

110 學年度嘉義縣梅山國民中學特殊教育資源班第一二學期國語文領域 教學計畫表 設計者：辜郁玲（表十二之二）

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林版國語文領域教材 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：智能障礙 7 年級 5 人、聽覺障礙 7 年級 1 人，共 6 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>聆聽:1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄。 <input type="checkbox"/>不調整</p> <p>簡化</p> <p>口語表達:2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>識字與寫字:4-IV-1 認識國字至少 3200 字，使用 2100 字。<input type="checkbox"/>減量</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>閱讀:5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的。<input type="checkbox"/>簡化</p> <p>5-IV-4 能經提示應用閱讀策略增進學習效能。<input type="checkbox"/>簡化</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 <input type="checkbox"/>不調整</p> <p>Ab-IV-1 2,100 個常用字的字形、字音和字義。<input type="checkbox"/>減量</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構。<input type="checkbox"/>減量</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳格式與寫作方法為主。<input type="checkbox"/>減量</p>	<p>1. 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄。</p> <p>2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗，增進自我及人際交流的感受。</p> <p>3. 認識國字至少 3200 字，使用 2100 字的字形、字音和字義並能認識造字原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的，了解文句表達的邏輯與意義並能經提示應用閱讀策略增進篇章的主旨、結構的了解，提升學習效能，比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5. 依據審題、取材、組織，善</p>	<p>提供多元評量，如檔案評量、課程本位評量。</p>

	<p>寫作:6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。不調整</p> <p>6-IV-2 依據審題、取材、組織，寫出結構完整、主旨明確的文章。簡化</p>		<p>用標點符號，增進情感表達及說服力，寫出200字結構完整、主旨明確的自傳。</p>	
--	---	--	---	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	夏夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識楊喚與詩作特色。 2. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 3. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 4. 分享自己的生活經驗與感受。 	<p>*引起活動 播放楊喚相關作品，讓學生聆聽感受，引起學習動機。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生朗誦〈夏夜〉領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 文本探究，引導學生理解內容涵義。 4. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 5. 根據文本進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 6. 認識擬人法:用以描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 2. 以「夏夜」為主題，完成段落寫作。
第 3-4 週	無心的錯誤	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。 	<p>*引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二) 2. 介紹劉墉的寫作特色，並透過影音認識作者。 3. 講解課文，進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 說明寫作方法：藉生活事例說明道理。 6. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。

			<p>*總結活動 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 5-6 週	母親的教誨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。 4. 體會老師和家長管教的方式與用心。 	<p>*引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 淺談胡適的生平大略及趣事，並透過影音認識作者，加深學生印象。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 講解課文，進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cosplay 親師座談會：請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 7 週	標點符號使用法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。 	<p>*引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生認識正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用，並透過影音說明，加深學生印象。 3. 引導學生改正短文段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號大挑戰、標點符號文意尋寶遊戲。 <p>*總結活動 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 8-9 週	論語選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。 2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因 	<p>*引起活動 播放歌曲〈子曰〉，引起學習動機。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生朗誦三則《論語》的篇章。 2. 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想

			<p>特色。</p> <p>3. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>4 講解課文，進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精神。</p> <p>5. 觀賞孝順相關的名人故事，並引導學生說出感想。</p> <p>6. 播放成語動畫，加深學生印象，引導學生練習運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。</p> <p>*總結活動 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。</p>
第 10-12 週	背影	<p>1. 認識朱自清及其散文特色。</p> <p>2. 了解文中所隱含的父愛。</p> <p>3. 能感受並回應親人的關懷。</p>	<p>*引起活動 請學生分享每日家人會為自己的一件事。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影音認識作者朱自清生平與寫作風格。 2. 講解課文，進行提問教學，引導學生理解文章意涵。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 6. 說明寫作方法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在引導下完成感恩卡片 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 13-14 週	心囚	<p>1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。</p> <p>2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。</p> <p>3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。</p>	<p>*引起活動 引導學生蒐集關於克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格，並透過影音認識作者，加深學生印象。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。

