-IV-1 臺灣的人口 成長與分布	1.能說出影響人口成長兩大因素。 2.能說明「自然增加」的概念。 3.能說明「社會增加」的概念。 4.能計算人口增加率。 5.能說明人口成長的原因。 6.能運用統計資料解讀人口成長的趨勢。 7.能解釋臺灣人口成長自日治時期至今的變化。	1.說明自然增加率的定義與計算方式。 2.說明社會增加率的定義與計算方式。 3.分析自然增加率、社會增加率的差異。 4.分析人口成長與自然增加率、社會增加率之間的關係。 5.解釋自然增加率、社會增加率圖表之判讀方法。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習		
第 2 週	第一篇 臺灣的環境 (下) 第一章人口	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社1a-IV-1 社1b-IV-1 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Ad-IV-2 臺灣的人口 組成	1.能舉出人口組成的要素。 2.能說明並計算扶養比。 3.能說明並計算性別比。 4.能判讀人口金字塔之年齡級距。 5.能判讀人口金字塔之性別比	1.說明人口組成的要素。 2.說明扶養比的定義與計算方式。 3.說明性別比的定義與計算方式。 4.說明人口金字塔的組成要素與判讀方法。 5.分析臺灣人口組成的特色與意義。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

					例。 6.能判讀人口金字塔之人口數百分比例。 7.能解釋臺灣人口組成的特色與意義。				
第3週	第一篇 臺灣的環境 (下) 第一章人口	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社1a-IV-1 地1a-IV-1 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2 社2a-IV-1 社2c-IV-3 社3b-IV-3	地 Ad-IV-1 臺灣的人口 成長與分布	1.能舉出影響人口分布的原因。 2.能說出影響人口遷移的原因。 3.能說明「推力」的概念。 4.能說明「拉力」的概念。 5.能說明並計算人口密度。 6.能分辨永久性遷移與暫時性遷移。 7.能解釋臺灣的人口遷移狀態。	1.分析影響人口分布的原因。 2.分析影響人口遷移的原因。 3.說明推力與拉力的差異。 4.說明人口密度的意義與計算方式。 5.說明永久性遷移與暫時性教學的差異。 6.分析臺灣人口的分布與遷移型態。	1.問題討論 2.多元評量 3.命題系統 光碟		
第4週	第一篇 臺灣的環境 (下) 第二章 族群與文化	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1b-IV-1 社2a-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2 社3b-IV-3 社3a-IV-1 社3b-IV-3	地 Ad-IV-3 多元族群的 文化特色。	1.能說出臺灣的三大主要族群。 2.能說出臺灣原住民族的特色。 3.能說出臺灣漢人來臺的時空背景。 4.能說出臺灣新住民的主要來源地。	1.介紹臺灣原住民有平埔族與高山各族兩大分類。 2.說明臺灣原住民的分布區域。 3.介紹臺灣漢人渡海來台的目的與時空背景。 4.說明不同時期的來臺漢人對臺灣社會的影響。 5.介紹臺灣新住民來臺的目的與主要來源地。	1.紙筆測驗 2.課堂觀察		

						6. 說明臺灣新住民對臺灣社會的影響。			
第5週	第一篇 臺灣的環境 (下) 第二章族群 與文化	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	地 Ad-IV-3 多元族群的 文化特色	1. 能舉出由外來語衍生的臺灣特有用語。 2. 能說明臺灣語言多樣性的成因。 3. 能舉出融入臺灣社會的不同飲食文化。 4. 能舉出不同宗教的建築物特徵。	1. 介紹來源為外來語的臺灣特有用語。 2. 說明臺灣家庭使用語言分佈與族群的關係。 3. 介紹各個族群的飲食文化與特色。 4. 介紹各個族群的宗教信仰及其建築特徵。	1. 小組報告 2. 課堂問答 3. 口語評量		
第6週	第一篇 臺灣的環境 (下) 第二章族群 與文化	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	地 Ad-IV-3 多元族群的 文化特色	1. 能欣賞不同族群的文化特色。 2. 能覺察不同文化在日常生活中的展現。 3. 能體驗不同族群的飲食文化。 4. 能觀察不同族群的建築特色。	1. 介紹迪化街從古至今的發展歷程、產業轉換、建築特色。 2. 以迪化街為範本，學生進行分組報告介紹一條老街，以及其發展歷程、產業轉換、建築特色。	1. 習作評量 2. 多元評量 3. 作業習題		
第7週	第一篇 臺灣的環境 (下) 第二章族群 與文化 (第一次段 考)	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	地 Ad-IV-4 問題探究： 臺灣人口問 題與對策	1. 能說出現階段臺灣人口問題。 2. 能判讀出圖表中「少子化」的現象。 3. 能判讀出圖表中「性別比過高」的現象。 4. 能判讀出圖表中「人口老化」的現象。	1. 帶領學生閱讀統計圖表和人口金字塔。 2. 帶領學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。	1. 課堂問答 2. 分組討論 3. 訪談紀錄		

第 8 週	第一篇 臺灣的環境 (下) 第三章農業	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 地 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1. 能說出第一級產業的概念。 2. 能說出第二級產業的概念。 3. 能說出第三級產業的概念。 4. 能說出農業活動受自然環境影響的原因。	1. 說明三級產業的差異以及關聯性。 2. 說明第一級產業的活動內容。 3. 說明第二級產業的活動內容。 4. 說明第三級產業的活動內容。 5. 說明自然環境與農業活動是息息相關的。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 心得報告		
第 9 週	第一篇 臺灣的環境 (下) 第三章農業	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 地 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色	1. 能說出臺灣的農業類型。 2. 能說出臺灣的農業發展歷程。 3. 能說出臺灣的漁業類型。 4. 能說出臺灣的漁業發展歷程。 5. 能說出臺灣的畜牧業類型。 6. 能說出臺灣的畜牧業發展歷程。	1. 說明臺灣農業類型包含糧食作物與經濟作物。 2. 說明臺灣農業類型的轉變。 3. 說明臺灣農業與自然環境的關聯性。 4. 說明臺灣漁業類型包含沿岸漁業、近海漁業、遠洋漁業。 5. 說明臺灣漁業類型的轉變。 6. 說明臺灣漁業與自然環境的關聯性。 7. 說明臺灣畜牧業類型包含欄牧與酪農業。 8. 說明臺灣畜牧業類型的轉變。 9. 說明臺灣畜牧業與自然環境的關聯性。	1. 資料蒐集與整理 2. 習作評量		

第 10 週	第一篇 臺灣的環境 (下) 第三章農業	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 地 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1. 能說出臺灣的第一級產業發展特徵。 2. 能說出臺灣的第一級產業問題。 3. 能舉出臺灣的第一級產業轉型策略。	1. 說明臺灣的第一級產業的特徵。 2. 解釋農產品商品化。 3. 說明臺灣的第一級產業之困境。 4. 說明臺灣的第一級產業之轉型策略。 5. 補充臺灣的第一級產業之轉型成功案例。	1. 問題討論 2. 多元評量 3. 活動練習		
第 11 週	第一篇 臺灣的環境 (下) 第四章工業與國際貿易	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。	1. 能說出工業的三大類型。 2. 能說出輕工業的特色。 3. 能說出重工業的特色。 4. 能說出高科技工業的特色。 5. 能解釋「工業區位」的概念。	1. 說明工類類型包含輕工業、重工業、高科技工業。 2. 說明輕工業的特色與生產內容。 3. 說明重工業的特色與生產內容。 4. 說明高科技工業的特色與生產內容。 5. 解釋工業區位條件的概念。	1. 心得報告 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
第 12 週	第一篇 臺灣的環境 (下) 第四章工業與國際貿易	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色	1. 能說出六個工業區位條件。 2. 能解釋工業區位的原料條件。 3. 能解釋工業區位的市場條件。 4. 能解釋工業區位的動力條件。 5. 能解釋工業區位的勞工條件。	1. 介紹六個工業區位條件。 2. 說明工業區位的原料條件並舉例。 3. 說明工業區位的市場條件並舉例。 4. 說明工業區位的動力條件必舉例。 5. 說明工業區位的勞工條件並舉例。 6. 說明工業區位的交	1. 討論發表 2. 習作評量 3. 課堂問答		

					<p>6. 能解釋工業區位的交通條件。</p> <p>7. 能解釋工業區位的政策條件。</p> <p>8. 能說出民國 40 年代到 70 年代後的臺灣工業發展歷程。</p>	<p>通條件並舉例。</p> <p>7. 說明工業區位的政策條件並舉例。</p> <p>8. 介紹民國 40 年代到 70 年代後的臺灣工業發展歷程。</p>		
第 13 週	<p>第一篇 臺灣的環境 (下) 第四章工業 與國際貿易</p>	<p>社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1</p>	<p>社 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3</p>	<p>地 Ae-IV-3 臺灣的國際 貿易與全球 關連。</p>	<p>1. 能說出國際貿易的定義。</p> <p>2. 能解釋國內生產總值的概念。</p> <p>3. 能解釋進口的概念。</p> <p>4. 能解釋出口的概念。</p> <p>5. 能解釋入超的概念。</p> <p>6. 能解釋出超的概念。</p> <p>7. 能舉出臺灣主要的出超地區。</p> <p>8. 能舉出臺灣主要的入超地區。</p>	<p>1. 說明國際貿易的定義。</p> <p>2. 說明臺灣仰賴國際貿易的原因。</p> <p>3. 說明國內生產總值的定義。</p> <p>4. 說明進口、出口的概念。</p> <p>5. 說明出超、入超的概念。</p> <p>6. 說明臺灣與其他國家的貿易關係。</p> <p>7. 說明臺灣與其他國交易的交易產品。</p>	<p>1. 多元評量 2. 紙筆測驗 3. 活動練習</p>	
第 14 週	<p>第一篇 臺灣的環境 (下) 第四章工業 與國際貿易 (第二次段 考)</p>	<p>社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1</p>	<p>社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3</p>	<p>地 Ae-IV-4 問題探究： 產業活動的 挑戰與調 適。</p>	<p>1. 能觀察稻米的種類及其應用。</p> <p>2. 能比較臺灣稻米與他國稻米的差異。</p> <p>3. 能關心傳統產業轉型的方法。</p>	<p>1. 帶領學生閱讀文章和表格內容。</p> <p>2. 帶領學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 資料蒐集與整理 3. 作業習題</p>	

第 15 週	第一篇臺灣的環境（下）第五章聚落體系與都市發展	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。	1. 能舉出聚落形成的原因。 2. 能說出鄉村的主要產業。 3. 能說出都市的主要產業。 4. 能解釋都市與鄉村聚落的依存關係。	1. 說明自然環境、開墾方式、治安等多種因素，都會影響聚落的形成。 2. 說明鄉村主要產業並舉例。 3. 說明都市主要產業並舉例。 4. 比較鄉村和都市的差異。 5. 說明鄉村和都市的依存關係。	1. 課堂問答 2. 活動練習		
第 16 週	第一篇臺灣的環境（下）第五章聚落體系與都市發展	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。	1. 能解釋聚落與交通的關聯性。 2. 能說出陸運的種類。 3. 能說出陸運的優缺點。 4. 能說出水運的種類。 5. 能說出水運的優缺點。 6. 能說出空運的種類。 7. 能說出空運的優缺點。	1. 舉例聚落之間的交通方式。 2. 說明陸運的類型及其優缺點。 3. 說明水運的類型及其優缺點。 4. 說明空運的類型及其優缺點。 5. 說明聚落規模大小與交通發達、便利性的關聯。	1. 課堂問答 2. 多元評量 3. 活動練習		
第 17 週	第一篇臺灣的環境（下）第五章聚落體系與都市發展	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	1. 能說出都市化的定義。 2. 能說出都市化程度的定義。 3. 能解釋都市化程度與經濟發展的關聯性。 4. 能分析都市擴張的歷程。	1. 解釋都市化的概念。 2. 解釋都市化程度的概念。 3. 說明都市化程度高低與經濟發展程度的關聯性。 4. 說明都市擴張的歷程並舉例。	1. 習題評量 2. 分組討論 3. 心得報告		

						5. 說明都會區的概念。 6. 介紹新加坡的都市特色。			
第 18 週	第一篇 臺灣的環境 (下) 第六章區域 發展與差異	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 1c-IV-1 社 3b-IV-3	地 Af-IV-3 臺灣的區域 發展及其空 間差異。	1. 能說出臺灣區域畫分方法。 2. 能說出臺灣國土空間結構全國階層畫分方法。 3. 能說出臺灣國土空間結構地方階層畫分方法。 4. 能說出本島三軸的特色。 5. 能舉出西部創新發展軸的重點內容。 6. 能舉出中央山脈保育軸的重點內容。 7. 能舉出東部優質生活產業軸的重點內容。	1. 說明臺灣區域畫分方法及其目的。 2. 說明臺灣國土空間結構全國階層畫分方法及其目的。 3. 說明臺灣國土空間結構地方階層畫分方法及其目的。 4. 說明本島三軸的內涵。 5. 介紹西部創新發展軸的發展重點。 6. 介紹中央山脈保育軸的發展目標。 7. 介紹東部優質生活產業軸的發展重點。	1. 討論發表 2. 課堂觀察 3. 口語評量		
第 19 週	第一篇 臺灣的環境 (下) 第六章區域 發展與差異	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 1c-IV-1 社 3b-IV-3	地 Af-IV-3 臺灣的區域 發展及其空 間差異。	1. 能說出海洋環帶的特色。 2. 能舉出臺灣海岸類型。 3. 能說出離島生態觀光區的特色。 4. 能舉出離島地區的生態資源。 5. 能舉出離島地區的觀光資源。	1. 回顧本島三軸的內涵。 2. 說明海洋環帶的海岸類型以及生態環境。 3. 介紹臺灣海岸的多樣性。 4. 說明離島生態觀光區的生態與觀光資源。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習		

第 20 週	第一篇 臺灣的環境 (下) 第六章區域 發展與差異 (第三次段 考)	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 1c-IV-1 社 3b-IV-3	地 Af-IV-3 臺灣的區域 發展及其空 間差異 地 Af-IV-4 問題探究： 原住民族文 化、生活空 間與生態保 育政策	1. 能說出導致臺灣人口分布不均的因素。 2. 能說出導致臺灣經濟發展不均的因素。 3. 能說出導致臺灣資源分配不均的因素。 4. 能舉出臺灣資源分配不均的實際案例。 5. 能關心原住民族的相關法律條款內容。 6. 能觀察原住民族傳統生活技藝的方法。 7. 能覺察原住民族與自然環境共處的智慧。	1. 說明影響人口分布的因素，例如：地形、經濟、開發時間等。 2. 說明影響經濟發展的因素，例如：產業內容、自然環境。 3. 說明資源分配不均的現象，例如：大專院校分布、醫療資源分布課本附圖。 4. 帶領學生閱讀文章和圖片內容。 5. 帶領學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 心得報告		
--------	--	--------------------------------------	---	--	---	---	--	--	--

110 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一二學期 社會 領域 公民與社會 科 教學計畫表 設計者：劉彥良

一、教材版本：翰林 版第 1、2 冊 二、本科目每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一章 公民與公 民德性	社-J-A1 探索自我潛 能、自我價 值與生命意 義，培育合 宜的人生 觀。	公 1a-IV-1 社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 社 2b-IV-1 社 2c-IV-1 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1	公 Aa-IV-1 公 Aa-IV-2	認識國民 與公民的 不同。	1. 什麼是國民？ 2. 什麼是公民？ 3. 簡要說明我國公民 政權的資格及年 齡，並延伸說明各 國行使選舉權的年 齡。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3 參與討論 4. 自我評量		
第 2 週	第一章 公民與公 民德性	社-J-A1 探索自我潛 能、自我價 值與生命意 義，培育合 宜的人生 觀。	公 1a-IV-1 社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 社 2b-IV-1 社 2c-IV-1 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1	公 Aa-IV-1 公 Aa-IV-2	認識現代 公民應具 備的公民 德性。	1. 說明為什麼公共事 務需要眾人共同參 與。 2. 說明為什麼要遵守 法律秩序。 3. 說明如何以理性批 判的態度面對事 物。 4. 說明如何以和平尊 重包容的態度面對 不同意見。 5. 說明如何在民主政 治中落實少數服從 多數，多數尊重少 數的內涵。 6.	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 參與討論 4. 紙筆測驗		

第 3 週	第一章 公民與公 民德性	社-J-A1 探索自我潛 能、自我價 值與生命意 義，培育合 宜的人生 觀。	公 1a-IV-1 社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 社 2b-IV-1 社 2c-IV-1 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1	公 Aa-IV-1 公 Aa-IV-2	認識現代 公民應具 備的公民 德性。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明為什麼公共事務需要眾人共同參與。 2. 說明為什麼要遵守法律秩序。 3. 說明如何主動以理性批判的態度面對事物。 4. 說明如何以和平尊重包容的態度面對不同意見。 5. 說明如何在民主政治中落實少數服從多數，多數尊重少數的內涵。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 紙筆測驗 		
第 4 週	第二章 人性尊嚴 與人權保 障	社-J-C1 培養道德思 辨與實踐能 力、尊重人 權的態度， 具備民主素 養、法治觀 念、環境倫 理以及在地 與全球意 識，參與社 會公益活 動。	社 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2c-IV-1 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1	公 Ad-IV-1 公 Ad-IV-2	了解歧視 行為對人 性尊嚴的 傷害。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明何謂人性尊嚴，並請學生寫下一項尊重自己的行為。 2. 說明刻板印象如何限制個人發展。 3. 說明歧視及偏見會如何傷害人性尊嚴，應持正向態度尊重別人。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3 參與討論 		

第 5 週	第二章 人性尊嚴 與人權保 障	社-J-C1 培養道德思 辨與實踐能 力、尊重人 權的態度， 具備民主素 養、法治觀 念、環境倫 理以及在地 與全球意 識，參與社 會公益活 動。	社 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2c-IV-1 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1	公 Ad-IV-1 公 Ad-IV-2	了解歧視 行為對人 性尊嚴的 傷害。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明何謂人性尊嚴，並請學生寫下一項尊重自己的行為。 2. 說明刻板印象如何限制個人發展。 3. 說明歧視及偏見會如何傷害人性尊嚴，應持正向態度尊重別人。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 參與討論 4. 紙筆測驗 		
第 6 週	第二章 人性尊嚴 與人權保 障	社-J-C1 培養道德思 辨與實踐能 力、尊重人 權的態度， 具備民主素 養、法治觀 念、環境倫 理以及在地 與全球意 識，參與社 會公益活 動。	社 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2c-IV-1 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1	公 Ad-IV-1 公 Ad-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識保障人權的重要性。 2. 知道保障人權與人性尊嚴的關聯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說出人權的意義，教師再綜合學生說法，系統性統整學生答案。 2. 說明人權的三項特徵，以及須受到普遍性保障的原因。 3. 說明世界人權宣言對人權保障的重要性。 4. 教師以性別議題為例，說明我國如何保障人權。 5. 說明保障人權與維護人性尊嚴之間的關聯性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 紙筆測驗 3. 自我評量 		

第 7 週	第二章 人性尊嚴 與人權保 障 (第一次 段考)	社-J-C1 培養道德思 辨與實踐能 力、尊重人 權的態度， 具備民主素 養、法治觀 念、環境倫 理以及在地 與全球意 識，參與社 會公益活 動。	社 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2c-IV-1 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1	公 Ad-IV-1 公 Ad-IV-2	1. 認識保 障人權 的重要 性。 2. 知道保 障人權 與人性 尊嚴的 關聯。	1. 教師以性別議題為 例，說明我國如何 保障人權。 2. 說明保障人權與維 護人性尊嚴之間的 關聯性。	1. 口頭問答 2. 紙筆測驗		
第 8 週	第三章 家庭生活	社-J-A3 主動學習與 探究人類生 活相關議 題，善用資 源並規劃相 對應的行動 方案及創新 突破的可能 性。	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 3b-IV-1 社 3c-IV-1	公 Ba-IV-1 公 Ba-IV-3 公 Ba-IV-4	認識家庭 的功能。	1. 說明家庭的生育功 能。 2. 說明家庭的保護與 照顧功能，並說明 社會變遷下，部分 機構分擔家庭照顧 功能。 3. 說明家庭的教育功 能，說明孩童如何 在家庭中學習社會 化及性別角色的概 念。 4. 說明家庭的經濟功 能。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料	【性別平 等教育】 性 J9 性 J13	

第 9 週	第三章 家庭生活	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 3b-IV-1 社 3c-IV-1	公 Ba-IV-1 公 Ba-IV-3 公 Ba-IV-4	認識家庭的親屬關係。	1. 說明民法中有關親屬關係： (1) 配偶的概念。 (2) 血親的概念： a. 自然血親：直系血親、旁系血親 b. 法定血親：收養而成立的關係 (3) 姻親的概念： a. 血親的配偶 b. 配偶的血親 c. 配偶的血親的配偶 2. 說明親屬關係示意圖。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 自我評量		
第 10 週	第三章 家庭生活	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 3b-IV-1 社 3c-IV-1	公 Ba-IV-1 公 Ba-IV-3 公 Ba-IV-4	認識家庭型態與模式的轉變。	1. 教師說明小家庭、折衷家庭及大家庭。 2. 請學生討論現在家庭型態有哪些，教師統整答案。 3. 可從學生討論答案中引導學生至目前多元化的家庭型態： (1) 頂客家庭 (2) 隔代教養家庭 (3) 兩地家庭 (4) 單親家庭 (5) 重組家庭 (6) 跨國婚姻家庭	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【家庭教育】 家 J1 家 J5	

						<p>4. 請學生討論什麼原因產生多元的家庭型態，教師可請學生分組討論後，發言並舉例分享討論的結果。</p> <p>5. 教師從學生討論中可歸納為以下學原因：</p> <p>(1) 家庭成員的減少</p> <p>(2) 家庭勞動力的改變</p> <p>(3) 工作環境的轉變</p> <p>(4) 婚姻觀念的轉變</p>			
第 11 週	第四章 平權家庭	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 社 2b-IV-1 社 3c-IV-1	公 Cd-IV-2 公 Ba-IV-3 公 Ba-IV-4 公 Ba-IV-5	能分析家庭間的權利與義務，並落實家庭平權。	<p>1. 請同學討論家庭中的責任有哪些？由誰承擔該責任？檢視家庭中的工作是否公平？</p> <p>2. 教師綜合說明家庭勞動中可存在性別不平等的現象。</p> <p>3. 教師提供新聞報導，由學生討論家務勞動的分擔方法，並了解家務勞動會影響個人參與社會。</p> <p>4. 說明性別平權觀念的推廣下，現代男女家庭角色的轉變及法律規定的修正。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 課堂觀察</p> <p>3. 參與討論</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		

第 12 週	第四章 平權家庭	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 社 2b-IV-1 社 3c-IV-1	公 Cd-IV-2 公 Ba-IV-3 公 Ba-IV-4 公 Ba-IV-5	1. 認識親子間的權利與義務。 2. 認識現代社會中家庭中的兒童權利。	1. 說明家庭成員的權利義務關係。 2. 請學生討論家庭中兒童擁有的權利及義務有哪些？ 3. 教師說明國家以法律保障兒童的權利內容。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 蒐集資料		
第 13 週	第四章 平權家庭	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 社 2b-IV-1 社 3c-IV-1	公 Cd-IV-2 公 Ba-IV-3 公 Ba-IV-4 公 Ba-IV-5	1. 知道公權力如何協助現代家庭功能面臨的困境。 2. 認識家庭暴力及法規制度的相關防治辦法。	1. 請同學討論現今家庭功能發生轉變是由於哪些臺灣社會變遷： (1) 少子化：說明少子化對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。 (2) 高齡化社會：對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。 3. 請同學分享在家庭中發生的衝突事件。 (1) 教師說明家庭暴力的定義。 (2) 說明家庭暴力防治法對家庭成員的定義。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論	【家庭暴力防治法】 家 J3 家 J5	

						4. 說明遭受家庭暴力時的應對方法及法規制度的保護措施。			
第 14 週	第四章 平權家庭 (第二次 段考)	社-J-A3 主動學習與 探究人類生 活相關議 題，善用資 源並規劃相 對應的行動 方案及創新 突破的可能 性。	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 社 2b-IV-1 社 3c-IV-1	公 Cd-IV-2 公 Ba-IV-3 公 Ba-IV-4 公 Ba-IV-5	1. 知道公 權力如何 協助現代 家庭功能 面臨的困 境。 2. 認識家 庭暴力及 法規制度 的相關防 治辦法。	1. 請同學分享在家庭中發生的衝突事件。 (1)教師說明家庭暴力的定義。 (2)說明家庭暴力防治法對家庭成員的定義。 2. 說明遭受家庭暴力時的應對方法及法規制度的保護措施。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗		
第 15 週	第五章 學生權利 與校園生 活	社-J-A2 覺察人類生 活相關議 題，進而分 析判斷及反 思，並嘗試 改善或解決 問題。	社 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-2 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1 社 3c-IV-1	公 Ab-IV-2	知道在校 園中學生 享有那些 權利。	1. 請學生討論國家為何會有國民應受教育的立法。 2. 藉由學校系統性的課程可達到什麼目標？ (1)發現自我潛能。 (2)學習人際互動，尊重同學。 (3)培養社會生活的能力。 3. 說明臺灣簽署兒童權利公約內容，分為三層面來說明： (1)學習權與受教育權。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 參與討論 4. 紙筆測驗		

						(2)身體自主權。 (3)人格發展權。			
第 16 週	第五章 學生權利 與校園生 活	社-J-A2 覺察人類生 活相關議 題，進而分 析判斷及反 思，並嘗試 改善或解決 問題。	社 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-2 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1 社 3c-IV-1	公 Ab-IV-2	1. 學習維 護在校園 中的學生 權利。 2. 認識兒 童的四大 權利。	1. 教師說明國家如何 以法保障學生在學校 的權益： (1)同學間或師生間的 性騷擾事件，可根據 性平法處理。 (2)學生權利遭受不當 侵害時，可透過學生 申訴評議委員會保障 自身權益。 2. 透過實作與練習， 讓學生知道兒童的四 大權利，以及如何落 實在校園生活。	1. 口頭問答 2. 實作練習 3. 參與討論		
第 17 週	第五章 學生權利 與校園生 活	社-J-A2 覺 察人類生活 相關議題， 進而分析判 斷及反思， 並嘗試改善 或解決問 題。	社 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-2 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1 社 3c-IV-1	公 Ab-IV-2 公 Ca-IV-3	學習在校 園中實踐 公民德 性。	1. 請學生討論班上的 規定及學校的規定有 哪些？ (1)有哪些最近班上的 問題待解決。 (2)希望學校增加或放 寬的規定。 2. 教師說明為何要遵 守共同規範。 3. 如何將班級意見告 知學校，以及關係學 校的公共事務。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 自我評量	【品德教 育】 品 J7	

						4. 學校如同小型社會，培養學生關心學校公共事務，進而主動參與國家公共事務。			
第 18 週	第五章 學生權利 與校園生活	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-2 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1 社 3c-IV-1	公 Ab-IV-2 公 Ca-IV-3	學習正確的開班會流程。	<p>1. 請學生討論召開班會的原因為何。教師引導學生自己管理班上事務的價值觀建立，再進而引導國家目前社會的運作亦是大型的班會。</p> <p>2. 請學生討論如何召開班會？</p> <p>(1) 選出主席、司儀及紀錄</p> <p>(2) 宣布開會</p> <p>(3) 報告事項</p> <p>(4) 討論事項</p> <p>(5) 臨時動議</p> <p>(6) 散會</p> <p>3. 請同學討論會不會有人因不懂程序而擾亂了開會的進行，教師引導學生提出「權宜問題」及「秩序問題」的時機。</p>	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論		

						4. 教師最後引導公共的事務就是大家的事情，如果不關心國家社會，最後就是會讓糟糕的人統治。			
第 19 週	第六章 部落與公民參與	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2b-IV-1 社 2b-IV-2 社 2c-IV-2	公 Ba-IV-2	1. 認識原住民族部落的文化與認同。 2. 認識原住民族部落的生產與分配。 3. 認識原住民族部落的自治。	1. 播放原住民族相關影片，請同學討論自己對原住民族的印象。 2. 說明部落的意義，以及部落對原住民族的重要性。 3. 透過新聞及圖片說明原住民族特有傳統及其價值觀： (1) 秋冬狩獵的傳統。 (2) 共享互助的價值觀。 (3) 部落會議的重要性。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論		
第 20 週	第六章 部落與公民參與	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2b-IV-1 社 2b-IV-2 社 2c-IV-2	公 Ba-IV-2	知道原住民族面臨的挑戰，以及解決方式。	1. 以新聞及報導影片讓學生思考目前原住民族可能面臨的困境為何。 2. 說明原住民族正面臨的困境： (1) 傳統文化的斷層。 (2) 部落經濟的停滯。 (3) 傳統領域的保護。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 課堂觀察		

						<p>(4)文化與法律的衝突。</p> <p>3. 說明原住民族的傳統文化，教師可請學生思考，如果原住民族的傳統文化與國家法律衝突時，該如何解決？請學生發言分享。</p>			
第 21 週	第六章 部落與公民參與 (第三次段考)	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2b-IV-1 社 2b-IV-2 社 2c-IV-2	公 Ba-IV-2	知道原住民族面臨的挑戰，以及解決方式。	<p>1. 說明圖 3-6-13 原住民族部落活力計畫，教師可引導學生討論利用原住民族文化發展觀光的優缺點。</p> <p>2. 配合實作與練習及課後閱讀，教師可引導學生討論部落中最被珍視的價值是什麼。</p> <p>(1)請學生先思考自己的家鄉最珍惜的是什麼？而當家鄉的人愈來愈少時，也會希望其他人能珍惜家鄉文化。</p> <p>(2)請學生思考部落中最被珍視的價值是什麼。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 小組討論</p>		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一章 社會中的 多元文化	社-J-C3 尊重並欣賞 各族群文化 的多樣性， 了解文化間 的相互關 聯，以及臺 灣與國際社 會的互動關 係。	公 1a-IV-1 公 1b-IV-1 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3	公 Dc-IV-1	1. 了解文 化的定義 與特徵。 2. 了解主 流文化與 次文化的 差異。	1. 說明文化的定義。 2. 說明文化的普遍 性、差異性與多樣 性。 3. 說明主流文化與次 文化的定義。 4. 以實際的時事例 子讓學生更了解 上述名詞的生活 意涵。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 紙筆測驗		
第 2 週	第一章 社會中的 多元文化	社-J-C3 尊重並欣賞 各族群文化 的多樣性， 了解文化間 的相互關 聯，以及臺 灣與國際社 會的互動關 係。	公 1a-IV-1 公 1b-IV-1 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3	公 Dc-IV-2	1. 了解文 化位階。 2. 了解文 化不平等 的現象。	1. 說明文化位階的定 義、產生原因、歷 史案例。 2. 說明文化位階如 何造成文化不平 等現象。 3. 說明強勢文化與 弱勢文化的演 化。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 紙筆測驗		

第 3 週	第一章 社會中的 多元文化	社-J-C3 尊重並欣賞 各族群文化 的多樣性， 了解文化間 的相互關 聯，以及臺 灣與國際社 會的互動關 係。	公 1a-IV-1 公 1b-IV-1 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3	公 Dc-IV-3	了解為什 麼要尊重 與包容不 同文化之 間的差 異。	1. 說明文化衝突的原 因。 2. 說明如何分辨不同 文化的特質差異。 3. 說明為什麼要尊 重包容不同文化 之間的差異。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 參與討論 4. 紙筆測驗		
第 4 週	第二章 社會規範	社-J-B3 欣賞不同時 空環境下形 塑的自然、 族群與文化 之美，增進 生活的豐富 性。	社 1b-IV-1 社 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 2b-IV-1 社 3a-IV-1	公 Bc-IV-1	1. 了解為 什麼會有 社會規 範。 2. 了解社 會規範對 個人與社 會的影響。	1. 說明何謂社會規 範。 2. 說明社會規範對個 人與社會的影響。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 紙筆測驗 4. 自我評量	【性侵害犯 罪防治教 育】 性 J4	
第 5 週	第二章 社會規範	社-J-B3 欣賞不同時 空環境下形 塑的自然、 族群與文化 之美，增進 生活的豐富 性。	社 1b-IV-1 社 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 2b-IV-1 社 3a-IV-1	公 Bc-IV-2	認識社會 規範的內 涵。	1. 說明風俗習慣的內 涵，介紹各國風俗、 臺灣原住民風俗的特 色所在。 2. 說明宗教信仰的內 涵，介紹臺灣信仰、 印度教與伊斯蘭教信 仰對信徒的規範。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 紙筆測驗		

第 6 週	第二章 社會規範	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1b-IV-1 社 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 2b-IV-1 社 3a-IV-1	公 Bc-IV-1 公 Bc-IV-2	認識社會規範的內涵。	1. 說明倫理道德的內涵，介紹傳統中華五倫與現代社會的五倫演變。 2. 說明法律的內涵、法律與其他社會規範的差異。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 參與討論 4. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 法 J4	
第 7 週	第二章 社會規範 (第一次段考)	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1b-IV-1 社 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 2b-IV-1 社 3a-IV-1	公 Bc-IV-3	1. 了解社會規範如何隨著時間與空間變動。 2. 了解如何將社會規範此概念落實在實際生活中。	1. 說明社會規範如何隨著時間與空間演變。 2. 說明【實作與練習】，請學生分組討論後，完成課本中的三個提問，並與各組同學分享所得之答案。	1. 課堂觀察 2. 分組討論 3. 紙筆測驗		
第 8 週	第三章 團體與志願結社	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-2 社 2c-IV-2 社 3c-IV-1	公 Bb-IV-1	1. 了解什麼是團體。 2. 了解為什麼要參與團體。	1. 說明團體的定義，舉出生活化的例子。 2. 說明參與團體的原因。 3. 說明工會的成員、宗旨。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 紙筆測驗		

		與全球意識，參與社會公益活動。							
第 9 週	第三章 團體與志願結社	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-2 社 2c-IV-2 社 3c-IV-1	公 Bb-IV-1 公 Bb-IV-2	1. 了解社區意識。 2. 了解志願結社的特徵與影響。	1. 說明社區意識的定義與形成。 2. 說明志願結社的定義。 3. 說明志願結社的特徵：民間性、非營利性、自主性及組織性。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 紙筆測驗		
第 10 週	第三章 團體與志願結社	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-2 社 2c-IV-2 社 3c-IV-1	公 Bb-IV-2	了解志願結社對公共生活的影響。	1. 說明志願結社對公共生活的影響。 2. 說明志願結社如何影響公共事務，例如：政黨、柯媽媽基金會、董氏基金會。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 參與討論 4. 紙筆測驗		

