

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數： 8 節（部定領域 4 節+特殊需求專長領域 4 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

| A 自主行動 | B 溝通互動 | C 社會參與 |
|---|---|--|
| 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維 | 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基本能力，適切表達藝術作品內涵 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作潛能，培養日常生活中的美感素養 | 藝才 E-C2 在藝術專長學習日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性 |

四、本學期課程內涵：第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 專長領域學習表現 | 專長領域學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 |
|----------|--|---|---|---|---|--|
| 第 1-8 週 | 彩繪我的夢想世界- 勝利時刻 嘉義公園戶外寫生 龍舟賽 基礎數位媒材藝術創作 認識藝術的新知識 | 美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II -K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II -K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II -L1 體驗生活中的藝術活動。 美才 II -C1 探索藝術的新知識。 | 美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：彩畫 美才 II -P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影 美才 II -K1-1 點與線的基本構成原理：線條、空間、色彩等。 美才 II -K2-1 造形元素：抽象、具象造型。 美才 II -K2-2 視覺元素：線條、形狀、形體、色彩、質感、空間等。 美才 II -L1-1 生活週遭的藝術相關活動。 美才 II -C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：報章雜誌。 | 1. 認識戶外寫生實作及技巧分享與美感引導，創造自己繪畫特色。 2. 學習蠟筆級水彩媒材使用。 3. 訓練細節觀察能力與描繪技巧。 4. 學習色彩概念，寒暖色系、漸層。 5. 學習基本構圖技巧與觀念。 6. 基礎數位媒材藝術創作，主要是電腦繪圖、攝影等學習課程 7. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術與藝術家 | 活動 1：用彩筆描繪出勝利開心時刻的模樣，運用鮮明色彩，表現勝利時刻顏色之美 活動 2：戶外寫生運用繽紛的色彩紀錄戶外多采多姿的面貌，運用鮮明色彩彩繪大自然，表現大自然風景中的顏色之美，利用色彩漸層，表現夢想世界層次 活動 3：觀察龍舟的特徵，運用重疊法表現龍舟主題的特色 活動 4：學習初階電腦繪圖，能將圖檔進行處理與創作，如影像合成、攝影部分，熟悉攝影設備，並進行單張攝影或錄影。 活動 5：透過影片和書籍來認識不同的藝術與藝術家特色 | <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 第 9-12 週 | 創作 DIY 玩具共和國- | 美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎 | 美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：彩畫、設計 | 1. 各種玩具造型圖片，啟發學生的想像力，創造奇幻的玩具世 | 活動 1：運用不同技法，練習進行機器人立體藝術創作活動 | <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 |

| | | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|--|--|
| | <p>機器人 我的房子 八家將公仔 設計 基礎數位媒 材藝術創 作 認識藝術的 新知識</p> | <p>創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原 理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元 素。 美才 II-C1 探索藝術的新知識。</p> | <p>美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創 作：立體造形。 美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創 作：含電腦繪圖、攝影 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原 理：線條、空間、色彩 等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本 構成原理：質感、肌 理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形元素：抽象與具象 造型 美才 II-K2-2 視覺元素：線條、形 狀、形體、色彩、質 感、空間。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術 新知：報章雜誌。</p> | <p>界。 2. 學習塑膠瓦楞版，及 瓶蓋拼裝技法，熟悉 其不同媒材特性。 3. 學習用紙黏土來創作 八家將的造型特徵 4. 學習平面造型延伸立 體造型及顏色組合概 念及技巧。 5. 基礎數位媒材藝術創 作，主要是電腦繪 圖、攝影等學習課程 6. 運用多元的教學資源 及數位教材，繼續性 認識不同的藝術與藝 術家</p> | <p>活動 2：學習不同技法，練習進 行房子立體藝術創作活 動 活動 3：觀察八家將特徵，運用 紙黏土的特性及雕塑工 具表現出八家將公仔 活動 4：學習初階電腦繪圖，能 將圖檔進行處理與創 作，如影像合成、攝影 部分，熟悉攝影設備， 並進行單張攝影或錄 影。 活動 5：透過影片和書籍來認識 不同的藝術與藝術家特 色</p> | <p><input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p> |
| <p>第 13-16 週</p> | <p>平面設計創 作 DIY- 圓扇彩繪設 計 母親節卡片 設計 公共藝術海 報平面設計 基礎數位媒 材藝術創 作 認識藝術的 新知識</p> | <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數 位等藝術媒材進行基礎 創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原 理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元 素。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活 動。 美才 II-C1</p> | <p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創 作：設計 美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創 作：含電腦繪圖、攝影 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原 理：線條、空間、色彩 等。 美才 II-K2-1 造形元素：抽象與具象 造型 美才 II-K2-2</p> | <p>1. 學習使用幾何造型及 色彩運用設計出卡片 的特色。 2. 利用以雲彩紙等各種 不同紙類，拼貼設 計。 3. 認識幾何造型及色彩 運用繼續延伸發展平 面及立體藝術。 4. 基礎數位媒材藝術創 作，主要是電腦繪 圖、攝影等學習課程 5. 運用多元的教學資源 及數位教材，繼續性</p> | <p>活動 1：透過點線面，設計圖騰 方式特色的圓扇 活動 2：設計紀念性的卡片送給 媽媽，運用立體技巧表 現卡片的特色 活動 3：透過點線面，自由發 揮、創作組合出特色的 公共藝術平面設計 活動 4：學習初階電腦繪圖，能 將圖檔進行處理與創 作，如影像合成、攝影 部分，熟悉攝影設備， 並進行單張攝影或錄 影。 活動 5：透過影片和書籍來認識</p> | <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p> |