			<p>4. 講解課文，進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>6. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 請學生分享：我最害怕的一件事，並一起討論如何面對。</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 15-16 週	朋友相交	<p>1. 認識作者<u>蔡涵</u>生平及其作品簡略。</p> <p>2. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。</p>	<p>*引起活動</p> <p>播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，請學生討論朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 認識<u>蔡涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</p> <p>2. 講解課文，進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>6. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚友情。</p> <p>7. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 請學生分享友情相關的成語、名言佳句或故事。</p> <p>2. 以「我的好朋友」為主題，與同學分享經驗。</p>
第 17-18 週	音樂家與職籃巨星	<p>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</p> <p>2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。</p> <p>3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。</p>	<p>*引起活動</p> <p>請學生蒐集成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬，播放相關介紹影片加深印象。</p> <p>2. 講解課文，進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p>

			<p>4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>5. 說明寫作方法：用例證以說理。</p> <p>6. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 與同學分享自己的休閒興趣</p> <p>2. 以「我想成為一名…」為主題，完成段落寫作。</p>
第 19-20 週	藍色串珠項鍊	<p>1. 認識小說與情節結構。</p> <p>2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。</p> <p>3. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。</p>	<p>*引起活動</p> <p>請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>2. 講解課文，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p> <p>3. 進行提問教學，在老師引導下，學生能說出「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構。</p> <p>4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>*總結活動</p> <p>以「最難忘的禮物」為主題，完成短文寫作。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	小詩選	<p>1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。</p> <p>2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。</p> <p>3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。</p> <p>4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</p>	<p>*引起活動</p> <p>1. 引導學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。</p> <p>2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。</p> <p>3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。</p> <p>2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。</p> <p>3. 引導學生唸讀詩句，理解文意。</p> <p>4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p>

			<p>5. 應用練習:引導學生理解文本意涵。</p> <p>6. 習作練習:引導學生完成習作,再進行討論及訂正。</p> <p>7. 遇見一首詩:引導學生欣賞詩。</p> <p>*總結活動 引導學生練習寫一首詩。</p>
第 3-4 週	石虎是我們的龍貓	<p>1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。</p> <p>2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。</p> <p>3. 辨識石虎的外貌,能珍愛瀕絕的珍奇動物,更要做好生態環境的保護。</p> <p>4. 了解愛護生態的具體作為。</p>	<p>*引起活動</p> <p>1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片,讓學生辨識兩者差異,加以搶答。</p> <p>2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義?</p> <p>3. 教師拿出龍貓的圖照,簡單說明〈龍貓〉這部電影裡,「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者劉克襄生平及創作風格。</p> <p>2. 講解課文,進行提問教學,並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 注釋及字詞教學,進行形音義比較。</p> <p>4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>5. 發下數則與石虎相關的報導,引導學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟練習分類整理,並與同學分享。</p> <p>*總結活動 資源回收小幫手:了解資源回收的重要並身體力行。</p>
第 5-6 週	聲音鐘	<p>1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。</p> <p>2. 教導學生觀察並發掘生活中,雖平凡卻可愛的事物</p> <p>3. 教導學生熱愛自己的家園,並多留意生活周遭的事物。</p>	<p>*引起活動 播放叫賣聲,介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係,引發學生興趣。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就,並透過影音認識作者,加深印象。</p> <p>2. 講解課文,進行提問教學,並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 注釋及字詞教學,進行形音義比較。</p> <p>4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p>

			<p>5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 猜一猜：請學生先行錄製 3 則生活中的聲音，於課堂中與同學分享。</p> <p>2. 以「我最喜歡的小吃」為主題，完成段落寫作。</p>
第 7 週	漢字的結構	<p>1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。</p> <p>2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。</p> <p>3. 對於字形結構明確的字，在引導下能指出其造字方法。</p> <p>4. 能了解筆畫和偏旁變化。</p>	<p>*引起活動</p> <p>播放漢字動畫-六書篇，引起學習動機。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</p> <p>2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：心、水、冊、魚、鳥等。</p> <p>3. 引導學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。 例如：本、末、甘、刀等。</p> <p>4. 引導學生念出下列同體會意字：轟、森、麤、磊、鑫、淼、垚。</p> <p>5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</p> <p>6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</p> <p>7. 播放動畫認識漢字演變。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 引導學生觀察字形，並指出造字法則。</p> <p>2. 我會查字典</p>
第 8-9 週	森林最優美的一天	<p>1. 認識臺灣的森林環境。</p> <p>2. 了解作者介紹森林之美的用意。</p> <p>3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。</p> <p>4. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。</p>	<p>*引起活動</p> <p>播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>2. 講解課文，說明本課前言、小標題的意義，引導學生理解文章意涵。</p> <p>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習—「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常</p>