第 11 週	第四章 民主社會 中的公共 意見	社-J-B1 運用文字、 語言、表格 與圖像等表 徵符號，表 達人類生活 的豐富面 貌，並能促 進相互溝通 與理解。	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-1 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1	公 Ca-IV-1 公 Cb-IV-1	1. 了解民 主社會中 公共意見 的形成。 2. 了解民 主社會中 民眾表達 公共意見 的方式。	1. 說明在民主社會 中，公共意見如何形 成，例如：政府舉辦 的政策公聽會或公 投。 2. 說明在民主社會表 達公共意見的方式， 例如：媒體投書、請 願、選舉投票、透過 民意代表表達意見、 透過政黨或組成利益 團。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 參與討論 4. 紙筆測驗		
第 12 週	第四章 民主社會 中的公共 意見	社-J-B1 運用文字、 語言、表格 與圖像等表 徵符號，表 達人類生活 的豐富面 貌，並能促 進相互溝通 與理解。	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-1 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1	公 Cb-IV-1	1. 了解為 什麼公共 意見不適 合透過暴 力行為表 達。 2. 了解公 共意見的 特性。	1. 介紹以暴力行為表 達公共意見的例子， 說明為什麼此行為較 不適合。 2. 說明公共意見的特 性：公開性、差異 性、不穩定性、影響 性。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 參與討論 4. 紙筆測驗		
第 13 週	第四章 民主社會 中的公共 意見	社-J-B1 運用文字、 語言、表格 與圖像等表 徵符號，表 達人類生活 的豐富面 貌，並能促	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-1 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1	公 Cb-IV-2	1. 了解第 四權：媒 體。 2. 了解媒 體接近使 用權。	1. 說明媒體如何發揮 第四權的功能以監督 政府。 2. 說明媒體接近使用 權的定義與生活中的 例子。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 紙筆測驗 4. 自我評量		

		進相互溝通與理解。				3. 說明假新聞的出現、影響及政府對策。			
第 14 週	第四章 民主社會中的公共意見 (第二次段考)	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-1 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1	公 Cb-IV-2	了解媒體識讀與思辨能力。	1. 說明 NCC 在媒體監督的角色。 2. 說明媒體識讀的定義，說明如何培養媒體識讀能力，成為有思辨能力的公民。	1. 口頭問答 2. 紙筆測驗		
第 15 週	第五章 社會中的公平正義	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 公 1b-IV-1 社 2b-IV-1 社 2c-IV-2 社 3c-IV-1	公 Da-IV-1	了解社會中的不公平現象。	1. 說明性別歧視的意義，以女性在职場上面臨的性別歧視問題為例。 2. 說明貧富差距的意義，說明社會流動與貧富差距的關係。 3. 說明族群不平等的意義，以新住民遭受的不平等為例。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 參與討論 4. 紙筆測驗		
第 16 週	第五章 社會中的公平正義	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動	社 1a-IV-1 公 1b-IV-1 社 2b-IV-1 社 2c-IV-2 社 3c-IV-1	公 Da-IV-1 公 Da-IV-2	了解造成不公平的因素。	1. 說明產生社會地位的 2 種方式。 2. 說明造成不公平現象的因素。 3. 說明性別工作平等法如何以法治營造就業公平。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J10 環 J1 環 J11	

		方案及創新突破的可能性。							
第 17 週	第五章 社會中的 公平正義	社-J-A3 主動學習與 探究人類生 活相關議 題，善用資 源並規劃相 對應的行動 方案及創新 突破的可能 性。	社 1a-IV-1 公 1b-IV-1 社 2b-IV-1 社 2c-IV-2 社 3c-IV-1	公 Da-IV-1 公 Da-IV-2	了解達成 公平正義 的 3 項原 則。	1. 說明達成公平正義的自由原則，說明社會為何不應侵犯個人權利。 2. 說明達成公平正義的機會均等原則。 3. 說明達成公平正義的差異原則，介紹清寒獎學金如何在此原則中發揮作用。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 紙筆測驗		
第 18 週	第六章 社會安全 與國家責 任	社-J-A3 主動學習與 探究人類生 活相關議 題，善用資 源並規劃相 對應的行動 方案及創新 突破的可能 性。	社 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2a-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	公 Da-IV-3	了解社會 安全的起 源與發 展。	說明社會安全的歷史緣起，如何從初始的宗教利他概念，到 18 世紀工業革命時，針對各項社會問題，逐漸演變成現代國家的重要政府制度。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 參與討論 4. 紙筆測驗	【全民國防 教育】 全 B2	
第 19 週	第六章 社會安全 與國家責 任	社-J-A3 主動學習與 探究人類生 活相關議 題，善用資 源並規劃相 對應的行動	社 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2a-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	公 Db-IV-1	了解我國 憲法對社 會安全制 度的規 範，如何 建構人性 尊嚴。	1. 說明憲法中生存權的規範，介紹社會救助法的相關概念。 2. 說明憲法中工作權的規範，介紹勞動基準法與就業保險法的相關概念。	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 紙筆測驗		

		方案及創新突破的可能性。							
第 20 週	第六章 社會安全與國家責任 (第三次段考)	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2a-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	公 Db-IV-2	了解我國的社會福利制度。	1. 說明兒童少年福利、兒童及少年福利與權益保障法的內涵。 2. 說明老人福利、老人福利法的內涵。 3. 說明身心障礙者福利、身心障礙者權益保障法的內涵。 4. 說明新住民福利與相關政府措施。	1. 口頭問答 2. 紙筆測驗		

110 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一二學期健康與體育領域健康教育科 教學計畫表 設計者：蔡雅芳

一、教材版本：翰林版第七上七下冊

二、本科目每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃(無 則免 填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一章 健康舒 適角	健體-J-A2	1a-IV-1 1b-IV-2	Fb-IV-1	1. 理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。 2. 因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。 3. 自我監督促進健康的行動並反省修正。	1. 利用阿康、小琳的故事及健康偵查隊的活動，引導學了解全人的健康。 2. 教師說明健康不是單一面向的，我們應先了解健康的層面，並努力平衡美層面的不足。再利用世界衛生組織對健康的定義，來說明健康的概念，並鼓勵每位學生都必須要對自己的健康負責任。	口頭 評量		
第 2 週	第一章 健康舒 適角	健體-J-A2	1b-IV-2 1b-IV-3 4a-IV-2	Fb-IV-1	1. 理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。 2. 因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。 3. 自我監督促進健康的行動並反省修正。	1. 從十個身體健康標準中勾選自己所符合的項目，可以明顯了解身體健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力。 2. 從十個心理健康標準中勾選自己所符合的項目，可以明顯了解心理健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力。 3. 從十個社會健康標準中勾選自己所符合的項目，可以明顯了解社會健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力。 4. 現在健康不再是過去只講求「無病」狀態。健康被視為多層面及正向的概念，且會受到價值觀、生活型態等影響。	1. 口頭 評量 2. 紙筆 評量	【性侵害 犯罪防 治教育】 性 J4 認 識身體 自主權 相關議 題，維護 自己與 尊重他 人的身	

						若是健康偏向某個面向，我們就得思考如何讓健康的三面向達到平衡。		體自主 權。	
第3週	第二章 健康靠 自己	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3	1a-IV-2 1b-IV-4 2a-IV-2 2a-IV-3 2b-IV-2 3a-IV-2 3b-IV-4 4a-IV-2 4a-IV-3	Da-IV-4 Fb-IV-2	1. 分析影響健康的因素。 2. 自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。 3. 因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。	1. 藉由姿勢不良可能引起腰痠背痛、駝背、運動會喘、呼吸困難等症狀，讓學生理解身體內外部構造、系統和健康的關係。 2. 老師針對上面人體城市的活動，引導學生思考到底哪些因素可能影響我的健康，其實最主要還是由於生活習慣不良，才會造成身體出現問題。 3. 從資料顯示，影響個人健康最大的因素為「生活型態」，因此生活型態關係著自己的健康，也代表自己的健康是掌握在自己的手裡。	多元評 量		
第4週	第二章 健康靠 自己	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3	1a-IV-2 1a-IV-3 1b-IV-4 2a-IV-2 2a-IV-3 2b-IV-2 3a-IV-2 3b-IV-4 4a-IV-2 4a-IV-3	Da-IV-4 Fb-IV-2	1. 分析影響健康的因素。 2. 自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。 3. 因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。	1. 教師說明從小芳的案例中不難發現，有很多不利健康的生活型態長久下來都會對健康造成極大的威脅。 2. 健康促進生活型態，包含均衡飲食、規律運動、管理壓力與情緒、良好人際互動、充足睡眠等。 3. 想要健康就必須從改變不利健康的生活習慣開始，想改變積習已久的壞習慣當然不容易，因此我們必須運用一些生活技能與方法來著手改變，擬訂計畫後，更重要的就是要能持續下去。 4. 想養成規律運動的習慣，或其他健康促進的生活習慣，除了執行可行方案外，號召朋友一起運動更是讓自己能持續下去的一大動力喔。 5. 每個人都必須學著找出自己的健康問題，並運用問題解決的生活技能，擬定屬於自己的健康計劃，培養良好生活型態，更重要的是能維持下去，契約書中只有一個月，希望每個人都能將好習慣一直持續，而不是只有一個月而已。	1. 口頭 評量 2. 紙筆 評量		

第 5 週	第三章 身體的 奧妙	健體-J-A2 健體-J-B3	4a-IV-3	Da-IV-2 Da-IV-4	<p>1. 評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2. 自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。</p> <p>3. 認識系統運作進行減少健康風險的行動。</p>	<p>1. 運用人體城市的例子，讓學生了解影響健康的因素，並學習培養良好的生活習慣。</p> <p>2. 長期的駝背、姿勢不良會導致身體健康出現什麼問題？引導學生思考平時是否也有和拼圖中類似的症狀，其實這些健康問題如腰酸背痛和駝背都會影響外型，再介紹人體外部構造。</p> <p>3. 人體外部結構說明：人體從外觀來看以脊柱為中心，左右對稱，外形可分為頭、頸、軀幹和四肢。</p> <p>身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。</p> <p>4. 良好的姿勢需要靠自己維持，且持續一段時間後，才能察覺身體微妙的改變，鼓勵學生做紀錄，提醒自己每天做到正確姿勢，維持一段時間後，同學們再來彼此分享自己身體的改變。</p>	<p>1. 口頭 評量</p> <p>2. 紙筆 評量</p>		
第 6 週	第三章 身體的 奧妙	健體-J-A2 健體-J-B3	4a-IV-3	Da-IV-2 Da-IV-4	<p>1. 評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2. 自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。</p> <p>3. 認識系統運作進行減少健康風險的行動。</p>	<p>1. 教師說明長期姿勢不良，都可能壓迫身體內的器官，也會間接影響呼吸和血液循環，所以每個人都應該認識身體內部的構造。</p> <p>2. 我們認識自己器官的位置與功能，才能進一步保護這些器官。</p> <p>身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。</p> <p>3. 是否知道人體有哪些系統？發表：學生踴躍發表意見。2. 說明：配合課本上的「人體系統運作圖」，和同學討論每個系統包含哪些器官。</p> <p>4. 人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。</p> <p>5. 我們進行任何活動，都需要很多器官的相互配合，而數個負責某種特殊機能</p>	多元 評量	【家庭暴力防治】 家 J3 了解人際 交往、親密關係 的發展，以及溝 通與衝突處理。	

						的器官則會形成系統，人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。			
第 7 週	第一章 蛻變的 你 (第一段 次考)	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B2	1a-IV-3 1b-IV-4 2a-IV-2 2b-IV-2 3a-IV-2	Db-IV-1 Db-IV-2	1. 讓學生自主思考青春期的健康問題。 2. 讓學生提出青春期保健自主管理的行動策略。 3. 讓學生樂於實踐青春期健康促進的生活型態。	1. 教師利用課本上男孩與女孩的圖片，讓學生想想自己進入青春期後出現了哪些改變？ 2. 青春期的開始，女生大約在 10~14 歲，而男生較晚，大約在 12~17 歲，而青春期是兒童轉變為成人的必經之路，雖然一時可能難以適應，但這些改變都是正常的。 3. 利用課本女生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。並詳細說明女生生殖器官的名稱與功能。 說明青春期女生在生理上出現變化，要用正常的心態面對，嘗試了解生理構造及其功能，若有任何問題需告知師長，注意身心正常的發展。 4. 女生還是胎兒時，卵巢裡大約有六百萬個卵，出生時卵剩下兩百萬個，生理成熟時為三十萬個卵，女性在其生育年齡，每月排出一個成熟的卵。隨著卵子的成熟，卵巢也會每月週期地釋放動情素與黃體素，會影響子宮內膜，首先是子宮內膜的增生，其次是內膜的分泌，最後是內膜的剝落形成月經。	紙筆 評量		段考週
第 8 週	第一章 蛻變的 你	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B2	1a-IV-3 1b-IV-4 2a-IV-2 2b-IV-2 3a-IV-2	Db-IV-1 Db-IV-2	1. 讓學生自主思考青春期的健康問題。 2. 讓學生提出青春期保健自主管理的行動策略。 3. 讓學生樂於實踐青春期健康促進的生活型態。	1. 請同學確實針對自己的生理狀況計算週期，並記錄在活動記事簿中。(如果是男生，可以假設的方式來練習計算)想正確、健康的面對自己的各種生理狀況，就應該隨時掌握身體各方面的變化並加以記錄。 2. 教師藉由前面的討論，解釋女性生理期的經痛問題，並說明月經時須注意的事項及經痛的相關問題和處理方法。	1. 口頭 評量 2. 紙筆 評量		

						<p>月經來時可著寬大舒適的衣服以減少壓迫，或用熱水袋敷下腹、用溫水淋浴，讓肌肉放鬆，也可在兩次月經期間每天做經前運動。</p> <p>3. 教師講解女生在青春期時的衛生處理方式</p> <p>4. 少女們在青春期時必須穿內衣，不然可能會導致胸部或韌帶受損，或者駝背，甚至發育不全。較鬆的內衣不利於塑造好身材，太緊的則妨礙的乳腺發育，所以須根據年齡和發育情況來選購內衣的尺寸。盡量不穿有鋼圈的內衣，因鋼圈不利於乳房發育。此外，應選擇讓皮膚呼吸順暢的純棉布料，可幫助吸汗，青春期應該以健康和舒適為優先考量。</p>			
第 9 週	第一章 蛻變的 你	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B2	1a-IV-3 1b-IV-4 2a-IV-2 2b-IV-2 3a-IV-2	Db-IV-1 Db-IV-2	<p>1. 讓學生自主思考青春期的健康問題。</p> <p>2. 讓學生提出青春期保健自主管理的行動策略。</p> <p>3. 讓學生樂於實踐青春期健康促進的生活型態。</p>	<p>1. 利用課本男生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。並詳細說明男生生殖器官的名稱與功能。</p> <p>說明青春期男生在生理上出現變化，要用正常的心態面對，嘗試了解生理構造及其功能，若有任何問題需告知師長，注意身心正常的發展。</p> <p>2. 教師說明勃起現象：陰莖主要由勃起組織及肌肉組成，勃起組織中有一些稱為海綿體的組織，就像海綿一樣，有很多空隙。而勃起就是因血液流入所致。由於陰莖的前端有很多神經末梢，非常敏感，當受到外來的刺激，例如：觸摸到陰莖、衣物摩擦、性刺激或性幻想等，較多血液會流入陰莖，導致陰莖內面柔軟的海綿體充血膨脹，繼而變硬和勃起了。</p> <p>3. 說明尿液及精液的不同，並解釋夢遺</p>	多元 評量		

						<p>發生原因，提醒學生以平常心看待。最後再介紹減少夢遺發生的生活習慣。</p> <p>4. 男性的衛生保健該怎麼做</p> <p>5. 解釋「自慰」的定義，並澄清傳統對於自慰的迷思。</p> <p>提醒學生這是男女都可能發生的行為，應以正常的心態看待。</p>			
第 10 週	第二章 打造獨一無二的我	健體-J-A1 健體-J-B1 健體-J-B3	2a-IV-2 2b-IV-1 2b-IV-2 2b-IV-3 3a-IV-2	Db-IV-2 Fa-IV-1	<p>1. 讓學生自主思考我的特質、自我概念。</p> <p>2. 讓學生運用正向思維充分地肯定自我。</p> <p>3. 讓學生樂於自我實現的生活型態。</p>	<p>1. 青少年的行為或想法，背後往往反映他們成長時的心理需要或心理特點，例如注重自我形象、尋求獨立自主、重視朋友的認同、對新事物感到好奇、勇於冒險嘗試、感情豐富，情緒易波動等。要健康度過狂飆青春期，每個人都必須培養自尊、自信，建立良好人際關係，學習妥善處理情緒，學習紓壓技巧。</p> <p>2. 以小育和阿康的自我認同表現為例，說明高自我認同的人，可以肯定明白自己的獨特性、自我評價高、能接受失敗、不與人計較等。</p> <p>3. 自我認同是一個人對自我價值的評量。它通常來自於日常生活中對自己的看法。我們可能在某些事情上覺得自己很聰明或很笨；在某些行為上覺得自己很拙劣或是很卓越；我們也可能很喜歡自己或很討厭自己。類似這些常在我們日常生活中出現的自我印象和經驗，日積月累就成為我們對自己的評價，也就是自我的認同感。所以可以藉由這個量表，對自己有更進一步的認識，並且學習抱持更正向的態度。</p>	1. 口頭評量 2. 紙筆評量		
第 11 週	第二章 打造獨一無二的我	健體-J-A1 健體-J-B1 健體-J-B3	2a-IV-2 2b-IV-1 2b-IV-2 2b-IV-3 3a-IV-2	Db-IV-2 Fa-IV-1	<p>1. 讓學生自主思考我的特質、自我概念。</p> <p>2. 讓學生運用正向思維充分地肯定自我。</p>	<p>1. 教師說自我認同高的人，除了能了解自己是怎樣的人之外，還能欣賞自己的優點，接受自己的缺點。接著請學生閱讀「我並非完美小孩」的文字內容。</p> <p>2. 沒有一個人是十全十美的，每個人都應該學習自我悅納，不僅接納自己人格</p>	口頭評量		

					3. 讓學生樂於自我實現的生活型態。	<p>中的優點、長處，更要接受自己的缺點與不足，才能正積極的面對人生。</p> <p>3. 運用正向思維的生活技能，以瑪麗亞娜為例，看看她如何正向思維，接受自己的不完美，並找到人生的方向。請學生也找出一項自己的困擾，試著演練正向思維的技能。</p> <p>人生中不可能一切盡如人意，我們可以利用正向思維，讓我們在遭遇困境時，更勇於面對與突破。</p> <p>4. 教師說明自我實現的方法：建立人生目標、樂觀面對人生、主動幫助別人、培養興趣與嗜好。</p>			
第 12 週	第三章 打破性別刻板印象	健體-J-C1 健體-J-C2 健體-J-C3	3a-IV-2 4a-IV-2 4b-IV-3	Db-IV-3	<p>1. 讓學生思辨性別刻板印象的內涵。</p> <p>2. 讓學生熟悉打破刻板印象框架的技能。</p> <p>3. 讓學生公開表明尊重他人性別特質的立場。</p>	<p>1. 引導學生思考過度的性別刻板印象，對個人、家庭都有極大的影響，所以我們應該擺脫性別刻板印象的束縛。</p> <p>2. 教師以牛爾、吳季剛或郭婞純舉重拿金牌為例，請同學討論陰柔或陽剛是專屬於某一種性別特質嗎？每個人的性別特質都有所不同，不該因生理、心理、社會及文化上的性別因素而受到限制。不論是面對男生、女生、跨性別，我們都能自愛而後愛人，讓每一個學生學習人與人之間互相尊重的道理，並且使個人潛能得到充分發展，進而能欣賞他人的表現。</p> <p>3. 教師說明跳出性別框架的方法：省思自己原有的偏見、不要男女二分法。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>		
第 13 週	第三章 打破性別刻板印象	健體-J-A1 健體-J-C1 健體-J-C2 健體-J-C3	3a-IV-2 4a-IV-2 4b-IV-3	Db-IV-3	<p>1. 讓學生思辨性別刻板印象的內涵。</p> <p>2. 讓學生熟悉打破刻板印象框架的技能。</p> <p>3. 讓學生公開表明尊重他人性別</p>	<p>1. 批判性思考技能練習</p> <p>時代改變，我們應該打破性別刻板印象，不該因此被束縛。</p> <p>2. 教師說明我們必須打破性別刻板印象、尊重不同性別特質，才能進一步消除歧視，創造友善環境，讓我們從自己做起，再去影響家人朋友。</p> <p>3. 葉永鋳的例子凸顯出當年對性別特</p>	<p>多元評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J7 解</p>	

					特質的立場。	質不同的歧視，我們藉由剛剛的公開倡議活動，更讓大家了解每個人都應該尊重他人性別特質，也說出願意這麼做的決心。		析各種所 媒體透的 傳性別迷 思、偏見 與歧視。 性J11去 除刻板別 見感與溝 通，備與 具他人平 等的動 能力。
第 14 週	第一章 安 食中學 (第二段 次考)	健體-J-A3 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2	3a-IV-1 3a-IV-2 3b-IV-3 4b-IV-2	Ea-IV-1	1. 運用精確的資 訊，辨識安全農 產品，選購當地 當季的食材。 2. 分析食品添加 物的作用，做出 健康的決定。 3. 消費時，會確 認食品標示。	1. 「食物從產地到餐桌」除了美味的考量，更要注意安全，每個人都應該清楚知道自己吃進去的是什麼，懂得選擇安全美食。現在在外食機會太多，所以要避免少吃農藥殘留過的食物，就變得很重要。多吃在地食物，不只是为了減少食物里程，更重要的是減少對外國的依賴。依賴愈多，一旦國外發生天災，我們的食物價格，馬上跟著變動。在地食材，也許長相不俊俏，顏色暗淡，賣相很抱歉，但相對上安全許多。 2. 購買農產品時盡可能選擇有「有機農產品」標章及「產銷履歷」標章的農產品，才符合安全衛生。 3. 結果期使用套袋的蔬果、表面不含蠟的蔬果、表面光滑的蔬果、生長在地面下的蔬果，皆較不易附著農藥。教師向同學說明安全採收期的定義。 4. 蔬果清洗技巧三原則：先浸泡、後沖	紙筆 評量	

						洗、再切除，清洗蔬果不需要使用清潔劑，最好的方法是用大量的清水沖洗，包心菜類要撥成單片後沖洗、葉菜類切除根後沖洗、可以去皮的蔬果就削皮、不能削皮的蔬果就以軟毛刷洗、果蒂凹陷者也要用軟毛刷洗。			
第 15 週	第一章 食安學堂	健體-J-A3 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2	3a-IV-1 3a-IV-2 3b-IV-3 4b-IV-2	Ea-IV-1	1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當季的食材。 2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3. 消費時，會確認食品標示。	1. 選購當季、當地蔬果，不僅環保且安全，網路上都能查詢到當季蔬果有哪些，也有相關免費 APP 可下載，如「當令蔬果生鮮」，主要功能為查詢臺灣當季蔬菜、水果和漁產肉類花卉價格資訊。 在適合的季節裡栽種的蔬菜，即適時適地種植，蔬菜往往可以生長良好，比較不會有病蟲害的問題，自然無需用藥，加上產量多，價格自然便宜，大家不僅可以省荷包，也可以吃得比較安心。 2. 當食材產量較大時，希望可以保存到其他季節也可以吃到，就需要進行食品加工，食品加工是為了延長食品壽命、抑制食品品質的劣化，而將其轉變為具嗜好性、營養性、安全性、經濟性等的製品。 3. 教師說明市面上常見的食品加工方法為低溫冷凍法、高溫殺菌法、低溫殺菌法、乾燥法、醃漬法、發酵法、放射線等。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量		
第 16 週	第一章 食安學堂	健體-J-A3 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2	3a-IV-1 3a-IV-2 3b-IV-3 4b-IV-2	Ea-IV-1	1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當季的食材。 2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3. 消費時，會確認食品標示。	1. 人類對飲食的要求，愈來愈注重食品的色香味和營養成分，甚至儘量要求食物必須保鮮和保持原味，所以，使用食品添加物的機會愈來愈多。 2. 任何食物不論是否為天然或加工食品，只要過量就會危害健康，即便是鹽巴，短時間內大量食用仍有致命的危險。因此每種化學物質（如食品添加物等）都有其「安全劑量」，也就是在肝、	1. 口頭評量 2. 紙筆評量		

						腎正常功能範圍內，可以被身體代謝排除，不會對人體造成傷害的，消費者當然可以安心食用。 3. 請學生利用 A、B 兩種醬油進行分析，分析天然成分及添加物，並小組討論優缺點，最後比較優缺點後做出選擇。演練做決定的生活技能。			
第 17 週	第一章 食安學堂	健體-J-A3 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2	3a-IV-1 3a-IV-2 3b-IV-3 4b-IV-2	Ea-IV-1	1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3. 消費時，會確認食品標示。	1. 引導學生思考當一個消費者該如何把關。讓學生分組討論選定一種想購買的食品，並以幾個提問進行討論。 2. 請學生事先從家裡帶一樣包裝食品來，並於課堂上檢視此包裝食品上是否清楚印明食品標示。 教師引導學生進行此活動，也可讓學生彼此交換檢視討論，之後再挑選幾項食品作為範例講解。 3. 總結：除了要選購有食品標示的食品外，也能透過政府的食品履歷平臺，查詢與食品相關的所有資訊。	多元 評量		
第 18 週	第一章 食安學堂	健體-J-A3 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2	3a-IV-1 3a-IV-2 3b-IV-3 4b-IV-2	Ea-IV-1	1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3. 消費時，會確認食品標示。	1. 教師利用全班要煮火鍋的題材，引導同學平日都會選擇哪些食材。 選擇火鍋食材除了是自己喜歡吃的因素之外，更要考慮到食材安全的問題。 2. 我們都希望可以吃到新鮮農藥少的食材，可以總和本章節所教導的清洗方法與料理方式，讓我們活得更健康。	1. 口頭 評量 2. 紙筆 評量		
第 19 週	第二章 吃出好 健康	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C1 健體-J-C2	2a-IV-2 4a-IV-1 4a-IV-2 4a-IV-3	Ea-IV-1 Ea-IV-2	1. 省思三餐是否符合青春一日飲食指南建議。 2. 自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。	1. 教師提醒同學健康外食的選擇技巧是以「均衡營養」為優先原則，但實際上我們在選購外食時，還可以參考每日飲食指南，確認吃進的食物份量夠不夠。 2. 了解了每日所需分量後，讓我們來學習各種食物的份量是多少。 全穀雜糧類 1 碗=1 碗米飯=2 碗熟麵	1. 口頭 評量 2. 紙筆 評量	【全國民 防教育】	

					3. 持續地執行減少食品中毒風險的行動。	條＝全麥饅頭 1 又 1/3 個＝全麥吐司 2 片 蔬菜類一份＝可食部分 100g 3. 六大類食物 4. 雖然國小就已經學過每日飲食指南，但是老師希望各位同學可以將飲食指南實際運用於生活中，我們現在以阿東、阿美的一日菜單來練習食物份量的換算。 全面來看，阿美各項的份量都不足，可在午餐青菜量再增加，乳品類可以增加一片起司，肉蛋魚肉則可以補充豆漿；阿東除豆魚蛋肉類都不足。（此為學生自由發揮，教師不要設定標準答案） 5. 經常外食的人，通常比較不易達到均衡飲食的目標，所以運用訂定目標的生活技能，能幫助並提醒自己每天三餐都要符合均衡飲食的原則。			
第 20 週	第二章 吃出好 健康	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C1 健體-J-C2	2a-IV-2 4a-IV-1 4a-IV-2 4a-IV-3	Ea-IV-1 Ea-IV-2	1. 省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2. 自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3. 持續地執行減少食品中毒風險的行動。	1. 外食健康小技巧：選擇健康天然的食物，少選加工食品、選擇有利健康的烹調方式，例如煮或蒸，選擇四低一高的新鮮食材與飲食方式。 2. 教師歸納幾個環保外食的方法：不用一次性餐具、餐餐吃乾淨、選擇碳排放量少的食物。 3. 製作並發表健康外食指南	1. 口頭 評量 2. 紙筆 評量		
第 21 週	第二章 吃出好 健康 (第三 段考)	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C1 健體-J-C2	2a-IV-2 4a-IV-1 4a-IV-2 4a-IV-3	Ea-IV-1 Ea-IV-2	1. 省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2. 自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。	1. 食物的清潔、烹調或處理人員的衛生，都關係著食物入口的安全。平日應對於飲食衛生多加留意，才不會發生食物中毒的情況。 2. 食品中毒的原因與症狀 3. 食物中毒時，因為身體的自我保護反應，會把入口的食物先以「上吐」的方式排除，吐不出來的部份食物，會經過腸胃到達下方，到了這裡才會出現「下	紙筆 評量	【環境教育】 J1 了解生物多樣性及環境承载力重要性。	

				<p>3. 持續地執行減少食品中毒風險的行動。</p>	<p>瀉」的情形。而急性食物中毒時，因為身體的反應激烈，所以上吐下瀉經常很快的先後出現。有些慢性食物中毒，除了緩和的上吐或下瀉外，也會合併出現皮膚的反應，就像過敏一樣。因食物中毒原因很多，所以症狀也會有所差異。</p> <p>4. 當發生食物中毒事件時，必須儘快送醫急救，且保留剩餘食物或患者的嘔吐或排泄物，同時醫院應在 24 小時內通知衛生單位。</p> <p>5. 教師說明預防食物中毒的方法為防止細菌繁殖、預防細菌汙染食物、殺死細菌。</p>		<p>環 J2 了 解 人 與 周 遭 動 物 的 互 動 關 係， 認 識 動 物 需 求， 並 關 切 動 物 福 利。</p>	
--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第1週	第一章 寵 eye 百分百	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3	1a-IV-3 2a-IV-2 3a-IV-2 3b-IV-4	Da-IV-1 Da-IV-3	<ol style="list-style-type: none"> 覺察自己視力健康情形。 認識眼球構造及常見視力問題。 有效進行視力保健，養成護眼好習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 眼睛是我們的靈魂之窗，在日常生活中，主要也是靠視覺來獲取周遭環境的訊息，所以一定要好好愛惜眼睛之健康。 說明：教師介紹眼球的各種構造及其作用。 視覺的產生是由於物體表面反射的光線，透過角膜、水樣液、瞳孔、水晶體以及玻璃體的折射，最後在視網膜上形成物體的成像，再經由視神經將影像傳至大腦的視區，進而產生影像。 	情意 評量		
第2週	第一章 寵 eye 百分百	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3	1a-IV-3 2a-IV-2 3a-IV-2 3b-IV-4	Da-IV-1 Da-IV-3	<ol style="list-style-type: none"> 覺察自己視力健康情形。 認識眼球構造及常見視力問題。 有效進行視力保健，養成護眼好習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 眼睛是我們的靈魂之窗，我國近年來國中生的視力問題越來越嚴重，如何維護自己的眼睛健康是我們必須注意的課題。 眼睛常見的問題有下列幾項： 近視：眼球的前後徑過長，物體光線經過折射後聚焦於視網膜之前即是所謂的近視。 	<ol style="list-style-type: none"> 情意 評量 認知 評量 		
第3週	第一章 寵 eye 百分百	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3	1a-IV-3 2a-IV-2 3a-IV-2 3b-IV-4	Da-IV-1 Da-IV-3	<ol style="list-style-type: none"> 覺察自己視力健康情形。 認識眼球構造及常見視力問題。 有效進行視力保健，養成護眼好習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 遠視：眼球的前後徑過短，物體光線經過折射後聚焦於視網膜之後即是所謂遠視。 散光：角膜不平滑或表面彎曲度不規則所造成，使得折射的光線不能聚焦成一點，而散成好幾個影像。 乾眼症：淚液分泌量不足或過度揮發，導致角膜敏感度增加，會出現乾 	<ol style="list-style-type: none"> 情意 評量 認知 評量 		

					成護眼好習慣。	澀、刺痛感、異物感等症狀，此時應儘速就醫。 4. 請同學勾選護眼習慣檢核表，教師鼓勵同學可以儘量達成每一個項目，改變惡化的視力或許沒有立即性的效果，但只要持之以恆，就可以減緩視力惡化，請同學一定要堅持。			
第4週	第二章 健康從 齒開始	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3	1a-IV-3 2a-IV-2 2b-IV-2 3a-IV-1 4a-IV-3	Da-IV-1。 Da-IV-3	1. 覺察自己牙齒健康情形。 2. 認識牙齒構造及口腔健康問題。 3. 精熟潔牙方法。 4. 實踐照護牙齒好習慣。	1. 二至三歲時，有二十顆乳牙。到了六歲後，恆牙開始長出來，乳牙漸漸脫落，到十二歲之後會長到28~32顆恆齒，教師利用課本第15頁牙齒的構造來講解。 (1)外觀上來分有牙冠、牙頸、牙根。 (2)從構造上來分有琺瑯質、象牙質、牙髓腔。 3. 齲齒：細菌會利用殘留在牙齒表面的食物殘渣作為營養，不斷繁殖生長，形成稱為牙菌斑的黏稠物質，牙菌斑與甜食混合會產生酸性物質，繼續破壞琺瑯質，逐層往內，形成齲齒。 3. 牙周病：教師解釋牙周病的形成及影響。 4. 咬合不正：講解咬合不正會帶來的問題及處理方法。	多元評量		
第5週	第二章 健康從 齒開始	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3	1a-IV-3 2a-IV-2 2b-IV-2 3a-IV-1 4a-IV-3	Da-IV-1。 Da-IV-3	1. 覺察自己牙齒健康情形。 2. 認識牙齒構造及口腔健康問題。 3. 精熟潔牙方法。 4. 實踐照護牙齒好習慣。	1. 請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規劃牙齒照護時間表。 2. 教師介紹牙線的使用方式，並請同學一起操作。 3. 教師介紹牙間刷的使用方式，並請同學一起操作。 4. 請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規劃牙齒照護時間表。 5. 反省完牙齒照護習慣後，找出一項為	1. 情意評量 2. 認知評量		

						達成的習慣做改善，並且簽訂契約書，確實執行改善計畫，練習生活技能中的問題解決技巧。			
第6週	第三章 護膚保 衛戰	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3	1a-IV-3 3a-IV-1 4a-IV-3	Da-IV-1。	1. 認識皮膚構造及常見皮膚問題。 2. 熟練洗臉、防晒方法。 3. 實踐照護皮膚好習慣。	1. 教師解釋皮膚的構造及功能。 2. 皮膚由外而內分為表皮、真皮、皮下組織，有保護、防水、排泄、調節溫度、感覺等功能。 3. 教師解釋青春痘的成因及處理方式。 4. 教師介紹正確洗臉方式和先前出來操作同學的方式做對照，並說明差異性。 5. 教師解釋汗臭味的成因和處理方式。 6. 我們的身體需要陽光將維生素D前驅物轉變成維生素D，進而幫助鈣質的增生，但是陽光中有紫外線，皮膚吸收太多紫外線會造成晒傷，適度的晒太陽是好的，但是要掌握好不要晒傷。	1. 情意 評量 2. 認知 評量		
第7週	第四章 聽力保 健（第 一次段 考）	健體-J-A3	1a-IV-3 1b-IV-4 4a-IV-2	Da-IV-1。	1. 認識耳朵構造及常見耳朵問題。 2. 實踐照護耳朵好習慣。	1. 耳朵是我們接收外界訊息的重要器官之一，如果沒有了覺，我們對訊息的接收就會有問題，也無法察覺危險，我們應該要好好保護耳朵。 2. 教師依序由外到內介紹耳朵的構造。 3. 其實耳朵的問題不是只有耳垢太多，還有許多疾病，讓我們一起來了解，教師依序介紹耳朵疾病。 4. 其實耳朵疾病的預防就是兩大向度，一是避免處於過大音量環境，二是避免耳朵受到感染。了解了之後請同學使用「護耳好習慣檢視表」檢視自己的用耳習慣。 5. 同學要學著問題解決的方法，找出自己的健康問題，運用生活技能，才能有效的改善健康狀況。 練習問題解決的步驟： 1. 確認問題所在。 2. 分析問題形成的原因。	紙筆 評量		

