

110 學年度嘉義縣鹿草國民中學七年級第一二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：葉凡綺（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第一、二冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 夏夜	國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進 閱讀理 解，進而 提升欣賞 及評析文 本的能力， 並能傾聽 他人的需 求、理解 他人的觀 點，達到 良性溝通 與互動。 國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣，	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能力， 加強學習 效果。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經驗。 5-IV-2 理解各類 文本的句	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說、 劇本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 接抒情。	1. 認識童詩 的特色。 2. 認識楊喚 與「兒童文 學」。 3. 分享自己 的生活經驗 與感受。 4. 透過聆聽 與朗誦體會 詩歌之美。 5. 體會〈夏 夜〉一詩的 意境及畫面 美感。 6. 能運用擬 人技巧敘事 或描摹景 物。 7. 學習記 敘、寫景的 寫作方式。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學。 4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 6. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作 	<p>【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學知識到生活中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱外，需依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何適當的管道獲</p>	

		透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	子、段落與主要概念，指出描寫的觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			7. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 8. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 9. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		得文本資源。
第二週	第二課 無心的 錯誤	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。	• 引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。 • 教學活動 1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二) 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素

		<p>技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</p> <p>4. 介紹劉墉的寫作特色。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>【養教育】</p> <p>J6 懂得在學習情境中使用規則。</p>	
第三週	第二課 無心的錯誤	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，應</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。</p> <p>2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組報告</p>	<p>【法治教育】</p> <p>J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【安全教</p>	

		用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	靈活運用資訊科技，豐富表達內容。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想內涵。		題，採訪外籍人士。2. 分組報告採訪內容與感想。3. 寫作活動：仿寫新聞報導(包含配圖、標題、撰稿內文)。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		育】 J7 了解霸凌的防制精神。 【閱讀素養教育】 J6 懂得在不及生中本使用文規則。	
第四週	第三課 母親的	國-J-A2 透過欣賞	1-IV-1 以同理	Ab-IV-1 4,000 個	1. 認識胡適與白話文運	• 引起活動 請學生分享自己與父	1. 口語表達	【性別平等教育】	

	<p>教誨</p>	<p>各類文本，培養思辨能力，並能反思主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、</p>	<p>心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、</p>	<p>動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。</p>	<p>母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 • 教學活動 1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2. 學習單報告 3. 分組報告</p>	<p>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 J3 了解人際交際關係的發展，以及衝突處理。</p>	
--	-----------	--	--	--	---	--	----------------------------------	--	--

		理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	6-IV-3 靈活運用仿寫等技巧，增進寫作能力。	儀式風俗、典章制度等文類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。				
第五週	第三課 母親的教誨	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2	1. 明瞭藉由生活瑣事的細節來凸顯人物形象的寫法。 2. 學習諧音雙關的技巧。 3. 學習换位思考，培養同理心。 4. 體會老師和家長的用心。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 針對「諧音雙關」補充歇後語。 Cosplay 親師座談會： <ol style="list-style-type: none"> 將學生分成老師組、家長組。 請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。 總結活動 	1. 口語表達 2. 學習單報告 3. 分組報告	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家J3 了解人際交際關係的發展，以溝通與衝突處理。

		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落概要與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第六週	語文常識 (一) 標點符號使用法	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地	• 引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的	

		<p>提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達力。</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>使用標點符號，增進閱讀時的情感表達。</p> <p>3. 能區別符號所產生的文意差異。</p>	<p>麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5. 「顏文字」創作及發表。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
<p>第七週 (第一次 段考)</p>	<p>第四課 論語選</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論 	<p>• 引起活動</p> <p>請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明文言文詞釋義與句法。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集 	<p>【品德教育】</p> <p>品行合一與自我反省。</p> <p>【家庭教育】</p>

		<p>觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養能辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的變能力。</p>	<p>內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>意義。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、體、寓言等。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。</p>	<p>體會《論語》的精髓。3. 請學生判別並運出出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>家 J5 了解與家人溝通及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p>	
第八週	第四課 論語選	國-J-A1 透過國語文的學	2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義	1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態	• 引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介	1. 學習單 2. 口語表達	【品德教育】 品 J9 知

		<p>習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養能辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的變能力。</p>	<p>的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集組織材料，</p>	<p>及語詞結構。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、寓言等。Cb-IV-1 各類文本中的關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>度與自省的精神。2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫實於生活中。3. 認識其他人物典範。4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。5. 列出自己的幹部選原因。</p>	<p>紹儒家思想特色。 • 教學活動 1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省的相關故事，並分享自己的相關實踐經驗。2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足部分予以加強。</p>	<p>3. 資料蒐集</p>	<p>行合一與自我反省。 【家庭教育】 J5 了解家人溝通及相互支持的方式。 【閱讀素養教育】 J10 主動尋求多元的詮釋，並表達自己的想法。</p>	
--	--	---	--	---	--	---	----------------	---	--

			擴充閱讀視野。						
第九週	第五課 背影	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 教學活動 <ul style="list-style-type: none"> 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文題目的意義和取材的角度。 3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本的正確性。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道義觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。6-IV-4 依據需求類書寫文本。	自我及人的際交流的感受。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。					
第十週	第五課 背影	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1	1. 學習倒反修辭的運用。 2. 認識古今用詞差異。 3. 學習詳寫與略寫的手法。 4. 學習藉事抒情的手法。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動分析倒反修辭的特色並舉例說明。 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 總結活動 	<ol style="list-style-type: none"> 口語表達 作業評量 主題寫作 	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

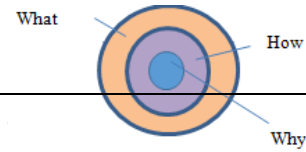
		<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養辨別的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中</p>	<p>切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。</p>		<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>【家庭教育】J5 了解家人溝通及相互支持的方式。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	---------------------------------	--