| | | | | | | |
|-----------|--|---|--|--|---|--|
| | | 探索藝術的新知識。 | 視覺元素：線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：報章雜誌。 | 認識不同的藝術與藝術家 | 不同的藝術與藝術家特色 | |
| 第 17 週 | 探索藝術技法- 寫生取景和色彩搭配應用 基礎數位媒材藝術創作 認識藝術的新知識 | 美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-C1 探索藝術的新知識。 | 美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：彩畫 美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：線條、空間、色彩等。 美才 II-K2-1 造形元素：抽象與具象造型 美才 II-K2-2 視覺元素：線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：報章雜誌。 | 1. 學習寫生取景基本概念。 2. 學習及觀察風景環境之特性。 3. 學習彩繪技法。 4. 對比色概念及應用。 5. 透過取景的技巧，學習點線面的構成與運用概念。 6. 基礎數位媒材藝術創作，主要是電腦繪圖、攝影等學習課程 7. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術與藝術家 | 活動 1.：練習寫生取景和色彩搭配應用及探索各種技法及形式了解不同創作要素的效果，以便進行藝術創作活動。 活動 2：學習初階電腦繪圖，能將圖檔進行處理與創作，如影像合成、攝影部分，熟悉攝影設備，並進行單張攝影或錄影。 活動 3：透過影片和書籍來認識不同的藝術與藝術家特色 | <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 第 18-19 週 | 走進藝術知識世界- 台灣藝術家陳澄波 外國藝術家康丁斯基、高更、達利 | 美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 | 美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：線條、空間、色彩等。 | 1. 基礎數位媒材藝術創作，主要是電腦繪圖、攝影等學習課程 2. 認識台灣藝術家陳澄波生平及作品特色。 3. 認識外國藝術家康丁斯基、高更、達利生 | 活動 1：學習初階電腦繪圖，能將圖檔進行處理與創作，如影像合成、攝影部分，熟悉攝影設備，並進行單張攝影或錄影。 活動 2.：透過觀賞與討論認識本 | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 |