						3. 列出解決方案，分析助力與阻力。 4. 執行可行的方法。 5. 評價再檢討。			
第 8 週	第一章 與情緒 壓力做 朋友	健體-J-A2	2a-IV-2 2a-IV-3 3b-IV-1 4a-IV-2 4a-IV-3	Fa-IV-4	1. 探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。 2. 熟悉情緒控制與壓力調適的技巧。 3. 自我監督並持續執行解壓技能。	1. 教師統整學生的意見，並引導學生了解自己的壓力來源。 2. 教師說明青少年常見的壓力來源種類，包括家庭不睦、課業繁重、不良的人際關係、生活環境改變、同學間的比較，並引導學生想一想自己目前生活中最大的壓力來源是什麼。 3. 生活中當我們發現現實與理想有差距，又無法解決時，就會產生壓力，而壓力出現時會伴隨著各種不同壓力反應，包括生理反應、心理反應、行為反應。請學生思考看看在什麼情況下，自己曾經出現這些壓力反應？當出現這些壓力反應時，就該正視自己的壓力問題，尋求抒解壓力的方法。 4. 教師引導同學思考，適當的壓力其實可以是幫助我們成長的助力，讓我們突破自己，激發潛能，才能成為更好的自己。而過度的壓力卻有可能帶來失敗，因此我們更要學習適度的抒解或處理壓力。	1. 認知 評量 2. 情意 評量		
第 9 週	第一章 與情緒 壓力做 朋友	健體-J-A2	2a-IV-2 2a-IV-3 3b-IV-1 4a-IV-2 4a-IV-3	Fa-IV-4	1. 探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。 2. 熟悉情緒控制與壓力調適的技巧。 3. 自我監督並持續執行解壓技能。	1. 其實每個人處理壓力的方式都不同，沒有所謂對錯，只要找到適合自己的方式就是好方式。 二、解壓步驟 引導：每個人都想成為抗壓高手，平時就要做練習，並利用小瀚的例子學習運用生活技能來處理壓力。 2. 壓力處理有四個步驟：面對壓力、接受壓力、處理壓力、放下壓力。 1. 「面對壓力」：先勾選自己面對壓力時會怎麼做，老師提醒學生面對壓力時	多元評 量		

						<p>絕不可以利用菸、酒、藥物來麻醉自己，唯有正視自己的壓力問題，才有辦法主動解決，迎刃而解。</p> <p>2. 「接受壓力」：必須接受壓力的存在，自己才能去調適身體對於壓力的反應。</p> <p>3. 「處理壓力」：介紹幾種調適壓力的方式，如做好時間管理、找出適合自己的抒壓方式、尋求支援等。</p> <p>4. 「放下壓力」：若短時間無法找到解決問題的方法，也可學習放鬆，調整心情與步調，等有能解決時再來處理。</p> <p>實作：請學生運用上述的壓力處理步驟，以課本上小瀚的案例來進行練習，讓自己更懂得處理壓力。</p>			
第 10 週	第二章 遠離情緒困擾	健體-J-A2 健體-J-C2	1a-IV-2 1b-IV-3	Fa-IV-5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠辨識異常行為。 2. 尋求預防異常行為發生的策略。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我們的情緒會隨生活情境的不同而有所變化，情緒其實是我們的保護機制，可以讓我們應變生活中的各種情境。 2. 雖然負面情緒能幫助我們生存，讓我們遭遇危險時能快速作出反應，但若是長期處於負面情緒，則可能對身體造成危害，嚴重甚至影響生活。 3. 當衝突發生時，未必有絕對的對錯，若是兩人一直陷入負面情緒中，問題將無法獲得解決，因此必須學習處理好情緒，才能解開誤會。 4. 學習情緒調適並非要壓抑負面情緒，而是當負面情緒出現時，我們懂得如何去面對與處理。 5. 教師說明異常行為發生的原因，並提醒同學如發現自己出現異常行為，應立即尋求協助或就醫，因為絕大多數的異常行為，都是可以被治癒的。 6. 教師說明若發現同學出現「攻擊行為」時，該怎麼處理：先找出造成情緒失控的原因，並加以處理、找信任的師 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知評量 2. 情意評量 		

						<p>長或家人共同解決自己的情緒問題、尋找專業人員給予協助與治療。</p> <p>7. 學生自由回答說明：厭食症和暴食症都是屬於強迫症的一種，所謂的強迫症就是因過度恐慌而產生不合理的行為，或擔心發生不好的事件，而不斷重複一些無法控制的行為，如怕髒不停洗手、怕胖而不吃東西。</p> <p>8. 教師引導學生思考阿娟為什麼會出現遇到考試就嚴重焦慮的情形。</p>			
第 11 週	第二章 遠離情緒困擾	健體-J-A2 健體-J-C2	1a-IV-2 1b-IV-3	Fa-IV-5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠辨識異常行為。 2. 尋求預防異常行為發生的策略。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹憂鬱症的定義、九大症狀及治療方法。 2. 異常行為和其他疾病一樣，只要積極治療就能恢復正常生活，因此若發現自己或身邊親友出現異常行為，一定要主動尋求專業協助與就醫，面對問題才能獲得有效的治療與處理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知評量 2. 情意評量 		
第 12 週	第三章 快樂進行曲	健體-J-A2	1a-IV-3 3a-IV-1 4a-IV-2 4a-IV-3	Fa-IV-5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 評估自己的心理健康狀態。 2. 熟練正向思考技能。 3. 持續執行促進心理健康的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學先閱讀小育和阿康的案例，很明顯的可以看出阿康較積極樂觀，生活上的適應也比較良好，所以心理處於較健康的狀態。若你也希望像阿康一樣，這章節教你幾個促進心理健康的好方法。 2. 教師引導學生檢視自己的心理狀態後，介紹促進心理健康的方法。 3. 規律的生活作息，能讓生理機能維持最佳狀態，生理健康也會影響心理健康。 4. 據調查發現部分營養素會讓人有好心情，包含色胺酸、酪胺酸、維生素B群、C、鈣、鎂等。深海魚、香蕉、全穀類、堅果類、深綠蔬菜、南瓜、葡萄柚、紅豆、牛奶、蛋等，都是會讓人有好情緒又快樂的食物。 5. 衛生福利部建議一般人應從學校初期就養成固定運動的習慣，並力行到終 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知評量 2. 情意評量 	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

						<p>身；每個人能夠從事中等強度的運動（如：快走、騎單車、做家事、健身操、太極、社交舞、桌球等），每天至少30分鐘，每週宜有5~7天，對於不能勝任上述建議者，可以選擇較低強度的運動，並縮短時間，因為這樣還是會比多處在靜態活動的生活型態來得好。運動可以刺激腦內分泌多種物質讓人覺得更愉快，更放鬆，你會看起來更有精神，更有吸引力，同時也可以緩和鬱卒或是緊張焦慮的心情。</p>			
第13週	第三章 快樂進行曲	健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-C2	1a-IV-3 3a-IV-1 4a-IV-2 4a-IV-3	Fa-IV-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 評估自己的心理健康狀態。 2. 熟練正向思考技能。 3. 持續執行促進心理健康的方法。 	<p>1. 正向思考是幫助個人找到內在的正能量，這樣的能量，隨時可以面對困難、對抗挫折、掌控逆境，使得人在遇到困難時，不會輕易落入憂鬱的狀態中，而能找出解決問題的方法。</p> <p>2. 當我們幫助別人時，我們會感到快樂與滿足。我們能幫助別人表示我們的能力比人強、資源比人多，這使我們產生隱性的優越感。人喜歡被肯定，它更會使大腦分泌多巴胺，有快樂的感覺。</p> <p>3. 身心鬆弛練習：冥想、靜坐、肌肉放鬆法、深呼吸等，都能使情緒穩定下來，讓自己有放鬆的感覺。</p> <p>實作：教師示範後，讓學生試著進行冥想、肌肉放鬆、深呼吸等演練。</p> <p>4. 想要快樂，就得從平時養成好習慣，這些習慣都無法一蹴可幾，必須持續下去，才能擁有良好的心理健康狀態。</p> <p>實作：請學生回想一週內自己是否做到表格中這些增進心理健康的項目，進行勾選，並寫下自己做的最好的項目、有待改進的項目，及改善策略。</p>	多元 評量		

第 14 週	第一章 用藥全 安 (第 二次 考)	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B2	1a-IV-4 3b-IV-3 4a-IV-1	Bb-IV-1 Bb-IV-2	1. 具體辨識藥物的種類。 2. 了解正確用藥的行動。 3. 能夠尋求用藥資源與諮詢。	1. 常見用藥迷思 (1)說明：錯誤的用藥資訊，除了會影響藥效之外，還會傷害身體，間接也浪費社會的健保資源。常見用藥迷思如下： (1)吃藥，有病治病沒病補身？ (2)藥品會傷胃，最好合併胃藥吃？ (3)病症消失了就可以不吃藥？ (4)介紹「好藥」給好朋友？	1. 認知 評量 2. 情意 評量		
第 15 週	第一章 用藥全 安	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B2	1a-IV-4 3b-IV-3 4a-IV-1	Bb-IV-1 Bb-IV-2	1. 具體辨識藥物的種類。 2. 了解正確用藥的行動。 3. 能夠尋求用藥資源與諮詢。	正確用藥才能讓身體得到最大程度的改善，有五大核心能力 1. 清楚表達自己的身體狀況。 2. 看清楚藥品標示。 3. 清楚用藥方法、時間及保存方式。 4. 做身體的主人。(不聽、不信、不買、不吃、不推薦的「五不」原則) 5. 與醫師、藥師做朋友。 留意生活圈內的醫療資源，尋找家庭醫師、藥師作為顧問。	多元 評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
第 16 週	第一章 用藥全 安	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B2	1a-IV-4 3b-IV-3 4a-IV-1	Bb-IV-1 Bb-IV-2	1. 具體辨識藥物的種類。 2. 了解正確用藥的行動。 3. 能夠尋求用藥資源與諮詢。	1. 如果使用藥物而導致殘疾或死亡，可以向藥害救濟基金會請求協助。 2. 生活中常常看到與健康相關的廣告，有些是誇大不實的，同學請分組討論課文中的案例，並以同學自己找的藥品廣告，練習一次。 發表：請同學分組發表案例三的討論結果。	1. 認知 評量 2. 情意 評量		
第 17 週	第一章 用藥全 安	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B2	1a-IV-4 3b-IV-3 4a-IV-1	Bb-IV-1 Bb-IV-2	1. 了解藥品選購與使用的迷思。 2. 熟悉藥品廣告訊息的識讀與批判技能。 3. 練習正確選購藥品的好決定。	1. 平時在報章雜誌、社群網站或是媒體上，常會見到健康食品及藥品的廣告，有些廣告誇大其詞，或是以知名藝人代言為噱頭，同學要學會批判思考，辨別真偽。 反思質疑的內容是否正確，可以向專業人士(例如醫生)求證。 2. 批判性思考練習： 同學們經過上一個活動的練習，已經知道誇大療效的健康食品及藥品廣告如	多元 評量		

						何判別，若是家人或朋友推薦來路不明的藥物時，我們更要懂得拒絕，清楚的向對方表達不想使用的意願。			
第 18 週	第二章 我愛健 保	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-C1	2b-IV-1 4a-IV-1	Fb-IV-5	1. 體認全民健 保與醫療制 度的重要。 2. 能夠妥善使 用醫療服務 與資源。	1. 全民健保其實就是保險的一種，每個家庭每個月都有繳納保險金，雖然我們一次看診只有繳掛號費和部分負擔等，其實是從健保的大水庫再支出，這樣就不用擔心生病沒錢看醫生。 2. 臺灣因為有健保，全民都有繳納保費，遇到重大疾病時，可以不用自行負擔那麼多費用，也可以接受良好的醫療照護，這就是為什麼即使海外華僑已經長居海外了，仍然每個月都繳健保費的原因，就是為了重大疾病時可以回臺灣醫療。因為健保是符合「風險分擔」和「互助原則」。 3. 教師介紹「健保IC卡」、「健康存摺」，並實際操作給同學看。	多元 評量		
第 19 週	第二章 我愛健 保	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-C1	2b-IV-1 4a-IV-1	Fb-IV-5	1. 體認全民健 保與醫療制 度的重要。 2. 能夠妥善使 用醫療服務 與資源。	1. 臺灣健保制度非常珍貴，我們如果可以善用健保，不僅可以保障自己的權利，也可以讓其他人也享受到健保的方便，有幾個善用健保的小方法，讓老師一一來介紹1轉診保障重大病症者醫院等級分為醫學中心、區域醫院、地區醫院。 2. 圖表是現行健保制度中各層級醫院轉診及未轉診就醫所需支付的費用。健保這樣設計，是希望大家可以善用生活環境週遭的醫療資源，避免醫療浪費。健保其實為我們提供了很多服務，請寫下你所享受到的健保好處。 3. 厝邊好醫生，顧我尚安心 同一地區健保特約診所5~10家組成「社區醫療群」，提供完整的醫療照護。 4. 善用社區藥局，小病自我照護說明：身體有自癒的能力，當有小感冒時，可	多元 評量		

						<p>以先選擇充分休息及補充水分，讓免疫力增強。</p> <p>5. 慢性病人多利用慢性病連續處方箋 說明：臺灣的慢性病人越來越多，如果每個人每個禮拜都要到醫院拿藥，不僅交通、醫院資源都浪費，病人的時間也被浪費掉了，其實可以多利用慢性病處方箋在社區藥局拿藥，善用健保資源。</p> <p>6. 把急診留給需要的人 提問：請同學先勾選你覺得哪些人應該先使用急診。 急診是有生命危險的人優先處理的醫療前線，因為臺灣健保急診收費相較各國來說較為低廉，有些民眾就把急診當門診使用，反而占用醫療資源，影響急重症病患的救治時間，我們應該落實醫療分級制，才能讓健保資源善用。</p> <p>7. 臺灣健保的成果是大家繳納健保費共同建立起的，希望大家可以更珍惜，避免醫療浪費。</p>			
第 20 週	第二章 我愛健保 (第三次考)	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-C1	2b-IV-1 4a-IV-1	Fb-IV-5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體認全民健保與醫療制度的重要。 2. 能夠妥善使用醫療服務與資源。 	<p>1. 為了健保資源可以不被濫用，健保制度可以長長久久，當你生病時，你會選擇怎麼處理呢？讓我們用生活技能：做決定的步驟來試試看。 請同學依照做決定的步驟來決定是否使用健保資源。</p> <p>2. 教師帶領同學閱讀健保小故事，並且摘錄重點，引導學生思考健保的重要性，如果有一天臺灣沒有健保了，我們都將面臨經濟和健康的雙重威脅。詢問同學願意承諾珍惜醫療資源嗎？如果願意，除了自己簽名承諾外，回家向三位家人表達健保的重要性，邀請他們簽下契約書，一起為健保而努力。</p>	紙筆 評量		

110 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一二學期 健康與體育 領域 體育 科 教學計畫表 設計者： 溫士霆

一、教材版本： 翰林 版第 一 二 冊 二、本科目每週學習節數： 2 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第四篇 運動好健康 第一章 體適能	健體-J-A3	4c-IV-2 4c-IV-3 4d-IV-2	Ab-IV-2	1. 了解體適能的定義。 2. 分析體是能對生活的影響。 3. 了解體適能的分類和要素。	說明體適能的重要性 1. 利用課文說明體適能是身體健康的重要指標，還能促進心裡健康、紓解壓力，是全方位健康不可或缺的一環。 2. 引導學生分組討論初一項體適能的重要性，再發表分享。	1. 問答：能正確說出體適能的定義。 2. 問答：能理解體適能的重要性。		
第 2-3 週	第四篇 運動好健康 第一章 體適能	健體-J-A3 健體-J-B2	4c-IV-1 4c-IV-3 4d-IV-2	Ab-IV-2	1. 能正確實作體適能檢測方法。 2. 了解體適能運動處方基礎設計原則。 3. 能評估個人體適能檢測結果。	一、分站健康體適能檢測 1. 佈置體適能檢測分站(量身高體重、一分鐘仰臥起坐、坐姿體前彎、立定跳遠、10 公尺折返跑)，分配各站檢測員，利用檢測單記錄體適能檢測結果。	1. 問答：能正確說出體適能的類別和要素。 2. 體適能測驗：能利用網路與體適能檢測資	【家庭教育】	

						<p>2. 進行 1600 公尺或 800 公尺跑走測驗。</p> <p>3. 教師可視時間狀況，讓學生進行技能體適能的檢測項目。</p> <p>4. 引導學生發表測驗過程的收穫與問題，共同思考如何解決。</p> <p>二、評估體適能等級</p> <p>1. 利用課文說明體適能運動處方設計的概念與步驟。</p> <p>2. 引導學生填寫身體狀況自我檢核表。</p> <p>3. 利用教育部體育署體適能網站登錄與評估個人體適能等級。</p>	源，分析與評估個人體適能表現。		
第 4 週	<p>第四篇 運動好健康 第二章 運動安全</p>	健體-J-A3	1c-IV-2	Bc-IV-1 Cb-IV-2	<p>1. 明白運動傷害發生的原因。</p> <p>2. 了解正確的運動安全觀念。</p>	<p>一、暖身運動與緩和運動</p> <p>1. 提問：同學是否會在運動前做暖身運動？運動後做緩和運動？</p> <p>2. 說明：暖身運動的目的在於提升體溫，使肌肉、關節與神經系統進入適合運動的狀態；緩和運動可讓激烈運動後的生理機能恢復常態，並促進疲勞物質的代謝與消除。</p>	<p>1. 實作：調查班上同學運動時受傷的原因，並統計其發生率。</p> <p>2. 問答：能說出自己曾從事何種運動，受到何種程度的傷害。</p>		

						<p>二、遵守運動規則</p> <p>1. 說明：運動規則的制定，在於讓比賽公平進行及防止危險發生。</p> <p>2. 提問：參與各項運動前，是否會先學習該項運動的規則？</p> <p>3. 統整：參與運動時應遵守規則、服從裁判，以期降低運動傷害發生率。</p>			
第 5 週	<p>第四篇 運動好健康 第二章 運動安全</p>	健體-J-A3	1c-IV-2	Bc-IV-1 Cb-IV-2	<p>1. 明白運動傷害發生的原因。</p> <p>2. 了解正確的運動安全觀念。</p> <p>3. 學習各項運動使用的護具，以及護具的用途。</p>	<p>一、正確的運動技巧</p> <p>1. 說明：採用錯誤動作或姿勢運動，容易因關節與肌肉失衡，造成運動傷害。</p> <p>2. 提問：同學是否曾聽聞以錯誤動作進行運動，造成運動傷害的案例？</p> <p>二、適當的保護措施</p> <p>1. 說明：配戴保護性裝備能預防受傷，或降低碰撞時的傷害程度。</p> <p>2. 提問：同學是否知道有哪些運動會用到護具？</p>	<p>1. 觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。</p> <p>2. 問答：能說出從事運動時需注意哪些運動安全事項。</p>	【家庭暴力防治】	

第 6 週	<p>第四篇 運動好健康 第二章 運動安全</p>	健體-J-A3	1c-IV-2	<p>Ba-IV-1 Bc-IV-1 Cb-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明白運動傷害發生的原因。 2. 了解夏日高溫時的正確的運動安全觀念。 3. 學習使用防曬用具，避免皮膚傷害。 4. 明白空氣汙染對於運動的影響。 5. 利用科技產品，熟知空氣品質，放心運動。 	<p>一、夏日高溫對影動的影響</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明：夏日高溫下運動，容易產生熱中暑、熱衰竭等對人體的傷害。 2. 提問：同學是否曾經有過在高溫下運動的經驗，當時的身體感受與狀況是如何？ <p>二、紫外線對健康的影響說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明：紫外線會造成眼睛與皮膚的傷害其類型分別為青光眼、白內障以及皮膚曬傷。 2. 提問：紫外線為何會造成身體的傷害？ <p>三、夏日運動的注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明：配戴保護性裝備能預防曬傷，或降低眼睛的傷害程度。 2. 提問：同學是否知道有哪些用具能夠用來防曬？ 	多元評量		
-------	---------------------------------------	---------	---------	--	--	--	------	--	--

第 7 週	第五篇 健康動起來 第一章 籃球 (第一次段考)	健體-J-A2	1c-IV-1 3c-IV-1	Hb-IV-1	1. 從生活情境體會籃球運動不只需要個人動作的優異，更重要是團隊的合作。 2. 場地與基本規則、看懂裁判手勢。 3. 熟練持球動作與基本球感練習。	一、介紹球感練習 說明： 1. 球感練習的重要性，可視為很重要的基本功。能幫助學生更能掌握球的特性與位置。 2. 手指熟悉球，增進觸覺的靈敏，方便控制球。熟悉球的彈性以方便控球。 3. 讓手指熟悉球體旋轉以利接球以及讓身體熟悉球體大小以利運球。 4. 讓手指熟悉球體不同角度之彈跳，以增進運球技巧。	多元評量	【性別平等教育】	
第 8 週	第五篇 健康動起來 第一章 籃球	健體-J-A2	1c-IV-1 3c-IV-1	Hb-IV-1	1. 認識各種傳球技能與方法，並在適當時機，運用適合的傳球動作。 2. 能夠學習正確且有效率的傳球姿勢，進而能實際運用在比賽中。 3. 不應該輕忽接球的重要性。	一、介紹傳接球動作要領 說明： 1. 好的傳球，能夠縮短進攻時間，減少防守者的干擾。 2. 傳給隊友的球能有一定的高度，以方便隊友掌握來球，並減少失誤。 二、胸前傳球 三、地板傳球	多元評量		

第 9 週	第五篇 健康動起來 第一章籃球	健體-J-A2	1d-IV-1 3c-IV-1 3	Hb-IV-1	1. 傳接球基本概念介紹。 2. 與隊友合作運用傳接球完成進攻。	<p>一、傳接球基本概念介紹</p> <p>基本概念。</p> <p>1. 持球者有三種傳球時機，尚未運球之前、運球當中以及停止運球收球後。</p> <p>2. 尚未運球前能將球傳給隊友，表示隊友擺脫了防守者，或是站在一個有利接球的位置。</p> <p>3. 當開始需要運球時，表示持球者被自己的防守者緊密防守並沒有好的位置或是角度來傳給隊友，需要藉著運球移動來找尋傳球的機會。而此時的隊友也面對沒有好的接球位置而需要移動。</p> <p>4. 運球過程中發現與隊友出現了能夠傳接球的好時機，立刻收球並傳出。</p> <p>5. 轉身時為了帶動球一起轉，所以此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。</p>	1. 技能：是否有效運用身體將對手擋於背後以利接球。 2. 情意：接球方面產生問題，在溝通表達是否不足。 3 觀察：是否能認真練習運球動作。 4. 觀察：學生運球姿勢的正確與否以及運球高度等相關問題。		
-------	-----------------------	---------	-------------------------	---------	-------------------------------------	--	---	--	--

						6.鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。			
第 10 週	第五篇 健康動起來 第一章 籃球	健體-J-A2	1d-IV-1 3c-IV-1	Hb-IV-1	1. 認識換手運球的目的以及技巧。 2. 學會基本運球並具備保護球不被對手抄截的能力。 3. 能運用所學運球方法，達成進攻目的。	<p>一、轉身運球</p> <p>說明：</p> <p>1. 此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。</p> <p>2. 教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。</p> <p>3. 轉身時為了帶動球一起轉，所以此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。</p> <p>4. 鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。</p>	1. 觀察：是否能認真練習運球動作。 2. 觀察：學生運球姿勢的正確與否以及運球高度等相關問題。		

第 11 週		健體-J-A2 健體-J-C2	1d-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-2	Ha-IV-1	1. 認識排球低手發球、低手傳接球等排球基礎技術的重要性。 2. 認識正確的排球低手擊球的手部動作、身體軀幹姿勢的穩定。 3. 能夠操作低手擊球的動作，以及指出低手擊球動作的正確與否。	一、低手傳球 說明：低手傳球時手部動作、身體軀幹、腿部動作的動作要領。 操作： 1. 引導學生嘗試做出低手傳球的推蹬動作，讓學生體驗在低手傳球時身體施力的明確方向。 2. 引導學生在操作低手傳球時，彼此觀察低手傳球的動作，並能夠清楚指出低手傳球的動作優劣。 提醒：提醒學生檢視每一次擊到球體的位置，並儘量要求他們擊球位置一致。	多元評量		
第 12 週	第五篇 健康動起來 第二章 排球	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-2	Ha-IV-1	1. 找到最適合自己低手發球的擊球位置。 2. 透過溝通討論，與他人合作學習，完成手感練習活動。 3. 學會低手發球的動作要領。	一、低手發球的動作要領 說明：低手發球為排球運動重要的基本技巧，此種發球動作簡單、容易掌握，適合初學者在比賽中使用。並分析三種常見的擊球方式，讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。 示範：重點在於熟練拋球的位置與落點，並強調在排球落下時期擊	1. 說明：學生能夠隨球的方向及位置，使身體保持移動性去擊球。 2. 引導：學生了解低手傳球位置的重要性，控制擊球的穩定能力。 3. 實作：學生		

						球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 操作：重心轉移、腰關節的反作用力及擊球瞬間發力，均是加速度作用的表現，能提高排球飛過球網的機會。	能在低手傳球時，掌握擊到球時的擊球面及時間點。		
第 13 週	第五篇 健康動起來 第二章 排球	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 1d-IV-2 2c-IV-2	Ha-IV-1	1. 在 9 人制排球比賽中，透過溝通討論擬定比賽策略。 2. 能熟練的控制低手發球的方向及位置。 3. 能判斷對方發球落點，並嘗試用低手傳球的動作接發球。	一、活動「低手發球及接發球」 1. 說明：學生要清楚知道跑動的順序，及每個位置所要擔任的角色工作。並要球學生跑動循環，提高練習效率。若能熟練此二技術，對於排球比賽的勝負將會有所幫助。 示範：發球者重點在於能能掌控發球的方向及位置，才能破壞對方接發球陣型，先發制人。接發球者重點在於能敏捷判斷對方發球的飛行軌跡及落點，快速移動腳步正面接球，才能防止對手攻城掠地。 6. 操作：能夠精準的控制低手發球及接發球技術。	多元評量		

						3.提醒：本活動目的在於低手發球，提醒學生將對面接發球者作為發球方向與位置的選擇；接發球的學生勇於嘗試，接發球的準確性可以在練習中慢慢達成。			
第 14 週	第五篇 健康動氣來 第三章 羽球 (第二次段考)	健體-J-A2	1c-IV-1 1d-IV-1 3c-IV-1	Ha-IV-1	1. 學會羽球握拍方法。 2. 認識準備發球前的持球動作。 3. 學會羽球正拍發高遠球。與反拍發網前短球。 4. 認識接發球區。	<p>一、握拍方式</p> <p>1. 講解：正手與反手握拍的動作要領。 2. 互評：兩人一組，根據動作要領互評握拍的正確性。</p> <p>二、發球基本概念</p> <p>提問：</p> <p>1. 你都怎麼發球？ 2. 羽球發球可簡單區分為哪兩種球路？ 3. 單打的羽球比賽中，經常發何種球路的球？</p> <p>三、正拍發高遠球</p> <p>四、反拍發網前短球</p>	多元評量		
第 15 週	第五篇 健康動起來 第三章 羽球	健體-J-A2	1c-IV-1 1d-IV-1 3c-IV-1	Ha-IV-1	1. 學會羽球基本步法。 2. 熟練米字步法。 3. 認識與了解不同擊球技巧，對羽球飛行路線與落點位置	<p>一、講解與示範羽球步法</p> <p>說明：</p> <p>1. 從原心位置出發，依序說明與示範前進相關步法的操作。 2. 緊接著示範往左與往右的步法，最後則是往後移動的相關步法。</p>	多元評量		

					的差異性。	<p>二、講解擊球的基本概念</p> <p>說明：</p> <p>1. 讓對手需要移動最長的距離，一方面除了消耗其體能外，二方面增加其擊球的難度與準確度，而產生擊球的失誤。</p> <p>2. 對角路線的進攻戰術：當對手擊出直線來球，就以對角斜線回擊；如對手以對角斜線來球，則以直線回擊。</p>			
第 16 週	第五篇 健康動起來 第四章 棒球	健體-J-A2	1c-IV-1 1d-IV-1 3c-IV-1	Hd-IV-1	<p>1. 敘述棒球場地規格及發展，藉由棒球手套總類的認識，開啟對棒球運動的認識。</p> <p>2. 引導學生了解各式握球法，並藉由你拋我接的活動，學習更精準的握球方式。</p> <p>3. 學習基本的手套接球</p>	<p>一、介紹棒球守備位置及手套使用方式</p> <p>1. 講解：說明不同手套的特性。</p> <p>2. 提問：不同的守備位置，該如何選擇手套？</p> <p>3. 發表：引導學生了解不同棒球位置的特性。</p> <p>4. 統整：棒球攻守交換的目的與時機。</p> <p>二、接球動作要領</p> <p>三、手套接球要領</p>	多元評量		

					方式，藉由互動式學習，提升接球技巧。				
第 17 週	第五篇 健康動起來 第四章 棒球	健體-J-A2	1c-IV-1 1d-IV-1 3c-IV-1	Hd-IV-1	1. 學會正確投球方式及傳接球的動作要領。 2. 引導學生了解棒球運動並積極參與全民運動。	一、高肘傳球動作要領 二、投手投球動作要領 三、活動「擲準得分王」 四、踩壘包技術及傳球動作	多元評量		
第 18 週	第六篇 健康跑跳碰 第一章 田徑	健體-J-C2	1d-IV-1 3c-IV-1	Ab-IV-1 Ga-IV-1	1. 了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。 2. 體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。	一、說明擺臂動作要領 1. 手臂的擺動：以肩為支點，屈肘約90度，微握拳頭或是手刀，肩胛骨向後拉，並保持肩、手臂肌肉放鬆。 2. 軀幹：上半身挺胸，並保持軀幹微微前傾。 3. 以擺臂帶動下肢：手臂應向身體內收，由後往前擺動的作用力，帶動身體重心，幫助雙腿往前跨出。	多元評量		
第 19 週	第六篇 健康跑跳碰 第一章	健體-J-C2	1d-IV-1 3c-IV-1	Ga-IV-1	1. 了解起跑的重要性，並體驗短距	一、蹲踞式起跑 說明： 1. 說明起跑的短距離起	1. 實作：能做出蹲踞式起跑的動作		

	田徑				離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。 2. 體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。	跑前10公尺距離中，起跑速度的優、劣，往往是奠定勝負的結果。 2. 說明短跑成績差異只在小數點後的秒數上，因此起跑優劣式勝負的關鍵。 操作： 1. 蹲踞式及直立式起跑在「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段應有動作技巧。 2. 可讓全班學生兩人一組，一人練習起跑口令，一人練習動作，讓學生體會發令動作的節奏，及起跑時的瞬間發力。	要領。 2. 實作：在操作蹲踞式起跑時調整自己適合的起跑姿勢。		
第 20 週	第六篇 健康跑跳碰 第一章 田徑	健體-J-C2	1d-IV-1 2c-IV-2 3c-IV-1	Ga-IV-1	1. 引導學生明白接力賽跑的意義，並熟練傳接棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神。 2. 引導學生思考接力賽跑的策略，並清楚如何選擇適宜的	一、站立式起跑 說明： 1. 說明不同於蹲踞式起跑較為複雜的動作技術，直立式是以身體重心較高、較為省力的方式做預備起跑的動作。 2. 直立式起跑主要應用在中、長距離的徑賽項目，雖不同於短距離必需爭取起跑的時間，但起跑對於長距離來說仍然重要。	多元評量		

					<p>傳接棒和棒次安排的策略。</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備動作：雙臂下垂，身體保持自然前傾。 2. 各就位：上半身保持前傾，前腳屈膝，至於弧形起跑線後。 3. 起跑：後腿一蹬地，前腿隨即向前跨出，雙臂配合下肢做迅速的擺動。 <p>五、傳接棒秘訣</p> <p>說明：</p> <p>介紹「第一棒握棒方法」及「棒次間的傳接方法」。</p> <p>實作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生實際練習蹲踞式起跑「第一棒握棒方法」的姿勢。 2. 請學生進行「傳接棒練習」：下壓式接棒、上挑式接棒。 			
第 21 週	<p>第六篇健康 跑跳碰 第二章街舞 (第三次段考)</p>	<p>健體-J-B3 健體-J-C3</p>	<p>3c-IV-1 3c-IV-2</p>	<p>Ib-IV-1 Ib-IV-2</p>	<p>1. 引導學生了解街舞的相關概念，並能實作基本的 HIP HOP 舞蹈動作。</p> <p>一、進行 Hip-Hop 基本動作練習 (一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課文說明 Hip-Hop 的來源以及動作特色。 2. 引導學生進行下律動的練習，學習如何掌握音樂節拍，呈現下半身 	<p>1. 問答：能說出 HipHop 舞蹈的運動技能相關概念與街舞的文化意涵。</p> <p>2. 實作：能正確表現</p>		

					<p>2. 說明舞蹈創作與編排的原則，利用分組合作機會，展現學生動作創作和展演的技巧。</p> <p>3. 利用體驗、編創活動，培養學生運動欣賞與團隊動能的情意涵養。</p>	<p>上下、左右、前後等三種坊向變化的下律動。</p> <p>3. 引導學生嘗試不同舞步的練習，例如踩步、提膝、踢腳等變化。</p> <p>二、進行 Hip-Hop 基本動作練習（二）</p> <p>1. 複習律動基本動作。</p> <p>2. 引導學生進行手部動作練習，包括左右擺、上下擺。</p> <p>三、進行 Hip-Hop 基本動作練習（三）</p> <p>1. 引導學生進行臀部動作練習，包括左右扭、前後扭。</p> <p>2. 引導學生進行左右移動變化，包括雙足同步移動與雙足間開合式移動。</p> <p>3. 說明 Hip-Hop 舞蹈動作中必須學會不同動作組合流暢的進行重心轉移。</p>	<p>Hip-Hop 舞蹈基本運動技能，展現身體的協調和控制能力。</p> <p>3. 實作：能和同儕進行舞蹈創作和展演。</p>		
--	--	--	--	--	---	---	---	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃（無 則免 填）
			學習表現	學習內容					
第 1-3 週	第四篇 運動大視界 第一章 運動新視野	健體-J-A1	3d-IV-3 4c-IV-3	Bc-IV-2	<p>1. 利用資訊科技或書籍蒐集運動功能相關資料。</p> <p>2. 評估自己對運動功能的認知。</p> <p>3. 了解運動對學習效益影響的相關資訊，建立正確的運動價值。</p> <p>4. 了解運動對心理的正面效益，提高運動參與動機。</p>	<p>一、簡介運動功能 講解：運動具備許多正面的多元的功能，可以先分成身體方面和心理方面。複習上學期曾學過運動對體適能促進的功能，這學期會繼續探討運動幫助學習和調整心情的功能。</p> <p>二、評估運動功能 1. 自評：引導學生利用課本運動功能評估表，分析自己對運動功能重要性的排序，並和同學分享。 2. 統整：說明每個人對運動功能認知的差異，會影響他運動參與的動機和選擇，鼓勵學生多了解運動的相關功能，也能從參與運動中去體驗。</p> <p>三、擬定終身運動計畫 1. 講解：利用國外全球健康大腦委員會網路資源建議的運動參與方式，提供學生運動參與的有效策略</p>	多元評量	【全民國防教育】	