			<p>識，並能掌握文本資訊作答。</p> <p>5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 10-12 週	近體詩選	<p>1. 認識本課作者的生平大略與詩作風格。</p> <p>2. 培養愛鄉、愛國的情操。</p> <p>3. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>*引起活動</p> <p>引導學生朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經學過的唐詩。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 介紹李白生平與詩歌特色，並透過影音認識作者，加深學生印象。</p> <p>2. 解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</p> <p>3. 介紹杜甫生平與詩歌特色，並透過影音認識作者。</p> <p>4. 解說〈聞官軍收河南河北〉詩作特色及寫作此首詩之背景。</p> <p>5. 介紹賴和生平與作品，並透過影音認識作者。</p> <p>6. 解說〈出獄歸家〉詩作特色及寫作此首詩之背景。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 學生能背誦〈贈汪倫〉、〈聞官軍收河南河北〉二首詩。</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 13-14 週	紙船印象	<p>1. 了解「紙船」所代表的涵義。</p> <p>2. 學習藉物抒情的寫作方法。</p> <p>3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。</p>	<p>*引起活動</p> <p>根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 講解課文，進行提問教學，說明文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作方法，引導學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂</p>

			<p>正。</p> <p>*總結活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。</p>
第 15-16 週	孩子的鐘塔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感，了解生命教育的重要意義。 3. 分享自己的生活經驗與感受 	<p>*引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，並簡介。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。 3. 講解課文，進行提問教學，說明「尼可拉斯效應」之涵義，引導學生了解文本的核心概念。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5. 閱讀文本內容後，引導學生說出感想，體會文中情感，能理解生命教育之意義。 <p>*總結活動 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。</p>
第 17-18 週	五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用語體文口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 	<p>*引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放五柳先生傳動畫，引起學習興趣。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生朗讀。 <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影音認識作者陶淵明生平及其作品。 2. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 3. 講解課文，進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 引導學生朗讀古詩，透過讀後檢測站協助學生理解文本內容。 6. 引導學生學習用語體文口述課文大意。 7. 引導學生完成應用練習「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。 8. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正 <p>*總結活動 以「自傳」為主題，完成短文寫作。</p>

第 19-20 週	謝天	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 4. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。 	<p>*引起活動 請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者陳之藩的生平及其作品，並透過影音認識作者，加深學生印象。 2. 講解課文，進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 引導學生完成課後檢測站、應用練習。 5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 6. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 7. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 <p>*總結活動 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東北大地震、2020 年 1 月 24 日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生合作蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺分享。</p>
-----------	----	--	---

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一版 1 年級上、下數學 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節
 三、教學對象：智障 7 年級 5 人、聽覺障礙 7 年級 1 人共 6 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中</p>	<p>1)n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並加強其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。<input type="checkbox"/>簡</p> <p>2)n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號。<input type="checkbox"/>減</p>	<p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(不含分數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。<input type="checkbox"/>減</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$a-b$表示數線上兩點 a, b 的距離。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b) = -a-b$；$-(a-b) = -a+b$。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時 a 的 0 次方 = 1；同底數的大小比較；指數的運算。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>N-7-7 指數律：以數字例表示「同底相乘(除)指數相加(減)」<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數</p>	<p>1. 由數線理解正數與負數的意義，並加強其四則運算，且能運用到日常生活的情境。</p> <p>2. 能理解指數記法與科學記號所代表的意義。</p> <p>3. 能以最大公因數、最小公倍數熟練約分、擴分、最簡分數及分數加減的計算。</p> <p>4. 能理解一元一次式的意義與解法並能應用。</p> <p>5. 能理解幾何圖形的基本性質。</p> <p>6. 能理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖。</p> <p>7. 能理解二元一次方程式並</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 實作</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 指認</p> <p>6. 觀察</p> <p>平時上課表現學習態度</p>

<p>數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p>	<p>3)</p> <p>n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<input type="checkbox"/>不調整</p>	<p>(次方為正整數) <input type="checkbox"/>減</p> <p>N-7-1 <input type="checkbox"/>減了解質數的定義 <input type="checkbox"/>分了解合數的定義</p> <p>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。<input type="checkbox"/>不調整</p>	<p>由圖形了解其解。</p> <p>8. 認識直角坐標並描繪二元一次方程式的圖形。</p> <p>9. 由日常生活的情境能理解比、比例式、正比、反比和連比的意義。</p>
	<p>4)</p> <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算。<input type="checkbox"/>減</p> <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<input type="checkbox"/>簡能理解未知量意義列出一元一次方程式並利用移項法則解一元一次方程式。</p>	<p>A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。<input type="checkbox"/>調整</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；應用問題。<input type="checkbox"/>減</p>	<p>10. 能在數線上標示一元一次不等式解的範圍。</p> <p>11. 能理解統計圖表與統計數據的關係。</p>
	<p>5)</p> <p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質。<input type="checkbox"/>減</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質。<input type="checkbox"/>減</p>	<p>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。<input type="checkbox"/>不</p>	

