

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數： 8 節（部定領域 4 節+特殊需求專長領域 4 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基本能力，適切表達藝術作品內涵 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作潛能，培養日常生活中的美感素養	藝才 E-C2 在藝術專長學習日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-3 週	特展宣導海報創作版面設計- 和平自由海報設計 防災海報設計 自由軟體進行手繪物件藝術創作 探索藝術的新知識	美才 III-P1 運用以平面、立體、數位其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-K2 探討藝術家創作動機與作品的形式及內涵 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。 美才 III-C1 瞭解專書或藝文機構藝術的新知。	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等 美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才 III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才 III-K2-2 美的性質：含人工美與自然美。 美才 III-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。 美才 III-C1-1 專書或文藝文機構的藝術新知。	1. 認識學習國際得獎海報作品特色 2. 學習海報文字與動線藝術書寫 3. 設計主題海報實作，學習基本構圖技巧與觀念。 4. 學習嘗試平面設計表現媒材，簡單運用各種視覺元素於創作中的繼續性 5. 認識自由軟體進行手繪物件藝術創作 6. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術與藝術家	活動 1：運用彩筆設計和運用不同技法練習進行海報藝術創作活動，練習利用色彩漸層，表現設計層次 活動 2：設計主題運用繽紛的色彩紀錄多采多姿的面向，觀察設計主題的特徵，運用不同技法表現主題海報的特色 活動 3：利用自由軟體來設計主題手繪物件創作，向量繪圖公仔創作等，獨立或分組利用手繪動畫製作影格動畫 活動 4：透過藝文繪本或專書閱讀，培養學生自主學習所的能力，專書類別涵蓋：美術家傳記、美術史、技法教學	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 4-5 週	繪本創作 DIY-	美才 III-P1 運用以平面、立體、數	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝	1. 認識色彩對比與調子運用	活動 1：使用色彩對比與調子運用於繪本設計中點線面的	<input type="checkbox"/> 口頭發表

	<p>童話故事自由軟體進行手繪物件藝術創作探索藝術的新知識</p>	<p>位其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-K2 探討藝術家創作動機與作品的形式及內涵 美才Ⅲ-C1 瞭解專書或藝文機構藝術的新知。</p>	<p>術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等 美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織。 美才Ⅲ--K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才-Ⅲ-K2-2 美的性質：含人工美與自然美。 美才Ⅲ-C1-1 專書或文藝文機構的藝術新知。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學習點線面的融合應用 學習選擇媒材及應用技巧 認識設計繪本學習基本構圖技巧與觀念。 練習觀察敏銳且有創意，繼續性運用色彩、線條、造型、色彩描繪所要表現的事物 認識自由軟體進行手繪物件藝術創作 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術與藝術家 	<p>不同技法，練習進行繪本畫面創作活動，運用不同技法，練習進行繪本立體藝術創作活動，使用觀察繪本特徵，運用縫合法及重疊法表現出繪本精彩畫</p> <p>活動2：利用自由軟體來設計主題手繪物件創作，向量繪圖公仔創作等，獨立或分組利用手繪動畫製作影格動畫</p> <p>活動3：透過藝文繪本或專書閱讀，培養學生自主學習所的能力，專書類別涵蓋：美術家傳記、美術史、技法教學</p>	<p><input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p>
<p>第 6-14 週</p>	<p>鄉土風情的水與水彩共舞— 團圓夜 家鄉戶外寫生 月夜入的港都 生活尋跡</p>	<p>美才Ⅲ-P1 運用以平面、立體、數位其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-K2 探討藝術家創作動機與作品的形式及內涵</p>	<p>美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等 美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才Ⅲ--K1-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識水與彩的試驗活動。 練習使用透明水彩進行外寫生。 學習戶外寫生的取景技巧與構圖要領。 練習水彩的渲染與縫合技法。 瞭解和熟悉水彩媒的使用繼續性 	<p>活動1：進行水與水彩融合運用活動，練習調和藝術創作活動</p> <p>活動2：實際戶外進行水彩寫生活動</p> <p>活動3：進行戶外水彩寫生運用各種技法表現主題寫生的特色</p> <p>活動4：了解水彩特性，學習運用在畫紙上</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>