						<p>——制定具體運動計畫、增加一天的活動量、選擇不同功能的運動、團體性的運動，增加參與動力。</p> <p>2. 課後學習任務：利用習作表格，引導學生理解擬定終身運動計畫應考量與分析的相關要素，再嘗試擬定更完整的運動計畫。</p>			
第 4-5 週	<p>第四篇 運動大視界 第二章 奧林匹克運 動會</p>	<p>健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C3</p>	<p>2c-IV-1 2d-IV-1 4c-IV-1</p>	<p>Cb-IV-1 Cb-IV-3</p>	<p>1. 了解奧林匹克運動會的歷史與文化價值。</p> <p>2. 能以美學方式去鑑賞奧運精神以及運動員表現。</p>	<p>一、簡介奧林匹克運動會起源 講解：奧林匹克運動起源於古希臘，並說明其象徵以及現代運動會興起的原因。</p> <p>二、探究奧林匹克運動會理念 1. 講解：利用課本說明奧運會所推廣的核心價值包括卓越、尊重和友誼，倡導公平競爭、尊重多元與和平共處的道德展現。</p> <p>2. 案例分析：利用課本圖片引導學生發表個人對該案例的想法，建構學生對運動道德展現具體作法的理解。</p>	多元評量		

第 6-7 週	第五篇 球類真好玩 第一章籃球 (第一次段 考)	健體-J-A2	1c-IV-1 3c-IV-1 3d-IV-2	Hb-IV-1	<p>1. 瞭解投籃技巧與命中率對於比賽勝負的影響。</p> <p>2. 認識不同投籃技巧與使用區域。</p> <p>3. 學會運球上籃與動作要領。</p> <p>4. 了解腿部力量與整個投籃動作之間的關係。</p> <p>6. 熟練身體協調運作來完成流暢的投籃動作。</p>	<p>一、投籃姿勢的示範與講解 說明：</p> <p>1. 投籃姿勢與動作分別有單手輔助投籃、罰球、跳投、三分球、勾射、上籃等。本章節僅介紹常用的單手投籃動作與運球上籃。</p> <p>2. 從手部持球動作、雙腳預備動作與出手時的連貫動作分別說明。</p> <p>3. 指導學生原地投籃的預備動作（可空手不持球），並讓學生模擬出手感覺。</p> <p>4. 持球並試著將球投出，教師從旁指導與糾正。</p> <p>二、上籃動作要領示範與講解 說明：</p> <p>1. 以右手上籃為例，站立位置距離籃框 3~4 公尺，運球後，球彈起同時，右腳跨出雙手將球接住，接著將左腳踉出用力向上跳，此時右膝蓋向上可幫忙帶動身體上升，瞄準籃圈後長方形框的右上角，將球投出。</p> <p>2. 注意投出的球與籃板的接觸位置，是學生經常做</p>	多元評量	【品德教育】	
---------	--------------------------------------	---------	-------------------------------	---------	--	---	------	--------	--

						錯的地方。			
第 8-9 週	第五篇 球類真好玩 第一章籃球	健體-J-A2	1c-IV-1 2c-IV-2 3c-IV-1	Hb-IV-1	<p>1. 與隊友合作共同挑戰防守者完成得分。</p> <p>2. 運球切入造成防守狀態失衡，吸引協防者，使無球的隊友獲得投籃的空檔。</p> <p>3. 沒有持球的進攻者能夠移動到空檔接球完成投籃。</p>	<p>一、切傳練習 說明： 1. 持球者面對防守者先做出三威脅動作，同時瞄籃與刺探步用來轉移防守注意力，尋找運球切入的機會。</p> <p>2. 切入的方向盡量朝兩位防守者的中間前進，吸引另一位防守者前來協防。</p> <p>3. 另一位沒持球的進攻者，趁著自己的防守者前往協防時，盡快移動到能夠接到隊友傳球的位置，接球後投籃。</p> <p>二、給球後跟進投籃練習 說明： 1. 留意跑動接球投籃的重心轉移。</p> <p>2. 先別急著出手投籃，應等接到球後穩定身體才出手。</p> <p>3. 傳球的同學同時複習上學期教授的傳球方式。</p> <p>4. 本活動的傳球是一種簡單球轉移的概念與練習。</p> <p>5. 接到球後也能做出假動作與運球切入來投籃。</p>	多元評量		

第 10-12 週	第五篇 球類真好玩 第二章排球	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	1c-IV-1 2c-IV-2 3d-IV-1	Ha-IV-1	<p>1. 學會正面高手傳球的動作要領。讓學生在練習中，找到最好的觸球及傳球時機。</p> <p>2. 了解正面、背後高手傳球的動作要領。</p> <p>3. 讓學生自我檢視是否能將高手傳球控制在目標範圍。</p> <p>4. 學會六人制排球比賽基本運作模式。</p> <p>5. 了解六人制排球比賽換位方式及越位規則。</p>	<p>一、高手傳球的動作要領</p> <p>1. 說明：從手型、觸球、運用身體力量反彈，讓球平穩飛出。</p> <p>2. 示範：確實掌握來球的位置與落點，如何抓準擊球時機，避免持球或二次觸球情況產生。</p> <p>3. 操作：可以先從單顆操作，習慣觸球點及彈球感覺後，再慢慢增加顆數，並且將球越推越高。</p> <p>二、六人制排球比賽方式及隊形介紹</p> <p>三、六人制排球比賽接發球隊形換位方式介紹</p>	多元評量		
第 13 週	第五篇 球類真好玩 第三章桌球	健體-J-A2	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-3	Ha-IV-1	<p>1. 讓學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的持拍方式。</p>	<p>一、正手發不旋轉長球的動作要領</p> <p>1. 說明：正手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸正手發各種旋轉球路的準備。</p>	多元評量		

					<p>2.使學生了解桌球運動的基本規則，並從球感練習中訓練手持球拍控制球的能力。</p> <p>3.了解並學會正手發不旋轉長球的動作要領。</p> <p>4.學會正手平擊球的動作要領。</p>	<p>2.示範：強調發球規定的基本原則，並說明桌球在桌面上的跳動軌跡，讓學生能感受發球的落點位置。</p> <p>二、正手平擊球的動作要領</p> <p>1.說明：正手平擊球為桌球運動重要的基本技巧，重點在於能將球推至對方的底線，以便為自己製造攻擊的機會。</p> <p>2.示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。</p>		
第 14 週	第五篇 球類真好玩 第三章桌球 (第二次段考)	健體-J-A2	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-3	Ha-IV-1	<p>1.學會反手發不旋轉長球的動作要領。</p> <p>2.學會反手推擋球的動作要領。</p> <p>3.熟練正手平擊球及反手推擋球組合的動作要領。</p> <p>4.從比賽中</p>	<p>一、反手發不旋轉長球的動作要領</p> <p>1.說明：反手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸反手發各種旋轉球路的準備。</p> <p>2.示範：剛開始練習時常會因為抓不到擊球時機而打不到球，若要增加擊中球的機率，擊球瞬間眼睛一定要盯著球。</p> <p>二、反手推擋球的動作要領</p>	多元評量	

					<p>了解自己桌球技巧的優、缺點。</p> <p>5.能分析比賽對手的習性，並擬定作戰策略。</p>	<p>1.說明：接發球是桌球運動中重要的技能，反手推擋球就是其中之一。若能熟練此技能，對於桌球比賽的實際演練將會有所幫助。</p> <p>2.示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。</p>			
第 15-16 週	<p>第五篇 球類真好玩 第四章足球</p>	<p>健體-J-B1 健體-J-C2</p>	<p>1d-IV-1 2c-IV-2 3c-IV-1</p>	Hb-IV-1	<p>1.透過足球場地規格及演進，激發學生學習動機及參與感。</p> <p>2.引導學生了解足球基本技術，藉由足球網袋認識不同的部位控球。</p> <p>3.學會盤帶球要領。</p> <p>4.熟練傳接球的動作要領。</p>	<p>一、介紹足球運動場地與發展，及場地規格與特色</p> <p>1.講解：說明足球運動的發展與特色。</p> <p>2.提問：五人制、七人制、十一人制的差異性及世界盃足球賽的演進？</p> <p>3.發表：引導學生了解足球規則與發展。</p> <p>4.統整：了解足球運動的發展及演進。</p> <p>二、盤帶球技術</p> <p>1.腳內側盤帶球</p> <p>2.腳外側控球</p> <p>3.腳背盤帶球</p> <p>4.腳底盤帶球</p> <p>三、傳球技術</p> <p>1.腳內側傳球</p> <p>2.腳背傳球</p>	多元評量		

第 17 週	第六篇就是愛運動 第一章游泳	健體-J-A1	1c-IV-2 1d-IV-1。 3c-IV-1	Cb-IV-2 Gb-IV-2	<p>1. 學習基本泳姿提升游泳效能。</p> <p>2. 藉由基礎訓練，提升游泳基本能力。</p> <p>3. 藉由陸上划手練習，熟練划手能力。</p> <p>4. 透過水上划手練習，提升划手效能。</p>	<p>一、蹬牆漂浮與水中站立</p> <p>1. 說明：身體應放鬆漂於水上。</p> <p>2. 示範：蹬牆時，雙臂向前延伸，漂於水上，四肢自然放鬆伸直。</p> <p>二、陸上與水上踢水練習</p> <p>1. 說明：</p> <p>(1) 陸上練習時上半身俯臥於陸上、下半身於水面。</p> <p>(2) 水上練習時手握於池邊，踢水練習。</p> <p>2. 示範：踢水練習。</p> <p>三、水上划手基礎動作</p> <p>1. 說明：水上划手動作分為：前伸、抓水、推水、回復的方式進行左右手循環動作。</p> <p>2. 示範：</p> <p>(1) 前伸：以拇指及食指先入水啟動、雙臂向前延伸。</p> <p>(2) 抓水：以高手肘的方式向下抓水。</p> <p>(3) 推水：透過轉肩帶動手臂，以高手肘推水動作推至大腿旁。</p> <p>(4) 回復：將手肘提高，手臂向前延伸，準備再一次的划水動作。</p>	多元評量	【性侵害犯罪防治教育】	
--------	-------------------	---------	--------------------------------	--------------------	--	--	------	-------------	--

第 18 週	第六篇 就是愛運動 第一章游泳	健體-J-A1	1c-IV-2 1d-IV-1。 3c-IV-1	Cb-IV-2 Gb-IV-2	1. 藉由側身完成換氣。 2. 捷泳划手，提升換氣效能。 3. 表現局部或全身性的身體控制能力。 4. 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。	一、換氣練習 1. 說明：藉由划手換氣練習，提升換氣表現。 2. 操作： (1)練習一：原地站立，手扶池邊，轉頭換氣練習。 (2)練習二：雙手扶池邊，打水加轉頭換氣練習。 (3)練習三：打水前進，手持浮板，划手轉頭換氣練習。 二、活動「游泳檢測」 說明：線型體姿、捷式踢水、划手及換氣動作，為國中階段挑戰完成。	多元評量		
第 19 週	第六篇 就是愛運動 第二章水上安全與自救	健體-J-A1	1c-IV-2 1d-IV-1 3c-IV-。	Cb-IV-2 Gb-IV-1	1. 藉由新聞訊息傳遞了解安全水域判斷。 2. 讓學生了解常見水域意外發生的原因。 3. 讓學生了解常見水域意外發生的原因。 4. 認識安全水域與警示旗。	一、常見水域發生意外的原因 1. 教師提問：常見的戲水環境有哪些？ 2. 學生發表：游泳池、水庫、池塘、河川、溪流及海邊。以上述參考圖片與問答方式分組討論各場域可能發生意外的原因。老師可藉由學生的答案建構完整安全戲水觀念。 二、認識水域遊憩活動警示 教師說明：藉由課本警示圖，認識不同旗幟的意義。	多元評量	【環境教育】	

					5. 自救學習技能操作。	以上述參考圖片了解各場域警示圖所代表的意義。 三、俯漂與仰漂 說明：藉由仰漂與俯漂使同學飄於水上。 操作： 1. 仰漂：以大字漂、一字漂練習漂浮。 2. 俯漂：以水母漂，於水上漂浮。			
第 20 週	第六篇 就是愛運動 第三章體操 (第三次段考)	健體-J-B3	2d-IV-1 3c-IV-1 3c-IV-2	Ia-IV-1 Ib-IV-1	1. 了解體操地板的基本技術。 2. 表現支撐、平衡、柔軟、跳躍的地板技術。 3. 表現直膝分腿滾翻的地板技術。	一、地板的基本技術 1. 講解：利用課本圖片簡介體操地板的八項基本技術。 2. 發表：學生分享自己學過的技術有哪些以及相關原理。 二、地板靜態技術 1. 示範：示範地板上的靜態動作，引導學生分析支撐、平衡和柔軟技術如何呈現。 2. 實作：學生分組練習展現三種靜態動作，之後互評與分享。 三、地板跳躍技術 1. 示範：示範地板上的跳躍技術-團身跳、鹿跳和分腿跳等三個動作要領，提醒跳躍動作在時膝蓋要微彎，減少著地時的衝擊	多元評量		

					<p>力。</p> <p>2.實作：學生分組練習三種動作。</p> <p>3.展演：鼓勵學生展演不同形式的跳躍動作。</p> <p>四、地板直膝前、後滾翻技術</p> <p>1講解：利用課本說明滾翻技術的動作要領。</p> <p>2.複習舊經驗：引導學生練習前滾翻、後滾翻、屈膝分腿前、後滾翻，評估學生滾翻技巧做能力分組。</p> <p>3.示範：示範地板上的直膝分腿滾翻動作要領。</p> <p>4.實作：學生依能力分站練習-後滾翻、直膝分腿前滾翻、屈膝分腿後滾翻、直膝分腿後滾翻。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

110 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一二學期 綜合活動 領域 家政 科 教學計畫表 設計者： 洪慈雲

一、教材版本： 南一 版第 一、二 冊 二、本科目每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	主題三、 青春生活通 (家政) 單元一、 元氣新生活 活動 1、管 理好手(一)	綜-J-A2 綜-J-B2	2c-IV-2 1b-IV-1	家 Ca-IV-1 輔 Ba-IV-2	【活動 1】 管理好手(一) 說明個人在 生活中處理時 間資源的情形 ，並找出時間 管理的基本概 念。	1. 能分享個人 在生活中處理 時間的現況並 找出時間管理 的基本概念。 2. 能練習使用 工作清單與番 茄工作法來處 理日常工作。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀錄		
第 2 週	單元一、 元氣新生活 活動 1、管 理好手(二)	綜-J-A2 綜-J-B2	2c-IV-2 1b-IV-1	家 Ca-IV-1 輔 Ba-IV-2	【活動 1】 管理好手(二) 學習應用工 作清單與提升 專注力的方法 來處理日常工 作。	1. 能分享個人 在生活中處理 時間的現況並 找出時間管理 的基本概念。 2. 能練習使用 工作清單與番 茄工作法來處 理日常工作。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭分享 5. 學習紀錄		
第 3 週	單元一、 元氣新生活 活動 2、理 財有道(一)	綜-J-A2 綜-J-B2	2c-IV-2 1b-IV-1	家 Ca-IV-1 輔 Ba-IV-2	【活動 2】 理財有道(一) 檢視個人生 活中的消費習 慣，分析處理 金錢資源的狀 況。	1. 能檢視個人 生活中的消費 習慣，瞭解自 己平日的支出 ，分析處理金 錢資源的狀況 。 2. 能練習分配 預算、排列花 費的優先順序 ，規劃理財目 標並執行存錢 計畫。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄		

第 4 週	單元一、 元氣新生活 活動 2、理 財有道(二)	綜-J-A2 綜-J-B2	2c-IV-2 1b-IV-1	家 Ca-IV-1 輔 Ba-IV-2	【活動 2】 理財有道(二) 練習分配運 算、排列花 費的優先順 序，有限 的學習運用 金錢達成目 標。	1. 能檢視個人 生活中的消費 習慣，瞭解自 己的支出，錢 的分配狀況。 2. 能練習分配 預定的費用， 並執行理財 目標計畫。 3. 能記錄短期 的實施狀況， 找出問題然後 評估與調整， 並繼續實踐。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄		
第 5 週	單元一、 元氣新生活 活動 3、 關鍵決定	綜-J-A2 綜-J-B2	2c-IV-2 1b-IV-1	家 Ca-IV-1 輔 Ba-IV-2	【活動 3】 關鍵決定 確認國中生活 目標，運用所 學擬定具體計 畫，並有效執 行生活重要事 務。	能確認國中生活 目標，運用所學 擬訂具體計畫， 練習有效執行生 活重要事務。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量		
第 6 週	單元一、 元氣新生活 活動 4、 打造行動力	綜-J-A2 綜-J-B2	2c-IV-2 1b-IV-1	家 Ca-IV-1 輔 Ba-IV-2	【活動 4】 打造行動力 記錄計畫短期 的實施狀況， 找出問題然後 評估與調整， 於生活中繼續 實踐。	能記錄計畫短期 的實施狀況，找 出問題然後評估 與調整，並繼續 實踐。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄 5. 實作評量		
第 7 週	單元一、 元氣新生活 活動 4、 打造行動力 (第一次段 考)	綜-J-A2 綜-J-B2	2c-IV-2 1b-IV-1	家 Ca-IV-1 輔 Ba-IV-2	【活動 4】 打造行動力 記錄計畫短期 的實施狀況， 找出問題然後 評估與調整， 於生活中繼續 實踐。	能記錄計畫短期 的實施狀況，找 出問題然後評估 與調整，並繼續 實踐。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄 5. 實作評量		

第 8 週	單元二、 食尚玩家 活動 1、 挑食任務	綜-J-B2	2c-IV-1	家 Aa-IV-1 家 Ab-IV-2 輔 Ba-IV-2 童 Aa-IV-2	【活動 1】 挑食任務 分享自己的早 餐選擇情形。 透過討論，覺 察自己食物選 擇的傾向與習 慣。	1. 能分享自己的 早餐選擇情形。 2. 能分享自己 的飲食習慣。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭評量 5. 高層次紙 筆評量		
第 9 週	單元二、 食尚玩家 活動 2、 食事偵查線 (一)	綜-J-B2	2c-IV-1	家 Aa-IV-1 家 Ab-IV-2 輔 Ba-IV-2 童 Aa-IV-2	【活動 2】食 事偵查線(一) 覺察日常生活 中，速食、飲 料等飲食中可 能隱含的危 機，並檢討個 人飲食生活的 合宜性。	1. 能澄清飲食選 擇對身體健康 可能造成的不 良影響，並找 出改善方法。 2. 能探索檢核 自己的飲食 行為合宜性， 承諾改善， 並實際練習 執行。 3. 運用家庭資 源，規劃個人 生活目標，說 明家庭教育。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀錄 6. 實作評量 7. 高層次紙 筆評量	融入家庭教 育 J7 運用家庭資 源，規劃個 人生活目標 J9 分析法規、 公共政策對 家庭資源與 消費的影響。	
第 10 週	單元二、 食尚玩家 活動 2、 食事偵查線 (二)	綜-J-B2	2c-IV-1	家 Aa-IV-1 家 Ab-IV-2 輔 Ba-IV-2 童 Aa-IV-2	【活動 2】食 事偵查線(二) 覺察日常生活 中，速食、飲 料等飲食中可 能隱含的危 機，並檢討個 人飲食生活的 合宜性。	1. 能澄清飲食選 擇對身體健康 可能造成的不 良影響，並找 出改善方法。 2. 能探索檢核 自己的飲食 行為合宜性， 承諾改善， 並實際練習 執行。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀錄 6. 實作評量 7. 紙筆評量		

第 11 週	單元二、 食尚玩家 活動 2、 食事偵查線 (三)	綜-J-B2	2c-IV-1	家 Aa-IV-1 家 Ab-IV-2 輔 Ba-IV-2 童 Aa-IV-2	【活動 2】食 事偵查線(三) 覺察日常生活 中，速食、飲 料等飲食中可 能隱含的危 機，並檢討個 人飲食生活的 合宜性。	1. 能澄清飲食選 擇對身體健康 可能造成的不 良影響，並找 出改善方法。 2. 能探索檢核與 分析自己的飲 食行為合宜性， 承諾改善，並 實際練習執行。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀錄 6. 實作評量 7. 紙筆評量		
第 12 週	單元二、 食尚玩家 活動 3、 選擇有 「食」力	綜-J-B2	2c-IV-1	家 Aa-IV-1 家 Ab-IV-2 輔 Ba-IV-2 童 Aa-IV-2	【活動 3】選 擇有食」力分 析、選擇並規 劃合宜的輕食 搭配。編輯並 製作健康輕食 的介紹立牌。	1. 能正確分析飲 食選擇的合宜 性。 2. 能設計合宜的 健康輕食搭 配。 3. 能編輯並製作 健康輕食的介 紹立牌。 4. 能設計適合高 齡飲食內容， 設計食譜	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 實作評量 6. 學習紀錄	融入高齡教 育	
第 13 週	單元二、 食尚玩家 活動 4、 「食健」有 動力	綜-J-B2	2c-IV-1	家 Aa-IV-1 家 Ab-IV-2 輔 Ba-IV-2 童 Aa-IV-2	【活動 4】 「食健」有動 力 運用創意進行 簡單的輕食製 備。觀摩各種 輕食組合之搭 配，省思其優 劣，並思考如 何將組合中的 優點轉化運用 於生活當中。	1. 能運用創意， 實際執行合宜 的健康輕食製 備。 2. 能省思各種搭 配組合之優劣， 思考如何將所 學運用於生活 當中。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量		

第 14 週	單元二、 食尚玩家 活動 4、 「食健」有 動力 (第二次段 考)	綜-J-B2	2c-IV-1	家 Aa-IV-1 家 Ab-IV-2 輔 Ba-IV-2 童 Aa-IV-2	【活動 4】 「食健」有動 力 運用創意進行 簡單的輕食製 備。觀摩各種 輕食組合之搭 配，省思其優 劣，並思考如 何將組合中的 優點轉化運用 於生活當中。	1. 能運用創意， 實際執行合宜 的健康輕食製 備。 2. 能省思各種 搭配之優劣， 思考如何將所 學運用於生活 當中。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量		
第 15 週	單元三、 衣事一籬筐 活動 1、 衣同探險趣	綜-J-B2	2c-IV-1	家 Ba-IV-1 家 Bc-IV-1 輔 Ba-IV-2	【活動 1】 衣同探險趣 發現生活中常 見的衣物清潔 、收納與管理 問題，並說出 解決辦法。	能分享個人在 生活中遇到的 服飾困擾原因 與解決方式。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享		
第 16 週	單元三、 衣事一籬筐 活動 2、 衣物神祕袋 (一)	綜-J-B2	2c-IV-1	家 Ba-IV-1 家 Bc-IV-1 輔 Ba-IV-2	【活動 2】衣 物神祕袋(一) 分析織物材 質、特性在衣 料上的應用。	能收集並分析 個人在生活中 遇到有關服飾 的狀況。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量		
第 17 週	單元三、 衣事一籬筐 活動 2、 衣物神祕袋 (二)	綜-J-B2	2c-IV-1	家 Ba-IV-1 家 Bc-IV-1 輔 Ba-IV-2	【活動 2】衣 物神祕袋(二) 分析織物材 質、特性對於 穿著舒適度的 關係。	能收集並分析 個人在生活中 遇到有關服飾 的狀況。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量		

第 18 週	單元三、 衣事一籬筐 活動 2、 衣物神祕袋 (三)	綜-J-B2	2c-IV-1	家 Ba-IV-1 家 Bc-IV-1 輔 Ba-IV-2	【活動 2】衣 物神祕袋(三) 收集生活中衣 物洗滌的狀 況，分析洗衣 標示對於衣物 洗滌的影響。	能收集並分析個 人在生活中遇到 有關服飾的狀 況。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量		
第 19 週	單元三、衣 事一籬筐 活動 3、 解碼高手	綜-J-B2	2c-IV-1	家 Ba-IV-1 家 Bc-IV-1 輔 Ba-IV-2	【活動 3】 解碼高手 分析各種不同 清潔劑與衣物 關係。運用各 種不同清潔劑 解決衣物髒污 的困擾。	善用生活中清 潔劑去漬有汗 的衣物，解決 髒污的問題。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量		
第 20 週	單元三、 衣事一籬筐 活動 4、 衣物萬事通	綜-J-B2	2c-IV-1	家 Ba-IV-1 家 Bc-IV-1 輔 Ba-IV-2	【活動 4】 衣物萬事通 判斷家中服飾 適合的最佳收 納方式。整合 所有資源，解 決日常生活的 問題。	能整合分析有 關服飾收納的 資源，做出合 宜的判斷與分 享。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄 5. 高層次紙 筆評量		
第 21 週	單元三、 衣事一籬筐 活動 4、 衣物萬事通 (第三次段 考)	綜-J-B2	2c-IV-1	家 Ba-IV-1 家 Bc-IV-1 輔 Ba-IV-2	【活動 4】 衣物萬事通 判斷家中服飾 適合的最佳收 納方式。整合 所有資源，解 決日常生活的 問題。	能整合分析有 關服飾收納的 資源，做出合 宜的判斷與分 享。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄 5. 筆評量		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	主題二、 青春消費王 (家政) 單元一、 新良食運動 活動 1、 綠色飲食好 選擇	綜-J-C1 綜-J-A3	3d-IV-2	家 Aa-IV-2 家 Aa-IV-3 童 Da-IV-2	【活動 1】 1. 綠色飲食好 選擇覺察個人 飲食行為對環 境的影響。 2. 瞭解世界人 口數量增加、 糧食供給與營 養的環境永續 議題。	1. 能覺察個人飲 食行為對環境 的影響。 2. 能分析個人日 常飲食消費習 慣，提出減少 剩食的方法。	1. 口語評量	融入環境教 育 J6	
第 2 週	單元一、 新良食運動 活動 2、惜食 不「碳」氣	綜-J-C1 綜-J-A3	3d-IV-2	家 Aa-IV-2 家 Aa-IV-3 童 Da-IV-2	【活動 2】惜 食不「碳」氣 分析個人飲食 消費習慣，建 立惜食的飲食 態度。	1. 能分析個人日 常飲食消費習 慣，提出減少 剩食的方法。	1. 口語評量 2. 學習紀錄		
第 3 週	單元一、 新良食運動 活動 3、低碳 飲食 COOL 一 點(一)	綜-J-C1 綜-J-A3	3d-IV-2	家 Aa-IV-2 家 Aa-IV-3 童 Da-IV-2	【活動 3】低 碳飲食 COOL 一點(一) 1. 因應環境變 化，建構低碳 飲食消費觀 念。	1. 能瞭解低碳飲 食概念並提出 具體做法。 2. 能製作低碳飲 食餐點，熟練低 碳飲食的做法與 技巧。	1. 學習紀錄 2. 實作評量		

					2. 瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。				
第 4 週	單元一、 新良食運動 活動3、低碳 飲食 COOL 一 點(二)	綜-J-C1 綜-J-A3	3d-IV-2	家 Aa-IV-2 家 Aa-IV-3 童 Da-IV-2	【活動 3】低 碳飲食 COOL 一點(二) 1. 因應環境變 化，建構低碳 飲食消費觀 念。 2. 瞭解低碳飲 食的觀念與技 巧，提出具體 做法並實作。	1. 能瞭解低碳飲 食概念並提出 具體做法。 2. 能製作低碳飲 食餐點，熟練低 碳飲食的做法與 技巧。	1. 學習紀錄 2. 實作評量		
第 5 週	單元一、 新良食運動 活動3、低碳 飲食 COOL 一 點(三)	綜-J-C1 綜-J-A3	3d-IV-2	家 Aa-IV-2 家 Aa-IV-3 童 Da-IV-2	【活動 3】低 碳飲食 COOL 一點(三) 1. 因應環境變 化，建構低碳 飲食消費觀 念。 2. 瞭解低碳飲 食的觀念與技 巧，提出具體 做法並實作。	1. 能瞭解低碳飲 食概念並提出 具體做法。 2. 能製作低碳飲 食餐點，熟練低 碳飲食的做法與 技巧。	1. 學習紀錄 2. 實作評量		

第 6 週	單元一、 新食運動 活動4、小決 定，改變大世 界	綜-J-C1 綜-J-A3	3d-IV-2	家 Aa-IV-2 家 Aa-IV-3 童 Da-IV-2	【活動 4】小 決定，改變大 世界從飲食擴 大到其他生活 層面，落實低 碳消費與生活 習慣。	能從飲食擴大到 其他生活層面， 提出低碳消費 生活具體行動並 實踐。	1. 學習紀錄 2. 實作評量		
第 7 週	單元一、 新食運動 活動4、小決 定，改變大世 界 (第一次段考)	綜-J-C1 綜-J-A3	3d-IV-2	家 Aa-IV-2 家 Aa-IV-3 童 Da-IV-2	【活動 4】小 決定，改變大 世界從飲食擴 大到其他生活 層面，落實低 碳消費與生活 習慣。	能從飲食擴大到 其他生活層面， 提出低碳消費 生活具體行動並 實踐。	1. 學習紀錄 2. 實作評量		
第 8 週	單元二、 「衣」起消費 「趣」 活動1、 「衣」時之選	綜-J-B2	2c-IV-2	家 Ba-IV-2 家 Ca-IV-2 輔 Bb-IV-2	【活動1】 「衣」時之選 分享自己衣物 選購的經驗與 喜好。	能表達服飾消費 的相關經驗。	1. 口語評量 2. 紙筆評量		
第 9 週	單元二、 「衣」起消費 「趣」 活動 2、衣見 傾心(一)	綜-J-B2	2c-IV-2	家 Ba-IV-2 家 Ca-IV-2 輔 Bb-IV-2	【活動 2】衣 見傾心(一) 藉由測驗與活 動觀察自己的 消費決策習慣 偏向。	能覺察個人生活 中的服飾消費 決策及行為影 響因素。	1. 實作評量		

第 10 週	單元二、 「衣」起消費 「趣」 活動2、衣見 傾心(二)	綜-J-B2	2c-IV-2	家 Ba-IV-2 家 Ca-IV-2 輔 Bb-IV-2	【活動 2】衣 見傾心(二) 藉由測驗與活 動覺察自己的 消費決策習慣 偏向。	能覺察個人生 活中的服飾消 費行為影響因 素。	1. 實作評量		
第 11 週	單元二、 「衣」起消費 「趣」 活動3、買衣 停看聽	綜-J-B2	2c-IV-2	家 Ba-IV-2 家 Ca-IV-2 輔 Bb-IV-2	【活動 3】買 衣停看聽 能透過活動體 驗分析服飾消 費可能遭遇的 風險，思考並 擬定相應的解 決策略。	能運用方法分 析各種資源與 管道的合宜消 費決策。	1. 口語評量 2. 紙筆評量		
第 12 週	單元二、 「衣」起消費 「趣」 活動 4、全班 「衣」起購 (一)	綜-J-B2	2c-IV-2	家 Ba-IV-2 家 Ca-IV-2 輔 Bb-IV-2	【活動 4】全 班「衣」起購 (一) 運用所學，模 擬服飾消費活 動，並分享、 評估其適切 性。	能執行合宜的 服飾消費計畫 並評估其適切 性。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		
第 13 週	單元二、 「衣」起消費 「趣」 活動 4、全班 「衣」起購 (二)	綜-J-B2	2c-IV-2	家 Ba-IV-2 家 Ca-IV-2 輔 Bb-IV-2	【活動 4】全 班「衣」起購 (二) 運用所學，模 擬服飾消費活 動，並分享、 評估其適切 性。	能執行合宜的 服飾消費計畫 並評估其適切 性。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		

第 14 週	單元二、 「衣」起消費 「趣」 活動 4、全班 「衣」起購 (二) (第二次段考)	綜-J-B2	2c-IV-2	家 Ba-IV-2 家 Ca-IV-2 輔 Bb-IV-2	【活動 4】全 班「衣」起購 (二) 運用所學，模 擬服飾消費活 動，並分享、 評估其適切 性。	能執行合宜的服 飾消費計畫並評 估其適切性。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量		
第 15 週	單元三、 「針」惜好生 活 活動 1、 「針」心工坊	綜-J-B2	2c-IV-1	家 Bc-IV-1	【活動 1】 「針」心工坊 運用適當的針 線工具處理衣 物破損的狀 況。	能表達生活中遇 到的衣物破損狀 況，及可能會 使用到的針線工 具。	1. 口語評量		
第 16 週	單元三、 「針」惜好生 活 活動 2、「針 縫」對決(一)	綜-J-B2	2c-IV-1	家 Bc-IV-1	【活動 2】 「針縫」對決 (一) 覺察及分析各 種不同縫法， 並正確使用手 縫法縫補衣 物。	能歸納出不同縫 法的使用方式， 並正確運用於縫 補衣服。	1. 實作評量		
第 17 週	單元三、 「針」惜好生 活 活動 2、「針 縫」對決(二)	綜-J-B2	2c-IV-1	家 Bc-IV-1	【活動 2】 「針縫」對決 (二) 覺察及分析各 種不同縫法， 並正確使用手 縫法縫補衣 物。	能歸納出不同縫 法的使用方式， 並正確運用於縫 補衣服。	1. 實作評量		

第 18 週	單元三、 「針」惜好生 活 活動 3、 「針」惜好 物(一)	綜-J-B2	2c-IV-1	家 Bc-IV-1	【活動 3】 「針」惜好物 (一) 1. 運用創意思 考的能力開發 物品的多元功 能性。 2. 運用創新能 力進行評估與 改良。	能運用創新能力 與手縫法進行舊 物評估與改良。	1. 實作評量 2. 口語評量		
第 19 週	單元三、 「針」惜好生 活 活動 3、 「針」惜好 物(二)	綜-J-B2	2c-IV-1	家 Bc-IV-1	【活動 3】 「針」惜好物 (二) 1. 運用創意思 考的能力開發 物品的多元功 能性。 2. 運用創新能 力進行評估與 改良。	能運用創新能力 與手縫法進行舊 物評估與改良。 能展現舊物改造 之優點與特色， 並欣賞惜物、 愛物之情懷。	1. 實作評量 2. 口語評量		
第 20 週	單元三、 「針」惜好生 活 活動 4、 「針」心 「針」意 (第三次段考)	綜-J-B2	2c-IV-1	家 Bc-IV-1	【活動 4】 「針」心 「針」意 展現舊物改造 之優點與特 色，並欣賞惜 物愛物之情 懷。	能展現舊物改造 之優點與特色， 並欣賞惜物、愛 物之情懷。	1. 實作評量		