		德觀、責 任感、同 理心，並 能觀察生 活環境， 主動關懷 社會，增 進對公共 議題的興 趣。						
第十一週	第六課 心囚	國-J-A1 透過國語 文的學習， 認識生涯 及生命的 典範，建立 正向價值 觀，提高語 文自學的興 趣。國-J-A2 透過欣賞 各類文本， 培養思辨的 能力，並能 反思內容主 題，應用於 日常生活中， 有效處理問 題。國-J-B2	1-IV-1 以同理心， 聆聽各項發 言，並加以 記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內 容，明確表達 意見，進行 有條理的論 辯，並注重 言談禮貌。 4-IV-1 認識國字 至少4,500 字，使用 3,500字。 5-IV-2	Ab-IV-5 5,000個常用 語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的 邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意 與分析。Ad- IV-2 新詩、現代 散文、現代 小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如 比較、比喻 等。Cc-IV-1	1. 認識自己， 挑戰自我與 超越限制。 2. 認識典範： 以樂觀精神， 超越逆境的 劉俠與社會 福利機構。 3. 培養正向 處世生活困 境。	• 引起活動 請學生蒐集 古今中外， 克服身體障 礙，努力有 成的人物故 事，並於課 堂上分享。 • 教學活動 1. 介紹杏林 子的生平及 寫作風格。 2. 介紹杏林 子創立的社 會福利機構 對臺灣身心 障礙者生活 環境的影響。 3. 引導學生 了解杏林子 的人生觀： 沒有誰能認 自己生命的 尊嚴和價值， 也沒有誰能 剝奪我們對 生命的熱愛 和追求。 4. 根據學習 單進行提問 教學，並帶 領學生了解 文本的核心 概念。 • 總結活動	1. 學習單 2. 小組報 告 3. 紙筆測 驗	【人權教育】 人J5 了解 社會上不同 群體和文 化，尊重其 差異，並欣 賞其差異。 【品德教育】 品J6 關懷 弱勢的意 涵、策略， 及其實踐 與反思。 【生命教育】 生J2 探討 完整的個 人，各個面 向，包括身 體與

		運用科技與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活力與素養。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	理解各類文本的句段、主要內容與主旨，指出目的與觀點。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解其內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫等技巧，增進寫作能力。	各類文本中的藝術、思想、文化內涵。		針對本課已經習得的知識加以評量，並針對其學習狀況，對部分同學予以加強。		心理、理性與感性、自由與命定、嚮往與環境，理解人的主體性，培養適切自我觀。【多元文化教育】J3 提高對弱勢群體或少數文化的省思。	
第十二週	第六課 心囚	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 認知自己遇到的困境，並進而	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 教學活動 1. 解說本文先敘後	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】人J5 了解社會上不同的群體和文尊	

		<p>正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-C1 閱讀各類文本，從中</p>	<p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯</p>	<p>意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>分析與突破。</p>	<p>議、正反對比的寫作技巧。2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做分析並於課堂中發表。4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>並欣賞其差異。【品德教育】J6 關懷弱勢的策略，及其反實踐與反思。【生命教育】J2 探討完整的面向，包括身體、心理、理性與感性、自由、命運與嚮往，理解人的主體性，培養適切的自我觀。【多元文化教育】J3 提高弱勢或少數群體文化的</p>	
--	--	---	--	---	---------------	---	--	--

		觀、責 任感、同 理心，並 能觀察生 活環境， 主動關懷 社會，增 進對公共 議題的興 趣。	性。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技巧， 增進寫作 能力。					覺察與省 思。
第十三週	語文常 識 (二) 閱讀導 航與檢 索	國-J-A3 運用國語 文能力吸 收新知， 並訂定計 畫、自主 學習，發 揮創新精 神，增進 個人的應 變能力。 國-J-B2 運用科技 、資訊與 各類媒 體所提供 的素材， 進行檢 索、統 整、解釋 及省思， 並轉化成 生活的素 材。	1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能力 ，加強互 動學習效 果。 2-IV-4 靈活運用 科技與資 訊，豐富 表達內 容。 4-IV-3 能運用字 典或辭一 字多義的 現象。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、	Ab-IV-4 6,500個 常用語詞 的認念。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。	1. 熟悉各類 工具書的 使用方 法及適 用類 型。 2. 能活用 閱讀各 類物， 增進自 學能 力，提 升理解 、分析 及思 辨的 能力。 3. 了解多 元路 徑，培 養活 運用 電腦 的 能 力。	• 引起活動 「秒讀」 1. 發放便 條紙， 請學生 於便條 紙的第 1面寫 下分享 印象深 刻的書 籍或文 章，第 2面寫 下座號 ，貼於 黑板上 ，請全 班瀏覽 。 2. 請同 學撕下 感到有 興趣的 便利貼 ，3-4 人為一 組。 3. 請同 學以整 組為單 位，互 相分享 喜歡某 本書籍 或篇章 的原 因，記 錄於學 習單 上。 • 教學活 動 1. 介紹 閱讀要 領 「Why、 How、 What」 a. Why: 為 什麼(文 章主旨) b. How: 如 何做(過 程) c. What: 做 什麼(具 體	1. 作業評 量 2. 口語表 達	【閱讀素 養教育】 閱J4除 紙本閱 讀之外 ，依 需求選 擇適當 的閱讀 媒材， 並了解 如何利 用適當 的管道 獲得資 源。 閱J8在 學習上 遇到問 題時， 願意尋 找課外 資料， 解決困 難。 閱J9樂 於參與 相關的 閱讀



※延伸策略——ORID

2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得
3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析
4. 請各組學生共同選擇一篇文章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝
5. 複習查找字典方式：
6. 成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運用於故事接龍之中

學習活動，並與他人交流。閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

養。

科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

						<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 		
第十四週 (第二次 段考)	第七課 兒時記 趣	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及</p>	<p>1. 學習文言文的閱讀技巧。</p> <p>2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。</p> <p>3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> <p>4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 • 教學活動 <p>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</p> <p>2. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。</p> <p>3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p> <p>4. 介紹沈復的生平及其作品風格。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 主題寫作</p> <p>2. 作品發表</p> <p>3. 圖畫創作</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J8 在遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學到的知識到生活中，具備觀察、描述、測量的能力。</p>

		國-J-B3 具備欣賞相的關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，與印證生活經驗，提升審美判斷力。	善用標點符號，增進情感表達力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	呈現的效果。					
第十五週	第七課 兒時記趣	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、寓言	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活事物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動帶領學生認識誇飾修辭。 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 趣味活動： <ol style="list-style-type: none"> 欣賞錯位攝影。 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 請學生分享有趣的往事或糗事。 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」寫為主題，完成段落寫作。 	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，	

		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞相關藝術的能力，並培養創作興趣，透過對文本的反思，與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		運用所學知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十六週	第八課 朋友相交	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2	1. 認識作者 <u>禁涵</u> 生平及其作品簡略。 2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 體會文本	• 引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 • 教學活動	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的	

