

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數： 8 節（部定領域 4 節+特殊需求專長領域 4 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作潛能，培養日常生活中的美感素養	藝才 E-C2 在藝術專長學習日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-4 週	花現世界- 1. 繽紛的鬱金香 2. 向日葵 3. 荷花池	美才 II-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II-C1 能探索藝術新知。 美才 II-L1 能在生活中體驗美術並樂於與他人分享。	美才 II-P1-1 基本平面及相關媒材藝術創作：如基礎素描、彩畫水墨畫、版畫、書法等。 美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。 美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。	1. 感受生活周遭的事物之美，欣賞花卉的構造與色彩之美。 2. 訓練細節觀察能力與描繪技巧。 3. 學習蠟筆及水彩媒材使用。 4. 學習色彩概念，寒暖色系、漸層。 5. 學習基本構圖技巧與觀念。	活動 1：運用繽紛高彩度的色彩，呈現繽紛鬱金香花海 活動 2：學習色彩重疊技巧，表現向日葵花瓣與花蕊的層次。 活動 3：學習色彩漸層技巧，表現荷花的花瓣層次，以及不同方向與姿態的花瓣。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 5-9 週	自然與生活觀察- 1. 秋天的	美才 II-P1 能運用基本平面、立體、數位	美才 II-P1-1 基本平面及相關媒材藝術創作：如基礎素描、彩畫、水墨畫、版畫、	1. 學習基本素描灰階。 2. 學習基本素描運筆技法。 3. 學習風景畫構圖與取	活動 1：透過基本素描技法，描繪葉脈紋理，以及認識暖色系。 活動 2：運用鮮豔色塊，表現大自	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單

	2. 葉子 郊外風景 3. 花瓶 4. 水果饗宴	及其他相關媒材於藝術創作。 美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II-C1 能探索藝術新知。 美才 II-C2 能簡單分辨東西方藝術創作面貌與特性。 美才 II-L1 能在生活中體驗美術並樂於與他人分享。	書法等。 美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。 美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	景的比例原則、美學概念。 4. 認識對比色的概念。 5. 認識單色漸層。 6. 透過取景的技巧，學習點線面的構成與運用概念。	然風景中的顏色之美。 活動 3：素描表現花與花瓶的明暗，背景以水彩做出單色漸層。 活動 4：運用淡彩技法，練習描繪水果立體感及色澤。	<input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 10-13 週	奇幻世界一 1. 花園裡的小動物 2. 夜晚的貓頭鷹 3. 長頸鹿	美才 II-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II-C1 能探索藝術新知。 美才 II-C2 能簡單分辨東西方藝術創作面貌與特性。	美才 II-P1-1 基本平面及相關媒材藝術創作：如基礎素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。 美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。 美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	1. 認識點線面的概念 2. 學習創造各種點線面的變化與組合。 3. 學習蠟筆及水彩媒材使用。 4. 學習運用線條筆觸表現與羽毛的質感。 5. 學習對比色的概念與其運用效果。	活動 1：透過纏繞畫技法，認識點線面，自由發揮、創意組合點線面。 活動 2：觀察貓頭鷹特徵，運用重疊法表現貓頭鷹的羽毛。 活動 3：描繪長頸鹿得外輪廓，運用其身上的班紋，以及使用對比色，創作出充滿幻想的世界。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

			<p>美才 II-C1-1 書刊雜誌的藝術新知。</p> <p>美才 II-C2-2 西方的藝術創作流派基本特性。</p>			
第 14 週	<p>1. 歡喜來過節-環保聖誕花圈。</p> <p>2. 藝術家瑪格麗特、達利。</p> <p>3. 藝術家朱銘、顏水龍</p>	<p>美才 II-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。</p> <p>美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。</p> <p>美才 II-L1 能在生活中體驗美術並樂於與他人分享。</p> <p>美才 II-C1 能探索藝術新知。</p> <p>美才 II-C2 能簡單分辨東西方藝術創作面貌與特性。</p> <p>美才 II-C3 能認識基本的美術史與風格。</p> <p>美才 II-S1 能在引導下，觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。</p>	<p>美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。</p> <p>美才 II-C1-1 書刊雜誌的藝術新知。</p> <p>美才 II-C1-2 網路科技的藝術新知。</p> <p>美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。</p> <p>美才 II-C2-2 西方的藝術創作流派基本特性。</p> <p>美才 II-C3-1 東方美術簡史與作品賞析。</p> <p>美才 II-C3-2 西方美術簡史與作品賞析。</p> <p>美才 II-C3-3 生活周遭相關藝術活動：如原住民族編織與雕刻藝術、客家花布設計等。</p> <p>美才 II-S1-1 議題探索。</p>	<p>1. 學習複合媒材的藝術創作。</p> <p>2. 學習及觀察風景環境之特性。</p> <p>3. 學習色彩的組合與搭配。</p> <p>4. 認識藝術家瑪格麗特、達利。</p> <p>5. 認識藝術家朱銘、顏水龍</p>	<p>活動 1：利用舊衣架、裝飾材料等，組合環保聖誕花圈。</p> <p>活動 2：認識藝術家瑪格麗特、達利的創作風格。</p> <p>活動 3：認識藝術家朱銘、顏水龍的生平脈絡與創作風格。</p>	<p><input type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>