110 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一二學期 綜合活動 領域 童軍 科 教學計畫表 設計者： 洪慈雲

一、教材版本： 南一 版第 一.二 冊 二、本科目每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	主題一、青春 向前行(童軍) 單元一、我們 是好夥伴 活動 1、有緣 來相聚	綜-J-B1	2b-IV-1	童 Aa-IV-2 童 Aa-IV-3 輔 Dc-IV-2	【活動 1】 有緣來相聚 參與破冰活 動，與班上同 學互動，彼此 熟悉，建立友 誼。	透過參與認識與 溝通的活動，促 進團隊熟悉程 度。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量		
第 2 週	單元一、我們 是好夥伴 活動 2、有夥 伴，真好 (一)	綜-J-B1	2b-IV-1	童 Aa-IV-2 童 Aa-IV-3 輔 Dc-IV-2	【活動 2】有 夥伴，真好 (一) 參與班級互動 及班級組裝圖 像的活動，學 習溝通方法， 建立團隊概 念，培養默契 與認同感。	藉由參與班級互 動活動，練習溝 通技巧。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 實作評量		
第 3 週	單元一、我們 是好夥伴 活動 2、有夥 伴，真好 (二)	綜-J-B1	2b-IV-1	童 Aa-IV-2 童 Aa-IV-3 輔 Dc-IV-2	【活動 2】有 夥伴，真好 (二) 參與班級互動 及班級組裝圖 像的活動，學	藉由參與班級互 動活動，練習 溝通技巧。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 實作評量		

					習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。				
第 4 週	單元一、我們是好夥伴 活動 3、夥伴 Give Me Five	綜-J-B1	2b-IV-1	童 Aa-IV-2 童 Aa-IV-3 輔 Dc-IV-2	【活動 3】夥伴 Give Me Five 參與小隊列車組織的過程，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務。	透過小隊建立與分工，熟練溝通技巧，培養默契與合作模式。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 活動參與 6. 學習紀錄		
第 5 週	單元一、我們是好夥伴 活動 4、小隊默契有夠讚 (一)	綜-J-B1	2b-IV-1	童 Aa-IV-2 童 Aa-IV-3 輔 Dc-IV-2	【活動 4】小隊默契有夠讚 (一) 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。	運用有效溝通與合作技巧，展現小隊精神與默契，提升團體動力。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 活動參與 6. 口語評量 7. 學習紀錄		
第 6 週	單元一、我們是好夥伴 活動 4、小隊默契有夠讚 (二)	綜-J-B1	2b-IV-1	童 Aa-IV-2 童 Aa-IV-3 輔 Dc-IV-2	【活動 4】小隊默契有夠讚 (二) 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。	運用有效溝通與合作技巧，展現小隊精神與默契，提升團體動力。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 活動參與 6. 口語評量 7. 學習紀錄		

第 7 週	單元一、我們是好夥伴 活動 4、小隊默契有夠讚 (二) (第一次段考)	綜-J-B1	2b-IV-1	童 Aa-IV-2 童 Aa-IV-3 輔 Dc-IV-2	【活動 4】小隊默契有夠讚 (二) 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。	運用有效溝通與合作技巧，展現小隊精神與默契。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量 6. 活動參與 7. 口語評量 8. 學習紀錄		
第 8 週	單元二、我的活力團隊 活動 1、全班動起來	綜-J-C2	2b-IV-2	童 Aa-IV-1 童 Aa-IV-2 童 Aa-IV-3 輔 Dc-IV-2	【活動 1】 全班動起來 了解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。藉藉由手號操提升團隊集合效率。	能表達校園生活經驗，瞭解個人與團體的關係以及團體可能發生的問題。知道手號操之用途，並能運用在團隊活動中。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量		
第 9 週	單元二、我的活力團隊 活動 2、心心相印 (一)	綜-J-C2	2b-IV-2	童 Aa-IV-1 童 Aa-IV-2 童 Aa-IV-3 輔 Dc-IV-2	【活動 2】 心心相印(一) 覺察諾言、規律、銘言的重要性並了解其意涵，了解自己在團體中扮演的角色。	能運用諾規銘之精神，瞭解個人在團體中的角色，嘗試提出改善團隊活動的方法。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 紙筆評量		
第 10 週	單元二、我的活力團隊 活動 2、心心相印 (二)	綜-J-C2	2b-IV-2	童 Aa-IV-1 童 Aa-IV-2 童 Aa-IV-3 輔 Dc-IV-2	【活動 2】 心心相印(二) 覺察諾言、規律、銘言的重要性並了解其意涵，了解自	能運用諾規銘之精神，瞭解個人在團體中的角色，嘗試提出改善團隊活動的方法。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 紙筆評量		

					己在團體中扮演的角色。				
第 11 週	單元二、我的活力團隊 活動 3、 大家來挑戰	綜-J-C2	2b-IV-2	童 Aa-IV-1 童 Aa-IV-2 童 Aa-IV-3 輔 Dc-IV-2	【活動 3】大家來挑戰 分析自己在團隊中的表現，善用個人特質，積極參與團隊運作，嘗試執行改善團體活動的策略。	能分析自己在團體中的表現，並嘗試執行改善團體活動的具體策略。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 活動參與		
第 12 週	單元二、我的活力團隊 活動 4、 同心協力 (一)	綜-J-C2	2b-IV-2	童 Aa-IV-1 童 Aa-IV-2 童 Aa-IV-3 輔 Dc-IV-2	【活動 4】同心協力(一) 透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	能發揮個人正向影響力，且能評估改善團體活動策略的結果。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量		
第 13 週	單元二、我的活力團隊 活動 4、 同心協力 (二)	綜-J-C2	2b-IV-2	童 Aa-IV-1 童 Aa-IV-2 童 Aa-IV-3 輔 Dc-IV-2	【活動 4】同心協力(二) 透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	能發揮個人正向影響力，且能評估改善團體活動策略的結果。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量		

第 14 週	單元二、我的 活力團隊 活動 4、 同心協力 (二) (第二次段考)	綜-J-C2	2b-IV-2	童 Aa-IV-1 童 Aa-IV-2 童 Aa-IV-3 輔 Dc-IV-2	【活動 4】同 心協力(二) 透過自己對班 級團隊的期 望，覺察班級 事務的改善問 題，透過團隊 合作、發揮創 意提出執行策 略，以改善問 題。	能發揮個人正向 影響力，且能 評估改善團體活 動策略的結果。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量		
第 15 週	單元三、我的 祕密校園 活動 1、 校園停看聽	綜-J-C2	2b-IV-2 3a-IV-1	童 Aa-IV-2 童 Ca-IV-1 輔 Bb-IV-2 輔 Dc-IV-2	【活動 1】校 園停看聽 分享個人在校 園生活的經 驗，了解個人 與團體校園生 活中常見的問題，並知道如何解決。	分享自己的個人 經驗，瞭解個人 與團體校園生活 中常見的問題。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 活動參與 6. 口語評量		
第 16 週	單元三、我的 祕密校園 活動 2、 校園福爾摩 斯	綜-J-C2	2b-IV-2 3a-IV-1	童 Aa-IV-2 童 Ca-IV-1 輔 Bb-IV- 輔 Dc-IV-2	【活動 2】 1. 校園福爾摩 斯利用追蹤記 號識讀地圖與 校園活動路 線。 2. 以追蹤記號 識讀地圖能力 來增進全民國 防教育。	利用追蹤記號識 讀地圖與校園活 動路線。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量 (全民國防 教育的常 識)	融入全民國 防教育	

第 17 週	單元三、我的 祕密校園 活動 3、校園 安全大使的 修練(一)	綜-J-C2	2b-IV-2 3a-IV-1	童 Aa-IV-2 童 Ca-IV-1 輔 Bb-IV-2 輔 Dc-IV-2	【活動 3】校 園安全大使的 修練(一) 發揮團隊效 能，實際進行 校園追蹤，評 估校園安全情 形，擬定校園 改善計畫並執 行。	發揮團隊效能， 實際進行校園 追蹤，評估校 園安全情形， 擬定校園改善 計畫並執行。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量		
第 18 週	單元三、我的 祕密校園 活動 3、校園 安全大使的修 練(二)	綜-J-C2	2b-IV-2 3a-IV-1	童 Aa-IV-2 童 Ca-IV-1 輔 Bb-IV-2 輔 Dc-IV-2	【活動 3】校 園安全大使的修 練(二) 發揮團隊效 能，實際進行 校園追蹤，評 估校園安全情 形，擬定校園 改善計畫並執 行。	發揮團隊效能， 實際進行校園 追蹤，評估校 園安全情形， 擬定校園改善 計畫並執行。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量		
第 19 週	單元三、我的 祕密校園 活動 3、校園 安全大使的 修練(三)	綜-J-C2	2b-IV-2 3a-IV-1	童 Aa-IV-2 童 Ca-IV-1 輔 Bb-IV-2 輔 Dc-IV-2	【活動 3】校 園安全大使的 修練(三) 發揮團隊效 能，實際進行 校園追蹤，評 估校園安全情 形，擬定校園 改善計畫並執 行。	發揮團隊效能， 實際進行校園 追蹤，評估校 園安全情形， 擬定校園改善 計畫並執行。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量		

第 20 週	單元三、我的 祕密校園 活動 4、校園 安全大使發 表會	綜-J-C2	2b-IV-2 3a-IV-1	童 Aa-IV-2 童 Ca-IV-1 輔 Bb-IV-2 輔 Dc-IV-2	【活動 4】校 園安全大使發 表會 發表執行成果 並評估執行成 果與預估成效 的相符程度。	發表執行成果並 評估執行成果的 相符程度。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 口語發表 4. 實作評量 5. 高層次紙 筆評量		
第 21 週	單元三、我的 祕密校園 活動 4、校園 安全大使發 表會 (第三次段考)	綜-J-C2	2b-IV-2 3a-IV-1	童 Aa-IV-2 童 Ca-IV-1 輔 Bb-IV-2 輔 Dc-IV-2	【活動 4】校 園安全大使發 表會 發表執行成果 並評估執行成 果與預估成效 的相符程度。	發表執行成果並 評估執行成果的 相符程度。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 口語發表 4. 實作評量 5. 紙筆評量		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	主題三、青春樂 活趣(童軍) 單元一、綠色生 活新方向 活動1、綠色生 活新使命	綜-J-C1	3d-IV-1	童 Db-IV-3 童 Dc-IV-1	【活動 1】 綠色生活新 使命表達人 類從事戶外 活動時，環 境遭受破壞 與參與環保 行動的經 驗。	能表達人類從事 戶外活動時，環 境遭受破壞與 參與環保行動的 經驗。	1. 口語評量		
第 2 週	單元一、綠色生 活新方向 活動2、守護地 球 Go(一)	綜-J-C1	3d-IV-1	童 Ca-IV-3 童 Db-IV-3 童 Dc-IV-1	【活動 2】 守護地球 Go(一) 討論人與環 境的關係， 並瞭解無痕 山林的觀 念。	能瞭解無痕山林 運動，說出個 人與環境的關 係，認同並願 意實行環保無 痕的生活型 態。	1. 紙筆評量 2. 口語評量		
第 3 週	單元一、綠色生 活新方向 活動2、守護地 球 Go(二)	綜-J-C1	3d-IV-1	童 Ca-IV-3 童 Db-IV-3 童 Dc-IV-1	【活動 2】 守護地球 Go(二) 討論人與環 境的關係， 並瞭解無痕 山林的觀 念。	能瞭解無痕山林 運動，說出個 人與環境的關 係，認同並願 意實行環保無 痕的生活型 態。	1. 紙筆評量 2. 口語評量		

第 4 週	單元一、綠色生活新方向 活動3、無痕野餐趣	綜-J-C1	3d-IV-1	童 Ca-IV-3 童 Db-IV-3 童 Dc-IV-1	【活動 3】 無痕野餐趣 能規劃合宜的友善環境戶外活動，並探究活動中環境保護的策略。	能規劃友善環境並 的休閒活動，並 分工規劃設計環 保野餐活動菜單 與無痕策略。	1. 紙筆評量		
第 5 週	單元一、綠色生活新方向 活動4、環保野餐樂(一)	綜-J-C1	3d-IV-1	童 Ca-IV-3 童 Db-IV-3 童 Dc-IV-1	【活動4】 環保野餐樂 (一) 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	能執行合宜的無 痕環保野餐活 動，體驗校園戶 外生活的樂趣及 反思無痕環保 的意義。	1. 實作評量 2. 紙筆評量		
第 6 週	單元一、綠色生活新方向 活動4、環保野餐樂(二)	綜-J-C1	3d-IV-1	童 Ca-IV-3 童 Db-IV-3 童 Dc-IV-1	【活動4】 環保野餐樂 (二) 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	能執行合宜的無 痕環保野餐活 動，體驗校園戶 外生活的樂趣及 反思無痕環保 的意義。	1. 實作評量 2. 紙筆評量		
第 7 週	單元一、綠色生活新方向 活動4、環保野餐樂(二)	綜-J-C1	3d-IV-1	童 Ca-IV-3 童 Db-IV-3 童 Dc-IV-1	【活動4】 環保野餐樂 (二) 執行合宜的無痕環保野餐活動，體	能執行合宜的無 痕環保野餐活 動，體驗校園戶 外生活的樂趣及 反思無痕環保 的意義。	1. 實作評量 2. 紙筆評量		

	(第一次段考)				驗戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。				
第 8 週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動1、野炊樂無窮	綜-J-C1	3a-IV-2	童 Cb-IV-1 童 Cc-IV-2	【活動 1】 野炊樂無窮能參與戶外炊事或生火經驗的分享，並學習保護環境的方法。	能參與戶外炊事的分享，並表達保護環境的理由。	1. 口語評量 2. 實作評量		
第 9 週	單元二、生火饗食樂 活動2、創造好「火」伴(一)	綜-J-C1	3a-IV-2	童 Cb-IV-1 童 Cc-IV-2	【活動 2】 創造好「火」伴(一) 透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習認識燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方式。	能認識燃燒三要素、柴的分級、架柴方式等生火知能，並學習保護環境的方法	1. 口語評量 2. 實作評量		
第 10 週	單元二、生火饗食樂 活動2、創造好「火」伴(二)	綜-J-C1	3a-IV-2	童 Cb-IV-1 童 Cc-IV-2	【活動 2】 創造好「火」伴(二) 透過「飢渴	能認識燃燒三要素、柴的分級、架柴方式等生火知能，並學習保護環境的方法	1. 口語評量 2. 實作評量		

					好『火』的 伴」短文的 閱讀與討 論，學習認 識燃燒三要 素、三級等 柴、架柴等 基本知能， 並學習保護 環境的方式。				
第 11 週	單元二、生火饗 食樂 活動3、安全護 家園(一)	綜-J-C1	3a-IV-2	童 Cb-IV-1 童 Cc-IV-2	【活動 3】 安全護家園 (一) 能分析用火的 危險情形、火 災應變及學習 確實滅跡的方 法，學習規劃 對環境低衝擊 的野炊方式。	能分析用火的危 險情境、火災應 變及確實滅跡， 學習規劃低衝擊 的野炊方式以降 低對環境的干擾。	1. 口語評量 2. 實作評量		
第 12 週	單元二、生火饗 食樂 活動3、安全護 家園(二)	綜-J-C1	3a-IV-2	童 Cb-IV-1 童 Cc-IV-2	【活動 3】 安全護家園 (二) 能分析用火的 危險情形、火 災應變及學習 確實滅跡的方 法，學習規劃 對環境低衝擊 的野炊方式。	能分析用火的危 險情境、火災應 變及確實滅跡， 學習規劃低衝擊 的野炊方式以降 低對環境的干擾。	1. 口語評量 2. 實作評量		

第 13 週	單元二、生火饗 食樂 活動4、野炊美味現	綜-J-C1	3a-IV-2	童 Cb-IV-1 童 Cc-IV-2	【活動 4】 野炊美味現 透過執行環 保料理及環 保行動，展 現生火野炊 技巧，並評 估其成效以 提升戶外生 活安全與品 質。	能運用生火野炊 技巧，執行垃圾減 量的環保料理及環 境保護行動，並評 估其成效以提升戶 外生活安全與品 質。	1. 口語評量 2. 實作評量		
第 14 週	單元二、生火饗 食樂 活動 4、野炊美 味現 (第二次段考)	綜-J-C1	3a-IV-2	童 Cb-IV-1 童 Cc-IV-2	【活動 4】 野炊美味現 透過執行環 保料理及環 保行動，展 現生火野炊 技巧，並評 估其成效以 提升戶外生 活安全與品 質。	能運用生火野炊 技巧，執行垃圾 減量的環保料理及 環境保護行動，並 評估其成效以提升 戶外生活安全與品 質。	1. 口語評量 2. 實作評量		
第 15 週	單元三、戶外生 活「營」家 活動1、戶外休 閒新世紀	綜-J-C1	3a-IV-2 3d-IV-1	童 Cb-IV-1 童 Cb-IV-2 童 Cc-IV-2 輔 Dc-IV-2	【活動 1】 戶外休閒新 世紀分享戶 外露營的經 驗，並學習 保護環境的 方法。	瞭解新興露營方 式與可能發生 的環境問題，並 知道解決方法。	1. 口語評量		

第 16 週	單元三、戶外生活「營」家 活動2、Fun 心選營地	綜-J-C1	3a-IV-2 3d-IV-1	童 Cb-IV-1 童 Cb-IV-2 童 Cc-IV-2 輔 Dc-IV-2	【活動 2】 Fun 心選營地能具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的理由。	具備基本露營知能，並瞭解保護環境的重要性。	1. 口語評量 2. 學習紀錄		
第 17 週	單元三、戶外生活「營」家 活動3、開心露營有挑戰(一)	綜-J-C1	3a-IV-2 3d-IV-1	童 Cb-IV-1 童 Cb-IV-2 童 Cc-IV-2 輔 Dc-IV-2	【活動 3】 開心露營有挑戰(一) 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	分析在戶外露營時可能發生的因素問題，並當運用露營的無痕戶外居住方式。	1. 口語評量 2. 實作評量		
第 18 週	單元三、戶外生活「營」家 活動3、開心露營有挑戰(二)	綜-J-C1	3a-IV-2 3d-IV-1	童 Cb-IV-1 童 Cb-IV-2 童 Cc-IV-2 輔 Dc-IV-2	【活動 3】 開心露營有挑戰(二) 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	分析在戶外露營時可能發生的因素問題，並當運用露營的無痕戶外居住方式。	1. 口語評量 2. 實作評量		

110 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一二學期 綜合活動 領域 輔導 科 教學計畫表 設計者：洪慈雲

一、教材版本：南一 版第 一、二 冊 二、本科目每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	主題二、 青春學習站 (輔導) 單元一、 國中新世界 活動 1、 友伴同行	綜-J-B2 綜-J-C2	2c-IV-2	童 Aa-IV-2 輔 Bb-IV-2	【活動 1】 友伴同行 藉由團體互 動過程來表 達進入新環 境的適應感 受。	能分享個人運用 各項資源適應生 活的經驗。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量		
第 2 週	單元一、 國中新世界 活動 2、 校園資源 尋寶趣 (一)	綜-J-B2 綜-J-C2	2c-IV-2	童 Aa-IV-2 輔 Bb-IV-2	【活動 2】 校園資源尋 寶趣(一) 經由認識校 園中資源， 解決個人或 班級的問題。 並活化資 運用校園資 源，進而提 升適應國中 生活的能 力。 (二) 溝通合 作與和諧人 際關係。	能搜集校園資 源，找到適應國 中生活的方式。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量 6. 活動參與	融入品德 教育 J1	

第 3 週	單元一、 國中新世界 活動 2、 校園資源尋 寶趣(二)	綜-J-B2 綜-J-C2	2c-IV-2	童 Aa-IV-2 輔 Bb-IV-2	【活動 2】 校園資源尋 寶趣(二) 經由認識校 園中資源， 解決個人或 班級的問題。 並活化運 用校園資 源，進而提 升適應國中 生活的能 力。	能搜集校園資 源，找到適應國 中生活的方式。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄		
第 4 週	單元一、 國中新世界 活動 3、 國中新鮮事	綜-J-B2 綜-J-C2	2c-IV-2	童 Aa-IV-2 輔 Bb-IV-2	【活動 3】 國中新鮮事 覺察國中與 國小的校園 生活差異， 並嘗試出改 善方法。	討論進入新學習 階段的生活及感 受，解決國中 生活中遇到的問 題。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄		
第 5 週	單元一、 國中新世界 活動 4、 新生一級棒 (一)	綜-J-B2 綜-J-C2	2c-IV-2	童 Aa-IV-2 輔 Bb-IV-2	【活動 4】 新生一級棒 (一) 整合調適方 法及校園資 源，設計自 己的國中適 應計劃，評 估並調整方 法，提升適 應能力。	能整合資源， 設計、執行並 調整自己的國中 適應計畫。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆 評量		

第 6 週	單元一、 國中新世界 活動 4、 新生一級 棒(二)	綜-J-B2 綜-J-C2	2c-IV-2	童 Aa-IV-2 輔 Bb-IV-2	【活動 4】 新生一級棒 (二) 整合調適方 法及校園資 源，設計自 己的國中適 應計劃，評 估並調整方 法，提升適 應能力。	能整合資源， 設計、執行並 調整自己的國 中適應計畫。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量 6. 高層次紙筆 評量		
第 7 週	單元一、 國中新世界 活動 4、 新生一級 棒(二) (第一次段 考)	綜-J-B2 綜-J-C2	2c-IV-2	童 Aa-IV-2 輔 Bb-IV-2	【活動 4】 新生一級棒 (二) 整合調適方 法及校園資 源，設計自 己的國中適 應計劃，評 估並調整方 法，提升適 應能力。	能整合資源， 設計、執行並 調整自己的國 中適應計畫。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量 6. 高層次紙筆 評量		
第 8 週	單元二、 自我圓舞曲 活動 1、 我是誰？	綜-J-A1	1c-IV-1 1a-IV-1	輔 Aa-IV-1 輔 Ca-IV-2	【活動 1】 我是誰？ 透過「鏡中 自我」活 動，思考 「自己」在 不同人眼 中的模樣， 接著進行 「猜誰是 誰」活動， 表現自己 具備的特 質。	能認識成功典 範，並進行生 涯檔案製作。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量 6. 設計性別 平等教育學 習單	融入性別 平等教育 J1	

第 9 週	單元二、 自我圓舞曲 活動 2、 我的特質 (一)	綜-J-A1	1c-IV-1 1a-IV-1	輔 Aa-IV-1 輔 Ca-IV-2	<p>【活動 2】 我的特質 (一)</p> <p>運用「特質 燈光秀」思考 適合代表自己 而理解會用 哪些特質來 形容自己。 藉由「特質 正字標記」自 活動，從更 認與他的認 過程中，更 理解自己的 自知、周 知、不知及 未知的特 質，並了解 「周哈里 窗」的概 念。</p>	能蒐集相關成功 人士的資訊，並 整理個人學習與 成長紀錄，做成 生涯檔案。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄 		
第 10 週	單元二、 自我圓舞曲 活動 2、 我的特質 (二)	綜-J-A1	1c-IV-1 1a-IV-1	輔 Aa-IV-1 輔 Ca-IV-2	<p>【活動 2】 我的特質 (二)</p> <p>運用「特質 燈光秀」思考 適合代表自己 而理解會用 哪些特質來 形容自己。 藉由「特質 正字標記」</p>	能蒐集相關成功 人士的資訊，並 整理個人學習與 成長紀錄，做成 生涯檔案。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄 		

					活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並了解「周哈里窗」的概念。				
第 11 週	單元二、 自我圓舞曲 活動 3、 我的成功 心像	綜-J-A1	1c-IV-1 1a-IV-1	輔 Aa-IV-1 輔 Ca-IV-2	<p>【活動 3】 我的成功心像以「生涯期望圖」引起動機，帶領學生進行初步的生涯想像，想像自己未來想成為什麼樣的人，並在「認識成功典範」的活動中，認識三類成功典範(江振誠、五月天、郭婞淳及劉安</p>	能說明自我概念與生涯的關聯，並蒐集相關成功人士的資訊，並整理個人學習與成長紀錄，做成生涯檔案。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 		

					婷)，認識他們所具備的競爭力，從而學習效法。				
第 12 週	單元二、自我圓舞曲 活動 4、我的成長小書(一)	綜-J-A1	1c-IV-1 1a-IV-1	輔 Aa-IV-1 輔 Ca-IV-2	【活動 4】 我的成長小書(一) 從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習過程中重要資料整理成冊。	能說明自我概念與生涯的關聯，並蒐集相關成功人士的資訊，並整理個人學習與成長紀錄，做成生涯檔案。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量		
第 13 週	單元二、自我圓舞曲 活動 4、我的成長小書(二)	綜-J-A1	1c-IV-1 1a-IV-1	輔 Aa-IV-1 輔 Ca-IV-2	【活動 4】 我的成長小書(二) 從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習過程中重要資料整理成冊。	能說明自我概念與生涯的關聯，並蒐集相關成功人士的資訊，並整理個人學習與成長紀錄，做成生涯檔案。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量		

					理成冊。			
第 14 週	單元二、 自我圓舞曲 活動 4、 我的成長 小書(二) (第二次段 考)	綜-J-A1	1c-IV-1 1a-IV-1	輔 Aa-IV-1 輔 Ca-IV-2	【活動 4】 我的成長小 書(二) 從「我的生 涯腳印」分 享從小到大 的生涯點滴 蒐集，接著 從「生涯檔 案大解密」 活動，學 習如何將學 習過程中的 重要資料整 理成冊。	能說明自我概念 與生涯的關聯， 並蒐集的相關成 功人士的資訊， 並整理個人學習 與成長紀錄， 做成生涯檔案。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	
第 15 週	單元三、 學習特攻隊 活動 1、 學習挖挖 哇	綜-J-A1 綜-J-A2	1b-IV-1	輔 Ba-IV-1 輔 Ba-IV-2 輔 Bb-IV-1 家 Ca-IV-1	【活動 1】 學習挖挖哇 探索學習的 意義，覺察 自己的學習 問題，並提 出最想改善 的項目。	透過檢核活動， 分享自己的學 習經驗，並提 出自己想改善 的學習項目。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 高層次紙筆 評量	
第 16 週	單元三、 學習特攻隊 活動 2、 學習雷達 站(一)	綜-J-A1 綜-J-A2	1b-IV-1	輔 Ba-IV-1 輔 Ba-IV-2 輔 Bb-IV-1 家 Ca-IV-1	【活動 2】 學習雷達站 (一) 分析產生學 習問題的原 因，並嘗試 蒐集各種改 善的方法。	探討學習問題產 生的原因，檢 視自己的生活 管理，進而 提出改善的 方法。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙 筆評量 5. 實作評量	

第 17 週	單元三、 學習特攻隊 活動 2、 學習雷達 站(二)	綜-J-A1 綜-J-A2	1b-IV-1	輔 Ba-IV-1 輔 Ba-IV-2 輔 Bb-IV-1 家 Ca-IV-1	【活動 2】 學習雷達站 (二) 分析產生學 習問題的原 因，並嘗試 蒐集各種改 善的方法。	探討學習問題產生的原因，檢視自己的生 活管理問題，進而提出改善的方法。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙 筆評量 5. 實作評量		
第 18 週	單元三、 學習特攻隊 活動 3、 學習 A 計 畫(一)	綜-J-A1 綜-J-A2	1b-IV-1	輔 Ba-IV-1 輔 Ba-IV-2 輔 Bb-IV-1 家 Ca-IV-1	【活動 3】 學習 A 計畫 (一) 訂定自己的 學習目標， 並擬定具體 的學習計畫 ，實際執行。	針對想改善的項目，設定改善目標，並擬訂學習計畫。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙 筆評量		
第 19 週	單元三、 學習特攻隊 活動 3、 學習 A 計 畫(二)	綜-J-A1 綜-J-A2	1b-IV-1	輔 Ba-IV-1 輔 Ba-IV-2 輔 Bb-IV-1 家 Ca-IV-1	【活動 3】 學習 A 計畫 (二) 訂定自己的 學習目標， 並擬定具體 的學習計畫 ，實際執行。	針對想改善的項目，設定改善目標，並擬訂學習計畫。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙 筆評量		
第 20 週	單元三、 學習特攻隊 活動 4、 學習計畫 檢測站	綜-J-A1 綜-J-A2	1b-IV-1	輔 Ba-IV-1 輔 Ba-IV-2 輔 Bb-IV-1 家 Ca-IV-1	【活動 4】 學習計畫檢 測站 針對上周執 行的學習計 畫進行檢核 與調整，並	利用六頂思考帽，整合不同的學習資訊，執行學習計畫，並評估、調整自己的學習計畫。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙 筆評量		

第 21 週	單元三、 學習特攻隊 活動 4、 學習計畫 檢測站 (第三次段 考)	綜-J-A1 綜-J-A2	1b-IV-1	輔 Ba-IV-1 輔 Ba-IV-2 輔 Bb-IV-1 家 Ca-IV-1	持續進行。 【活動 4】 學習計畫檢 測站針對上 周執行的學 習計畫進行 檢核與調 整，並持續 進行。	利用六頂思考 帽，整合不同 學習資訊，執行 並評估、調整自 己的學習計畫。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙 筆評量		
--------	--	------------------	---------	--	---	---	---	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第1週	主題一、青春關懷情 (輔導) 單元一、群我交響曲 活動1、班級的團體關係	綜-J-B1 綜-J-C2	2a-IV-1 1b-IV-2	輔 Dc-IV-1 輔 Dc-IV-2	【活動1】 班級的團體關係 知悉、珍重與接納班級成員的個殊性和存在性。	1.能知悉班級成員個殊性和存在性。 2.能珍重班級成員的個殊性和存在性。 3.能接納班級成員的個殊性和存在性。	1.實作評量 2.口語評量		
第2週	單元一、群我交響曲 活動2、團體衝突化解攻略	綜-J-B1 綜-J-C2	2a-IV-1 1b-IV-2	輔 Dc-IV-1 輔 Dc-IV-2	【活動2】 團體衝突化解攻略 學習解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情，並執行合宜的衝突解決策略。	1.能學習解決團體衝突的方法。 2.能同理衝突當下的心情。 3.能執行合宜的衝突解決策略。	1.口語評量 2.學習紀錄		

第3週	單元一、 群我交響曲 活動3、 「友」你愛 我零霸凌 (一)	綜-J-B1 綜-J-C2	2a-IV-1 1b-IV-2	輔 Dc-IV-1 輔 Dc-IV-2	【活動3】 1. 「友」你 愛我零霸凌 (一) 覺察個人在 團體的人際 互動經驗， 杜絕霸凌的 產生。 2. 認識性霸 凌的樣態，能 運用資源解 決問題	1. 能明白霸凌的定 義。 2. 能察覺霸凌事件與 被霸凌者的事件。 3. 能預防或避免霸凌 事件。	1. 口語評量 2. 學習紀錄	融入性侵 害犯罪防 治教育 J5	
第4週	單元一、群 我交響曲 活動3、 「友」你愛 我零霸凌 (二)	綜-J-B1 綜-J-C2	2a-IV-1 1b-IV-2	輔 Dc-IV-1 輔 Dc-IV-2	【活動3】 「友」你愛 我零霸凌 (二) 覺察個人在 團體的人際 互動經驗， 杜絕霸凌的 產生。	1. 能明白霸凌的定 義。 2. 能察覺霸凌事件與 被霸凌者的事件。 3. 能預防或避免霸 凌事件。	1. 口語評量 2. 學習紀錄 3. 家庭暴力 防治學習單	融入家庭 暴力防治 法	
第5週	單元一、 群我交響曲 活動4、 七年愛班 (一)	綜-J-B1 綜-J-C2	2a-IV-1 1b-IV-2	輔 Dc-IV-1 輔 Dc-IV-2	【活動4】 七年愛班 (一) 營造和諧的 班級氛圍， 付出改善班 級的行動， 奠基共好的 學校生活。	1. 能理解和諧的班級 氛圍的重要性。 2. 能維持和諧的班級 氣氛。 3. 能付出改善班級的 行動。	1. 實作評量		

第 6 週	單元一、群 我交響曲 活動4、七 年愛班(二)	綜-J-B1 綜-J-C2	2a-IV-1 1b-IV-2	輔 Dc-IV-1 輔 Dc-IV-2	【活動 4】 七年愛班 (二) 營造和諧的 班級氛圍， 付出改善班 級的行動， 奠基共好的 學校生活。	1. 能理解和諧的班級 氛圍的重要性。 2. 能維持和諧的班級 氣氛。 3. 能付出改善班級的 行動。	1. 實作評量		
第 7 週	單元一、 群我交響曲 活動4、七 年愛班(二) (第一次段 考)	綜-J-B1 綜-J-C2	2a-IV-1 1b-IV-2	輔 Dc-IV-1 輔 Dc-IV-2	【活動 4】 七年愛班 (二) 營造和諧的 班級氛圍， 付出改善班 級的行動， 奠基共好的 學校生活。	1. 能理解和諧的班級 氛圍的重要性。 2. 能維持和諧的班級 氣氛。 3. 能付出改善班級的 行動。	1. 實作評量		
第 8 週	單元二、 多元智慧王 活動1、 多元智慧知 多少	綜-J-A1	1a-IV-2	輔 Aa-IV-2 輔 Bc-IV-2 輔 Ca-IV-2	【活動 1】 多元智慧知 多少 瞭解多元智 慧的意義、 來源、表現 方式及影 響。	瞭解多元智慧的意 義、來源、表現方 式及影響。	1. 口語評量		
第 9 週	單元二、 多元智慧王 活動2、 我的智慧我 體驗(一)	綜-J-A1	1a-IV-2	輔 Aa-IV-2 輔 Bc-IV-2 輔 Ca-IV-2	【活動 2】 我的智慧我 體驗(一) 展現與探索 自己的顯著 和潛在的多 元智慧。	展現與探索自己的顯 著和潛在的多元智 慧。	1. 口語評量 2. 實作評量		