		<p>國-J-B1 運用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與藝術的能力，並培養創作興趣，透過對文本的反思與印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文</p>	<p>涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握內容的邏輯，問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、述見並發表自己的作品。</p>	<p>各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人的際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬、道德、儀式、風俗、典章、制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>中的情感，了解朋友，以誠信為重。</p>	<p>1. 認識<u>葉涵</u>生平及其作品簡略，播放<u>介紹影片</u>，加深印象。</p> <p>2. 透過<u>唐詩</u>領略<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。</p> <p>3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、佳句或故事。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，並針對其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>群體和文尊化，並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>J1 溝通與合作關係。</p> <p>J7 同與多元接納。</p> <p>J8 理解與問題解決。</p> <p>EJU3 誠實信用。</p> <p>EJU6 謙遜包容。</p> <p>EJU7 感恩。</p>	
--	--	---	--	---	-------------------------	---	--	--	--

		學習情境中，與他人合作學習，增進理解與溝通的能力，在生活中建立良好的人際關係。							
第十七週	第八課 朋友相交	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5	1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2. 分享自己的生活經驗，自覺目前的交友狀況。 3. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應的行為的朋友是好的還是壞的，如如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 2. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測 	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	<p>【法治教育】 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【安全教育】 安J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同生活情境中使用文本之規則。</p>	

		<p>理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞相關的藝術能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出描寫的觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述並發表自己的作品。</p>	<p>藉由敘述事件與描寫景物，接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。</p>	<p>其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第十八週	第九課	國-J-A1	1-IV-4	Ab-IV-1	1. 了解本課 • 引起活動	1. 資料蒐	【生涯規	

<p>音樂家 與職星</p>	<p>透過國語 文的學識 生涯及生 命的典範 ，建立價值 正向觀， 提高語文 自學的興 趣。國-J-A3 運用國語 文能力吸 收新知， 並訂定計 畫、自主 學習，發 揮創新精 神，增進 個人的應 變能力。國-J-C2 在國語文 境中，與 他人合作 學習，增 進理解、 溝通與包 容的能力 ，在建立 友善人際 關係。</p>	<p>靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能力 ，加強互 動學習效 果。2-IV-3 理解的內 容，明確 表達意見 ，進行有 條理的論 辯，並注 重言談禮 貌。5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效能 ，整合跨 領域知識 解決問題 的能力。6-IV-2 依據審 題、立</p>	<p>4,000 個 常用字的 字形、字 音和字義。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構 、寓意與 分析。Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說 、劇本。Bd-IV-1 以事實、 理論為論 據，達到 說服、建 構、批判 等目的。</p>	<p>中音樂家 與職星 奮鬥的過 程及原因。 2. 能從不 同事例中 歸結出相 同的道理 以加強論 述。3. 學 習用文的 章作法。</p>	<p>請學生蒐 集古今中 外喜愛的 故事，了 解他們的 奮鬥過程 ，並於課 堂上分享。 • 教學活動 1. 介紹課 文人物魯 賓、麥可 ·喬丹、 巴哈、莫 札特、貝 多芬。 2. 根據學 習單進行 提問教學 ，並讓學 生分組發 表。 3. 分析寫 作手法： 用例證以 說理。 4. 補充與 堅持、毅 力、苦學 、苦練有 關的名言 佳句、故 事，對學 生發表的 故事對照 呼應。 • 總結活 動 針對本課 已經習得 的知識加 以評量， 檢測其學 習狀況， 並針對不 足的部分 予以加強。</p>	<p>集 2. 學習單 3. 主題寫 作</p>	<p>【教育】 J3 覺的興 涯察自己 能與趣。 涯J4 了 解自己的 人格特質 與價值觀。 【閱讀素 養教育】 J1 發文 展多元文 本策略。 閱J10 求 主動多元 的詮釋， 並嘗試自 己的想法。</p>
--------------------	---	--	--	--	--	--------------------------------------	--

			意、取材、組織、遣詞、造句、修飾、潤色、修改、寫出完整、明瞭、辭優、文美的文章。					
第十九週	第九課 音樂家 與巨星	國-J-A1 透過國語 文的學習， 認識生涯 及生命的 典範，建 立正向價 值觀，提 高語文自 學的興趣。 國-J-A3 運用國語 文能力吸 收新知， 並訂定計 畫、自主 學習，發 揮創新精 神，增進 個人的應 變能力。 國-J-C2 在國語文	1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能力， 加強學習 互動學習 效果。 2-IV-3 理解的內 容，明確 表達意見， 進行有條 理的論辯， 並注重言 談禮貌。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 5-IV-4	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、 寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說、 劇本。 Bd-IV-1 以事實、 理論為論	1. 學習分析 的方法並應 用在自我分 析上。 2. 培養愛好 藝術、體育 活動或其他 方面的興趣， 並從中獲得 啟發。 3. 對自己的 人生善加規 畫，並努力 實踐。	• 引起活動 列舉其他人 物的成功 事例，並歸 納出成功 要件與人格 特質。 • 教學活動 1. 從上述成 功要件與 人格特質 中，擇一 做出詳舉 的運用。 2. 課內人 物與自己 的SWOT 分析。 3. 討論如 何訂定自 我的挑戰 新目標。 4. 習作「 點線面寫 作策略」 練習：以 「一件事 的啟示」 為主題， 完成短文 寫作。 • 總結活 動 針對本課 已經習得 的知識加 以評量， 檢測其學 習狀況， 並針對同 學該次評 量不足部 分予以加 強。	1. 資料蒐 集 2. 學習單 寫作 3. 主題寫 作	【生涯規 劃教育】 涯J3 覺 察自己的 能力與興 趣。 涯J4 了 解自己的 人格特質 與價值 觀。 【閱讀素 養教育】 閱J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。 閱J10 主動尋求 多元的詮 釋，並表 達自己的 想法。

		<p>學習情境中，與他人合作學習，增進理解與溝通的能力，在建立人際關係。</p>	<p>應用閱讀策略，增進學習效能，跨領域轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審立意、取材、遣詞造句、修飾、潤色、修改、寫出完整、明確、優美的文章。</p>	<p>據，達到說服、建構、批判等目的。</p>					
第二十週	第十課 藍色串珠項鍊	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，辨別聲情涵義及表達技巧，適</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>1. 認識小說與情節結構。</p> <p>2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事情節中推演的作用。</p> <p>3. 學習擬訂小說情節大綱。</p> <p>4. 體會小說人物面對感</p>	<p>• 引起活動請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 學習單表演</p> <p>4. 戲劇表演</p> <p>5. 同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知</p>	

		<p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>-J-C2 在國語文情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>-J-C3 閱讀各類文本，探索不</p>	<p>切回應。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念的寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等內涵。</p>	<p>情的態度與價值觀。</p>	<p>3. 引導學生統整文本，並以小組為單位發表。</p> <p>4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。</p> <p>5. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。</p> <p>• 總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>		<p>識的正確性。</p> <p>【品德教育】 EJU6 作品欣賞感。</p>	
--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