<p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質。 減</p>	<p>調整 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。不調整 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。不調整</p>		
<p>6) s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖。 減。</p>	<p>S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於3×3×3的正方體且不得中空 替以積木、立體圖形與APP學習三視圖。</p>		
<p>7) a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能驗算。減</p>	<p>A-7-4 從圖形了解二元一次聯立方程式及其解的意義重 A-7-5 利用代入法檢核二元一次聯立方程式的解。 簡減</p>		
<p>8) g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點。減 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的</p>	<p>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。不調整</p>		

<p>直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。不調整</p>	<p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形（水平線）；$x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。不調整</p>		
<p>9) n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義，並能運用到日常生活的情境。減</p>	<p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。不調整</p>		
<p>10) a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。不調整</p>	<p>A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。不調整 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍。減</p>		
<p>11) d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性。減 n-IV-9 使用計算機算比值、數式、小數等四則運算，並能理解計算機可能產</p>	<p>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使</p>		

	生誤差。減	用電腦應用軟體演示教授。不調整 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。不調整		
--	-------	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	數與數線	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解正、負數的概念，並能以「正、負」表徵生活中相對的量，如方向、盈虧、升降、溫度等。 2. 瞭解數線的要素：原點、方向、單位長。 3. 能在數線上讀出已知點、並能描點。 4. 理解相反數。 5. 經由數線理解絕對值的意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由溫度計的使用，判讀氣溫的生活情境，介紹負數是小於 0 的數。 2. 畫出數線，並在數線上操作正、負數的描點。 3. 藉由數線的輔助，判別數的大小關係。 4. 藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數和絕對值的意義。 5. 經由數線說明絕對值的意義。

<p>第 3-5 週</p>	<p>整數的四則運算</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能算出兩同號數相加、相減的正負結果，並其值。 2. 能算出兩異號數相加、相減的正負結果，並算出其值。 3. 能判別去括號的結果。 4. 會使用計算機基本功能。 5. 能理解絕對值符號表徵數線兩點的距離 6. 能理解運算規律：交換律、結合律及分配律。 7. 判別兩數相乘的正負結果，並算出其值。 8. 熟練正負數的乘法、除法與四則運算。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由數線上圖示兩整數加法或減法的結果。 2. 判別兩數(同號、異號數)相加或減的正負結果，並算出其值。 3. 利用「減去一個數就是加上這個數的相反數」的運算規則，並算出兩整數相減的結果。 4. 熟練計算機的正負號、加法、減法的功能。 5. 能利用計算機算加減法的運算。 6. 負數的去括號運算。 7. 利用絕對值符號表徵數線上 A (a)、B (b) 兩點的距離等於 $a-b$。 8. 複習熟悉九九乘法。 9. 熟練兩整數相乘相除的規則，並計算其值。 10. 運用整數的乘法交換律與乘法結合律簡化計算。 11. 熟練整數的四則運算及分配律的應用。 12. 熟練整數的除法運算。 13. 熟練計算機的正負號、乘法、除法的功能。 14. 能利用四則運算解決生活中的問題。
----------------	----------------	---	---

第 6-7 週	指數記法與科學記號 第一次段考	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解指數的記法與乘方的意義。 2. 熟練計算機基本功能的使用。 3. 理解科學記號並使用科學記號記錄，並能比較科學記號的大小。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解指數記法所代表的意義。 2. 能利用計算機的指數功能來協助完成運算。 3. 透過生活中的實例，認識科學記號，並能使用科學記號記錄數字。
第 8 週	質因數分解	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解因數與倍數的定義。 2. 理解質數的定義，並判別是否為質數。 3. 將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由生活情境引入因數與倍數的教學。 2. 熟練 4、3、9、11 的倍數判別法並解決問題。 3. 理解質數是除了 1 和本身之外，沒有其他正因數的正整數。 4. 將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示
第 9-10 週	公因數與公倍數	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解公因數、互質的意義。 2. 求出兩數與三數的最大公因數。 3. 計算最大公因數的應用問題解決生活中的問題。 4. 理解公倍數的意義且求出兩數與三數的最小公倍數。 5. 計算最小公倍數的應用問題解決生活中的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹公因數與互質的意義，並能求出三個數的最大公因數。 2. 熟練利用標準分解式求出最大公因數。 3. 能利用最大公因數解決生活中的問題。 4. 介紹公倍數的意義，並能求出兩個與三個數的最小公倍數。 5. 熟練利用標準分解式求出最小公倍數。 6. 能利用最小公倍數解決生活中的問題。