| | | | | | | |
|------------------|---|---|--|--|--|--|
| | <p>臉譜藝術 現代設計史 及空間設計 之美 基礎數位媒 材藝術創 作 認識藝術的 新知識</p> | <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元 素。 美才 II-C1 探索藝術的新知識。 美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品 的特徵。 美才 II-S1 嘗試從可以利用的資源 探索藝術活動中的生活 議題。</p> | <p>美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本 構成原理：質感 、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形元素：抽象與具象 造型 美才 II-K2-2 視覺元素：線條、形 狀、形體、色彩、質 感、空間。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術 新知：報章雜誌。 美才 II-C2-1 台灣在地文化、族群活 動與藝術關係 美才 II-C2-2 各地文化或不同族群活 動與藝術特色 美才 II-S1-1 藝術活動相關議題的觀 察與紀錄。 美才 II-S1-2 作品中議題資訊的蒐 集、記錄與省思。</p> | <p>平及作品特色。 4. 介紹臉譜藝術的由來 及特色 5. 介紹現代設計史及空 間設計之美特色 6. 運用多元的教學資源 及數位教材，繼續性 認識不同的藝術與藝 術家</p> | <p>國藝術家陳澄波，增進 自己藝術文化內涵。 活動 3：透過觀賞與討論認識國 外藝術家高更及達利及 康丁斯基，增進自己藝 術文化內涵。 活動 4：觀賞影片來認識臉譜藝 術的特色 活動 5：透過影片和書籍來認識 現代設計史及空間設計 之美特色 活動 6：透過影片和書籍來認識 不同的藝術與藝術家特 色</p> | <p><input type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p> |
| <p>第 20-21 週</p> | <p>期末成果展 基礎數位媒 材藝術創 作 認識藝術的 新知識</p> | <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數 位等藝術媒材進行基礎 創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活 動。 美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術 活動的體驗。 美才 II-C1</p> | <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：如裱 框、佈置。 美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創 作：含電腦繪圖、攝影 美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活 動。 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想 法。 美才 II-L2-1</p> | <p>1. 學習展覽規劃的流程 2. 實際體驗畫作裝裱的 方式。 3. 佈展、撤展的流程與 技巧。 4. 說出自己的創作理 念，並能夠向觀賞者 介紹自己的作品。 5. 觀賞藝術作品的禮貌 與規矩。 6. 學生展覽舞台及成功 經驗的程序性 7. 基礎數位媒材藝術創 作，主要是電腦繪</p> | <p>1. 透過展覽規劃流程，實際體 驗畫作裝裱的方式，說出自 己的創作理念，並能欣賞他 人作品。 2. 透過展覽，向觀賞者說明及 介紹自己的創作理念 3. 運用展覽舞台吸收他人創作 優點，增進自我學習 4. 學習初階電腦繪圖，能將圖 檔進行處理與創作，如影像 合成、攝影部分，熟悉攝影 設備，並進行單張攝影或錄 影。 5. 透過影片和書籍來認識不同的</p> | <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p> |

| | | | | | | |
|--|--|----------|--|---|----------|--|
| | | 探索藝術的新知識 | 家人或他人共同參與的藝術展演活動。 美才 II-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：報章雜誌。 | 圖、攝影等學習課程 8. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術與藝術家 | 藝術與藝術家特色 | |
|--|--|----------|--|---|----------|--|