	<p>鄉土生活老房子素描</p> <p>自由軟體進行手繪物件藝術創作</p> <p>探索藝術的新知識</p>	<p>美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p> <p>美才Ⅲ-C1 瞭解專書或藝文機構藝術的新知。</p>	<p>面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。</p> <p>美才-Ⅲ-K2-2 美的性質：含人工美與自然美。</p> <p>美才Ⅲ-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。</p> <p>美才Ⅲ-C1-1 專書或文藝文機構的藝術新知。</p>	<p>6. 認識自由軟體進行手繪物件藝術創作</p> <p>7. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術與藝術家</p>	<p>活動 5：了解素描特性，學習運用在畫紙上</p> <p>活動 6：利用自由軟體來設計主題手繪物件創作，向量繪圖公仔創作等，獨立或分組利用手繪動畫製作影格動畫</p> <p>活動 7：透過藝文繪本或專書閱讀，培養學生自主學習所的能力，專書類別涵蓋：美術家傳記、美術史、技法教學</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>
第 15-17 週	<p>探索藝術技法-</p> <p>寫生取景技巧</p> <p>水彩水墨技巧</p> <p>分色素描</p> <p>動態寫生</p> <p>自由軟體進行手繪物件藝術創作</p> <p>探索藝術的新知識</p>	<p>美才Ⅲ-P1 運用以平面、立體、數位其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才Ⅲ-K2 探討藝術家創作動機與作品的形式及內涵</p> <p>美才Ⅲ-C1 瞭解專書或藝文機構藝術的新知。</p>	<p>美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等</p> <p>美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。</p> <p>美才-Ⅲ-K2-2 美的性質：含人工美與自然美。</p> <p>美才Ⅲ-C1-1 專書或文藝文機構的藝術新知。</p>	<p>1. 認識風景寫生的技巧與構圖要領。</p> <p>2. 練習畫面等比例的縮放方式。</p> <p>3. 練習黃金比例的構圖原與技巧。</p> <p>4. 認識水墨技法運用。</p> <p>5. 認識水彩彩繪技法運用。</p> <p>6. 認識自由軟體進行手繪物件藝術創作</p> <p>7. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術與藝術家</p>	<p>活動 1：進行練習寫生取景和色彩搭配應用</p> <p>活動 2：探索各種技法及構圖形式了解不同創作要素的效果，以便進行藝術創作活動。</p> <p>活動 3：利用自由軟體來設計主題手繪物件創作，向量繪圖公仔創作等，獨立或分組利用手繪動畫製作影格動畫</p> <p>活動 4：透過藝文繪本或專書閱讀，培養學生自主學習所的能力，專書類別涵蓋：美術家傳記、美術史、技法教學</p>	<p><input type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>
第 18-19 週	<p>走進藝術知識世界-</p>	<p>美才Ⅲ-P1 運用以平面、立體、數</p>	<p>美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創</p>	<p>1. 認識台灣藝術家李梅樹、席德進生平及</p>	<p>活動 1：透過觀賞與討論認識本國藝術家李梅樹、席德</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表</p>

	<p>台灣藝術家李梅樹、席德進 外國藝術家杜象、盧梭 色彩學入門 自由軟體進行手繪物件藝術創作 探索藝術的新知識</p>	<p>位其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才Ⅲ-K2 探討藝術家創作動機與作品的形式及內涵</p> <p>美才Ⅲ-C1 瞭解專書或藝文機構的藝術新知。</p> <p>美才Ⅲ-C2 描述東西方藝術的風格特性。</p> <p>美才Ⅲ-S1 討論藝術活動中的社會議題。</p>	<p>作。</p> <p>美才Ⅲ--K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。</p> <p>美才-Ⅲ-K2-2 美的性質：含人工美與自然美。</p> <p>美才Ⅲ-C1-1 專書或藝文機構的藝術新知。</p> <p>美才Ⅲ-C2-1 台灣主要藝術家作品風格特性</p> <p>美才Ⅲ-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性</p> <p>美才Ⅲ-S1-1 作品中當代社會相關議題的獨立思考。</p> <p>美才Ⅲ-S1-2 作品中當代社會相關議題的省思與問題探究。</p>	<p>作品特色。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 認識外國藝術家杜象、盧梭生平及作品特色。 3. 介紹色彩學的運用及特色。 4. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術家 5. 認識自由軟體進行手繪物件藝術創作 6. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術與藝術家 	<p>進，增進自己藝術文化內涵。</p> <p>活動 2：透過觀賞與討論認識外國藝術家杜象、盧梭，增進自己藝術文化內涵。</p> <p>活動 3：觀賞影片來認識色彩學藝術的特色，透過影片和書籍來認識藝術家及色彩學之美特色</p> <p>活動 4：利用自由軟體來設計主題手繪物件創作，向量繪圖公仔創作等，獨立或分組利用手繪動畫製作影格動畫</p> <p>活動 5：透過藝文繪本或專書閱讀，培養學生自主學習所的能力，專書類別涵蓋：美術家傳記、美術史、技法教學</p>	<p>■書面報告</p> <p>■作業單</p> <p>□作品表現</p> <p>■觀察評量</p> <p>□實作評量</p> <p>□檔案評量</p> <p>■同儕評量</p> <p>□其他</p>
<p>第 20-21 週</p>	<p>期末成果展 自由軟體進行手繪物件藝術創作 探索藝術的新知識</p>	<p>美才Ⅲ-P1 運用以平面、立體、數位其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才Ⅲ-L1</p>	<p>美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。</p> <p>美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體不同形式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習展覽規劃的流程 2. 實際體驗畫作裝裱的方式。 3. 佈展、撤展的流程與技巧。 4. 說出自己的創作理念，並能夠向觀賞者介紹自己的作品。 5. 觀賞藝術作品的禮貌 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。 2. 透過展覽，向觀賞者說明及介紹自己的創作理念 3. 運用展覽舞台吸收他人創作優點，增進自我學習 4. 利用自由軟體來設計主題手 	<p>□口頭發表</p> <p>□書面報告</p> <p>□作業單</p> <p>□作品表現</p> <p>■觀察評量</p> <p>■實作評量</p>