			<p>美才 II-S1-2 議題資訊的觀察、蒐集與記錄。</p>			
<p>第 15-16 週</p>	<p>樂陶陶(一) 1. 陶盤 2. 陶杯 3. 板陶窯藝術</p>	<p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-C1 探索藝術的新知識。 美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。 美才 II-S1 嘗試從可以利用的資源探索藝術活動中的生活議題。</p>	<p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：線條、空間、色彩等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形元素：抽象與具象造型 美才 II-K2-2 視覺元素：線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：報章雜誌。 美才 II-C2-1 台灣在地文化、族群活動與藝術關係 美才 II-C2-2 各地文化或不同族群活動與藝術特色 美才 II-S1-1 藝術活動相關議題的觀察與紀錄。 美才 II-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。</p>	<p>1. 學習立體造型概念。 2. 學習陶藝捏塑技巧。 3. 學習陶藝上釉彩技巧。 4. 學習板陶窯的藝術發展、文化脈絡與其藝術價值。</p>	<p>活動 1：陶盤打稿設計、塑形、上釉彩、窯燒。 活動 2：陶杯打稿設計、土片成形、雕刻整飾、上釉彩、窯燒。 活動 3：認識板陶窯藝術，學習相關知識概念。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他</p>
<p>第 17-19 週</p>	<p>立體造型(一)– 1. 紙黏土創作一</p>	<p>美才 II-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。</p>	<p>美才 II-P1-2 基本立體及相關媒材藝術創作：如立體造形等。</p>	<p>1. 學習各種捏塑造型技巧。 2. 學習半立體作品的建構與組合方式。</p>	<p>活動 1：花園場景的設計、捏塑、上色、上亮漆。 活動 2：運用輕質土捏小動物的臉，設計專屬鑰匙圈。</p>	<p><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單</p>

	花園 2. 動物鑰匙圈 3. 陶偶設計—昆蟲 4. 藝術家蒙德里安	美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II-C2 能簡單分辨東西方藝術創作面貌與特性。 美才 II-L1 能在生活中體驗美術並樂於與他人分享。	美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。 美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才 II-L1-2 藝術知識與想法的分享。	3. 學習點線面在設計上的運用。 4. 學習立體作品的構圖、設計與上色。	活動 3：認識藝術家蒙德里安的創作風格。 活動 4：依照蒙德里安的創作風格，設計陶偶。	<input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 20-21 週	期末成果展	美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。 美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	美才 II-P2-1 創作成果的展示：如裱框、佈置。 美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的法。 美才 II-L2-1 家人或他人共同參與的藝術展演活動。 美才 II-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。	1. 學習展覽規劃的流程 2. 實際體驗畫作裝裱的方式。 3. 佈展、撤展的流程與技巧。 4. 說出自己的創作理念，並能夠向觀賞者介紹自己的作品。 5. 觀賞藝術作品的禮貌與規矩。 6. 學生展覽舞台及成功經驗的程序性	1. 透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。 2. 透過展覽，向觀賞者說明及介紹自己的創作理念 3. 運用展覽舞台吸收他人創作優點，增進自我學習	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

備註：一學年的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

本學期課程內涵：第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-8 週	基礎素描一 1. 瓶子 2. 立體幾何石膏一 3. 立體幾何石膏二 4. 蘋果素描 5. 圓形狀水果練習 6. 多種水果組合	美才 II -P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才 II -K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II -K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才 II -P1-1 基本平面及相關媒材藝術創作：如基礎素描、彩畫水墨畫、版畫、書法等。 美才 II -K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才 II -K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。 美才 II -K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才 II -K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	1. 學習基本素描灰階、筆觸表現與運用。 2. 學習石膏靜物的立體感，能表現出物體亮暗面的灰階變化。 3. 學習運用筆觸方向、明暗表現球體、圓柱體的立體感。 4. 學習表現蘋果的立體感。 5. 學習表現各種圓球體、橢圓體的水果立體感。 6. 學習表現多種水果的遠近關係。	活動 1：透過瓶子素描，認識基本素描的灰階與單色色階。 活動 2：練習石膏體素描，長方體、立方體等。 活動 3：練習石膏體素描，圓柱體、三角錐體、圓球體等。 活動 4：練習蘋果明暗、立體感。 活動 5：練習各種圓球體狀的水果明暗、立體感。 活動 6：練習多種水果的組合，能表現出靜物之間、背景與靜物之間的遠近關係。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 9-11 週	多元視角一 1. 海底的光 2. 高樓風景	美才 II -P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才 II -K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II -K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才 II -P1-1 基本平面及相關媒材藝術創作：如基礎素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。 美才 II -K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才 II -K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。 美才 II -K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	1. 學習色彩的漸層變化。 2. 透過觀看角度，學習透視的概念與畫法。 3. 學習點線面的變化與組合。	活動 1：以海底下往天空看的角度，彩繪出逆光的效果。 活動 2：從大樓底下往上看的角度，學習透視點、透視線，運用素描描繪高樓大廈的宏偉感。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 12-15 週	感恩與團聚一 1. 感恩之	美才 II -P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。	美才 II -P1-1 基本平面及相關媒材藝術創作：如基礎素描、彩畫、水墨畫、版畫、	1. 學習卡片設計概念，運用紙藝創作，設計創意立體卡片。 2. 透過觀察力，描繪出	活動 1：母親節立體卡片製作，透過紙藝創作熱汽球造型卡片。 活動 2：描繪龍舟造型，以及選手	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告