		化的內涵，欣賞並尊重各國文化差異，了解多元價值與意義。						
第二十一週 (第三次段考)	自學一： 穿越時空講故事——古代神話與選學二： 貪睡、鹿、自行的水能滴匯大河	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養辨別、反思、反主用於日常生活中有效問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從道觀、責任感、並能觀察生活環境，主動對社會公共議題的	自學一： 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解其與個	自學一： Ab-IV-7 常用文字、詞、字、義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、倫理、儀式風	自學一： 1. 認識神話及寓言的起源、形式與演變。 2. 理解神話故事背後的意義。 3. 理解文言文之字句成語典故之由來。 4. 了解成語典故之由來。 5. 能分享自己的看法，並有效經營自己關係。 自學二： 1. 認識自己在生存環境中所面臨的挑戰。	自學一： 【引起活動】 播放課文動畫。 【教學活動】 1. 以投影片及講義介紹神話及寓言背景及後流變發展。 2. 教師說明神話故事「解自然」及「呈現先民生活」的意義。則文言故事的字句精神並分其故事。其他單中之【總結活動】 教師檢核學習單之完	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 小組發表 5. 專題報告	【生命教育】 生J2 探討完整的個人面向，包括身體、心理、感性與自由、命定、嚮往，理解人的主體性，培養適切的自我觀。 生J7 面超越人生的各種挫折與困難，探討人健康與

		<p>有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的變能力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同的內涵，欣賞並尊重文化的差異性，了解與懷多元價值與意義。</p>	<p>自學三： 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>等寫作手法。 自學三： Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-IV-3 對物或自然的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>學到的生存技巧或道理。 【總結活動】 教師檢核學習單之完成，並請同學上台分享自己所繪製的比較表。(或教室利用教室空間展示同學們繪製的比較表) 自學三： 【引起活動】 教師播放「黑暗大陸血鑽石—聚焦東非」影片，並簡述部分非洲落後國家的生活情況。 【教學活動】 1. 教師以學習單提問，請小組分別依本課內容之問題意識、資訊延伸理解、自身環境資源分析、策略擬定、影響效應，進行討論回答。 2. 教師請每組依課文線索與主角行動繪出五層漣漪圈(或同心圓)，表現出本課主角善念的傳遞與擴散。 4. 教師請公民老師提出幾個可由善念作出發的社會及國際相關議題，讓小組從中選</p>		<p>素。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比較、分析、深究的能力，以判斷讀文的正確性。 【多元文化教育教育】 多J3 提高對弱勢群體或少數文化的省思。 【家庭教育】 家J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>擇(或抽籤)進行專題報告。</p> <p>5. 小組針對自己所選擇(或抽到)的議題，可利用前課所學到的SWOT分析，將之細節化，針對其背景、問題癥結、資源分析、行動策略、預期效果進行專題報告。</p> <p>6. 小組報告後，請其他小組給予互評回饋與建議。</p> <p>【總結活動】 教師檢核每組之報告之可行程度，並鼓勵學生可在現實校園生活中嘗試操作，親身見證善念之傳遞。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課小詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3. 老師總結學生報告的內容，介 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 詩歌朗誦 口頭報告 主題寫作 	【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在學習及生活中使用文規之本規	

		<p>國-J-B3 具備欣賞與相關的能力，並透過對文本的反思與印證，提升審美判斷力。</p>	<p>情境，適切表意，自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解多音多義現象。 4-IV-6 能夠寫出正確的硬筆字。 5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀，並感知起伏變化。</p>	<p>效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>何與現實人生連結。</p>	<p>紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」、「雪明」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集特殊造型的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中的「青雲直上」的渴望感受小詩以 		<p>則。 J10 尋求多元的詮釋，並表自己的思想。 【生命教育】 生J2 探究完人個體與心理感性的面向，包括與心理感性的由定與嚮往，理解人體的動性，適切的自我。</p>	
--	--	--	---	---	------------------	--	--	---	--

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>			<p>喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第二週	第一課小詩選	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反</p>	<p>1-IV-4 靈活應用資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的應用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</p> <p>2. 感受積極態度的精神。</p> <p>3. 能在平凡的事物中發現文學之真。</p>	<p>引起活動</p> <p>1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。</p> <p>2. 分析兩首小詩都具有「藉物抒情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。</p> <p>3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 小詩鑑賞：閱</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌朗誦</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J6 懂得在不學習及生活中使用文規。閱J10 尋求多元的詮釋，並表</p>	

		<p>思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3能運用字典或辭典了解一字一詞的多音多義現象。 4-IV-6能夠寫出正確的硬筆字。 5-IV-1比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並感受情感的起伏變化。 5-IV-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3</p>			<p>讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所描寫的對象、活動。(應用練習一、二) 2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。</p> <p>總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>達自己的思想。 【生命教育】 J2 探究完整的個體，包括身心、理性與感性、與生命環境的互動，理解人的主動性，適切的自我。</p>	
--	--	-----------------------------	--	--	--	--	--	---	--

			靈活運用仿寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。					
第三週	第二課石虎是我們的龍貓	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的溝通與互動。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ab-IV-5 常用5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文選句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表明科技文明演進、生存的環境發展的文化內涵。	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能辨識珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 先讓學生觀看「石虎」與「斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2. 教師引導學生先思考〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與給日本社會的影響。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】善用教室、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然資產，如國家公園、風景區、國家公園、森林公園等。 【環境教育】了

		<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。</p>	<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>2. 介紹作者寫作的時空背景(2014年)。</p> <p>3. 概述淺山生態的定義。</p> <p>4. 石虎在淺山生態扮演的角色。</p> <p>5. 石虎目前的生存狀況。</p> <p>6. 講解並與學生討論課文內容。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>解生物多样性及環境力承載的重要性。</p> <p>J2 了解人與動物之間的關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀教育】 J4 除紙本之閱讀外，學習選擇適當的媒材，並如利用管道獲得</p>	
--	--	--	---	-------------------------------------	--	---	--	---	--