第 11-12 週	分數的四則運算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解負分數的各種表示法。 2. 將約分、擴分、最簡分數的運算規則擴充至分數。 3. 熟練計算機基本功能的使用。 4. 計算負分數的加法與減法。 5. 理解負分數相乘的運算規則，理解乘法交換律與乘法結合律並應用於計算中。 6. 理解負數的倒數定義。 7. 計算負分數的除法運算與乘除混合運算。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹負分數的各種表示法： $-\frac{b}{a} = \frac{-b}{a} = \frac{b}{-a}$。 2. 熟練約分、擴分、最簡分數的運算規則並擴充至分數。 3. 熟練以計算機表示分數的值，是利用分子除以分母表示其值，且多數為近似值。 4. 熟練同分母與異分母的負分數加減法運算。 5. 熟練正負分數的乘法運算。 6. 熟練倒數的轉換，運用「除以一個數，等於乘以它的倒數」，計算正負分數的除法運算。
第 13-14 週	指數律 第二次段考	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練指數律的運算。 2. 理解底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。 3. 理解任一非零的整數的零次方等於 1。 4. 明白分數四則運算的優先順序，完成分數的四則混合計算，並利用計算機處理較為繁雜的計算。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解分數的指數記法。 2. 熟練指數律的運算 任一非零的整數的零次方等於 1。 (a 的 m 次方) 的 n 次方 = a 的 mxn 次方。 (axb) 的 m 次方 = (a 的 m 次方) × (b 的 m 次方)。 3. 熟練分數四則運算的優先順序，並完成分數的四則混合計算。

第 15-16 週	以符號列式與運算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據題意列出代數式:用 x、y 等符號代表一個未知數量，列出相關的式子。 2. 依照符號所代表的數求出算式的值。 3. 能理解一元一次式、項與係數的意義。 4. 能將算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將文字敘述加以理解轉化用符號列式表達 2. 以 x 代表一個未知數量，並用 x 的一次式來表達和此未知數量相關的一些數量。 3. 熟練式子的簡記。 4. 利用一個符號表徵列式，並依照符號所代表的數求出算式的值。 5. 熟練算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 6. 以符號表徵交換律的運算並能化簡含括號或分數的式子。
第 17-18 週	一元一次方程式的列式與求解	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解一元一次方程式的意義。 2. 理解一元一次方程式解的意義。 3. 理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。 4. 理解移項法則的概念，並解一元一次方程式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解一元一次方程式的意義，並將生活情境的問題紀錄成一元一次方程式。 2. 理解一元一次方程式解的意義，並以代入法或枚舉法求出一元一次方程式的解。 3. 理解等量公理「等式左右同加、減、乘、除一數（除數不為 0）時，等式仍然成立」的概念。 4. 利用等量公理解一元一次方程式。 5. 利用等量公理的概念理解移項法則。 6. 利用移項法則解一元一次方程式。
第 19-21 週	一元一次方程式的應用 第三次段考	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2. 利用一元一次方程式，能描述其解的意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 x，進而列出一元一次方程式並求得答案。 2. 藉由應用問題求出的解與實際生活問題的