	<p>心</p> <p>2. 慶端午</p> <p>3. 國王企鵝</p>	<p>美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。</p> <p>美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。</p>	<p>書法等。</p> <p>美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。</p> <p>美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。</p> <p>美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。</p> <p>美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。</p>	<p>龍舟的細節，以及高彩度顏色表現龍舟之美。</p> <p>3. 學習運用渲染技法，表現雪地極光之美，以及黑白色彩的明暗表現技法。</p>	<p>的動態，運用油水不相容的特性表現水紋與浪花效果。</p> <p>活動 3：描繪成年企鵝輪流照顧新生企鵝的景象，使用渲染法表現冰天雪地中的極光。</p>	<p><input type="checkbox"/>作業單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>
第 16-17 週	<p>立體造型 (二)－</p> <p>1. 紙藝創作</p> <p>2. 紙黏土創作－台灣水果</p>	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p>	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：彩畫、設計</p> <p>美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：立體造形。</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：線條、空間、色彩等。</p> <p>美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才 II-K2-1 造形元素：抽象與具象造形</p> <p>美才 II-K2-2 視覺元素：線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p>	<p>1. 學習捲紙的技巧，以及排列組合的概念，設計出一幅捲紙創意畫。</p> <p>2. 學習紙黏土的捏塑技巧，以及立體水果的創作方法。</p>	<p>活動 1：以各種彩色紙條，練習捲折彎等技巧，排列組合出孔雀圖案。</p> <p>活動 2：學習使用黏土工具，搓揉壓刻劃等技巧，做出一盤美味的台灣水果。</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>
第 18-19 週	<p>水彩靜物</p> <p>1. 水果靜物一</p> <p>2. 蔬果靜</p>	<p>美才 II-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。</p> <p>美才 II-K1</p>	<p>美才 II-P1-1 基本平面及相關媒材藝術創作：如基礎素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。</p>	<p>1. 學習蘋果、柳丁、橘子、番茄、奇異果及檸檬的繪畫技法。</p> <p>2. 學習葡萄、香蕉、水果切面的畫畫技法。</p>	<p>活動 1：能運用水彩技法表現水果立體感。</p> <p>活動 2：能運用補色畫出暗面與影子。</p> <p>活動 3：能運用水彩技法表現蔬菜</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單</p>

	物二	能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言 如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。 美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	3. 學習葉菜類、根莖類蔬菜的繪畫技法。	的表面質感。	<input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 20 週	走進藝術知識世界- 1. 外國藝術家梵谷、高更。 2. 本國藝術家廖繼春 3. 建築師安藤忠雄。	美才 II-C1 探索藝術的新知識。 美才 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。 美才 II-C3 能認識基本的美術史與風格。 美才 II-S1 嘗試從可以利用的資源探索藝術活動中的生活議題。	美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：報章雜誌。 美才 II-C2-1 台灣在地文化、族群活動與藝術關係 美才 II-C2-2 各地文化或不同族群活動與藝術特色 美才 II-S1-1 藝術活動相關議題的觀察與紀錄。 美才 II-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。	1. 認識台灣藝術家廖繼春生平及作品特色。 2. 認識外國藝術家梵谷、高更生平及作品特色。 4. 介紹建築及空間設計之美。	活動 1：透過觀賞與討論認識本國藝術家廖繼春，增進自己藝術文化內涵。 活動 2：透過觀賞與討論認識國外藝術家梵谷、高更，增進自己藝術文化內涵。 活動 3：透過影片和書籍來認識建築及空間設計之美。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 21 週	期末成果展	美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-L1 體驗生活中的藝術活動。 美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	美才 II-P2-1 創作成果的展示：如裱框、佈置。 美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。 美才 II-L1-2 生活中藝術相關的想法。 美才 II-L2-1 家人或他人共同參與的藝術展演活動。	1. 學習展覽規劃的流程 2. 實際體驗畫作裝裱的方式。 3. 佈展、撤展的流程與技巧。 4. 說出自己的創作理念，並能夠向觀賞者介紹自己的作品。 5. 觀賞藝術作品的禮貌與規矩。 6. 學生展覽舞台及成功經驗的程序性	1. 透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。 2. 透過展覽，向觀賞者說明及介紹自己的創作理念 3. 運用展覽舞台吸收他人創作優點，增進自我學習	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

			美才 II-L2-2 參與藝術活動的記錄與 省思。			
--	--	--	---------------------------------	--	--	--

備註：一學年的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。