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 專長領域學習表現 | 專長領域學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 |
|---------|--|---|--|---|--|--|
| 第 1-6 週 | 彩繪旅行中所見趣聞- 旅遊趣聞 喜愛的動物 陽光普照的生態 仙人掌的秘密 動物世界 基礎數位媒材藝術創作 認識藝術的新知識 | 美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。 美才 II-C1 探索藝術的新知識 | 美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：彩畫 美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：線條、空間、色彩等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形元素：抽象與具象造型 美才 II-K2-2 視覺元素：線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：報章雜誌。 | 1. 學習利用不同的畫面構圖的安排，表現出不同的畫面張力。 2. 學習高彩度與高明度的色系彩繪，描繪旅遊中的熱情與活力。 3. 學習水彩基本彩繪技法。 4. 介紹透視概念及表現不同技巧繪畫方式。 5. 基礎數位媒材藝術創作，主要是電腦繪圖、攝影等學習課程 6. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術與藝術家 | 活動 1.：描繪旅行中所見的事物及風景，用彩筆學習透視點、透視線，描繪出旅遊所見的宏偉感 活動 2.：描繪自己喜愛的動物，運用不同技法，練習彩繪動物的特色藝術創作活動。 活動 3.：利用色彩漸層，表現出陽光普照的生態。再運用鮮明色塊，描繪出生態之美。 活動 4.：描繪自己喜愛的仙人掌，運用不同技法，仔細畫出仙人掌特色的藝術創作活動。 活動 5.：觀察動物的特徵，運用重疊法表現動物的特色藝術創作活動。 活動 6：學習初階電腦繪圖，能將圖檔進行處理與創作，如影像合成、攝影部分，熟悉攝影設備，並進行單張攝影或錄影。 活動 7：透過影片和書籍來認識不同的藝術與藝術家特色 | <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| <p>第7週</p> <p>探索藝術技法-</p> <p>探索靜物水彩及素描世界</p> <p>基礎數位媒材藝術創作</p> <p>認識藝術的新知識</p> | <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。</p> <p>美才 II-C1 探索藝術的新知識</p> | <p>美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：線條、空間、色彩等。</p> <p>美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才 II-K2-2 視覺元素：線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p> <p>美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。</p> <p>美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：報章雜誌。</p> | <p>1. 介紹基本靜物水彩及素描應用技巧</p> <p>2. 練習色彩對比與調子及點線面的融合應用</p> <p>3. 實作靜物練習。</p> <p>4. 基礎數位媒材藝術創作，主要是電腦繪圖、攝影等學習課程</p> <p>5. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術與藝術家</p> | <p>活動 1.：練習靜物水彩技法及素描線條與肌理和進行點描法的風景畫教學活動。</p> <p>活動 2：學習初階電腦繪圖，能將圖檔進行處理與創作，如影像合成、攝影部分，熟悉攝影設備，並進行單張攝影或錄影。</p> <p>活動 3：透過影片和書籍來認識不同的藝術與藝術家特色</p> | <p><input type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> |
| <p>第8-13週</p> <p>我的立體想像世界-</p> <p>摩天大樓</p> <p>森林的節奏</p> <p>幸運鳥小屋</p> <p>編織的藝術</p> <p>基礎數位媒材藝術創作</p> <p>認識藝術的新知識</p> | <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才 II-C1 探索藝術的新知識</p> <p>美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。</p> <p>美才 II-L1 體驗生活中的藝術活</p> | <p>美才 II-P1-2 基本立體媒材藝術創作：立體造形。</p> <p>美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：線條、空間、色彩等。</p> <p>美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才 II-K2-1 造形元素：抽象與具象</p> | <p>1. 播放各種摩天大樓及鳥屋造型的圖片，解說各部份功能。</p> <p>2. 學習使用木質冰棒棍進行造型 創作，組裝成摩天大樓。</p> <p>3. 學習使用鐵線及鋁線進行造型創作，組裝成幸運鳥屋。</p> <p>4. 瞭解和熟悉不同媒材的使用繼續性</p> <p>5. 基礎數位媒材藝術創作，主要是電腦繪圖、攝影等學習課程</p> <p>6. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術與藝</p> | <p>活動 1.：不同材質厚紙板介紹及設計，運用不同技法，練習進行摩天大樓立體藝術創作活動。</p> <p>活動 2.：運用紙黏土來做森林的造型，再用廣告顏料上顏色，完成森林的節奏立體藝術創作活動</p> <p>活動 3.：運用鐵絲、銅線、鋁線來完成幸運鳥的小屋立體造型藝術創作活動</p> <p>活動 4.：運用木框及各種材質的線及不同的珠子來編織藝術創作活動。</p> <p>活動 5：學習初階電腦繪圖，能將圖檔進行處理與創</p> | <p><input type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> |

| | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|---|--|
| | | 動。 | <p>造型</p> <p>美才 II-K2-2 視覺元素：線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p> <p>美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：報章雜誌。</p> <p>美才 II-C2-2 各地文化或不同族群活動與藝術特色</p> <p>美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。</p> | 術家 | <p>作，如影像合成、攝影部分，熟悉攝影設備，並進行單張攝影或錄影。</p> <p>活動 6：透過影片和書籍來認識不同的藝術與藝術家特色</p> | |
| 第 14-17 週 | <p>拼貼樂園 go go go-</p> <p>愛的分享托盤</p> <p>複合剪貼畫</p> <p>走向山林</p> <p>複合剪貼畫</p> <p>我的小臉真可愛</p> <p>基礎數位媒材藝術創作</p> <p>認識藝術的新知識</p> | <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才 II-C1 探索藝術的新知識</p> <p>美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。</p> | <p>美才 II-P1-2 基本立體媒材藝術創作：立體造型。</p> <p>美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：線條、空間、色彩等。</p> <p>美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才 II-K2-1 造形元素：抽象與具象造型</p> <p>美才 II-K2-2 視覺元素：線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p> <p>美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：報章雜誌。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹拼貼的材料特色及運用技巧。 2. 使用厚紙板及棉線和麻線綿紙及粉彩紙等各種不同紙類，拼貼創作活動。 3. 巧妙的運用多元素材，讓不同媒材繼續延伸發展 4. 基礎數位媒材藝術創作，主要是電腦繪圖、攝影等學習課程 5. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術與藝術家 | <p>活動 1.：運用彩色馬賽克來拼貼設計出分享托盤的藝術創作活動。</p> <p>活動 2.：運用拼貼技巧將彩色卡紙及厚紙板、牛皮紙設計組合出山林景緻特色。</p> <p>活動 3.：運用拼貼技巧將棉線及麻線、花布設計組合出我的小臉特色。</p> <p>活動 4：學習初階電腦繪圖，能將圖檔進行處理與創作，如影像合成、攝影部分，熟悉攝影設備，並進行單張攝影或錄影。</p> <p>活動 5：透過影片和書籍來認識不同的藝術與藝術家特色</p> | <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 |