		從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。 美才Ⅲ-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。 美才Ⅲ-C1 瞭解專書或藝文機構藝術的新知。	美才Ⅲ-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。 美才Ⅲ-L1-2 生活中藝術相關的想法。 美才Ⅲ-L2-1 家人或他人共同參與的藝術展演活動。 美才Ⅱ-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。 美才Ⅲ-C1-1 專書或文藝機構的藝術新知。	與規矩。 6. 學生展覽舞台及成功經驗的程序性 7. 認識自由軟體進行手繪物件藝術創作 8. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術與藝術家	繪物件創作，向量繪圖公仔創作等，獨立或分組利用手繪動畫製作影格動畫 5. 透過藝文繪本或專書閱讀，培養學生自主學習所的能力，專書類別涵蓋：美術家傳記、美術史、技法教學	<input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
--	--	--	--	---	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-4 週	文創設計天地 月曆圖樣設計- 明信片設計 書籤設計 紙雕 3D 列印藝術創作 探索藝術的新知識	美才Ⅲ-P1 運用以平面、立體、數位其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-K2 探討藝術家創作動機與作品的形式及內涵 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。 美才Ⅲ-C1 瞭解專書或藝文機構藝術的新知。	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等 美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織 美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才Ⅲ--K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。	1. 認識欣賞得獎月曆及明信片 and 書籤作品特色 2. 學習月曆及明信片和書籤文字與動線藝術配色技法 3. 實踐月曆及明信片和書籤實作，繼續性運用色彩、線條、造型、色彩描繪所要表現的事物 4. 認識 3D 列印軟體進行藝術創作 5. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術與藝術家	活動 1：運用彩筆設計和運用不同技法練習進行月曆藝術創作活動 活動 2：進行明信片設計主題運用繽紛的色彩紀錄多姿的面向 活動 3：觀察書籤設計主題的特徵，運用不同技法表現主題書籤的特色 活動 4：學習紙雕設計，表現紙雕設計層次運用於主題上 活動 5：學習 3D 列印軟體設計，依據素材來表現立體造形藝術創作，運用 3D 器材將設計生產作品 活動 6：透過藝文繪本或專書閱讀，培養學生自主學習所的能力，專書類別涵蓋：美術家傳記、美術史、技法教學	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