			能，整合 跨領域 知識轉 化為題 解的能 力。					資源。 樂於參 與相 學的 活，並 與人 交流。	
第四週	第二課石 虎是我們 的龍貓	國-J-A2 透 過欣賞各 類文本， 培養思 辨的能 力，並能 反思內 容主題， 應用於 日常生活 中，有效 處理問 題。 國-J-B1 運 用國語文 表達意 義，增進 閱讀理 解，進而 提升欣 賞及評 析文本 的能 力，並能 傾聽他 人的觀 點，達 到良性 的人我 溝通與 互動。 國-J-B2 運	1-IV-1 以同理 心，聆 聽各項 發言， 並加以 記錄、 歸納。 1-IV-2 依據不 同情境， 分辨聲 情涵及 技巧， 適切回 應。 2-IV-1 掌握生 活情境， 適切表 情達意， 分 享自身 經驗。 2-IV-2 有效把 握內容 的邏輯，	Ab-IV-5 5,000 個 常用語 詞的使 用。 Ac-IV-3 文 句表達 的邏輯 與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主 旨、結 構、寓 意與分 析。 Bc-IV-2 描 述、列 舉、因 果、問 題解 決、比 較、分 類、定 義等寫 作手 法。 Ca-IV-2 各 類文本 中表明 科技文 明演進 、生存 的環境 發展 的文化 內涵。 Cc-IV-1 各	1. 了解愛 護生態 的具體 作為。 2. 學習觀 察問題 、說明 問題癥 結、提 出解決 方 案的問題 解 決三 步 驟。	引起活動 ・分析〈石 虎是 我們的 龍貓〉寫 作手法： 從山林 環境過 度開發 ，臺灣特 有動物 石虎銳 減，思 考山林 開發問 題。 教學活動 1. 從石虎 保育的 議題引 導學生 完成「 友善棲 地・守 護石虎 」。 2. 發下數 則與石 虎相關 的報導 ，讓學生 按發現 問題 (石虎生 存遇到 那些危 機)、分 析問題 (這些 危機的 產生原 因)、提 出建議	1. 小組報 告 2. 學習單 評量 3. 作業評 量	【戶外 教育】 善 用教室 、戶外 及校外 教學， 認識 臺灣並 自 然文 化資 產，如 國家公 園、風 景區、 家園、 森林 等。 【環境 教育】 了 解生 物	

		<p>用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及轉化，並轉化成生活素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。</p>	<p>做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合</p>	<p>類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。</p> <p>3. 引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決步驟」完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對該次學的部分予以加強。</p>		<p>多樣性及承載的重要性。環境力要了。J2 了人與動物週物動係識需求並動物福利。【閱讀教養】J4 除閱紙讀外學求適當閱材了解如何適管得資源。</p>	
--	--	--	---	----------------------------	--	--	--	--	--

			跨領域知 識轉化為 題解的能 力。				閱J9樂 於參與學 閱讀的活 動，並人 與交流。	
第五週	第三課聲 音鐘	國-J-A1 透 過國語文 的學習， 認識生 涯及生命 的典範， 建立正向 價值觀， 提高語 文自學的 興趣。 國-J-B1 運 用國語文 表達意， 增進閱讀 理解，進 而提升欣 賞及評 析文本的 能力，並 能傾聽他 人的需求 、理解他 人的觀點 ，達到良 性的我 溝通與 互動。 國-J-B2 運 用科技、 資訊與各 類媒	1-IV-2 依據不同 情境，辨 別聲情， 涵及表達 技巧，適 切回應。 1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能力 ，加強互 動學習效 果。 2-IV-1 掌握生活 情境，切 實表達， 分享自身 經驗。 2-IV-2 有效把握 內容的邏 輯，	Ab-IV-1 4,000 個 常用字、 字音和字 義。 Ac-IV-3 文 句表達的 邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨 、結構、 寓意與分 析。 Ad-IV-2 新 詩、現代 散文、現 代小說、 劇本。 Ba-IV-2 各 種描寫的 作用及呈 現的效果 。 Ca-IV-1 各 類文本中 的飲食、 服飾、建 築形式、 交通工 具、名勝 古	1. 教導學生 認識周遭 各種聲音 的意義和 情味。 2. 教導學生 體會周遭 細小事物 ，並蘊含 的情味。 3. 教導學生 觀察並發 掘生活中 ，雖平凡 卻可愛 的事物。	• 引起活動 1. 請學生思 考「聲音 鐘」與「 鐘」有何 關聯？ 2. 請學生回 想生活中 有哪些聲 音能夠與 時間、季 節、特殊 活動作連 結。 • 教學活動 1. 認識作者 ——介紹「 陳黎文學 倉庫」的網 站、作者的 生平、重 要文學作 品和文學 上的成就。 2. 講解課 文，介紹 文中出現 過的臺灣 民謠、小 吃食物。 3. 介紹課 文中易混 淆字進行 形音義比 較說明。	1. 學習單 2. 口語表 達 3. 紙筆測 驗	【戶外教 育】擴 戶對環 境的理 解，運 用所學 的知識 到生活 中，觀 察、描 述、測 量的能 力。 【多元 文化教 育】多 J8 探 討不同 文化接 觸產生 的衝突 、融

		<p>提供的體素材，進行檢索、統整、解釋及轉化成生活素養。</p> <p>-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中的關係。</p>	<p>提出或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效</p>	<p>及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對不足的部分予以加強。</p>		<p>或創 新。 【閱讀教 養】J4 除 閱本之，依 紙讀外，需 學求適當擇 閱材，並如 利用的獲 管得道本 資源。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

			能，整合 跨領域 知識轉 化為題 解決問 題的能力。					
第六週	第三課聲 音鐘	國-J-A1 透 過國語文 的學習， 認識生 涯及生 命的典 範，建 立正向 價值觀 ，提高 語文自 學的興 趣。 國-J-B1 運 用國語 文表 情達意 ，增進 閱讀理 解，進 而提升 欣賞及 評析文 本的能 力，並 能傾聽 他人 的需求 、理解 他人的 觀點， 達到良 性的 人我溝 通與互 動。 國-J-B2 運 用科技 、資訊 與各類 媒體所 提供的 素材， 進行檢 索、統	1-IV-2 依據不 同情境 ，辨聲 情及涵 義，適 切回應。 1-IV-4 靈活應 用科技 資訊， 增進聆 聽能力 ，加強 互動學 習效果。 2-IV-1 掌握生 活情境 ，適切 表達意 見，分 享自身 經驗。 2-IV-2 有效把 握內容 ，聽聞 邏輯， 做出提 問或回 饋。 2-IV-4	Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字 形、字 音和字 義。 Ac-IV-3 文選句 表達的 邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、 結構、 寓意與 分析。 Ad-IV-2 新詩、 現代散 文、現 代小說 、劇本。 Ba-IV-2 各種描 寫的作 用及呈 現的效 果。 Ca-IV-1 各類文 本中的 飲食、 服飾、 建築形 式、交 通工具 、名勝 古蹟及 休閒娛 樂等文 化內涵。	1. 教導學生 熱愛自己 的家園， 並多留意 生活週遭 的事物。 2. 引導學生 觀察語言 的互現現 象。 3. 教導學生 以有情的 眼光觀察 週遭事物 ，增添生 活情趣。	• 引起活動 ，介紹走 動巷弄間 的文化與 生活關係 ，引發學生 興趣。 • 教學活動 1. 講解本課 引用在文 中的叫賣 聲，前後 代化、運 用的效果 。呼應寫 作效果。 2. 教師提 問，讓學生 想想生活 中來詞彙 是來配合 充文及「 語文充 外來語」 介紹外來 語以「外 來語換裝 秀」題目 作評量後 的講解。 3. 讓學生 聆聽「 臺灣老聲 」，訓練聆 聽關鍵 的訊息、 掌握關鍵 的能力。	1. 學習單 2. 口語表 達測驗 3. 紙筆測 驗	【戶外 教育】擴 充對環 境的理 解，運 用所學 知識到 生活中 ，當具 備觀察 、描述 、測量 、紀錄 的能力。 【多元 文化教育 】J8 探 討不同 文化時 可產生 的衝突 、融合 或創新。 【閱讀