第 10 週	單元二、 多元智慧王 活動 2、 我的智慧我 體驗(二)	綜-J-A1	1a-IV-2	輔 Aa-IV-2 輔 Bc-IV-2 輔 Ca-IV-2	【活動 2】 我的智慧我 體驗(二) 展現與探索 自己的顯著 和潛在的 多元智慧。	展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。	1. 口語評量 2. 實作評量		
第 11 週	單元二、 多元智慧王 活動 3、 多元智慧過 生活	綜-J-A1	1a-IV-2	輔 Aa-IV-2 輔 Bc-IV-2 輔 Ca-IV-2	【活動 3】 多元智慧過 生活 運用與表現 自己的多元 智慧。	運用與表現自己的多元智慧。	1. 實作評量		
第 12 週	單元二、 多元智慧王 活動 4、 多元展望未 來(一)	綜-J-A1	1a-IV-2	輔 Aa-IV-2 輔 Bc-IV-2 輔 Ca-IV-2	【活動 4】 多元展望未 來(一) 利用 SWOT 分 析並發展融 入多元智慧 概念的生涯 計畫。	運用 SWOT 分析並發展具備多元智慧概念的生涯計畫。	1. 實作評量		
第 13 週	單元二、 多元智慧王 活動 4、 多元展望未 來(二)	綜-J-A1	1a-IV-2	輔 Aa-IV-2 輔 Bc-IV-2 輔 Ca-IV-2	【活動 4】 多元展望未 來(二) 利用 SWOT 分 析並發展融 入多元智慧 概念的生涯 計畫。	運用 SWOT 分析並發展具備多元智慧概念的生涯計畫。	1. 實作評量		
第 14 週	單元二、 多元智慧王 活動 4、	綜-J-A1	1a-IV-2	輔 Aa-IV-2 輔 Bc-IV-2 輔 Ca-IV-2	【活動 4】 多元展望未 來(二)	運用 SWOT 分析並發展具備多元智慧概念的生涯計畫。	1. 實作評量		

	多元展望未來(二) (第二次段考)				利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。				
第 15 週	單元三、 我愛我的存在 活動 1、 生命不設限	綜-J-A1 綜-J-B1	1d-IV-2	輔 Ac-IV-1 輔 Ac-IV-2 輔 Db-IV-2	【活動 1】 生命不設限 1. 感受生命中酸甜苦辣的滋味。 2. 分享自己的生命歷程並瞭解其意義。	1. 能感受生命中各種事件伴隨的酸甜苦辣滋味。 2. 能分享屬於自己的生命故事。	1. 口語評量 2. 實作評量		
第 16 週	單元三、 我愛我的存在 活動 2、 生命剛剛好(一)	綜-J-A1 綜-J-B1	1d-IV-2	輔 Ac-IV-1 輔 Ac-IV-2 輔 Db-IV-2	【活動 2】 生命剛剛好(一) 1. 學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2. 發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。	1. 透過生命勇士的故事，體會並接納生命中的不完美。 2. 能同理身體機能喪失的感受，並用戲劇演出分享因應之道。	1. 口語評量 2. 實作評量		

第 17 週	單元三、 我愛我的存在 活動 2、 生命剛剛好 (二)	綜-J-A1 綜-J-B1	1d-IV-2	輔 Ac-IV-1 輔 Ac-IV-2 輔 Db-IV-2	【活動 2】 生命剛剛好 (二) 1. 學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2. 發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。	1. 透過生命勇士的故事，體會並接納生命中的不完美。 2. 能同理身體機能喪失的感受，並用戲劇演出分享因應之道。	1. 口語評量 2. 實作評量		
第 18 週	單元三、 我愛我的存在 活動 3、 生命的交流 (一)	綜-J-A1 綜-J-B1	1d-IV-2	輔 Ac-IV-1 輔 Ac-IV-2 輔 Db-IV-2	【活動 3】 生命的交流 (一) 1. 分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 2. 探索不同物種的生命意義與價值。	1. 透過生命代言人故事，體認生命之獨特性與存在的價值。 2. 能分享尊重其他生命的方式與重要性。	1. 口語評量		

第 19 週	單元三、 我愛我的存在 活動 3、 生命的交流 (二)	綜-J-A1 綜-J-B1	1d-IV-2	輔 Ac-IV-1 輔 Ac-IV-2 輔 Db-IV-2	<p>【活動 3】 生命的交流 (二)</p> <p>1. 分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 2. 探索不同物種的生命意義與價值。</p>	<p>1. 透過生命代言人故事，體認生命之獨特性與存在的價值。 2. 能分享尊重其他生命的方式與重要性。</p>	1. 口語評量		
第 20 週	單元三、 我愛我的存在 活動 4、 珍愛生命 =(第三次段考)	綜-J-A1 綜-J-B1	1d-IV-2	輔 Ac-IV-1 輔 Ac-IV-2 輔 Db-IV-2	<p>【活動 4】 珍愛生命</p> <p>1. 統整並歸納出尊重生命的重要性。 2. 實踐並珍惜自己與他人的生命。</p>	<p>1. 能學習面對生命困境的態度與方式並實踐將愛傳達出去。 2. 能學習關愛自己也關心別人。</p>	1. 實作評量		

110 學年度嘉義縣 梅山 國民中學七年級第一學期藝術領域 視覺藝術 科 教學計畫表 設計者： 沈心妙

一、教材版本：翰林版國中藝術 7 上教材 二、本科目每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	藝遊未盡 1. 趣遊美 術館	藝-J-A1 藝-J-B1	視 3-IV-1 視 2-IV-1 視 2-IV-2	視 P-IV-1 視 A-IV-1 視 A-IV-2	1. 認識美術館 空間配置。 2. 學習以操作 手機APP欣賞 藝術作品。	1. 認識美術館平面空間 配置。 2. 參展前須知、禮儀與 參觀規劃事宜。 3. 學習操作手機APP軟 體，線上欣賞各美術館、 博物館典藏之畫作。	教師評量 學習單： 優游美術 館		
第二週	藝遊未盡 1. 趣遊美 術館	藝-J-A1 藝-J-B1	視 3-IV-1 視 2-IV-1 視 2-IV-2	視 P-IV-1 視 A-IV-1 視 A-IV-2	1. 認識藝術作 品的創方式及 過程。 2. 認識全臺各 地美術館。	1. 認識藝術作品的誕生 與(創作、展覽、欣賞、 典藏)。 2. 認識藝術作品與商業 結合的文創概念呈現。 3. 認識全臺各地美術 館。	教師評量 學習單： 優游美術 館	【性別平等教 育】	
第三週	藝遊未盡 1. 趣遊美 術館	藝-J-A1 藝-J-B1	視 3-IV-1 視 2-IV-1 視 2-IV-2	視 P-IV-1 視 A-IV-1 視 A-IV-2	認識藝術作品 欣賞的四面 向。	1. 「畫作接觸初體驗」： 欣賞畫作並嘗試回答鑑 賞時可以切入的面向。 2. 認識欣賞藝術作品的 步驟與面向。	教師評量 學習單： 優游美術 館		

第四週	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	藝-J-A1 藝-J-B1	視 3-IV-1 視 2-IV-1 視 2-IV-2	視 P-IV-1 視 A-IV-1 視 A-IV-2	1. 瞭解科技典藏與藝術修復的內容。 2. 完成學習單與檢核表內容。	1. 認識藝術作品的保存方式：科技典藏、藝術修復。 2. 認識臺灣知名畫作修復師。 3. 瞭解藝術作品的修復過程及前後對照情況。 4. 檢核全課所學並完成學習單，以及學習狀況檢核表。	教師評量 學習單： 優游美術館		
第五週	視覺藝術 1. 美的藝術視界	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	視1-IV-1 視2-IV-1 視 3-IV-3	視E-IV-1 視 A-IV-2	1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識美的形式原則——探索美。	1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識並思考美的形式原則。	教師評量 作業：美的形式原理		
第六週	視覺藝術 1. 美的藝術視界	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	視1-IV-1 視2-IV-1 視 3-IV-3	視E-IV-1 視 A-IV-2	1. 認識美感分類——思辨美。 2. 認識抽象藝術作品——發現美。 3. 參與小組討論，增進美感知能。	1. 從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。 2. 瞭解媒材、質感的不同感受。 3. 瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。	教師評量 作業：美的形式原理	【家庭教育】	
第七週	視覺藝術 1. 美的藝術視界 (第一次段考)	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	視1-IV-1 視2-IV-1 視 3-IV-3	視E-IV-1 視 A-IV-2	1. 嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：建築結構、地景藝術。	1. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2. 以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。	教師評量 作業：音樂抽象畫	【家庭暴力防治法融入】	

					<p>2. 嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。</p> <p>3. 應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。</p>	<p>3. 介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。</p> <p>4. 使用點、線、面描繪習作。</p> <p>5. 在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。</p>			
第八週	<p>視覺藝術</p> <p>1. 美的藝術 想視界</p>	<p>藝-J-A2</p> <p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C1</p>	<p>視1-IV-1</p> <p>視2-IV-1</p> <p>視3-IV-3</p>	<p>視E-IV-1</p> <p>視A-IV-2</p>	<p>1. 嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：：建築結構、地景藝術。</p> <p>2. 嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。</p> <p>3. 應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。</p>	<p>1. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。</p> <p>2. 以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。</p> <p>3. 介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。</p> <p>4. 使用點、線、面描繪習作。</p> <p>5. 在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。</p>	<p>教師評量 作業：音 樂抽象畫</p>		
第九週	<p>視覺藝術</p> <p>2. 我手繪 我見</p>	<p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C1</p> <p>藝-J-C2</p> <p>藝-J-C3</p>	<p>視1-IV-1</p> <p>視1-IV-2</p> <p>視2-IV-1</p> <p>視2-IV-2</p> <p>視2-IV-3</p>	<p>視E-IV-1</p> <p>視E-IV-2</p> <p>視A-IV-1</p> <p>視P-IV-3</p>	<p>認識素描的基本知識、功能與媒材特性。</p>	<p>請學生討論發表個人的觀察與感受，練習繪製曲與直的排線。</p>	<p>教師評量 作業：徒 手畫</p>		

第十週	視覺藝術 2. 我手繪 我見	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	視1-IV-1 視1-IV-2 視2-IV-1 視2-IV-2 視 2-IV-3	視E-IV-1 視E-IV-2 視A-IV-1 視 P-IV-3	藉觀察與感受 來培養繪畫與 審美能力。	端正姿勢，練習觀察與 繪製輪廓的造形的步 驟，光源與明暗色階 次表現。	教師評量 作業：明 暗練習		
第十一週	視覺藝術 2. 我手繪 我見	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	視1-IV-1 視1-IV-2 視2-IV-1 視2-IV-2 視 2-IV-3	視E-IV-1 視E-IV-2 視 A-IV-1 視P-IV-3	學會對形態的 觀察，認識及 掌握造形變化 的規律。	端正姿勢，練習觀察與 繪製輪廓的造形的步 驟，光源與明暗色階 次表現。	教師評量 作業：明 暗練習		
第十二週	視覺藝術 2. 我手繪 我見	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	視1-IV-1 視1-IV-2 視2-IV-1 視2-IV-2 視 2-IV-3	視E-IV-1 視E-IV-2 視A-IV-1 視 P-IV-3	建立光影明暗 變化的概念。	實作練習。繪製不同明 度色階的靜物。	教師評量 作業：靜 物練習		
第十三週	視覺藝術 2. 我手繪 我見	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	視1-IV-1 視1-IV-2 視2-IV-1 視2-IV-2 視 2-IV-3	視E-IV-1 視E-IV-2 視A-IV-1 視 P-IV-3	透過反覆素描 練習，培養對 生活更敏銳的 觀察能力。	實作練習。繪製不同明 度色階的靜物。	教師評量 作業：靜 物練習	【性侵害犯罪 防治教育】	

第十四週	視覺藝術 3. 玩色生活 (第二次段考)	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-2	能理解色彩知識原理	單元：〈色票大解密〉 1. 準備集色小活動。 2. 詳閱陳哲生老師設計的色環原理及實驗來由，作為輔助說明。 3. 準備可以輔助解說色相、明度、彩度的物品（例如：文具、葉子…等）。	教師評量 作業：12 色相環		
第十五週	視覺藝術 3. 玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-2	能理解色彩知識原理	單元：〈色彩的真相-有彩色、無彩色+並置混色〉 1. 師生皆準備洋紅、黃、青色以及黑與白的 5 管顏料以及練習紙，作為調色實驗使用。 2. 準備公視非常有藝思-秀拉 A 影片片段（來源：youtube）。 3. 若教學時間允許，還可準備〈Sunday in the park with George〉片段欣賞（來源：youtube）。	教師評量 作業：12 色相環		
第十六週	視覺藝術 3. 玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-2	能應用色彩原理進行觀察與分析。	單元：〈色彩的真相-調色秘訣、色彩感覺、> + <色彩表達力〉1 準備集色小活動。 教師可準備常見的品牌 Logo 圖片，例如：NBA 球隊 Logo、便利超商 logo…等有類似色、對	教師評量 作業：漸 層練習		

						比色配色的例子。			
第十七週	視覺藝術 3. 玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-2	能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。	單元：〈色彩玩家〉-商品色彩分析 完成商品色彩分析，建議留時間給部分或全班學生上臺分享。	教師評量 作業：漸層練習	【品格教育】	
第十八週	視覺藝術 3. 玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-2	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料(洋紅、青、黃、白、黑)+水彩筆(第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料) 2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。	教師評量 作業：單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚剪裁黏貼)	【全民國防教育】	
第十九週	視覺藝術 3. 玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-2	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料(洋紅、青、黃、白、黑)+水彩筆(第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料) 2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白	教師評量 作業：單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚剪裁黏貼)		

						色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。			
第二十週	視覺藝術 3. 玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-2	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料(洋紅、青、黃、白、黑)+水彩筆(第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料) 2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。	教師評量 作業：單元：〈色彩 玩家〉-馬 賽克拼貼 實作(馬 賽克磚剪 裁黏貼)		
第二十一週	視覺藝術 3. 玩色生活(第三次段考)	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-2	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料(洋紅、青、黃、白、黑)+水彩筆(第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料) 2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。	教師評量 作業：單元：〈色彩 玩家〉-馬 賽克拼貼 實作(馬 賽克磚剪 裁黏貼)		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	心·感動 2.繪出心 感動	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3	視 1-IV-2 視 1-IV-4 視 2-IV-1 視 3-IV-1	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 P-IV-1	<p>1. 學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。</p> <p>2. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。</p> <p>3. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。</p> <p>4. 學生能運用寫生媒材及取</p>	<p>1. 從蔣勳先生對〈拾穗〉的導賞連結對生活的觀察與體驗。</p> <p>2. 從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。</p> <p>3. 鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。</p>	教師評量 學習單:印象派 二三事		

					景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。				
第二週	心・感動 2. 繪出心感動	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3	視 1-IV-2 視 1-IV-4 視 2-IV-1 視 3-IV-1	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 P-IV-1	<p>1. 學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。</p> <p>2. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。</p> <p>3. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。</p> <p>4. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，</p>	<p>1. 連結學生的旅行經驗與紀錄形式，導入戶外速寫的樂趣。</p> <p>2. 進行「速寫起手式」練習活動，嘗試自由畫下眼前物件，練習觀察與初次的手繪表現。</p> <p>3. 介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。</p>	教師評量 學習單:印象派二三事	【性別平等教育】	

					進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。				
第三週	心・感動 2. 繪出心感動	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3	視 1-IV-2 視 1-IV-4 視 2-IV-1 視 3-IV-1	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 P-IV-1	<p>1. 學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。</p> <p>2. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。</p> <p>3. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。</p> <p>4. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或</p>	<p>1. 引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。</p> <p>2. 進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作。</p>	教師評量 作業：印象派點描 學生互評		

					活速寫創作， 體會對景寫生 的美感經驗樂 趣。				
第四週	心・感動 2. 繪出心 感動	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3	視 1-IV-2 視 1-IV-4 視 2-IV-1 視 3-IV-1	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 P-IV-1	1. 學生能從巴 比松畫派到印 象派畫家與名 作欣賞中，理 解戶外寫生經 驗對西洋風景 繪畫創作的突 破與重要性。 2. 學生能透過 「城市速寫者 宣言」感受藝 術社群活動的 運作，對在地 藝文環境發展 的影響與支 持。 3. 學生能學習 並精熟操作寫 生媒材的相關 技法：鉛筆、 色鉛筆、簽字 筆、水彩等。 4. 學生能運用 寫生媒材及取 景構圖技巧， 進行戶外或生 活速寫創作，	1. 進行「簽字筆速 寫」及「水彩上色」 相關技法習作。 2. 說明「構圖取景」 之要領及練習活動。	教師評量 作業：印象派點 描 學生互評		

					體會對景寫生的美感經驗樂趣。				
第五週	心・感動 2.繪出心 感動	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3	視 1-IV-2 視 1-IV-4 視 2-IV-1 視 3-IV-1	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 P-IV-1	<p>1. 學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。</p> <p>2. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。</p> <p>3. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。</p> <p>4. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生</p>	<p>1. 學生自選速寫畫材，安排戶外寫生之活動，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會速寫創作的樂趣。</p> <p>2. 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p>	教師評量 作業:印象派點 描 學生互評		

					的美感經驗樂趣。				
第六週	視覺藝術 1. 藝術與空間的對話	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	視 1-IV-2 視 1-IV-4 視 2-IV-3 視 3-IV-1	視 E-IV-2 視 E-IV-4 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-2 視 P-IV-3	1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	1. 連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導學生回想曾經看過的公共藝術作品。 2. 介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。 3. 介紹藝術家霍夫曼的作品〈黃色小鴨〉和其他作品。	教師評量 學習單:公共藝術與生活	【家庭教育】	
第七週	視覺藝術 1. 藝術與空間的對話 (第一次段考)	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	視 1-IV-2 視 1-IV-4 視 2-IV-3 視 3-IV-1	視 E-IV-2 視 E-IV-4 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-2 視 P-IV-3	1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2. 介紹高雄駁二藝術特區的閒置空間再利用。	1. 引導學生回想，教師介紹車站、機場等交通運輸所出現的公共藝術作品。 2. 介紹高雄駁二藝術特區的閒置空間再利用。	教師評量 學習單:公共藝術與生活	【家庭暴力防治法融入】	

					<p>2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。</p>	<p>3. 介紹校園、公園的公共藝術作品，並導入公共藝術作品可以是一系列與社區居民互動的系列作品。</p>			
第八週	<p>視覺藝術</p> <p>1. 藝術與空間的對話</p>	<p>藝-J-A1</p> <p>藝-J-A3</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C1</p> <p>藝-J-C2</p>	<p>視 1-IV-2</p> <p>視 1-IV-4</p> <p>視 2-IV-3</p> <p>視 3-IV-1</p>	<p>視 E-IV-2</p> <p>視 E-IV-4</p> <p>視 A-IV-3</p> <p>視 P-IV-1</p> <p>視 P-IV-2</p> <p>視 P-IV-3</p>	<p>1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗藝術的重要性。</p> <p>2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p>	<p>1. 介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。</p> <p>2. 結合環保意識，講解地景藝術的概念以及相關作品。</p> <p>3. 介紹瀨戶內國際藝術季。</p>	<p>教師評量</p> <p>作業:珍珠板立體創作</p>		

					4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。				
第九週	視覺藝術 1. 藝術與空間的對話	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	視 1-IV-2 視 1-IV-4 視 2-IV-3 視 3-IV-1	視 E-IV-2 視 E-IV-4 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-2 視 P-IV-3	1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	1. 以成龍溼地為例，介紹藝術與永續的議題，以及喚起民眾對於周遭環境的反思。 2 以藝術角度思考都會容貌的再造，並結合民眾的參與，活化都市人文風景。	教師評量 作業：校園公共藝術企劃書。		
第十週	視覺藝術 1. 藝術與空間的對話	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C1	視 1-IV-2 視 1-IV-4 視 2-IV-3 視 3-IV-1	視 E-IV-2 視 E-IV-4 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-2	1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝	1. 介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度	教師評量 作業：校園公共藝術企劃書。		

		藝-J-C2		視 P-IV-3	<p>術的重要性。</p> <p>2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。</p>	<p>檢視校園。</p> <p>2. 分組討論並完成校園公共藝術企劃書。</p> <p>3. 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p>		
第十一週	<p>視覺藝術</p> <p>2. 進擊的漫畫藝術</p>	<p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B2</p>	<p>視 1-IV-1</p> <p>視 2-IV-2</p> <p>視 3-IV-3</p>	<p>視 E-IV-1</p> <p>視 A-IV-1</p> <p>視 P-IV-3</p>	<p>1. 能瞭解動漫在藝術領域的特質。</p> <p>2. 能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。</p> <p>3. 能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。</p> <p>4. 能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。</p>	<p>1. 理解何為第九藝術。</p> <p>2. 認識畫格的故事敘事特色。</p> <p>3. 認識畫格上的時間呈現與差異。</p> <p>4. 理解圖像敘事並非現代文明生活才出現。</p> <p>5. 嘗試觀察圖片發展 icon 簡化圖像。</p>	<p>教師評量</p> <p>作業：四格漫畫</p>	

第十二週	視覺藝術 2. 進擊的漫畫藝術	藝-J-B1 藝-J-B2	視 1-IV-1 視 2-IV-2 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 P-IV-3	1. 能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2. 能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3. 能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4. 能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。	1. 從範例或個人觀察經驗切入，讓學生理解不同表現手法的視覺差異。 2. 透過課本中的小練習，初步嘗試發展漫畫圖像。 3. 在故事敘事中，表情為重要的呈現關鍵，透過小練習嘗試表情練習。 4. 漫畫與純藝術在多元藝術表現中，時常有跨界的作品出現。	教師評量 作業:四格漫畫 態度評量		
第十三週	視覺藝術 2. 進擊的漫畫藝術	藝-J-B1 藝-J-B2	視 1-IV-1 視 2-IV-2 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 P-IV-3	1. 能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2. 能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3. 能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4. 能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。	<創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像> 若課堂時間足夠，可以先請同學構思四格漫畫故事，再發展相關周邊貼圖。	教師評量 作業:四格漫畫 態度評量	【性侵害 犯罪防治 教育】	

第十四週	視覺藝術 2. 進擊的 漫畫藝術 (第二次 段考)	藝-J-B1 藝-J-B2	視 1-IV-1 視 2-IV-2 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 P-IV-3	1. 能瞭解動漫 在藝術領域的 特質。 2. 能應用漫畫 畫格的特色， 鋪陳敘述欲表 達的故事情 節。 3. 能欣賞包容 不同畫風的漫 畫創作。 4. 能嘗試將漫 畫的特質應用 在日常對話貼 圖上。	<創作進行式-貼圖、 四格漫畫、公仔頭像 > 創作進行，若有時間 可以操作到公仔頭 像，請注意要待公仔 造型土乾掉才能上 色。	教師評量 作業：貼圖、 四格漫畫、公 仔頭像態度評 量		
第十五週	視覺藝術 2. 進擊的 漫畫藝術	藝-J-B1 藝-J-B2	視 1-IV-1 視 2-IV-2 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 P-IV-3	1. 能瞭解動漫 在藝術領域的 特質。 2. 能應用漫畫 畫格的特色， 鋪陳敘述欲表 達的故事情 節。 3. 能欣賞包容 不同畫風的漫 畫創作。 4. 能嘗試將漫 畫的特質應用 在日常對話貼 圖上。	<創作進行式-貼圖、 四格漫畫、公仔頭像 >上臺成果發表。	學生互評		

第十六週	視覺藝術 3. 青春的 浮光掠影	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3	視 1-IV-2 視 1-IV-3 視 1-IV-4	視 E-IV-3 視 A-IV-3	1. 學生能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3. 學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4. 學生能體會攝影與生活的相關性。	1. 介紹 iPhone 攝影獎，並以台灣攝影師呂宜潔《日落之前》照片來引導情境。 2. 介紹相機、底片到手機攝影的歷史演進。	教師評量 表現評量 作業：剎那間的 永恆		
第十七週	視覺藝術 3. 青春的 浮光掠影	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3	視 1-IV-2 視 1-IV-3 視 1-IV-4	視 E-IV-3 視 A-IV-3	1. 學生能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3. 學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，	1. 分析與比較各類攝影作品的拍攝手法與呈現風格。 2. 教師可補充具代表性的照片，說明攝影的功能與意義。 3. 讓學生報告喜愛的攝影類型。	教師評量 表現評量 作業：剎那間的 永恆	【品格教育】	

					更進一步的改善自我生活品味。 4. 學生能體會攝影與生活的相關性。				
第十八週	視覺藝術 3. 青春的浮光掠影	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3	視 1-IV-2 視 1-IV-3 視 1-IV-4	視 E-IV-3 視 A-IV-3。	1. 學生能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3. 學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4. 學生能體會攝影與生活的相關性。	1. 說明「構圖取景」、「打光」之要領並欣賞相關攝影作品。 2. 鼓勵學生練習。	教師評量 表現評量 作業: 剎那間的永恆 學生互評	【全民國防教育】	
第十九週	視覺藝術 3. 青春的浮光掠影	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3	視 1-IV-2 視 1-IV-3 視 1-IV-4	視 E-IV-3 視 A-IV-3	1. 學生能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。	1. 學生自己安排攝影題材，直接用手機或相機拍攝，體會攝影創作的樂趣。 2. 個別指導攝影輔助工具的使用。	教師評量 表現評量 作業: 剎那間的永恆 學生互評		

					<p>3. 學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。</p> <p>4. 學生能體會攝影與生活的相關性。</p>				
第二十週	<p>視覺藝術 3. 青春的浮光掠影 (第三次段考)</p>	<p>藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3</p>	<p>視 1-IV-2 視 1-IV-3 視 1-IV-4</p>	<p>視 E-IV-3 視 A-IV-3</p>	<p>1. 學生能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2. 學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。</p> <p>3. 學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。</p>	<p>1. 書寫攝影的學習單。</p> <p>2. 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p>	<p>教師評量 表現評量 作業: 剎那間的永恆 學生互評</p>		

110 學年度嘉義縣 梅山國民中學 七年級 第一學期 藝術領域 音樂 科 教學計畫表 設計者：江佩樺

一、教材版本：翰林版第 1.2 冊 二、本科目每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C1 藝-J-C3	音 2-IV-2 音 3-IV-2	音 E-IV-2 音 E-IV-4	1. 認識不同的音樂演奏形式。 2. 能透過各種媒介尋找音樂會資訊。 3. 認識臺灣各地的音樂廳。	1. 認識不同的音樂演奏形式。 2. 瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。 3. 認識臺灣各地的音樂廳。	隨堂表現紀錄		
第 2 週	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C1 藝-J-C3	音 2-IV-2 音 3-IV-2	音 E-IV-2 音 E-IV-4	1. 瞭解聆聽音樂會的禮儀與注意事項。 2. 認識全臺各地的演唱會場地。	1. 瞭解音樂廳防糗六招。 2. 蒐集一場近期音樂會資訊。 3. 分享近期音樂會資訊。 4. 認識臺灣演唱會舉辦場所。	隨堂表現紀錄		
第 3 週	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2	音 2-IV-2 音 3-IV-2	音 E-IV-2 音 E-IV-4	1. 聆賞〈拉黛斯進行曲〉。 2. 認識音名、唱	1. 聆賞〈拉黛斯進行曲〉樂曲片段。	隨堂表現紀錄		

第 8 週	音樂 1. 動次動 次玩節奏	藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 A-IV-1 音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-5 音 P-IV-1	1. 認識指揮並 練習指揮 法。 2. 習吹〈掀起 你的蓋頭 來〉及練習 曲。	1. 認識指揮在樂團中的功 能，聆聽教師播放樂曲練 習各種指揮法。 2. 學習新的中音直笛指法， 並吹奏直笛練習曲與〈掀 起你的蓋頭來〉。	學生課堂 參與度。		
第 9 週	音樂 1. 動次動 次玩節奏	藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 A-IV-1 音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-5 音 P-IV-1	1. 聆聽欣賞曲 〈打字機〉。 2. 演唱習唱曲 〈當我離去〉。 3. 以杯子歌練習 節奏遊戲。	1. 認識安德森生平，以及 〈打字機〉創作動機與發 想靈感，感受曲中的節奏 之美。 2. 認識〈當我離去〉的樂 曲內容，及在電影《歌 喉讚》中出現的畫面。 3. 習唱歌曲〈當我離去〉。 4. 教師播放樂曲，讓學生搭 配節奏敲打杯子。	分組合作 程度。		
第 10 週	音樂 1. 動次動 次玩節奏	藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 A-IV-1 音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-5 音 P-IV-1	1. 杯子歌練習 節奏遊戲。 2. 認識節奏應用 (1)—Beatbox。	1. 延續上一堂課內容，練習 杯子歌的節奏。 2. 認識各種節奏應用的方式 (1)—Beatbox。介紹 Beatbox 發展緣由與演 變，以及其在音樂表演 時的功能及特性。	分組合作 程度。		

第 11 週	音樂 1. 動次動 次玩節奏	藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 A-IV-1 音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-5 音 P-IV-1	1. 認識節奏應用 (2)——手機中 的節奏 APP。 2. 認識木箱鼓。 3. 完成節奏練 習。	1. 認識手機上節奏相關 APP。 2. 認識木箱鼓的樂器演奏方 式、聲音特色與在樂團中 的角色定位。 3. 完成本課學習檢核。	學生課堂 參與度。		
第 12 週	音樂 2. 樂音生 活	藝-J-A2 藝-J-B3	音 1-IV-1	音 2-IV-2	1. 認識曲調。 2. 認識曲調構成 的方式：音 階。	1. 認識曲調 2. 認識曲調的構成方式-音 階（全音與半音）。 3. 認識 C 大調音階與 a 小 調音階。	隨堂表現 紀錄。		
第 13 週	音樂 2. 樂音生 活	藝-J-A2 藝-J-B3	音 1-IV-1	音 2-IV-2	1. 聆賞蕭邦鋼 琴]曲〈a 小 調圓舞 曲〉。 2. 認識產生曲 調的工具	1. 聆賞蕭邦鋼琴曲〈a 小 調圓舞曲〉。 2. 認識產生曲調的工具。	隨堂表現 紀錄。	【性別平 等教育】	
第 14 週	第二次段 考	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 15 週	音樂 2. 樂音生 活	藝-J-A2 藝-J-B3	音 1-IV-1	音 2-IV-2	習奏中音直笛曲 〈熱呼呼的十字 印麵包〉、〈布 穀鳥〉	習奏中音直笛曲〈熱呼呼的 十字印麵包〉、〈布 穀鳥〉。	學生課堂 參與度。		

第 16 週	音樂 2. 樂音生活	藝-J-A2 藝-J-B3	音 1-IV-1	音 2-IV-2	習唱歌曲〈小幸運〉。	1. 習唱歌曲〈小幸運〉。 2. 完成學習單活動。	學生課堂參與度。		
第 17 週	音樂 3. 音樂調色盤	藝-J-B3 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1	1. 認識音色。 2. 認識不同的發聲材質所產生不同的變化。 3. 能觀察生活周遭各種不同音色。	1. 發現生活周遭各種事物的音色。 2. 聽辨各類音色聲響。 3. 認識音色種類及強弱變化。	隨堂表現紀錄。		
第 18 週	音樂 3. 音樂調色盤	藝-J-B3 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1	體會音樂家對不同音色運用之豐富的手法。	1. 認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。 2. 認識快速音群可是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。 3. 能欣賞音樂作品：貝多芬第六號交響曲《田園》第二樂章，並分辨出長笛、單簧管、雙簧管之音色。 4. 能欣賞音樂作品：李姆斯基·科薩科夫〈大黃蜂的飛行〉，並分辨出鋼琴與小提琴之音色。	隨堂表現紀錄。		

						5. 能欣賞音樂作品：安德森〈調皮的節拍器〉、〈砂紙芭蕾〉、〈跳舞的貓咪〉，並找出與分享生活周遭物品、動物各種不同音色。			
第 19 週	音樂 3. 音樂調色盤	藝-J-B3 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1	習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。	1. 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。 2. 複習前二課之內容，並分本周所觀察的周遭音色之不同。 3. 帶入日常生活篇安德森對日常生活周遭各種音色之敏銳觀察力與豐富的運用技巧。	學生課堂參與度	【環境教育】	
第 20 週	音樂 3. 音樂調色盤	藝-J-B3 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1	1. 能欣賞音樂作品：柯特比〈波斯市場〉，並分辨出人聲與樂團之音色。 2. 能欣賞音樂作品：舒伯特藝術歌曲〈魔王〉，並分辨出曲中不同角色之音色。	1. 上一堂之內容進入柯特舒伯特運用器樂音色不甚至同一音色〈魔王〉但技巧變化。而呈現豐富的故事性。 2. 聽〈森林狂想曲〉，並察曲中結和大自然各種動分別發出之不同音色。	學生課堂參與度。	【全民國防教育】	

第 21 週	第三次段考	段考週							
--------	-------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃（無 則免 填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	心·感動 1. 音樂心 方向	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-2	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 習唱歌曲〈落雨聲〉。 4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 5. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 6. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。 7. 聆賞卡爾·沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 習唱歌曲〈落雨聲〉。	隨堂表現紀錄。	【家庭教育】	

					8. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。				
第 2 週	心・感動 1. 音樂心 方向	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-2	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 習唱歌曲〈落雨聲〉。 4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 5. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 6. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。 7. 聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 8. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。	1. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性與速度。 2. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 3. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。	隨堂表現紀錄。	【家庭暴力防治法】	
第 3 週	心・感動 1. 音樂心 方向	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-2	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-1 音 E-IV-2	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。	1. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：力度。	學生課堂參與度。		

		藝-J-C2 藝-J-C3		音 E-IV-3 音 E-IV-4	<p>3. 習唱歌曲〈落雨聲〉。</p> <p>4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。</p> <p>5. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。</p> <p>6. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。</p> <p>7. 聆賞卡爾·沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。</p> <p>8. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。</p>	<p>2. 聆賞卡爾·沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。</p> <p>3. 認識力度術語。</p>			
第 4 週	心·感動 1. 音樂心方向	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-2	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4	<p>1. 認識音樂當中的情感表達方式。</p> <p>2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。</p> <p>3. 習唱歌曲〈落雨聲〉。</p> <p>4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。</p> <p>5. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。</p>	<p>1. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。</p> <p>2. 完成學習單活動。</p>	單元學習活動。		

					<p>6. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。</p> <p>7. 聆賞卡爾·沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。</p> <p>8. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。</p>				
第5週	<p>音樂</p> <p>1. 給我 Tempo</p>	<p>藝-J-A2</p> <p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C2</p> <p>藝-J-C3</p>	<p>音 1-IV-2</p> <p>音 2-IV-1</p> <p>音 2-IV-2</p>	<p>音 E-IV-3</p> <p>音 E-IV-4</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>音 A-IV-3</p>	<p>1. 認識音樂的速度與節拍器。</p> <p>2. 認識音樂速度術語。</p> <p>3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</p> <p>4. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。</p> <p>5. 了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。</p> <p>6. 習奏直笛曲〈情景〉。</p> <p>7. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。</p>	<p>1. 複習音樂的速度與情感的關係。</p> <p>2. 認識節拍器的運用，探討作曲家如何透過音樂速度術語來表達情緒。</p>	隨堂表現紀錄。	【性侵害 犯罪防治 教育】	