			<p>美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。</p> <p>美才-Ⅲ-K2-2 美的性質：含人工美與自然美。</p> <p>美才Ⅲ-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。</p> <p>美才Ⅲ-C1-1 專書或文藝文機構的藝術新知。</p>			
第 5-9 週	<p>彩繪美麗的校園景物 - 校園風景寫生 盆景寫生 校舍寫生 3D 列印藝術創作 探索藝術的新知識</p>	<p>美才Ⅲ-P1 運用以平面、立體、數位其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才Ⅲ-K2 探討藝術家創作動機與作品的形式及內涵</p> <p>美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p> <p>美才Ⅲ-C1 瞭解專書或藝文機構藝術的新知。</p>	<p>美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等</p> <p>美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織</p> <p>美才Ⅲ--K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才-Ⅲ-K2-2 美的性質：含人工美與自然美。</p> <p>美才Ⅲ-L1-2 生活中藝術相關的想法</p> <p>美才Ⅲ-C1-1 專書或文藝文機構的藝</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習如何在校園中正確取景 2. 學習點線面的融合應用 3. 運用不同媒材選擇應用技巧 4. 實踐校園美景實作 5. 學習瞭解和熟悉素描及水彩媒材的使用繼續性 6. 認識 3D 列印軟體進行藝術創作 7. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術與藝術家 	<p>活動 1：進行校園中取景寫生活動，水彩及素描媒材學習及運用教學活動</p> <p>活動 2：進行盆景寫生活動中結合點線面的應用，水彩媒材學習及運用教學活動</p> <p>活動 3：進行校舍寫生活動中運用不同媒材於畫面的教學活動。</p> <p>活動 4：學習 3D 列印軟體設計，依據素材來表現立體造形藝術創作，運用 3D 器材將設計生產作品</p> <p>活動 5：透過藝文繪本或專書閱讀，培養學生自主學習所的能力，專書類別涵蓋：美術家傳記、美術史、技法教學</p>	<p><input type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>

			術新知。			
第 10-16 週	<p>遊山玩水水彩繪人生-</p> <p>大自然與我遊山玩水去我的幻想大自然 美麗的向日葵 3D 列印藝術創作 探索藝術的新知識</p>	<p>美才 III-P1 運用以平面、立體、數位其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-K2 探討藝術家創作動機與作品的形式及內涵</p> <p>美才 III-C2 描述東西方藝術的風格特性。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p> <p>美才 III-C1 瞭解專書或藝文機構藝術的新知。</p>	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等</p> <p>美才 III-P1-2 立體及相關複合材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織</p> <p>美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才 III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。</p> <p>美才 III-K2-2 美的性質：含人工美與自然美。</p> <p>美才 III-C1-1 專書或藝文機構的藝術新知。</p> <p>美才 III-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性</p> <p>美才 III-L1-2 生活中藝術相關的想法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習運用水與墨的試驗活動。 2. 實踐運用透明水彩進行水彩創作。 3. 學習熟悉各種媒材技巧的使用繼續性來實際創作 4. 認識 3D 列印軟體進行藝術創作 5. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術與藝術家 	<p>活動 1：練習不同材質紙類與水墨融合運用創作教學</p> <p>活動 2：練習不同材質水彩紙和水彩融合運用創作教學。</p> <p>活動 3：運用不同媒材進行平面及立體藝術創作活動。</p> <p>活動 4：學習彩繪技巧，表現出向日葵的特色，運用渲染技巧表現在於主題上</p> <p>活動 5：學習 3D 列印軟體設計，依據素材來表現立體造形藝術創作，運用 3D 器材將設計生產作品</p> <p>活動 6：透過藝文繪本或專書閱讀，培養學生自主學習所的能力，專書類別涵蓋：美術家傳記、美術史、技法教學</p>	<p><input type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>
第 17 週	探索藝術技法-	美才 III-P1 運用以平面、立體、數位其他媒材進行藝術創作	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習暈塗技巧並如何運用使用於畫面 2. 認識紙板的特色並說 	<p>活動 1：練習暈塗技巧使用於畫面中的藝術創作活動。</p> <p>活動 2：運用紙板特性在立體藝</p>	<p><input type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 書面報告</p>