			差異，突顯檢驗答案的正確性與合理性的重 要。
--	--	--	---------------------------

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	幾何圖形、線對稱與三 視圖	1. 能理解常用幾何形體之定義、符號與性 質。 2. 能理解兩條直線的垂直和平行的意義，以 及各種性質。 3. 能了解並標示線對稱的意義和線對稱圖 形。 4. 能透過觀察三視圖理解前視圖、上視圖、 右視圖。	1. 講解常用幾何形體的定義、符號、性質， 並應用於幾何問題的解題。 2. 講解兩條直線的垂直和平行的意義，以及 各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的 問題。 3. 線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質， 並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 4. 以積木、立體圖形、APP 學習簡單的立體 圖形及其三視圖與平面展開圖。
第 3-7 週	二元一次聯立方程式與 應用 第一次段考	1. 檢核未知數所代表的數是否為二元一次聯 立方程式的解。 2. 理解二元一次聯立方程式及其解的意義， 並能試著求解和驗算。 3. 從圖形可看出二元一次聯立方程式的解。 4. 知道二元一次聯立方程式的解可能只有一 組、無限多組或無解。 5. 能適當使用文字符號代表未知數，將某些 有關數量的問題列成二元一次聯立方程式以 求解。	1. 由一元一次方程式的列式，列出含有兩個 未知符號的式子。 2. 講解二元一次聯立方程式及其解的意義。 以代入消去法與加減消去法求解和驗算。 3. 二元一次聯立方程式的解(或由圖形可看 出)其解可能只有一組、無限多組或無解。

第 8-11 週	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 標示直角坐標平面，標示坐標點。 2. 依解描繪二元一次方程式的圖形。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識直角坐標的意義與構成要素，並能以及計算兩個坐標點的距離。 2. 學會在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。
第 12-14 週	比例式 正比與反比 第二次段考	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解比與比值的意義及比相等的意義。 2. 能瞭解正比與反比的意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解比與的意義及比相等的意義。 2. 理解比、比例式、正比、反比、比值和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 3. 能瞭解正比與反比的意義。 4. 了解比例式的意義，並熟練「若 $a:b=c:d$，則 $axd=bx c$」的應用
第 15-16 週	一元一次不等式及其解	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解 $a>b$、$a<b$、$a=b$ 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識常見的不等號。 2. 能了解一元一次不等式解的意義。 3. 能由具體情境中列出一元一次不等式。 4. 能在數線上畫出一元一次不等式的解。標示出數的右範圍為「大於」，標示出數的左範圍為「小於」，找出符合題意的線段。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一元一次不等式的意義：由生活經驗熟練 $a>b$、$a<b$、$a=b$ 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識數學中常用的不等號。 2. 學習由文字敘述中列出不等式。 3. 將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。 4. 在數線上畫出一元一次不等式解的範圍，標示出數的右範圍為「大於」，標示出數的左範圍為「小於」，找出符合題意的線段。

	一元一次不等式應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察一元一次方程式的解法，了解也可利用等量公理解一元一次不等式。 2. 能應用移項法則解一元一次不等式。 3. 能利用一元一次不等式解決生活中的應用問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用之前學過的一元一次方程式解法，熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。 2. 利用不等式的移項法則解一元一次不等式。 3. 利用不等式解生活中的應用問題，並使用計算機輔助計算較繁雜的數據。
第 17-19 週	統計圖表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根據資料繪製成圓形圖，或繪製成多條折線圖。 2. 能製作列聯表。 3. 能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖。 4. 能判讀次數分配圖，並能從生活中的統計圖表解決相關問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識一些常見的統計圖表，並熟練圓形圖與多條折線圖的畫法。 2. 透過生活實際例子認識列聯表，並能製作列聯表。 3. 判讀資料得到有用的資訊，進而解決問題。 4. 介紹組距，並能製作次數分配表。 5. 將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。 6. 判讀次數分配圖，了解統計圖表所提供的資訊，進而解決問題。 7. 使用電腦應用軟體演示長條圖、圓形圖、折線圖的繪製。

第 20-21 週	6-2 資料分析 第三次段考	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能求出一筆資料的平均數或是由統計圖求平均數。 2. 能使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數，並利用平均數解決生活中的問題。 3. 能理解中位數的意義，並能求一筆資料或是分組資料的中位數。 4. 能理解眾數的意義，並求出一筆資料的眾數。 5. 能理解平均數、中位數與眾數的使用時機。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由生活情境，例如球類運動員的平均身高理解平均數的意義。 2. 計算一筆資料的平均數與由統計圖求得平均數。 3. 認識計算機上的特殊功能鍵，例如「M+」或「Σ」鍵，並計算分組資料的平均數。 4. 利用已知的平均數解決生活中的相關問題。 5. 藉由生活情境，理解中位數的意義。 6. 介紹奇數筆資料與偶數筆資料中位數的不同求法。 7. 計算未整理資料的中位數、已整理資料的中位數與由次數分配表中求出中位數。 8. 理解眾數的意義，並由已整理資料中求出眾數。 9. 認識平均數、中位數與眾數的特性，並由生活中的例子說明使用時機與影響。
-----------	-------------------	---	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。