第 6 週	音樂 1. 給我 Tempo	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 E-IV-3 音 E-IV-4 音樂元 素，音 A- IV-2 音 A-IV-3	1. 認識音樂的速度與節拍 器。 2. 認識音樂速度術語。 3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈 的《天堂與地獄序曲》- 〈康康舞曲〉。 4. 欣賞法國作曲家聖桑的 《動物狂歡節》-〈烏 龜〉。 5. 了解音樂速度的變化與樂 曲之間的關係。 6. 習奏直笛曲〈情景〉。 7. 習唱歌曲〈傷心的人別聽 慢歌〉。	1. 欣賞法國作 曲家奧芬巴哈 的《天堂與地 獄序曲》-〈康 康舞曲〉。 2. 欣賞法國作 曲家聖桑的 《動物狂歡 節》-〈烏 龜〉。 3. 比較兩首歌 曲快與慢的感 受。	學生課堂 參與度。		
第 7 週	第一次段 考	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 8 週	音樂 1. 給我 Tempo	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1. 認識音樂的速度與節拍 器。 2. 認識音樂速度術語。 3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈 的《天堂與地獄序曲》- 〈康康舞曲〉。 4. 欣賞法國作曲家聖桑的 《動物狂歡節》-〈烏	1. 習唱〈傷心 的人別聽慢 歌〉。 2. 複習直笛曲 〈情景〉。	學生課堂 參與度。		

					龜〉。 5. 瞭解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 6. 習奏直笛曲〈情景〉。 7. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。				
第 9 週	音樂 2. 音樂疊 疊樂	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 3-IV-1	音 E-IV-4 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。 4. 學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。 5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	1. 引導學生從生活中的音響，感受到音樂的和聲之美。 2. 指導學生瞭解音程定義，認識音程大小的音響差異。 3. 帶領學生進行簡易的大小音程聽辨。	隨堂表現紀錄。		
第 10 週	音樂 2. 音樂疊 疊樂	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 3-IV-1	音 E-IV-4 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。	1. 從音程概念的基礎上，引導學生認識三和弦。 2. 引領學生聽辨大三和弦與	學生課堂參與度。		

					<p>4. 學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。</p> <p>5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。</p>	<p>小三和弦，並分享聽覺感受。</p> <p>3. 指導中音直笛新指法 b 1。</p> <p>4. 習奏中音直笛練習曲〈給十五歲的自己〉。</p>			
第 11 週	<p>音樂</p> <p>2. 音樂疊</p> <p>疊樂</p>	<p>藝-J-A2</p> <p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C2</p>	<p>音 1-IV-1</p> <p>音 2-IV-1</p> <p>音 3-IV-1</p>	<p>音 E-IV-4</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>音 A-IV-3</p>	<p>1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。</p> <p>2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。</p> <p>3. 認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。</p> <p>4. 學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。</p> <p>5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。</p>	<p>1. 透過音樂聆賞，認識器樂演奏種類：獨奏、重奏、合奏等不同演出組合。</p> <p>2. 透過音樂聆賞，介紹人聲種類：獨唱、重唱、合唱等不同音樂演出方式。</p>	學生課堂參與度。	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

第 15 週	音樂 3. 豆芽菜 工作坊	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-2 音 A-IV-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題與樂句。 4. 認識音樂形式統一與變化的手法。 5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6. 認識曲式：二段體。 7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。 8. 認識曲式：三段體。 9. 認識手機作曲 App。 10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習與提示音樂各項元素。 2. 聆聽並分析譜例，探討作曲家如何透過音樂元素來傳達。 	單元學習活動。		
第 16 週	音樂 3. 豆芽菜 工作坊	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-2 音 A-IV-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題與樂句。 4. 認識音樂形式統一與變化的手法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂創作與形式的關係。 2. 認識主題與樂句。 	隨堂表現紀錄。		

					<p>5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>6. 認識曲式：二段體。</p> <p>7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。</p> <p>8. 認識曲式：三段體。</p> <p>9. 認識手機作曲 App。</p> <p>10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>				
第 17 週	音樂 3. 豆芽菜 工作坊	<p>藝-J-A2</p> <p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C2</p> <p>藝-J-C3</p>	<p>音 1-IV-2</p> <p>音 2-IV-1</p> <p>音 2-IV-2</p>	<p>音 E-IV-3</p> <p>音 E-IV-4</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>音 A-IV-3</p>	<p>1. 學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。</p> <p>2. 認識音樂創作與形式之間的關係。</p> <p>3. 認識主題與樂句。</p> <p>4. 認識音樂形式統一與變化的手法。</p> <p>5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>6. 認識曲式：二段體。</p> <p>7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。</p> <p>8. 認識曲式：三段體。</p> <p>9. 認識手機作曲 App。</p> <p>10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>	<p>1. 認識音樂形式中的統一與變化。</p> <p>2. 習吹中音直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>3. 以〈綠袖子〉為例，實際操練音樂形式中反覆、對比、變奏的手法。</p>	單元學習活動。		

第 18 週	音樂 3. 豆芽菜 工作坊	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-2 音 A-IV-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題與樂句。 4. 認識音樂形式統一與變化的手法。 5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6. 認識曲式：二段體。 7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。 8. 認識曲式：三段體。 9. 認識手機作曲 App。 10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習直笛曲〈綠袖子〉。並以〈綠袖子〉為例，認識二段體。 2. 習唱〈但願人長久〉。 3. 以〈但願人長久〉為例，認識三段體。 	學生課堂參與度。		
第 19 週	音樂 3 豆芽菜 工作坊	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-2 音 A-IV-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。 2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題與樂句。 4. 認識音樂形式統一與變化的手法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。 2. 認識並使用手機作曲（編曲）應用程式。 	單元學習活動。		

110 學年度嘉義縣 梅山 國民中學七年級第一二學期藝術領域 表演藝術 科 教學計畫表 設計者： 沈心妙

一、教材版本：翰林版國中藝術第一、二冊教材 二、本科目每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	藝遊未盡 3. 燈亮， 請上臺	藝-J-A1 藝-J-B3	表 3-IV-4 表 2-IV-1	表 A-IV-1 表 P-IV-4	1. 認識不同類型的表演藝術作品。 2. 從「殿堂級的劇院」課程內容瞭解國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。	1. 瞭解日常生活中所接觸過的表演。 2. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 3. 認識國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。	教師評量 學習單： 我所認識的 表演藝術		
第二週	藝遊未盡 3. 燈亮， 請上臺	藝-J-A1 藝-J-B3	表 3-IV-4 表 2-IV-1	表 A-IV-1 表 P-IV-4	1. 認識不同舞臺類型。 2. 認識傳統以外的新興表演場所及表演形式。 3. 認識何謂「表演」？	1. 認識各種不同類型的劇場舞臺。 2. 學習欣賞更多元的表演場域。 3. 認識何謂「表演藝術」。	教師評量 分組討論	【性別平等教育】 去除性別刻板與性別偏見 具備與他人平等互動的能力。	

第三週	藝遊未盡 3. 燈亮， 請上臺	藝-J-A1 藝-J-B3	表 3-IV-4 表 2-IV-1	表 A-IV-1 表 P-IV-4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解表演如何成為表演藝術，及其在東、西方歷史中對人們的影響。 2. 理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解表演與表演藝術間的差異。 2. 理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。 3. 瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。 4. 練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。 	教師評量 分組討論 學生互評		
第四週	藝遊未盡 3. 燈亮， 請上臺	藝-J-A1 藝-J-B3	表 3-IV-4 表 2-IV-1	表 A-IV-1 表 P-IV-4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以課堂活動學習與同儕合作完成動作的方法。 2. 瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解表演與表演藝術間的差異。 2. 理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。 3. 瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。 4. 練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。 	教師評量 分組討論 學生互評		
第五週	藝遊未盡 3. 燈亮， 請上臺	藝-J-A1 藝-J-B3	表 3-IV-4 表 2-IV-1	表 A-IV-1 表 P-IV-4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能分享個人欣賞表演的經驗。 2. 學習觀劇禮儀。 3. 完成課堂活動。 4. 認識臺灣「高雄春天藝術 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠分享欣賞演出的經驗，並討論如何成為一流的觀眾。 2. 學習在日常生活中透過表演藝術來認識自己及別人。 3. 學習觀賞表演作品時應有的禮節。 	教師評量 分組討論 學生互評		

					節」。 5. 認識臺灣表演藝術節。				
第六週	表演藝術 1. 甦醒 吧！小宇宙	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	表1-IV-1 表2-IV-3 表3-IV-2	表E-IV-1 表A-IV-1 表P-IV-2	透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。	1. 以隨機分組的觀察活動，使學生更瞭解自己。 2. 藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。	教師評量 學習單： 我的速寫	【家庭教育】	
第七週	表演藝術 1. 甦醒 吧！小宇宙(第一次段考)	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	表1-IV-1 表2-IV-3 表3-IV-2	表E-IV-1 表A-IV-1 表P-IV-2	透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。	1. 藉著觀察自己的動作，讓學生更瞭解自己。 2. 由鏡子活動加深學生間的默契及觀察力。	教師評量 分組討論	【家庭暴力防治法融入】	
第八週	表演藝術 1. 甦醒 吧！小宇宙	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	表1-IV-1 表2-IV-3 表3-IV-2	表E-IV-1 表A-IV-1 表P-IV-2	透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。	1. 創意發揮身體外型雕塑及節奏模仿，訓練學生身體造型及節奏之觀察。 2. 讓學生練習朗讀食譜，利用中性情緒的文字，即在不同情況下詮釋，練習情緒表達。	教師評量 分組討論 學生互評		

第九週	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	表1-IV-1 表2-IV-3 表3-IV-2	表E-IV-1 表A-IV-1 表P-IV-2	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	1. 使學生能夠做情緒表演。 2. 讓學生能輕鬆地表現肢體語言。	教師評量 分組討論 學生互評		
第十週	表演藝術 2. 身體會說話	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 2-IV-2 表 3-IV-2	表 E-IV-2 表 A-IV-2 表 P-IV-2	認識並欣賞默劇經典作品。	1. 瞭解表演方式的基礎。 2. 身體感知能力的開發。	教師評量 學習單： 品評經典		
第十一週	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	表1-IV-1 表2-IV-3 表3-IV-2	表E-IV-1 表A-IV-1 表P-IV-2	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	教師評量 分組討論		
第十二週	表演藝術 2. 身體會說話	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 2-IV-2 表 3-IV-2	表 E-IV-2 表 A-IV-2 表 P-IV-2	瞭解默劇表演的特色。	1. 認識默劇中的經典人物與其作品。 2. 學習如何欣賞默劇的表演藝術作品。	教師評量 分組討論		

第十三週	表演藝術 2. 身體會 說話	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 2-IV-2 表 3-IV-2	表 E-IV-2 表 A-IV-2 表 P-IV-2	認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。	1. 認識「默劇表演」手法，並學習如何使用。 2. 練習默劇表演基礎動作，並以小組方式呈現。	教師評量 分組討論 學生互評	【性侵害犯罪防治教育】	
第十四週	表演藝術 2. 身體會 說話 (第二次 段考)	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 2-IV-2 表 3-IV-2	表 E-IV-2 表 A-IV-2 表 P-IV-2	培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	1. 探討時事議題如何融入默劇演出，並編寫劇本。 2. 學習集體創作的方法與精神。	教師評量 分組討論 學生互評		
第十五週	表演藝術 2. 身體會 說話	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 2-IV-2 表 3-IV-2	表 E-IV-2 表 A-IV-2 表 P-IV-2	擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。	透過自身演出與欣賞它組演出，深入瞭解表演藝術作品的內涵。	教師評量 分組討論 學生互評		
第十六週	表演藝術 2. 身體會 說話	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 2-IV-2 表 3-IV-2	表 E-IV-2 表 A-IV-2 表 P-IV-2	擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。	運用表演藝術課堂所學，豐富呈現的形式及內容，使「表演藝術」更實用。	教師評量 分組討論 學生互評		
第十七週	表演藝術 3. 隨興玩 • 即興跳	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-1 表 3-IV-2 表 3-IV-3	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-1 表 A-IV-2 表 A-IV-3 表 P-IV-1 表 P-IV-2 表 P-IV-3	藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的。	1. 可藉由影片欣賞，引導學生放開肢體，探索肢體的多元性，發展肢體及想像力。 2. 「圓在其中」即是不需在意他人眼光，隨心所欲感受「圓」在身體裡產生	教師評量 學習單： 找到我愛的舞蹈影片	【品格教育】	

第十八週	表演藝術 3. 隨興玩 • 即興跳	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 3-IV-4 表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-1 表 3-IV-2 表 3-IV-3 表 3-IV-4	表 P-IV-4 表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-1 表 A-IV-2 表 A-IV-3 表 P-IV-1 表 P-IV-2 表 P-IV-3 表 P-IV-4	透過切身體驗舞蹈，在過程中進行自我身體探索，包括瞭解身體動作的極限、自身動作的慣性以及自己與他人不同處。	出來的動作。 1. 活動時以「拋接水瓶」進行舞蹈即興，旨在使學生在拋接水瓶中，開發身體的可能性。 2. 活動進行中，思考與動作並行是很重要的，保持敏捷的思緒才能主動支配身體。	教師評量 分組進行 編舞	【全民國防教育】	
第十九週	表演藝術 3. 隨興玩 • 即興跳	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-1 表 3-IV-2 表 3-IV-3 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-1 表 A-IV-2 表 A-IV-3 表 P-IV-1 表 P-IV-2 表 P-IV-3 表 P-IV-4	充分瞭解及掌握自我特色，展現自己的優點。	1. 對自己的肢體以及活動慣性充分瞭解後，再加入他人產生互動，共同感受彼此在活動中的重量轉換、空間運用、主從關係等。 2. 在互動關係中，培養與人溝通的能力，即所謂人際智能。	教師評量 分組表演		
第二十週	表演藝術 3. 隨興玩 • 即興跳	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-1 表 3-IV-2 表 3-IV-3 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-1 表 A-IV-2 表 A-IV-3 表 P-IV-1 表 P-IV-2 表 P-IV-3 表 P-IV-4	團體練習過程中，學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。	在團體舞蹈即興中，綜合前幾週所使用的元素，使肢體活動更為豐富，並在活動中，同時給予周遭夥伴適當回應。	教師評量 分組表演		

第二十一週	表演藝術 3. 隨興玩 • 即興跳 (第三次 段考)	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-1 表 3-IV-2 表 3-IV-3 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-1 表 A-IV-2 表 A-IV-3 表 P-IV-1 表 P-IV-2 表 P-IV-3 表 P-IV-4	透過舞蹈即興的練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」基本元素。	全班分為小組依序上臺表演，同時學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，對鑑賞能力之修養的課題。	教師評量 分組表演		
-------	--	--------------------------------------	--	--	---	--	--------------	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃
			學習表現	學習內容					
第一週	心·感動 3. 青春心 旅程	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-2 表 3-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3 表 P-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 使學生瞭解「集體即興」創作的意義。 介紹《暗戀桃花源》的創作方式。 介紹吳靜吉和賴聲川兩位藝術家。 	教師評量 學習單:暗戀 桃花源		

					4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。				
第二週	心·感動 3. 青春心旅程	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-2 表 3-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3 表 P-IV-1	1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的要素。 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。	1. 使學生明白「集體即興」創作過程中，不同角色的不同工作內容。 2. 引導學生如何塑造角色，使其立體且豐富。	教師評量 分組討論	【性別平等教育】 去除性別刻板與性別偏見 具備與他人平等互動的能力。	
第三週	心·感動 3. 青春心旅程	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-2 表 3-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3 表 P-IV-1	1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的要素。	1. 讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。	教師評量 分組討論 學生互評		

					<ol style="list-style-type: none"> 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 引導學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。 			
第四週	心·感動 3. 青春心 旅程	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-2 表 3-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3 表 P-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「集體 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。 2. 引導學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。 	教師評量 分組討論 學生互評		

					即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。				
第五週	心・感動 3. 青春奇幻旅程	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-2 表 3-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3 表 P-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的要素。 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表「集體即興」創作的作品。 2. 使學生瞭解團體合作與創作的重要。 	教師評量 分組討論 學生互評		
第六週	表演藝術 1. We are the Super Team	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-C2	表 3-IV-1 表 3-IV-4	表 P-IV-1 表 P-IV-4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2. 認識表演藝術藝術部門設計群工作。 	教師評量 學習單： 什麼是劇場藝術	【家庭教育】	

					<ul style="list-style-type: none"> 3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。 				
第七週	表演藝術 We are the Super Team (第一次段考)	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-C2	表 3-IV-1 表 3-IV-4	表 P-IV-1 表 P-IV-4	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2. 能認識劇場演出時所需幕後準備工作。 3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 瞭解排練場上各角色的工作任務。 2. 瞭解進駐演出場地後現場技術人員工作。 	教師評量 分組討論	【家庭暴力防治法融入】	
第八週	表演藝術 1. We are the Super Team	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-C2	表 3-IV-1 表 3-IV-4	表 P-IV-1 表 P-IV-4	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2. 能認識劇場演出時所需幕後準備 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識演出前臺人員工作職掌。 2. 瞭解製作演出的重要流程。 3. 瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 	教師評量 分組討論 學生互評		

					<p>工作。</p> <p>3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。</p> <p>4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。</p>				
第九週	表演藝術 1. We are the Super Team	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-C2	表 3-IV-1 表 3-IV-4	表 P-IV-1 表 P-IV-4	<p>1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。</p> <p>2. 能認識劇場演出時所需備之幕後準備工作。</p> <p>3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。</p> <p>4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。</p>	<p>1. 探索自己與同學的能力與興趣取向。</p> <p>2. 認識國內外表演藝術領域獎項。</p>	教師評量 分組討論 學生互評		
第十週	表演藝術 2. 變身最酷炫的自己	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-4	表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 A-IV-3	<p>1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。</p> <p>2. 能認識角色，並思考角色與造</p>	<p>1. 認識時裝與性格。</p> <p>2. 認識表演服裝與風格。</p>	教師評量 學習單:紙上 化妝		

					<ul style="list-style-type: none"> 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。 				
第十一週	表演藝術 2. 變身最酷炫的自己	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-4	表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 A-IV-3	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 練習展示服裝。 2. 「紙」為你有型創作(學習單)。 	教師評量 分組討論		
第十二週	表演藝術 2. 變身最酷炫的自己	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-4	表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 A-IV-3	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識彩妝師的基本功，以及不同類型的妝容。 2. 《仲夏夜之夢》閱讀與討論(學習單)。 	教師評量 分組討論		

第十三週	表演藝術 2. 變身最酷炫的自己	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-4	表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 A-IV-3	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。	1. 《仲夏夜之夢》彩妝造型（學習單）。 2. 認識表演服裝。	教師評量 分組討論 學生互評	【性侵害犯罪防治教育】	
第十四週	表演藝術 變身最酷炫的自己 (第二次段考)	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-4	表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 A-IV-3	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。	1. 認識表演服裝設計藝術家。 2. 討論創意彩妝戲裝設計議題（學習單）。	教師評量 分組討論 學生互評		
第十五週	表演藝術 2. 變身最酷炫的自己	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 2-IV-4	表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 A-IV-3	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。	1. 創意彩妝戲裝秀（學習單）。 2. 呈現與討論。	教師評量 分組討論 學生互評		

					<ul style="list-style-type: none"> 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。 				
第十六週	表演藝術 3. 狂舞吧！人生	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-2 表 2-IV-3	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-1 表 A-IV-3	<ul style="list-style-type: none"> 1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。 3. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。 4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 欣賞街舞影片，讓學生認識街舞的類型和相關文化。 2. 藉由討論發表，使大家更了解彼此的想法並嘗試機械舞蹈(Popping)、鎖舞(Locking)、霹靂舞蹈(Breaking)、電流舞蹈(Wave)等動作。 	教師評量 分組討論 學生互評		

					<p>題。</p> <p>5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用肢體語言表現自己。</p>				
第十七週	表演藝術 3. 狂舞吧！人生	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-2 表 2-IV-3	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-1 表 A-IV-3	<p>1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上的多元表達的可能性。</p> <p>2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。</p> <p>3. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性</p>	<p>1. 介紹芭蕾舞的起源，從其表現方式瞭解其社交性質及背後的貴族文化特色。</p> <p>2. 藉由親身體驗芭蕾舞基本舞姿，來瞭解芭蕾舞的審美觀。</p>	教師評量學習單：關於芭蕾舞	【品格教育】	

					的尊崇。				
第十八週	表演藝術 3. 狂舞 吧！人生	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-2 表 2-IV-3	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-1 表 A-IV-3	1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。	1. 欣賞芭蕾舞各時期影片，以瞭解芭蕾舞變過程，使學生更清楚芭蕾舞的精隨。 2. 啞劇動作介紹 3. 芭蕾舞史上的古典芭蕾舞時期將轉圈技巧發展至高峰，藉由影片欣賞及課堂活動讓學生體驗轉圈秘訣。	教師評量 分組進行編舞		
第十九週	表演藝術 3. 狂舞 吧！人生	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-2 表 2-IV-3	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-1 表 A-IV-3	1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。	1. 欣賞芭蕾舞各時期影片，以瞭解芭蕾舞變過程，使學生更清楚芭蕾舞的精隨。 2. 啞劇動作介紹 3. 芭蕾舞史上的古典芭蕾舞時期將轉圈技巧發展至高峰，藉由影片欣賞及課堂活動讓學生體驗轉圈秘訣。	教師評量 分組表演	【全民國防教育】	
第二十週	表演藝術 3. 狂舞 吧！人生	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-C2	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-2 表 2-IV-3	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-1 表 A-IV-3	1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。	1. 欣賞芭蕾舞各時期影片，以瞭解芭蕾舞變過程，使學生更清楚芭蕾舞的精隨。 2. 啞劇動作介紹 3. 芭蕾舞史上的古典芭	教師評量 分組表演		

					2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。	舊時期將轉圈技巧發展至高峰，藉由影片欣賞及課堂活動讓學生體驗轉圈秘訣。			
--	--	--	--	--	----------------------------------	-------------------------------------	--	--	--

110 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第二學期 科技 領域 生活科技 科 教學計畫表 設計者：胡美月

一、教材版本：翰林 版第 1~2 冊 二、本領域每週學習節數：2 節(資料、生科上下對開)

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一冊 關卡 1 生活科 技導論 挑戰 1 生活科 技教室 使用規 範~挑 戰 2 創意與 思考	科-J-A1 科-J-B1	設 k-IV-1 設 a-IV-1 設 a-IV-2 設 c-IV-2	生 N-IV-1 生 A-IV-1 生 P-IV-1	1. 認識科 技教室的 環境及使 用規範 2. 掌握緊 急事故的 標準作業 程序。 3. 了解創 意思考在 團隊合作 問題解決 的用處。 4. 認識常 見的創意 思考法。	1. 介紹生活科技教室的環境、現有機具 設備、安全設備以及急救箱等位置。 2. 介紹生活科技教室的安全規範，並逐 條解釋和說明。 3. 介紹進行加工時所需要穿著的工作服 與加工時的安全配備。 4. 介紹緊急事故的標準作業程序，教師 可視校內情況進行增補或修改。 5. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完 成 1-1 生活科技教室安全規範同意書， 並確實簽名。若無法認同或遵守生活科 技教室安全規範的話，必須再和老師溝 通、釐清可能的疑慮。 6. 介紹創意思考的方法。 (1)介紹腦力激盪法。 (2)介紹心智圖法。 (3)介紹奔馳法。	多元評量		

第 2 週	挑戰 2 創意與 思考～ 挑戰 3 科技問 題解決	科-J-A2 科-J-B1 科-J-B3	設 a-IV-1 設 k-IV-1 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 了解創 意思考在 團隊合作 問題解決 的用處。 2. 認識常 見的創意 思考法。 並應用其 提出不同 想法。 3. 認識科 技問題解 決的歷程 並應用	1. 介紹日常生活中的創新思維案例，例如：揚名國際的小綠人、會呼吸的道路、超便利的物流等。 2. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 1-2 我是創意大師，並請嘗試應用前面所介紹過的創意思考方法，完成此一任務。 3. 介紹科技問題解決的歷程。 4. 介紹科技問題解決歷程的應用時機。 5. 進行闖關任務，請學生依據習作 1-3 設計與製作氣球車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1) 界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2) 初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。	多元評量	(全國民 防教育)	
第 3 週	挑戰 3 科技問 題解決	科-J-A2 科-J-B3	設 k-IV-1 設 c-IV-1	生 P-IV-4	1. 認識科 技問題解 決的歷程。 2. 應用科 技問題解 決歷程， 解決日常 生活中的	1. 進行闖關任務，請學生依據習作 1-3 設計與製作氣球車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (3) 蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關氣球車的相關資料。 (4) 構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。	多元評量		

					科技問題。	<p>(5)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。</p> <p>(6)規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工。</p> <p>(7)測試與改善：讓學生將完成的作品實際拿到寬 1 公尺的跑道進行測試，並依據測試的結果進行修正與調整。</p> <p>2. 進行活動反思與改善：請學生思考氣球車的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。</p>			
第 4 週	第一冊 關卡 2 認識科技 挑戰 1 看見科技 I see you~ 挑戰 2 建立科	科-J-A1 科-J-A2	設 k-IV-1 設 k-IV-2 設 a-IV-3	生 N-IV-1 生 N-IV-2 生 S-IV-1	<p>1. 藉由檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。</p> <p>2. 認識科技範疇及科技系統的概念</p>	<p>1. 詢問學生身邊有哪些東西屬於科技？（給教師的提示：9 成學生會回答電子產品，這時教師可以再做更深入地依據「食衣住行育樂」進行分類與引導，但先不用提供明確的答案。）</p> <p>2. 說明科技的定義與功能。可搭配不同產品的發明影片讓學生進行思考。</p> <p>3. 介紹生活中的科技。（小活動：近代資訊科技與網路數位科技的快速發展，被稱為第三次工業革命，想想看，除了上網搜尋資料以外，生活中還有哪些事情因網際網路的發展而產生改變？）</p>	多元評量		

	技系統的概念				<p>3. 知道科技系統是由許多子系統所組成。</p> <p>4. 舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。</p>	<p>4. 說明新興科技的發展，並進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 2-1 新興科技大探索，了解各項科技領域的內涵，思考新興科技的發展，及其對現在與未來生活的影響。</p> <p>5. 詢問學生若學校發生火災了，同學們覺得有那些警報器或是防火設備會運作呢？</p> <p>6. 說明科技系統的概念，並依據剛剛學生提出的火災警示器與防火設備的運作進行細分與討論。</p> <p>7. 說明系統的處理程序。說明目標、輸入、處理、輸出、回饋的運作機制，可以以冷氣過冷，與現在冷氣配備的 Fuzzy（模糊邏輯）進行說明。</p> <p>8. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 2-2 科技系統網路大解密，讓學生進行討論，以完成此一任務。</p>			
第 5 週	挑戰 3 探索科技的發展與影響～挑戰 4 聰明的科	科-J-A2 科-J-C1 科-J-C3	設 a-IV-3 設 a-IV-4	生 N-IV-1 生 S-IV-1 生 A-IV-1	<p>1. 了解科技演進的主因。</p> <p>2. 能察覺科技發展對人類生活及產業</p>	<p>1. 請學生討論看看，好的科技產物有什麼特質？</p> <p>2. 說明科技發展的關鍵因素。可依據學生剛剛說明的特質進行延伸，說明科技發展的特質及可能的影響因素。</p> <p>3. 說明科技與文化的交互作用。討論科技發展的關鍵因素後，歸納科技發展的</p>	多元評量		

	<p>技產品 選用者</p>				<p>發展的影響。</p> <p>3. 了解如何選用科技產品。</p> <p>4. 了解科技產品的分類方式。</p> <p>5. 在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。</p>	<p>主要變因在人，因此及會與各地民情及文化產生差異。</p> <p>4. 提倡科技與環境的永續，可透過溫室效應與臺灣各地發展之汙染事件討論永續發展議題，並進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 2-3 垃圾處理停看聽，讓學生進行記錄與反思，以完成此一任務。</p> <p>5. 詢問學生家裡有沒有買過什麼東西是買了之後就很久沒有用過的？</p> <p>6. 說明科技產品的選用原則。可依據學生剛剛提出的特質進行闡發，說明科技產品的選用原則，並搭配工具圖書館影片。</p> <p>7. 介紹常見的產品規格與閱讀科技產品說明書。帶學生認識身邊常見的產品規格，如電池、充電器、USB 等等，並找到產品說明書資料，選擇正確的物件進行搭配。</p> <p>8. 介紹科技與環保。說明各類型的環保標章。</p> <p>9. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 2-4 選用科技產品小達人，讓學生進行討論，以完成此一任務。</p>			
--	--------------------	--	--	--	---	---	--	--	--

第 6 週	第一冊 關卡 3 設計與 製作的 基礎 挑戰 1 無所不 在的視 圖與製 圖	科-J-B1	設 k-IV-1 設 s-IV-1 設 s-IV-2 設 c-IV-3	生 P-IV-2	1. 了解視 圖與製圖 在設計時 的重要 性。 2. 能理解 基本的視 圖。 3. 能具備 基本的製 圖能力。	1. 說明不同類型的視圖之使用時機，同時引導學生找看看身邊的視圖，或是網路搜尋不同類型的視圖。 2. 認識身邊的製圖及測量工具與使用方法。 3. 介紹立體圖。介紹等角圖畫法、橢圓形畫法、圓柱體畫法。 3. 介紹立體圖。 (1)介紹等角圖畫法、橢圓形畫法、圓柱體畫法。(2)透過實作範例，引導學生練習繪製立體圖。 4. 介紹三視圖。 (1)介紹不同視圖時，可搭配手電筒和實際物件製作出立體投影的效果，讓學生能體會三視圖的概念。(2)認識線條規範與尺度標註。(3)透過實作範例，引導學生練習繪製三視圖與尺度標註。	多元評量	家庭教育	
第 7 週	第一次 段考	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 8 週	挑戰 2 電腦輔 助設計 與應用	科-J-A1	設 k-IV-1 設 s-IV-1 設 s-IV-2 設 c-IV-3	生 P-IV-2	1. 了解電 腦輔助設 計的重要 性 2. 認識電 腦建模軟 體	1. 請同學先在網路上找看看有哪些 3D 繪圖軟體？或是 3D 繪圖軟體製作出來的動畫、影片或是設計？ 2. 電腦輔助設計概述：說明 3D 繪圖對於現今產業以及生活造成的影響，以及 3D、2D 等不同的繪圖及建模形式。 3. 認識 Onshape 3D 建模軟體：引導學生申請 Onshape 帳號，並說明使用介面。	多元評量		

					3. 具備基本的電腦繪圖能力	4. 繪圖軟體解說。 (1)滑鼠的操作控制。 (2)草圖的繪製（直線、矩形、圓型、不規則曲線）。 (3)將平面圖形變成立體物件（擠出、深度）。			
第 9 週	挑戰 2 電腦輔助設計與應用 ～挑戰 3 處處可見的工具	科-J-A1 科-J-A2	設 k-IV-1 設 k-IV-2 設 k-IV-4 設 s-IV-1 設 s-IV-2 設 s-IV-3 生 c-IV-1 設 c-IV-3	生 P-IV-2 生 P-IV-3	1. 了解電腦輔助設計的重要性。 2. 認識電腦建模軟體並有基本的電腦繪圖能力。 3. 認識常見的手工具並能正確的操作 4. 認識基本的材料與其處理方式。	1. 繪圖軟體解說。 (1)將立體物件輸出成三視圖。 (2)將三視圖標上尺度標註。 2. 進行闖關任務 3-2，請學生根據 3-1 測量的椅子尺寸，完成椅子的 3D 繪圖。 3. 詢問同學曾經使用過哪些工具？及使用情境。 4. 認識身邊的手工具：引導學生找看看生活科技教室裡面有哪些工具？並說明教室內工具之使用方法。並再次提醒受傷時的急救方法。	多元評量		

第 10 週	挑戰 3 處處可見的工具	科-J-A2	設 k-IV-2 設 k-IV-4 設 s-IV-2 設 s-IV-3 設 c-IV-1	生 P-IV-3	<p>1. 認識日常生活中的手工工具。</p> <p>2. 正確的操作日常生活中的手工工具。</p> <p>3. 認識基本的材料與其處理方式。</p>	<p>1. 認識身邊的電動手工工具。(小活動：除了課本上說的工具外，你還能說出幾樣已經從傳統手工工具變成電動手工工具的例子嗎?)</p> <p>2. 認識其他常見的工具。(小活動：在日常生活中，你曾遇到什麼樣的問題是可以運用手工工具或電動手工工具，幫你解決問題呢?)</p> <p>3. 進行闖關任務 3-3，請學生根據 3-1 測量的椅子尺寸，進行微型椅製作：</p> <p>(1) 介紹本活動製作時需要注意的地方。</p> <p>(2) 介紹本活動需要使用到的加工工具以及材料。</p> <p>(3) 引導學生先畫完材料的尺寸。</p> <p>4. 微型椅製作：</p> <p>(1) 使用手線鋸切割材料的尺寸。</p> <p>(2) 將切割好的材料，進行砂磨。</p> <p>(3) 將材料塗上木工膠，並等待材料膠合。</p> <p>(4) 完成微型椅製作。</p> <p>5. 教師依照學生完成作品評分。</p> <p>6. 介紹生活科技相關競賽。</p>	多元評量	家庭暴力防治法	
--------	-----------------	--------	--	----------	---	--	------	---------	--

第 11 週	挑戰 3 處處可見的工具	科-J-A2	設 k-IV-2 設 k-IV-4 設 s-IV-2 設 s-IV-3 設 c-IV-1	生 P-IV-3	1. 認識生活中的手工具。 2. 正確的操作生活中的手工具。 3. 認識基本的材料與其處理方式。	1. 微型椅製作： (1)將材料塗上木工膠，並等待材料膠合。 (2)完成微型椅製作。 2. 教師依照學生完成作品評分。 3. 介紹生活科技相關競賽。	多元評量		
第 12 週	第二冊 關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	科-J-A2	設 k-IV-1 設 k-IV-3 設 s-IV-1 設 c-IV-2	生 A-IV-2 生 P-IV-1 生 P-IV-3	1. 了解結構的原理與功能。 2. 了解力的種類與應用。	1. 以椅子為例，介紹結構的主要元素及特點。 2. 分享創意設計的桌椅，藉此討論結構與生活的關係。 3. 介紹建物的五種應力：壓力、拉力、剪力、彎矩與扭力。 4. 利用課本中的桁架結構附件，說明橋梁中的桿、梁、柱及桁架結構。 5. 進行闖關任務，請學生依據習作 4-1-1 紙拖鞋結構設計的科技問題解決歷程以進行設計與製作（若選擇進行結構塔挑戰，也採用同樣的設計與製作流程）。	多元評量		