		<p>整、解釋及轉省思，並轉化成生活素養。</p> <p>J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中的建立人際關係。</p>	<p>靈活運用資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的段落句子、主要概念與目的。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對不足的部分予以加強。</p>		<p>【素養教育】除紙本之閱讀外，依需求選擇適當的媒材，並如利用管道得資源。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

			解決問題的能力。						
第七週 (第一次 段考)	語文常識 (一)漢字 的結構	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識解文字的形式、音、義。 4-IV-6 能夠寫出觀正的確美觀的硬筆字。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	1. 認識象形、指事、會意的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意之間的差異。 3. 對於字形的結構明確的指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動產生。 1. 介紹文字產生與傳說的作用與物像的差異。例如：心、冊、示字如何透過物件表達意念。例如：末、出、字、羸、羸、森、 2. 讓學生觀察圖像的差異。例如：水、魚、鳥等。 3. 讓學生體會指事字如何透過抽象概念。例如：本、甘、著、念、 4. 請學生試寫下列字：羸、羸、森、 5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1. 介紹並解釋象形、指事、會 	1. 學習單蒐集 2. 資料蒐集 3. 口頭報告	【多元文化教育】 J1 珍並維我族文化。	

		國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中的建立友善的人際關係。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充視野。			意、形聲的定義及造字的方法。2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。 • 總結活動 針對本課已經學習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第八週	第四課森林最優美的一天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇	1. 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者之介紹森林之美的用意。 3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。	• 引起活動 1. 請學生回想第二課〈石虎是我們的龍貓〉提到的淺山生態，並回答知道的森林有哪些？ 2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 J1 發展多元的閱讀策略。 【環境教育】 J3 經由環境

			<p>理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本文議及其與個人生活、社會的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充視野。</p> <p>6-IV-4</p>			強。			
--	--	--	--	--	--	----	--	--	--

			<p>依據需求各類書寫文本。6-IV-5 主動創作、自訂題目、描述並發表自己的作品。</p>						
第九週	第四課森林最優美的一天	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握內容，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字</p>	<p>Ab-IV-5 常用5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3. 反省自身對待大自然的態度，重視保育。</p>	<p>• 引起活動 1. 請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。 2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。 • 教學活動 1. 析賞本課對於森林之美的描寫手法。 2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。 3. 以「語文小視</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口語表達 3 主題寫作。</p>	<p>【閱讀教育】 J1 發展多元的閱讀策略。 【環境教育】 J3 經由環境與自然學了解環境價值。 【戶外教育】 J1 善用教室</p>	

		<p>國-J-B3 具備欣賞與相關的能力，並透過興趣，對文本與生活經驗，提升審美判斷力。閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動對社會公共題的興趣。</p>	<p>至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要觀念，指出寫作的目的。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>窗」：總說摹寫修辭：講解視覺、觸覺、嗅覺。4. 搭配應用練習，引導學生完成「美景」的百字創作。「點線面」策略「窗外」為主題，完成段落寫作。 • 總結活動：針對本課已經習得的知識，檢測其學習狀況，並針對該部分予以加強。</p>		<p>戶校、及教、認、台、並、自、文、資、如、公、國、景、園、林、外、外、學、識、環、境、參、訪、然、化、產、園、區、家、公、等。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

			<p>為題解決的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集、組織、擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求，書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十週	第五課近體詩選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的自我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境辨聲情及涵義，技巧適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字一義的多音多義現象。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛義字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文選句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人</p>	<p>1. 能指出本課絕句與律詩押韻的對仗字子。</p> <p>2. 認識本課第一首詩——作者（李白）的生平大略與詩作風格。</p> <p>3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。</p> <p>4. 培養閱讀的興趣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經學過的唐詩。</p> <p>2. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，迄今仍有人在創作近體詩。</p> <p>3. 以唐詩為例，說明大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹李白生平與詩歌特色。</p> <p>2. 解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</p> <p>3. 請學生先完成應樓送孟浩然題組兩首詩表</p>	<p>1. 學習單背誦、吟唱測驗</p> <p>2. 詩歌背誦、吟唱測驗</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀教育】J1 發多元的策略。【人權教育】J3 探各種可生衝突，並如運用民主及正當程序，形成公共規則，落實自由保障。J13 理解和平對人類生活</p>
-----	---------	--	---	--	---	--	---	---

		<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。</p>	<p>4-IV-6 能夠寫出正確的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識解決問題的能力。</p>	<p>與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>的離情差異。 4. 介紹其他不同風格的送行詩。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>的響。 【生命教育】 J3 反思老與無病人生常象索的價值義。</p>	
第十一週	第五課近體詩選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常</p>	<p>1. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。</p>	<p>• 引起活動 1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之</p>	<p>1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】 J1 發展多元</p>	

		<p>立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德、責任</p>	<p>力，加強學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字一義的多音多義現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確的硬筆</p>	<p>用文言文的字詞、虛義字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻體文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交際的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各</p>	<p>2. 認識本課第三首詩作及風格特色及寫作動機。</p> <p>3. 培養愛鄉、愛國的情操。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>美。</p> <p>2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 重要字詞解釋：劍外、卻看、妻子、漫卷、青春、縱酒、青春。</p> <p>3. 讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。</p> <p>4. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</p> <p>5. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此</p>		<p>本的策 略。</p> <p>【人權教育】 J3 探 索各種 利益發 生的衝 突，並 了解如 何運用 民主審 判的正 當程序 ，以公 共規 則，實 現平等 自由之 保障。</p> <p>J13 戰 爭、和 平對人 類生活 的影響。</p> <p>【生命教育】 J3 反</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