	<p>暈塗技巧 雞的全家福 (版畫) 3D 列印藝術 創作 探索藝術的 新知識</p>	<p>作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形 式原理與構成方式。 美才 III-K2 探討藝術家創作動機與 作品的形式及內涵 美才 III-C1 瞭解專書或藝文機構藝 術的新知。</p> <p>美才 III-C2 描述東西方藝術的風格 特性。</p>	<p>型、裝置藝術、設計、 工藝、編織。 美才 III--K1-1 面與形狀的基本構成原 理。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要 素：含比例、透視、光 影、明暗等。</p> <p>美才 III-K2-1 美的形式原理：含秩序 、質感、色彩等。 美才-III-K2-2 美的性質：含人工美與 自然美。 美才 III-C1-1 專書或藝文機構的藝 術新知。</p> <p>美才 III-C2-2 東西方重要藝術作品與 其時代特性</p>	<p>明如何製作版畫的 技巧融合應用 3. 學習不同媒材選擇應 用技巧的認知 4. 學習熟悉各種媒材技 巧的使用面向 5. 認識 3D 列印軟體進 行藝術創作 6. 運用多元的教學資源 及數位教材，繼續性 認識不同的藝術與藝 術家</p>	<p>術創作教學。了解版畫 特色及應用創作學習活 動。 活動 3：學習 3D 列印軟體設計， 依據素材來表現立體造 形藝術創作，運用 3D 器 材將設計生產作品 活動 4：透過藝文繪本或專書閱 讀，培養學生自主學習 所的能力，專書類別涵 蓋：美術家傳記、美術 史、技法教學</p>	<p><input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p>
<p>第 18-19 週</p>	<p>走進藝術知 識世界-</p> <p>台灣藝術家 楊三郎、楊 英 外國藝術家 達文西、米 開朗基羅 3D 列印藝術 創作 探索藝術的 新知識</p>	<p>美才 III-P1 運用以平面、立體、數 位其他媒材進行藝術創 作。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形 式原理與構成方式。 美才 III-C1 瞭解專書或藝文機構的 藝術新知。 美才 III-C2 描述東西方藝術的風格 特性。 美才 III-S1 討論藝術活動中的社會</p>	<p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質 藝術創作：含立體造 型、裝置藝術、設計、 工藝、編織。</p> <p>美才 III--K1-1 面與形狀的基本構成原 理。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要 素：含比例、透視、光 影、明暗等。 美才 III-C1-1 專書或藝文機構的藝術 新知。</p>	<p>1. 認識台灣藝術家楊三 郎、楊英風生平及作 品特色 2. 認識外國藝術家達文 西、米開朗基羅生平 及作品特色。 3. 學習本國及外國藝術 家特色及代表性的藝 術 4. 認識 3D 列印軟體進 行藝術創作 5. 運用多元的教學資源 及數位教材，繼續性 認識不同的藝術與藝 術家</p>	<p>活動 1：透過觀賞與討論認識本 國藝術家楊三郎、楊英 風生平及作品，增進自 己藝術文化內涵。 活動 2：透過觀賞與討論認識外 國藝術家達文西及米開 朗基羅生平及作品，增 進自己藝術文化內涵。 活動 3：學習 3D 列印軟體設計， 依據素材來表現立體造 形藝術創作，運用 3D 器 材將設計生產作品 活動 4：透過藝文繪本或專書閱 讀，培養學生自主學習 所的能力，專書類別涵 蓋：美術家傳記、美術</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p>

		議題。	美才Ⅲ-C2-1 台灣主要藝術家作品風格特性 美才Ⅲ-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性 美才Ⅲ-S1-1 作品中當代社會相關議題的獨立思考。 美才Ⅲ-S1-2 作品中當代社會相關議題的省思與問題探究。		史、技法教學	
第 20-21 週	期末成果展 3D 列印藝術創作 探索藝術的新知識	美才Ⅲ-P1 運用以平面、立體、數位其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。 美才Ⅲ-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。 美才Ⅲ-C1 瞭解專書或藝文機構藝術的新知。	美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織。 美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體不同形式。 美才Ⅲ-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。 美才Ⅲ-L1-2 生活中藝術相關的想法 美才Ⅲ-L2-1 家人或他人共同參與的藝術展演活動。 美才Ⅲ-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。 美才Ⅲ-C1-1 專書或藝文機構的藝術新知。	1. 學習展覽規劃的流程 2. 實際體驗畫作裝裱的方式。 3. 學習佈展、撤展的流程與技巧。 4. 學習說出自己的創作理念，並能夠向觀賞者介紹自己的作品。 5. 學習觀賞藝術作品的禮貌與規矩。 6. 提供學生展覽舞台及成功經驗的程序性 7. 認識 3D 列印軟體進行藝術創作 8. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術與藝術家	1. 透過展覽規劃流程，實際體驗畫作裝裱的方式，說出自己的創作理念，並能欣賞他人作品。 2. 透過展覽，向觀賞者說明及介紹自己的創作理念 3. 運用展覽舞台吸收他人創作優點，增進自我學習 4. 學習 3D 列印軟體設計，依據素材來表現立體造形藝術創作，運用 3D 器材將設計生產作品 5. 透過藝文繪本或專書閱讀，培養學生自主學習所的能力，專書類別涵蓋：美術家傳記、美術史、技法教學	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

備註：一學年的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。