						(1)界定問題(2)初步構想(3)蒐集資料 (4)構思解決方案(5)挑選最佳方案(6) 規畫與執行 (7)測試與改善 6. 進行活動反思與改善：請學生思考紙 拖鞋的整個歷程，並依據上述七個步驟 進行反思，再提出未來進行科技問題解 決實作活動的改善建議。			
第 13 週	第二冊 關卡 4 結構與 機構 挑戰 2 常見結 構的種 類與應 用～挑 戰 3 機械與 生活～ 挑戰 4 簡單機 械與機 械運動 的類型 ～挑戰 5 常見	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B3	設 k-IV-1 設 k-IV-2 設 k-IV-3 設 s-IV-1 設 c-IV-2 設 a-IV-3	生 A-IV-2 生 P-IV-1 生 P-IV-3 生 S-IV-1	1. 了解椅 子、建 築、橋梁 的結構。 2. 了解機 械的特 性。 3. 認識機 件、機 構、機 架。 4. 認識機 械對於工 業發展及 日常生活 的重要 性。 5. 了解簡 單機械的	1. 以科技問題解決歷程以進行桁架橋的 設計與製作。 2. 進行活動反思與改善：請學生思考桁 架橋的整個歷程，並依據科技問題解決 歷程的七個步驟進行反思，再提出未來 進行科技問題解決實作活動的改善建 議。 3. 介紹日常生活中的機械產品。 4. 以修正帶為例，說明機械的組成與運 作系統。 5. 以咬人小狗玩具為例，套用科技系統 模式，說明機械運作系統。 6. 分享機械與產業、生活關係。 (小活動：科幻電影中經常出現各式各 樣的機器人，如果可能的話，你最想要 設計出具有何種功能的機器人呢?) 7. 進行闖關活動，請同學拿出習作，完 成 4-3「機械產品大解密」的活動內 容。	多元評量		

	機構的種類與應用				原理及運動類型及應用方式。 6. 認識常見機構的種類與功能及應用	88. 說明各種機械元件（簡單機械）及例子。 （小活動：你覺得開瓶器可以省力嗎？在國小階段，你還曾經學習過哪些簡單機械的概念呢？） 9. 說明機械運動類型：直線往復運動與旋轉運動、弧線擺動與間歇運動。 10. 進行闖關任務，請同學拿出習作，完成 4-4「遊樂園工程師大挑戰」的活動內容。 11. 說明機構的種類：凸輪機構、連桿機構、曲柄機構。 （小活動：蒐集不同樣式的雨傘（例如：直傘、折疊傘、反向雨傘等），觀察其連桿機構運作的方			
第 14 週	第二次段考	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 15 週	第二冊 關卡 4 結構與 機構～ 關卡 5 製作一 個創意 機構玩 具	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B3 科-J-C2	設 k-IV-1 設 k-IV-3 設 a-IV-1 設 s-IV-1 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 N-IV-1 生 P-IV-1 生 P-IV-2 生 P-IV-3 生 A-IV-2	1. 了解專題活動內容 2. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設	1. 說明機構的種類：撓性傳動機構、齒輪機構。 2. 進行闖關任務，請學生拿出活動紀錄簿，完成活動 4-5「創意可動卡片製作」的內容，並進行卡片的設計與製作。 3. 建構學習情境、引起動機：介紹機構設計與機構玩具相關歷史故事（例如：	多元評量		

	挑戰 5 常見機構的種類與應用				計創意機構玩具。 3. 依據設計選擇適切的材料 4. 能表達自己的設計理念與成品。	達文西的機械設計、寫字機器人、運茶人偶等），吸引學生的興趣。 4. 講解專題任務規範及評分標準： (1)講解專題活動內容與規範。 (2)回顧設計與問題解決的程序，連結關卡 1 的內容，喚起舊經驗。 5. 主題發想與蒐集資料： (1)引導學生觀察生活周遭人事物的運動，嘗試找出固定的運動模式，可連結關卡 1 挑戰 2 之創意思考策略，運用創意思考的技巧，發想有趣的玩具主題。 (2)提醒學生運用課餘時間蒐集相關資料，供下週草圖設計與討論使用，可連結關卡 1 挑戰 2 之創意思考策略，運用創意思考的技巧、小組討論等策略，聚焦玩具主題。		
第 16 週	第二冊 關卡 5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B3 科-J-C2	設 k-IV-1 設 k-IV-3 設 a-IV-1 設 s-IV-1 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 N-IV-1 生 P-IV-1 生 P-IV-2 生 P-IV-3 生 A-IV-2	1. 了解專題活動內容 2. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設	1. 繪製設計草圖： (1)引導學生繪製出玩具設計草圖，並標示玩具的運動方式。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (3)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計草圖繪製。 2. 選擇機構種類： (1)簡單複習關卡 4 機構相關內容，喚起舊經驗。	多元評量	

					<p>計創意機構玩具。</p> <p>3. 依據設計選擇適切的材料</p> <p>4. 能表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>(2)可連結關卡 4 挑戰 5，介紹機構玩具常用的機構種類與運動方式：凸輪、連桿機構。</p> <p>(3)運用習作附件的簡易模型，嘗試不同機構應用於玩具中可產生的運動方式。</p> <p>(4)可連結關卡 4 挑戰 5，介紹機構玩具常用的機構種類與運動方式：曲柄、齒輪、其他機構。</p> <p>(5)運用附件的簡易模型，嘗試不同機構應用於玩具中可產生的運動方式。</p> <p>(6)引導學生針對所設計的玩具運動方式，選擇可行的機構設計。</p> <p>(7)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。</p> <p>(8)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成習作第 30 頁。</p>			
第 17 週	第二冊 關卡 5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B3 科-J-C2	設 k-IV-1 設 k-IV-3 設 a-IV-1 設 s-IV-1 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 N-IV-1 生 P-IV-1 生 P-IV-2 生 P-IV-3 生 A-IV-2	<p>1. 了解專題活動內容</p> <p>2. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設</p>	<p>1. 選擇材料與設計：</p> <p>(1)簡單複習關卡 4 結構相關內容，喚起舊經驗。</p> <p>(2)說明材料特性及應用方式，引導學生進行機構玩具的材料選用。 (小活動：你所設計的機構玩具，適合採用哪些材料呢？)</p> <p>(3)可連結關卡 4 挑戰 2，說明機構玩具結構設計的關鍵要素，包含：材料選</p>	多元評量		

					<p>計創意機構玩具。</p> <p>3. 依據設計選擇適切的材料</p> <p>4. 能表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>用、外框穩定性、支點與固定點的設計等。</p> <p>(4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。</p> <p>(5)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成習作第 31 頁。</p> <p>(6)簡單複習關卡 3 設計圖繪製相關內容，喚起舊經驗。</p> <p>(7)引導學生依據設計草圖、選用的機構，繪製完整的工作圖（可使用手繪或電腦繪圖）。</p> <p>（小活動：請使用尺規或是 3D 繪圖的方式，畫出你所設計的機構玩具前視圖，並標上尺度標註。）</p> <p>(8)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。</p> <p>(9)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計圖的繪製。</p>		
第 18 週	第二冊 關卡 5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B3 科-J-C2	設 k-IV-1 設 k-IV-3 設 a-IV-1 設 s-IV-1 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 N-IV-1 生 P-IV-1 生 P-IV-2 生 P-IV-3 生 A-IV-2	<p>1. 了解專題活動內容</p> <p>2. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的</p>	<p>1. 製作、測試與改良：</p> <p>(1)簡單複習關卡 3 工具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。</p> <p>(2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項，例如：應從材料的邊緣開始使用、注意鋸路的消耗、需鑽孔的小型零件應先完成鑽孔再裁切等。</p>	多元評量	

					<p>知識，設計創意機構玩具。</p> <p>3. 依據設計選擇適切的材料</p> <p>4. 能表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>(3)進行材料放樣與加工，製作機構箱與機構零件。</p> <p>(4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。</p> <p>(5)說明組裝程序，引導學生藉由假組合方式進行機構之測試修正。</p> <p>(6)持續進行材料加工，製作玩具零件。</p> <p>(7)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。</p> <p>(8)進行機構與玩具之組裝、測試及問題解決。</p> <p>(9)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。</p> <p>(10)進行最終組裝與美化。</p> <p>2. 成果發表：藉由口頭報告、說故事、或極短片拍攝等方式，使學生發揮創意進行成果分享。</p>			
第 19 週	第二冊 關卡 6 機械、 建築與 社會 挑戰 1 機械與	科-J-A1 科-J-A2	設 a-IV-1 設 a-IV-2 設 a-IV-3 設 a-IV-4	生 S-IV-1	<p>1. 了解機械產品與日常生活的關係。</p> <p>2. 機械對社會的貢獻與影響。</p>	<p>1. 教師提問：同學家中有許多機械產品，試著分享為何要花錢買這些機械呢？它們對我們的生活提供了哪些貢獻？如果哪天機械都不見了，對你有什麼影響？</p> <p>2. 介紹生活中常見的機械有哪些？並以鎖具及腳踏車為例，說明機械產品都是逐步改良演進的。</p>	多元評量		

	<p>社會的關係 挑戰 2 建築與社會的關係</p>				<p>3. 機械的相關職業與達人介紹。 4. 了解建築與日常生活的關係。 5. 建築對社會的貢獻與影響。 6. 建築的相關職業與達人介紹。</p>	<p>3. 介紹鎖及腳踏車等機械是如何改變我們的生活型態。 4. 介紹凡是物品都會有正負面的影響，機械產品的發明及生產也是一樣，它對社會也會產生優缺點。 5. 介紹現代社會中和機械相關的從業人員。 6. 介紹和機械產業相關的達人，藉由他們的努力，引起同學們對自己興趣的探討。 7. 進行闖關任務，請同學拿起習作，完成 6-1 科技族譜大探索，藉由科技產品的演進發展，了解科技與社會之間的關係，並進一步思考科技的演進如何影響人類的生活。 8. 介紹建築與日常生活的關係，並進一步說明臺灣有名的建築物及與生活的相關性。 9. 介紹世界有名的建築。 10. 以高塔作為例子，說明塔的結構配合當代材料的進步，會導致新的結構設計誕生，造成高塔的高度能不斷提升。 11. 介紹建築對社會也會有正、負面的影響。 12. 介紹現代社會中和建築相關的從業人員。</p>			
--	------------------------------------	--	--	--	---	---	--	--	--

110 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一二學期科技領域資訊科技科 教學計畫表 設計者：何怡樺

一、教材版本：翰林版國中科技第一、二冊 二、本領域每週學習節數：2 節(資科、生科上下對開)

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	BOOK1 CH1 資訊科技導 論	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B2	運 a-IV-1 運 a-IV-2 運 a-IV-3	資 H-IV-1 資 H-IV-2 資 H-IV-3	1. 能了解資訊 科技的意涵。 2. 能了解資訊 科技的發展趨 勢。 3. 能認識常見 的電腦設備。 4. 能了解問題 解決的思維模 式。 5. 能了解資訊 科技及其社會 相關議題。 6. 能了解資訊 科技與跨領域 整合。	1. 介紹資訊科技 的意涵，資訊科技帶 給人們生活上的便 利。 2. 介紹電腦發展史 上重要的歷史人物 及其貢獻。 3. 介紹資訊科技發 展趨勢，不同世代 電腦的演進。 4. 介紹個人周邊常 用的電腦設備。 5. 介紹問題解決的 思維模式，並舉例 說明。 6. 介紹資訊科技與 社會相關議題。 (1) 介紹資料保護及 資訊安全的重要。 (2) 介紹數位著作的 合理使用原則。 (3) 認識什麼是資訊 倫理。 (4) 認識資訊科技與 相關法律。 (5) 介紹媒體與資訊 科技的相關議題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 作業繳交 4. 多元評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各 種媒體所傳遞 的性別迷思、 偏見與歧視。 性 J8 解讀科 技產品的性別 意涵。 【性侵害犯罪 防治】 J7 防制約會 強暴 【家庭教育】 I-2-4-4 營造家 庭生活中與家 人分享的機會 (家庭Line群 組)	

						(6)介紹常見資訊產業的特性與種類。 7. 介紹資訊科技與STEM/STEAM的意涵。 8. 介紹資訊科技與跨領域整合，並用機器人例子說明。 9. 填寫習作第1章問卷，使老師了解同學對電腦的使用或上網的經驗。			
第2週	BOOK1 CH2 基礎程式設計(1) 2-1 認識演算法與程式語言	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B1 科-J-B2	運 a-IV-1 運 a-IV-2 運 a-IV-3 運 t-IV-1 運 t-IV-4 運 p-IV-1	資 H-IV-1 資 H-IV-2 資 H-IV-3 資 A-IV-1	1. 能了解資訊科技的意涵。 2. 能了解資訊科技的發展趨勢。 3. 能認識常見的電腦設備。 4. 能了解問題解決的思維模式。 5. 能了解資訊科技及其社會相關議題。 6. 能了解資訊科技與跨領域整合。 7. 能了解演算法的基本概念。	1. 練習習作第1章選擇題。 2. 練習習作第1章討論題，完成資訊科技運用及影響的相關問題。 3. 檢討習作第1章選擇題。 4. 檢討習作第1章討論題。 5. 介紹演算法的意義與特性，並舉製作蛋炒飯的例子說明。 6. 介紹演算法的流程圖符號與功能。 7. 介紹如何將問題逐步分析或分解問題。 8. 介紹如何將分解的問題用流程圖表示。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 作業繳交 4. 多元評量		

第 3 週	BOOK1 CH2 基礎程式設計 (1) 2-1 認識演算法與程式語言 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	科-J-A2 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 運 t-IV-4 運 p-IV-1 運 p-IV-2	資 A-IV-1 資 P-IV-1	1. 能了解程式語言的基本概念。 2. 能了解 Scratch 的基本功能。 3. 能熟悉 Scratch 的基本操作。 4. 能用 Scratch 製作簡單動畫作。	1. 介紹程式語言的發展歷史、基本概念。 2. 介紹程式語言的演變。 (1)認識什麼是低階語言。 (2)認識什麼是高階語言。 3. 介紹程式語言的主要功能。 4. 介紹程式語言的應用與常見的程式語言。 5. 介紹什麼是 Scratch 程式。 6. 介紹 Scratch 操作界面的主要功能。 7. 介紹 Scratch 程式面板的積木。 8. 製作簡易的 Scratch 動畫。 9. 進行 Scratch 的舞臺設計。 10. 進行 Scratch 的角色安排。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 作業繳交 4. 多元評量 5. 課堂問答		
第 4 週	BOOK1 CH2 基礎程式設計 (1) 2-2Scratch 程式設計-基礎篇 2-3Scratch 程式設計-計算篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 p-IV-1 運 p-IV-2	資 P-IV-1 資 P-IV-2	1. 能了解 Scratch 的基本功能。 2. 能熟悉 Scratch 的基本操作。 3. 能用 Scratch 製作簡單動畫作。	1. 進行 Scratch 的撰寫程式，如何讓角色移動、如何讓角色對話，並了解事件、控制、動作、外觀類別的積木。 2. 檢視執行程式動畫的結果。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 作業繳交 4. 多元評量		

				<p>4. 能了解循序結構。</p> <p>5. 能了解選擇結構。</p>	<p>3. 練習習作第 2 章基礎篇。</p> <p>4. 檢討習作第 2 章基礎篇。</p> <p>5. 介紹 Scratch 變數類別的積木。</p> <p>6. 認識什麼是循序結構、循序結構的流程圖與對應 Scratch 的範例程式碼。</p> <p>7. 透過平均數的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。</p> <p>8. 將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p> <p>9. 認識什麼是選擇結構、單向與雙向選擇結構的流程圖與對應 Scratch 的範例程式碼。</p> <p>10. 透過學期成績的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。</p> <p>11. 將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p>			
--	--	--	--	---------------------------------------	---	--	--	--

第 5 週	BOOK1 CH2 基礎程式設計 (1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B2	運 t-IV-1 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 p-IV-1 運 p-IV-2	資 P-IV-1 資 P-IV-2	1. 能了解選擇結構。 2. 能了解重複結構。	1. 認識什麼是重複結構、計次式迴圈的流程圖與對應Scratch的範例程式碼。 2. 透過連加的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 3. 將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 4. 透過累加的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 5. 將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 6. 透過連乘的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 7. 將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 作業繳交 4. 多元評量		
-------	---	----------------------------	--	----------------------	----------------------------	---	--	--	--

						8. 認識條件式迴圈的流程圖與對應Scratch的範例程式碼。 9. 透過密碼驗證的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。			
第6週	BOOK1 CH2 基礎程式設計(1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 p-IV-1 運 p-IV-2	資 P-IV-1 資 P-IV-2	1. 能了解循序結構。 2. 能了解選擇結構。 3. 能了解重複結構。 4. 能了解Scratch的畫筆功能。	1. 練習習作第2章計算篇，將華氏溫度轉換為攝氏溫度，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 2. 練習習作第2章計算篇，計算購書需付的金額，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 3. 檢討習作第2章計算篇。 4. 介紹Scratch舞臺區的坐標與原點。 5. 介紹Scratch舞臺區的擴充功能—畫筆。 6. 透過範例利用坐標積木畫出一個正方形，將問題解析	1. 發表 2. 口頭討論 3. 作業繳交 4. 多元評量		

						<p>做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p> <p>7. 透過範例利用方向積木畫出一個正方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p> <p>8. 透過範例利用計次式迴圈畫出一個正方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p>			
第 7 週	BOOK1 CH2 基礎程式設計(1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇(第一次段考)	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 p-IV-1 運 p-IV-2	資 P-IV-1 資 P-IV-2	<p>1. 能了解Scratch 的畫筆功能。</p> <p>2. 能了解Scratch 的變數積木。</p> <p>3. 能了解迴圈的概念。</p>	<p>1. 透過範例利用循序結構畫出一個擴散的方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p> <p>2. 透過範例利用計次式迴圈與變數畫出一個擴散的方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p> <p>3. 認識什麼是巢狀結構。</p> <p>4. 透過範例利用巢狀結構畫 12 個旋轉的正方形。</p> <p>5. 練習習作第 2 章選擇題。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 作業繳交</p> <p>4. 多元評量</p>		段考週

						<p>6. 練習習作第 2 章繪圖篇，利用坐標畫出一個正方形，並改變畫筆粗細與顏色，完成程式。</p> <p>7. 練習習作第 2 章繪圖篇，利用計次式迴圈畫出一個星星，完成程式。</p> <p>8. 練習習作第 2 章繪圖篇，利用巢狀結構與變數畫出逐漸擴大的正方形，完成程式。</p> <p>9. 練習習作第 2 章繪圖篇，利用巢狀結構畫出六個平行排列的正方形，完成程式。</p>			
第 8 週	BOOK1 CH2 基礎程式設計 (1) 習作 CH2、 3-1 資料的形式與意義 3-2 資料搜尋	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 p-IV-1 運 p-IV-2	資 P-IV-1 資 P-IV-2 資 T-IV-1	<p>1. 能了解 Scratch 的畫筆功能。</p> <p>2. 能了解 Scratch 的變數積木。</p> <p>3. 能了解迴圈的概念。</p> <p>4. 能了解資料的形式與意義。</p> <p>5. 能了解資料處理的目的。</p> <p>6. 能了解資料搜尋的意義與功能。</p>	<p>1. 練習習作第 2 章討論題，設計三種不同球類行走的路線圖，並完成 Scratch 程式碼。</p> <p>2. 檢討習作第 2 章選擇題。</p> <p>3. 檢討習作第 2 章繪圖篇。</p> <p>4. 檢討習作第 2 章討論題。</p> <p>5. 介紹資料的意義。</p> <p>6. 介紹資料處理的目的。</p> <p>7. 介紹文字與數字資料處理的方式。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 作業繳交</p> <p>4. 多元評量</p>		

						8. 介紹資料搜尋的意義與功能。 9. 熟練邏輯運算的搜尋技巧，例如：關鍵字間使用空格、關鍵字間使用OR、關鍵字前面加上減號、關鍵字前後加上英文引號等。			
第 9 週	BOOK1 CH3 資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	科-J-A2 科-J-A3 科-J-C2	運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 p-IV-2 運 c-IV-1 運 c-IV-2	資 T-IV-1	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。	1. 介紹資料處理與分析的主要目的。 2. 介紹 Excel 試算表的操作介面，包含功能表、工具列、編輯列、儲存格等。 3. 介紹試算表的欄名、序列、不同位置的命名規則。 4. 利用試算表實作一計算一天的花費。 5. 介紹如何使用試算表的公式。 6. 介紹如何使用試算表的函數。 7. 運用函數處理數字資料與計算總和。 8. 介紹如何使用試算表的自動重算。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 作業繳交 4. 多元評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第 10 週	BOOK1 CH3 資料處理與 分析 3-3 資料處 理與分析工 具	科-J-A2 科-J-A3 科-J-C2	運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 p-IV-2 運 c-IV-1 運 c-IV-2	資 T-IV-1	1. 能了解資料 的處理與分 析。 2. 能了解資料 處理的軟體工 具。 3. 能了解試算 表的操作介 面。 4. 能了解試算 表的公式與函 式功能。 5. 能了解試算 表的統計圖表 功能。	1. 介紹如何有效的 將多筆資料分類整 理。 2. 利用試算表實作 —製作銷售統計。 3. 運用函數處理數 字資料與計算總 和。 4. 利用試算表製作 統計圖表。 5. 利用試算表將資 料做排序。 6. 練習習作第 3 章 選擇題。 7. 練習習作第 3 章 實作題，統計各年 齡層的人口百分 比，並完成圓餅 圖。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 作業繳交 4. 多元評量		
第 11 週	BOOK1 CH3 資料處理與 分析 3-3 資料處 理與分析工 具	科-J-A2 科-J-A3 科-J-C2	運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 p-IV-2 運 c-IV-1 運 c-IV-2	資 T-IV-1	1. 能了解資料 的處理與分 析。 2. 能了解資料 處理的軟體工 具。 3. 能了解試算 表的操作介 面。 4. 能了解試算 表的公式與函 式功能。 5. 能了解試算 表的統計圖表 功能。	1. 練習習作第 3 章 討論題，找出總停 車格最多的前 5 個 站點，並畫成條形 圖。 2. 檢討習作第 3 章 選擇題。 3. 檢討習作第 3 章 實作題。 4. 檢討習作第 3 章 討論題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 作業繳交 4. 多元評量		

第 12 週	BOOK2 CH4 資料保護與 資訊安全 4-1 法定的 個人資料 4-2 個人資 料的保護措 施	科-J-A1 科-J-C1	運 a-IV-1 運 a-IV-2 運 a-IV-3	資 H-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解個人資料。 2. 能了解有關個人資料的合理利用。 3. 能了解個人資料保護的相關規定。 4. 能了解保護自己個人資料應注意的事項。 5. 能了解資安意識的意義。 6. 能了解常見的資安技術。 7. 能了解資安管理。 8. 能了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹個人資料的定義及項目。 2. 介紹公務機關與非公務機關對個人資料的合理利用。 3. 介紹公務機關與非公務機關對個人資料的安全保護相關規定。 4. 介紹個人資料的自我保護措施，例如：妥善保管自己個資、使用電腦後，登出帳號或清除紀錄、安裝防毒軟體等。 5. 介紹什麼是資安意識，什麼是機密性、完整性、可用性。 6. 介紹什麼是資安技術，常見的有數位浮水印、防火牆、加密。 7. 介紹什麼是資安管理，並認識 3A 安全防護與 4D 防護管理。 8. 介紹使用網路時應注意的安全防護措施，例如：安裝防毒軟體、加密機密文件、避免社交工程攻擊。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 作業繳交 4. 多元評量 		
--------	--	------------------	----------------------------------	----------	---	--	--	--	--

第 13 週	BOOK2 CH4 資料保護與 資訊安全 4-3 資訊安 全與防範措 施 習作 CH4	科-J-A1 科-J-C1	運 a-IV-1 運 a-IV-2 運 a-IV-3	資 H-IV-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解個人資料。 2. 能了解有關個人資料的合理利用。 3. 能了解個人資料保護的相關規定。 4. 能了解保護自己個人資料應注意的事項。 5. 能了解資安意識的意義。 6. 能了解常見的資安技術。 7. 能了解資安管理。 8. 能了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹使用網路時應注意的安全防護措施，例如：使用電子郵件應注意事項，包含辨別網路釣魚、判斷郵件的真偽、留意可疑電子郵件的特徵。 2. 練習習作第 4 章選擇題。 3. 練習習作第 4 章簡答題。 4. 練習習作第 4 章討論題。 5. 練習習作第 4 章案例與分析。 6. 檢討習作第 4 章選擇題。 7. 檢討習作第 4 章簡答題。 8. 檢討習作第 4 章討論題。 9. 檢討習作第 4 章案例與分析。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 作業繳交 4. 多元評量 		
第 14 週	BOOK2 CH5 基礎程式設 計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊 戲篇(第二次 段考)	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 p-IV-1 運 p-IV-2	資 P-IV-1 資 P-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 能了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4. 能了解 Scratch 計次 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小狗散步遊戲。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色及調整角色尺寸。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 作業繳交 4. 多元評量 		段考週

				<p>式迴圈的積木使用。</p> <p>5. 能了解Scratch自行繪製角色的功能。</p> <p>6. 能了解Scratch條件式迴圈的積木使用。</p> <p>7. 能了解Scratch隨機取數的積木使用。</p>	<p>(4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解計次式迴圈的積木。</p> <p>(5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。</p> <p>(6)了解解題複習的心智圖。</p> <p>2. 賽馬遊戲。</p> <p>(1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。</p> <p>(2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。</p> <p>(3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色及自行製作新角色。</p> <p>(4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解條件式迴圈、隨機取數的積木。</p> <p>(5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。</p> <p>(6)了解解題複習的心智圖。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

第 15 週	BOOK2 CH5 基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 p-IV-1 運 p-IV-2	資 P-IV-1 資 P-IV-2	<p>1. 能了解設計 Scratch 遊戲的流程。</p> <p>2. 能了解 Scratch 複製角色的功能。</p> <p>3. 能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。</p> <p>4. 能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>5. 能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>6. 能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>7. 能了解 Scratch 運算的積木使用。</p>	<p>1. 水族箱遊戲。</p> <p>(1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。</p> <p>(2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。</p> <p>(3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、背景音效及角色。</p> <p>(4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解單向選擇結構、無窮迴圈、隨機取數的積木。</p> <p>(5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。</p> <p>(6)了解解題複習的心智圖。</p> <p>2. 大馬路遊戲。</p> <p>(1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。</p> <p>(2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。</p> <p>(3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色、角色音效，以及自行製作新角色和造型。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 作業繳交</p> <p>4. 多元評量</p>		
--------	---	--------------------------------------	--	----------------------	--	---	---	--	--

						<p>(4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解單向選擇結構、無窮迴圈、隨機取數的積木，以及運算結果的條件判斷積木。</p> <p>(5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。</p> <p>(6)了解解題複習的心智圖。</p>			
第 16 週	BOOK2 CH5 基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 p-IV-1 運 p-IV-2	資 P-IV-1 資 P-IV-2	<p>1. 能了解設計 Scratch 遊戲的流程。</p> <p>2. 能了解 Scratch 複製角色的功能。</p> <p>3. 能了解 Scratch 匯入角色的功能。</p> <p>4. 能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。</p> <p>5. 能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>6. 能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p>	<p>1. 打擊魔鬼遊戲。</p> <p>(1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。</p> <p>(2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。</p> <p>(3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色、角色音效，以及自行製作新角色和造型。</p> <p>(4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解選擇結構、變數、無窮迴圈、隨機取數、邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 作業繳交</p> <p>4. 多元評量</p>		

					<p>7. 能了解Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p> <p>8. 能了解Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>9. 能了解Scratch 運算的積木使用。</p> <p>10. 能了解Scratch 變數的積木使用。</p>	<p>(5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。</p> <p>(6)了解解題複習的心智圖。</p>			
第 17 週	BOOK2 CH5 基礎程式設計 (2) 習作 CH5 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 p-IV-1 運 p-IV-2	資 P-IV-1 資 P-IV-2	<p>1. 能了解設計Scratch 遊戲的流程。</p> <p>2. 能了解Scratch 複製角色的功能。</p> <p>3. 能了解Scratch 匯入角色的功能。</p> <p>4. 能了解Scratch 自行繪製角色的功能。</p> <p>5. 能了解Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>6. 能了解Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p>	<p>1. 練習習作撰寫打地鼠的遊戲。</p> <p>(1)練習設計遊戲的背景。</p> <p>(2)練習設計遊戲的角色。</p> <p>(3)練習撰寫遊戲的程式，並使用變數、無窮迴圈、隨機取數、運算結果的積木。</p> <p>2 練習習作撰寫打雷的遊戲。</p> <p>(1)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。</p> <p>(2)練習設計遊戲的背景。</p> <p>(3)練習設計遊戲的角色。</p> <p>(4)練習匯入遊戲角色的音效。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 作業繳交</p> <p>4. 多元評量</p>		

				<p>7. 能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p> <p>8. 能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>9. 能了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>10. 能了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>11. 能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。</p> <p>12. 能了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。</p> <p>13. 能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。</p>	<p>(5)練習撰寫遊戲的程式，並使用選擇結構、變數、無窮迴圈、隨機取數、邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。</p> <p>3. 檢討習作第 5 章實作題。</p> <p>4. 電子琴模擬。</p> <p>(1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。</p> <p>(2)利用問題分析，了解模擬的解題步驟。</p> <p>(3)練習透過問題拆解，匯入模擬的背景和角色。</p> <p>(4)分析電子琴鍵的角色坐標位置。</p> <p>(5)分析電子琴鍵的對應音階。</p> <p>(6)練習透過問題拆解，思考模擬的白鍵和黑鍵其積木的組合，並了解擴展的音樂功能、廣播訊息、運算的積木。</p> <p>(7)練習透過問題拆解，思考如何複製模擬的角色。</p> <p>(8)練習透過問題拆解，思考模擬的小蜜蜂和小星星其積</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						木的組合，並了解擴展的音樂功能、廣播訊息。 (9)了解解題複習的心智圖。			
第 18 週	BOOK2 CH5 基礎程式設計(2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 p-IV-1 運 p-IV-2	資 P-IV-1 資 P-IV-2	1. 能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2. 能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3. 能了解 Scratch 運算的積木使用。 4. 能了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 5. 能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。 6. 能了解 Scratch 變數的積木使用。	1. 電子琴模擬。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解模擬的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入模擬的背景和角色。 (4)分析電子琴鍵的角色坐標位置。 (5)分析電子琴鍵的對應音階。 (6)練習透過問題拆解，思考模擬的白鍵和黑鍵其積木的組合，並了解擴展的音樂功能、廣播訊息、運算的積木。 (7)練習透過問題拆解，思考如何複製模擬的角色。 (8)練習透過問題拆解，思考模擬的小蜜蜂和小星星其積木的組合，並了解擴展的音樂功能、廣播訊息。 (9)了解解題複習的	1. 發表 2. 口頭討論 3. 作業繳交 4. 多元評量		

					<p>心智圖。</p> <p>2. 電梯升降模擬。</p> <p>(1) 觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。</p> <p>(2) 利用問題分析，了解模擬的解題步驟。</p> <p>(3) 練習透過問題拆解，匯入模擬的背景和角色。</p> <p>(4) 分析電梯的角色坐標位置。</p> <p>(5) 分析搭乘電梯至目標樓層的坐標變化。</p> <p>(6) 練習透過問題拆解，思考模擬的電梯按鍵與電梯樓層鍵其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。</p> <p>(7) 練習透過問題拆解，思考如何複製模擬的角色。</p> <p>(8) 練習透過問題拆解，思考模擬的電梯移動其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。</p> <p>(9) 了解解題複習的心智圖。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 19 週	BOOK2 CH5 基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇 習作 CH5	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 p-IV-1 運 p-IV-2	資 P-IV-1 資 P-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2. 能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3. 能了解 Scratch 複製角色的功能。 4. 能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5. 能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6. 能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 7. 能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 8. 能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 9. 能了解 Scratch 運算的積木使用。 10. 能了解 Scratch 變數的積木使用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電梯升降模擬。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2) 利用問題分析，了解模擬的解題步驟。 (3) 練習透過問題拆解，匯入模擬的背景和角色。 (4) 分析電梯的角色坐標位置。 (5) 分析搭乘電梯至目標樓層的坐標變化。 (6) 練習透過問題拆解，思考模擬的電梯按鍵與電梯樓層按鍵其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。 (7) 練習透過問題拆解，思考如何複製模擬的角色。 (8) 練習透過問題拆解，思考模擬的電梯移動其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。 (9) 了解解題複習的心智圖。1. 練習撰寫電梯升降模擬劇本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 作業繳交 4. 多元評量 		
--------	---	--------------------------------------	--	----------------------	---	--	--	--	--

					<p>11. 能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。</p>	<p>2. 練習習作自行撰寫遊戲或模擬。</p> <p>(1) 練習設計遊戲或模擬的背景。</p> <p>(2) 練習設計遊戲或模擬的角色。</p> <p>(3) 練習匯入遊戲或模擬角色的音效。</p> <p>(4) 練習撰寫遊戲或模擬的程式，並使用各種學過的積木。</p> <p>3. 檢討習作第 5 章討論題。</p>			
第 20 週	BOOK2 CH6 數位著作合理使用原則 6-1 資訊科技合理使用的議題 6-2 著作的合理使用	科-J-A1	運 a-IV-1 運 a-IV-2 運 a-IV-3	資 H-IV-2	<p>1. 能了解我國的著作權法。</p> <p>2. 能了解著作人格權與著作財產權。</p> <p>3. 能了解著作受著作權法保護的條件。</p> <p>4. 能了解著作的合理使用。</p> <p>5. 能了解合理使用判斷的要點。</p> <p>6. 能了解合理使用相關範例。</p> <p>7. 能了解在校園常見的合理使用情形。</p>	<p>1. 介紹我國的著作權法，並知道什麼是衍生著作。</p> <p>2. 介紹著作權法中的著作人格權。</p> <p>3. 介紹著作權法中的著作財產權。</p> <p>4. 介紹著作受著作權法保護的條件，包含：範圍、創作與表達。</p> <p>5. 介紹什麼是著作的合理使用。</p> <p>6. 介紹什麼是合理使用判斷的要點，包含著作之性質與合理使用之範圍或條件等。</p> <p>7. 介紹合理使用相關範例，例如：重製網路之著作、引用網路圖文和公開</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 作業繳交</p> <p>4. 多元評量</p>		

						播放樂曲等。 8. 介紹校園常見的合理使用情形，例如：活動公開使用已發表著作，引述他人著作註明出處。			
第 21 週	BOOK2 CH6 數位著作合理使用原則 6-3 避免違反合理使用的措施 習作 CH6 (第三次段考)	科-J-A1	運 a-IV-1 運 a-IV-2 運 a-IV-3	資 H-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解我國的著作權法。 2. 能了解著作人格權與著作財產權。 3. 能了解著作受著作權法保護的條件。 4. 能了解著作的合理使用。 5. 能了解合理使用判斷的要點。 6. 能了解合理使用相關範例。 7. 能了解在校園常見的合理使用情形。 8. 能了解使用自由或開源碼軟體。 9. 能了解創用 CC 授權。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹使用自由或開源碼軟體。 2. 介紹創用 CC 的四種主要元素，創用 CC 的六種授權條款。 3. 練習習作第 6 章選擇題。 4. 練習習作第 6 章簡答題。 5. 練習習作第 6 章討論題。 6. 練習習作第 6 章案例與分析。 7. 檢討習作第 6 章選擇題。 8. 檢討習作第 6 章簡答題。 9. 檢討習作第 6 章討論題。 10. 檢討習作第 6 章案例與分析。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 作業繳交 4. 多元評量 		