		感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，對公共題的興趣。	字。 5-IV-2 理解各類文本的段落、句子、主要內容與主旨，能指出其與觀的點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識解決問題的能力。	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		相違。 6. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩，讓學生認識。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		生老與無現探生的死，人目的價意。思病人常象索的的意義。	
第十二週	第六課紙 船印象	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2. 學習排比的修辭技巧。	• 引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生分享自己的遊玩或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【家庭教育】 J5 了解與家人溝通及相互支持的適切方	

		<p>理問題。 國-J-B1 運用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的觀點，達到良性的我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與</p>	<p>情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4</p>	<p>文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的應用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>• 教學活動 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>式。 【品德教育】 EJU6 感恩。 EJU2 孝悌仁愛。 【多元文化教育】 J2 關懷我族文化的遺產與興革。 【閱讀素養教育】 J2 發展跨文的比對、分析、深究的能力，以判斷讀本知識的正確性。 J5 活用文</p>	
--	--	---	--	---	--	---	--	---	--

		關懷多元文 化的價值與 意義。	應用閱讀 策略增進 學習效能， 整合領域知 識轉化為題 解決問題。 5-IV-5 讀 大量多元文 本，理解內 涵及其與個 人生活、社 會結構的關 聯性。 6-IV-3 靈 活運用、改 仿寫等技巧 寫作。					本，認 運足生求用 並滿足基本 需用基活所 識用基活所 之文。
第十三週	第六課紙 船印象	國-J-A2 透 過欣賞各類 文本，培養 思辨的能力 ，並能反思 內容主題， 應用於日常 生活中，有效	1-IV-1 以 同理心，聆 聽各項發言 ，並加以記錄 、歸納。 2-IV-1 掌 握生活	Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散	1. 了解「紙 船」所代表 的涵義。 2. 學習藉物 抒情的寫作 手法。 3. 懂得從生 活小事去體 會親情的溫	• 引起活動 請學生回想 過往，有沒 有東西會讓 自己想起往 事？而友對 自己的照顧。 • 教學活動	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【家庭 教育】 J5 了 解與家 人溝通及 相互支 持的適 切方

		<p>理問題。 國-J-B1 運用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與</p>	<p>情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落概要與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4</p>	<p>文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的應用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。</p>	<p>1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3. 引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>式。 【品德教育】EJU6 感恩。 EJU2 品孝愛。 【多元文化教育】J2 關懷我族的文化遺產與興革。 【閱讀素養教育】J2 發展跨文的比對、分析、深究的能力，以判斷讀本知識的正確性。 J5 活用文</p>	
--	--	--	---	---	--------------------------------	---	--	---	--

		關懷多元文 化的價值與 意義。	應用閱讀 策略增進 學習效能， 整合領域知 識轉化為題 解決問題。 5-IV-5 讀 大量多元文 本，理解內 涵及其與個 人生活、社 會結構的關 聯性。 6-IV-3 靈 活運用、改 仿寫等技巧， 增進寫作 能力。					本，認 運足生 求用 基需使 活所文 之本。
第十四週 (第二次 段考)	語文常識 (二)漢字 的流變與 書法欣賞	國-J-A3 運 用國語文能 力吸收新知， 並訂定計畫、 自主學習，發 揮創新精神， 增進個人的 應變能力。	1-IV-4 靈 活應用資 訊，增進 聆聽能力， 加強學習 效果。 2-IV-2	Ab-IV-8 各 體書法與名 家碑帖的認 識與欣賞。 Ca-IV-1 各 類文本中的 飲食、服飾、 建築形式、 交通工	1. 認識各種 字體之間的 變與傳承的 關係。 2. 從文字形 體的演變， 了解漢字的 實用性與藝 術性。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 老師可列舉廟 宇匾額、石 刻、圖照等， 讓學生發現 這些字體的 不同，引起 學習動機。 教學活動 	1. 學習單 2. 口語表達	【多元 文化教育】 J2 關 懷我族 文化的 遺產與 傳承。

		<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及轉化成生活素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞與相關的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>有效把握內容，聽聞邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、風氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出觀正美觀的硬筆字。</p>	<p>具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 能賞析書法作品的體構、形和行氣。</p> <p>4. 能欣賞楷、篆、隸、草、行各體書法。</p>	<p>1. 說明各種字體演變與傳承的關係。</p> <p>2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性。</p> <p>3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。</p> <p>4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。</p> <p>5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。</p> <p>6. 請學生完成應用練習「漢字廊」。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

			5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具蒐集資訊、組織材料，擴充視野。						
第十五週	第七課 孩子的鐘塔	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的涵義，尊重各文化的差異性，了解多元文化的價值與意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用資訊，豐富內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題及其與個人生活、社會的關聯性。 5-IV-6 運用圖書	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物，間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義。 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的感受。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動：請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。 教學活動： <ul style="list-style-type: none"> 1. 介紹李黎的生平與寫作特色，並透過影音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。 3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能 	1. 口語表達 2. 學習單測驗 3. 紙筆測驗	【生命教育】 J3 反思生老病死與無常的現象，探索人生的目的、價值的意義。 J6 察知性的衝突、尋求、行之。 【家庭教育】	

			館(室)、科技工 具，蒐集 資訊、組 織材料， 擴充閱讀 視野。			教育之意義。 • 總結活動 針對本課已經習 得的知識加以評 量，檢測其學習 狀況，並針對同 學該次評量不足 的部分予以加 強。		家J2探 討社會 與自然 環境對 個人及 家庭的 影響。
第十六週	第七課孩 子的鐘塔	國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中 培養道德 觀、責任 感、同理 心，並能觀 察生活環 境，主動關 懷社會，增 進對公共 題的興趣。 國-J-C3 閱 讀各類文 本，探索不 同文化的 涵義，欣賞 尊重的差 異性，了解 與多元文 化價值與 意義。	2-IV-1 掌 握生活適 切情境， 表達情意， 分享自身 經驗。 2-IV-4 靈 活運用資 訊，豐富 表達內容。 5-IV-5 大 量閱讀多 元文本， 理解內涵 及其與個 人生活的 關聯性。 5-IV-6	Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Bb-IV-5 藉 由敘述事件 與描寫景物 間接抒情。 Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。	1. 透過閱讀 與文本分析 理解抒情文 「藉事抒 懷」的表現 手法。 2. 體會〈孩 子的鐘塔〉 一文的意涵 及情感。 3. 了解生命 教育的重要 意義及學習 藉故事傳達 自己的體 悟。 4. 欣賞融合 抒情與敘述 的學作，並 能藉此手法 仿作。	• 引起活動 請學生分段誦 讀〈孩子的鐘 塔〉。 • 教學活動 1. 根據文章內容 進行提問教學， 並帶領學生體會 文字背後的意 境。 2. 分析寫作手 法：以「藉事抒 懷」的表現手 法，使文句變 得深入、真 摯。 3. 請學生分享 自己的親身經 歷，或是生活 實例，或相關 報章媒體的 報導，藉此讓 學生了解人 間處處是 溫情。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【生命 教育】反 思生老 病死的 無常現 象，探 索人生 的目的 與價值 意義。 J6 察 知感性 的衝突 ，尋求 、行之 統整途 徑。 【家庭