| | | | | | | |
|------------------|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>美才 II-C2-2 各地文化或不同族群活動與藝術特色</p> | | | |
| <p>第 18-19 週</p> | <p>走進藝術知識世界-</p> <p>台灣藝術家陳慧坤、李澤藩 外國藝術家莫內和秀拉 傳統新年民俗藝術的由來及特色 基礎數位媒材藝術創作 認識藝術的新知識</p> | <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-C1 探索藝術的新知識。</p> <p>美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。</p> <p>美才 II-S1 嘗試從可以利用的資源探索藝術活動中的生活議題。</p> | <p>美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影創作。</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：線條、空間、色彩等。</p> <p>美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：報章雜誌。</p> <p>美才 II-C2-1 台灣在地文化、族群活動與藝術關係</p> <p>美才 II-C2-2 各地文化或不同族群活動與藝術特色</p> <p>美才 II-S1-1 藝術活動相關議題的觀察與紀錄。</p> <p>美才 II-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 基礎數位媒材藝術創作，主要是電腦繪圖、攝影等學習課程 2. 介紹台灣藝術家陳慧坤、李澤藩生平及作品特色。 3. 介紹外國藝術家莫內和秀拉生平及作品特色。 4. 認識傳統新年民俗藝術的由來及特色 5. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術與藝術家 | <p>活動 1.：透過觀賞與討論認識本國藝術家陳慧坤及李澤藩，增進自己藝術文化內涵。</p> <p>活動 2.：透過觀賞與討論認識國外藝術家秀拉及莫內，增進自己藝術文化內涵。</p> <p>活動 3.：透過影片來認識傳統新年藝術的特色</p> <p>活動 4：學習初階電腦繪圖，能將圖檔進行處理與創作，如影像合成、攝影部分，熟悉攝影設備，並進行單張攝影或錄影。</p> <p>活動 5：透過影片和書籍來認識不同的藝術與藝術家特色</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 作業單</p> <p><input type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> |
| <p>第 20-21 週</p> | <p>期末成果展 基礎數位媒材藝術創作 認識藝術的新知識</p> | <p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-L1 體驗生活中的藝術活</p> | <p>美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影創作。</p> <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：如裱框、佈置。</p> <p>美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習展覽規劃的流程 2. 實際體驗畫作裝裱的方式。 3. 學習佈展、撤展的流程與技巧。 4. 學習說出自己的創作理念，並能夠向觀賞 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。 2. 透過展覽，向觀賞者說明及介紹自己的創作理念運用展覽舞台吸收他人創作優點，增進自我學習 3. 學習初階電腦繪圖，能將圖 | <p><input type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單</p> <p><input type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | | <p>動。</p> <p>美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。</p> <p>美才 II-C1 探索藝術的新知識。</p> | <p>動。</p> <p>美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。</p> <p>美才 II-L2-1 家人或他人共同參與的藝術展演活動。</p> <p>美才 II-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。</p> <p>美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：報章雜誌。</p> | <p>者介紹自己的作品。</p> <p>5. 學習觀賞藝術作品的禮貌與規矩。</p> <p>6. 提供學生展覽舞台及成功經驗的程序性</p> <p>7. 基礎數位媒材藝術創作，主要是電腦繪圖、攝影等學習課程</p> <p>8. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術與藝術家</p> | <p>檔進行處理與創作，如影像合成、攝影部分，熟悉攝影設備，並進行單張攝影或錄影。</p> <p>4. 透過影片和書籍來認識不同的藝術與藝術家特色</p> | <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p> <p><input type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> |
|--|--|--|--|---|---|--|

備註：一學年的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。