			運用圖書館(室)、科技工具蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			4. 課本「讀後檢題測站」、「討論與練習」等分析討論。 • 總結活動 針對本課已經學習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		【教育】探 討社會自然對個人及家庭影響。
第十七週	第八課五 柳先生傳	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運	1-IV-2 依據不同情境辨聲情涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3. 能從個性、生活等各種角度描述人物性情。 4. 培養不慕榮利的情操。	• 引起活動 1. 給學生2分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。 • 教學活動 1. 引導學生完成「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。 2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在五柳先生	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作	【生命教育】探 討完整的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、宿命與環境、理與解、主體性、培養適

		用國語文表達情意，增進閱讀理解，而能傾聽他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活的人際關係。	4-IV-3 能運用字典或辭典了解多音多義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要內容，指出描寫的觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中反映個人、家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		(陶淵明)，安樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外在朋友對自己的看法，完成自己的習作策略：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學的部分予以加強。		切的自我觀。 【生涯教育】J4 了解自己的人格與特質價值。 【閱讀教育】J1 發展多元的閱讀策略。 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第十八週	第八課五柳先生傳	國-J-A1 透過國語文的學習，認識學生的生命典範，建	1-IV-2 依據不同情境辨聲情及涵	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。	• 引起活動 1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作	【生命教育】J2 探討完整的人的	

		<p>立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活問題。國-J-B1 運用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的我溝通與互動。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通</p>	<p>技巧，適切回應。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音多義的現象。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落概要與主要觀念，指出與觀點。5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>用文言文的字詞、虛義字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 覺察自己的人格特質、與他人相處的種種。3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。4. 培養不慕榮利的情操。</p>	<p>語體文口述課文大意。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1. 引導學生完成「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦柳先生及適合的行業理由。 2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在五柳先生（陶淵明）、安樂道、不慕榮利、只為堅持自己的志趣。 3. 引導學生認識自己的內外在特色，對自己的看法，完成習作策略「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀 	<p>各個面向，包括身心、理性與感性、與生命環境的互動、與他人體性的培養、適切的自我觀。【生涯教育】J4 了解自己的特質與價值。【閱讀教育】J1 發展多元的閱讀策略。</p>	
--	--	---	---	--	---	--	---	--

		包容的能力，在生活中的建立人際關係。	容、形式和寫作特色。6-IV-3 靈活運用仿寫等技巧，增進寫作能力。			況，並針對同學的該次評量不足的部分予以加強。		閱J8 在學習上遇到時，願意尋外找資料，解決困難。	
第十九週	第九課謝天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提	1-IV-2 依據不同情境，辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表切意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握內容，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表	Ab-IV-5 常用5,000個詞語的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考「為什麼要謝天」？ 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 講解課文內容與解釋。 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 口語表達 紙筆測驗 主題寫作 	【品德教育】 EJU6 品欣賞感恩。 J1 溝通合作和諧與人際關係。 【生命教育】 J5 覺察生活中的各種迷思，在作生活、健康、促進、飲食、運動、休閒娛	

		<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的自我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>見，進行的條理，並有論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念的寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。</p> <p>5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>樂、人等關係上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
第二十週	第九課謝天	國-J-A1 透過國語文的	1-IV-1 以同理	Ab-IV-5 5,000 個常	1. 學習從日常生活中尋	• 引起活動分析〈謝天〉寫	1. 學習單 2. 小組報告	【品德教育】

		<p>學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思考內容主題，應用於日常生活處理問題。國-J-B1 運用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的傾聽、理解他人的觀點，達到良性的溝通與互動。國-J-C1 閱讀各類文本，從中</p>	<p>心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握內容，聽聞邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>用語詞的使用。Ac-IV-3 文選句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作效果。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、</p>	<p>找素材，以充實寫作能力。2. 體會自己得之於人者知得太多，而所知太少。3. 體認「謝天念」的觀成不態居度。</p>	<p>手法：從祖母的話中，領悟到心存感謝、功不居。</p> <p>• 教學活動 1. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 2. 臺灣於1999年遭逢921大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在2011年3月11日日本東北大地震、2020年1月24日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉上報」的事例。 3. 請同學針對對同學報告的印象深刻者簡要記述，</p>	<p>3. 作業評量 4. 課程討論 5. 閱讀理解學習單</p>	<p>EJU6 感恩。品通與人係。【生命教育】J5 覺察生活中的迷思，在作健康進食、運動、休閒娛樂、關係上進行價值辨，尋求解決之道。【閱讀教育】J1 發</p>	
--	--	--	---	--	--	---	---	--	--

		<p>培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論及論辯。 5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏。</p>	<p>道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。 4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內涵，並加深對作者的認識。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>展多元的閱讀策略。閱J2 發展跨文本對、分深究的判讀知識的正確性。</p>	
<p>第二十一週 (第三次段考)</p>	<p>第十課貓的天堂</p>	<p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不內並文涵，欣賞各國文尊重的差異性，了解與懷多元文價的化意義。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新</p>	<p>1. 認識小說與情節結構。 2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3. 體會小說所呈現的不同價值觀。</p>	<p>• 引起活動 請學生分享自己的曾經飼養過貓的安排貓生活環境。</p> <p>• 教學活動 1. 作者介紹。 2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3. 介紹小說</p>	<p>1. 小組報告 2. 作業評量 3. 課程討論 4. 閱讀理解學習單 5. 辯論比賽 6. 繪本創作 7. 短文寫作</p>	<p>【閱讀教育】 閱J1 發展多元的閱讀策略。閱J2 發展跨文本對、分</p>	

			<p>容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的應用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的</p>	<p>(1) 要素：人物、場景、對話、情節。</p> <p>(2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</p> <p>5. 引導學生統整文本並分析角色形象。</p> <p>6. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。</p> <p>7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動：藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。</p>	<p>析、深究的能力，以判斷知識的正確性。</p>	
--	--	--	--	--	--	---------------------------	--

				關係。 Cc-IV-1 各 類文本中的 藝術、信 仰、思想等 文化內涵。					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。